

Manuál korporátní identity

Pro média

www.podaneruce.cz

Logo



Společnost
Podané ruce

Základní logo tvoří symbol společně s typografií. Typografie je tvořena fontem Nagel VF, který se dále používá zejména jako titulkový font.

Výjimečně je možné použít i verzi loga bez nápisu “Společnost” a to v případech, kdy jsou jednotlivé produkty určeny pro propagaci celé rodiny Podané ruce – např. PF přání, tužka, guma, šátek, čepice a podobně.



Podané ruce

1.4 Základní prvky identity | Ochranné zóny



Ochranné zóny

Na této stránce jsou zobrazeny ochranné zóny, které ukazují množství volného prostoru kolem loga, do kterého nesmí zasahovat žádný jiný grafický prvek (např. typografie, motiv, fotografie, spadávka).

Logo by mělo být umístěno tak, aby působilo vzdušně a přehledně.

Jediná výjimka z tohoto pravidla se týká vizitek. Vzhledem k velmi omezenému prostoru lze na nich ochranné zóny zmenšit.

Ochranná zóna symbolu je definována stejnou vzdáleností x jako u základního logotypu.



1.5 Základní prvky identity | Minimální velikosti



Minimální velikosti

Z hlediska dobré čitelnosti je důležité, aby loga nebyla používána v menších než zde definovaných velikostech.

Minimální velikost se vždy určuje podle výšky symbolu.

Pro plnou verzi loga se doporučuje minimální výška 6 mm. Pro zkrácenou verzi je minimální výška 5 mm.

Pro samostatný symbol se doporučuje minimální výška 5 mm.



Pozitivní barevná verze

Preferované použití loga je v barevné pozitivní podobě na bílém pozadí.

Zkrácená verze loga je ale možná použít i na černé nebo podkladové modré barvě (viz sekce Barvy).





Negativní barevná verze

Tato verze existuje pouze pro plnou verzi loga.

Slovo “Společnost” je zde provedeno bílou barvou.

Tuto verzi loga je možné použít pouze na černé nebo podkladové modré barvě (viz sekce Barvy).





Černá a bílá verze

Tyto verze se používají při umístění loga na fotografii nebo na barevná pozadí a při černobílém tisku.

V těchto případech je nutné zvolit variantu, která je na daném pozadí čitelnější.





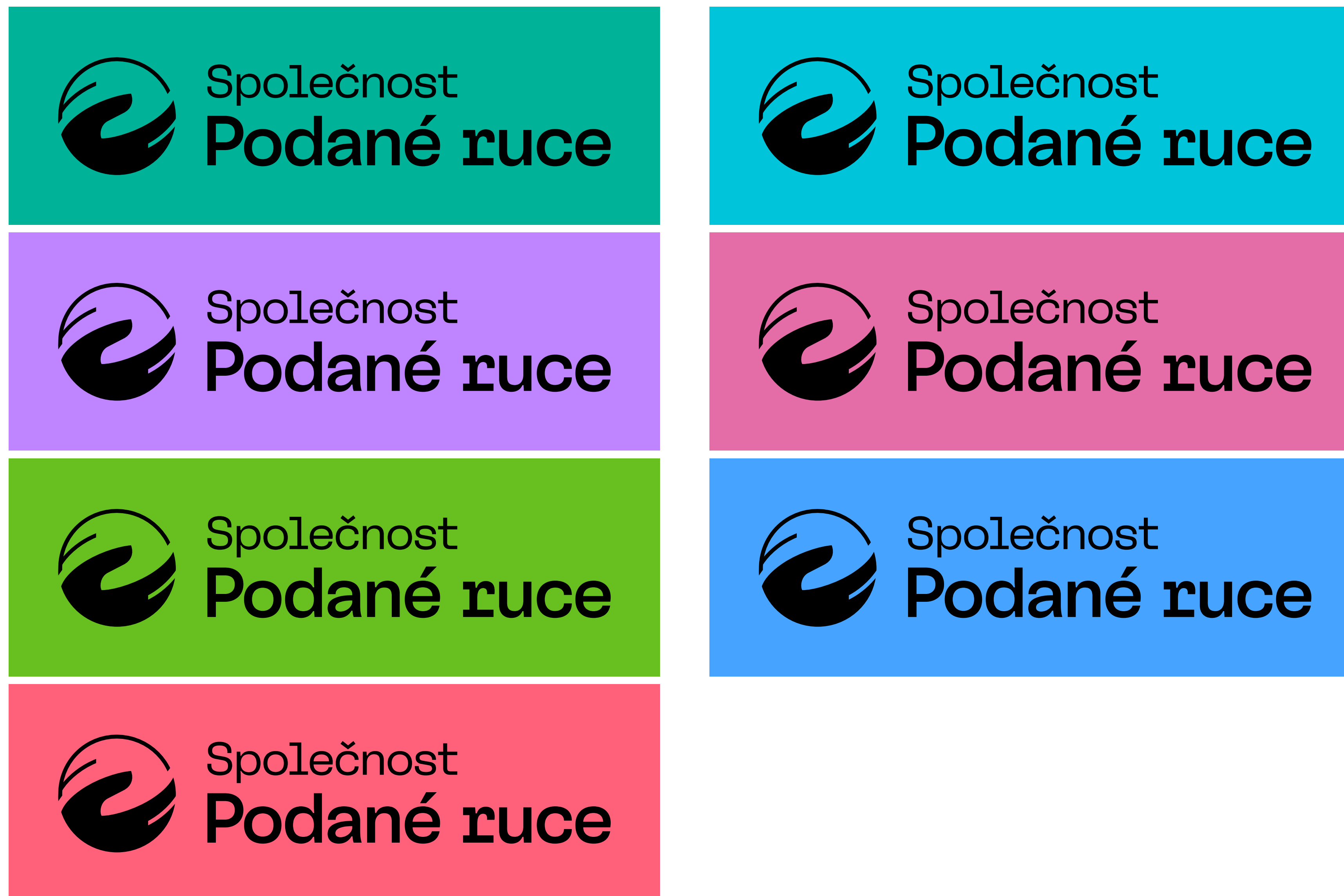
Bílá verze na barevném pozadí

Bílou verzi loga můžeme použít na všechny barevné podklady definované v sekci Barvy.

(Totéž platí i pro zkrácenou verzi loga a symbol.)



1.10 Základní prvky identity | Černá verze na barevném pozadí



Černá verze na barevném pozadí

Černou verzi loga můžeme použít na všechny barevné podklady definované v sekci Barvy kromě černé a modré podkladové barvy.

(Totéž platí i pro zkrácenou verzi loga a symbol.)





Společnost
Podané ruce

Společnost
Podané ruce



Společnost
Podané ruce



Společnost
Podané ruce



Společnost
Podané ruce



Společnost
Podané ruce



Společnost
Podané ruce



Společnost
Podané ruce



Zakázané úpravy loga

Logo nesmí být upravováno nebo jakkoli deformováno.

Respektujte prosím popsané pokyny a zdržte se vytváření vlastních verzí loga.



Zakázaná použití loga na pozadích

Barevné logo (pozitivní nebo negativní verze) by nemělo být umístěno na jiném než předepsaném pozadí.

1.13 Základní prvky identity | Loga druhé a třetí úrovně



Loga druhé a třetí úrovně

Princip tvorby podznaček je společný pro druhou i třetí úroveň log celé rodiny Podané ruce, bez ohledu na jejich barevnost či příslušnost k jinému právnímu subjektu než jen Společnost Podané ruce, o.p.s.

Detailní členění rodiny Podané ruce naleznete v kapitole Podznačky.



Společnost
Podané ruce

KONTAKTNÍ CENTRUM
PRO CHRONICKÉ
UŽIVATELE ALKOHOLU
V OLOMOUCI



Společnost
Podané ruce

CENTRUM
NABERTE
KURZ



Společnost
Podané ruce

PROGRAM
HARD&SMART

1.14 Základní prvky identity | Konstrukce log druhé a třetí úrovně



Výška oddělovací čáry je stejná jako výška symbolu v logu.



Síla oddělovací čáry je stejná jako síla tahu v písmu s doplňkovým názvem centra.



Výška doplňkového textu s názvem centra je stejná jako výška textu v logu.

Meziřádkový proklad doplňkového textu je vždy stejný jako velikost textu.

Konstrukce log druhé a třetí úrovně

Tato konstrukce je společná pro všechna loga druhé a třetí úrovně celé rodiny Podané ruce.

Existují výjimky v **horizontální kompozici loga** druhé i třetí úrovně při umístění na merkantilie anebo propagační materiály, kdy základní logo a specifikaci tvořenou vvislou čárkou a doplňkovým textem lze v horizontální rovině rozdělit – viz zde uvedený příklad vizitky.



Vzdálenost mezi logem a oddělovací čarou je rovna šířce písmene „e“ v logu.



Vzdálenost mezi doplňkovým textem s názvem centra a oddělovací čarou je rovna šířce písmena velké „E“ v doplňkovém textu.

(Vztahuje se k prvnímu nejbližšímu znaku z víceřádkového textu v textovém rámečku.)

1.15 Základní prvky identity | Ochranné zóny loga druhé a třetí úrovně



Ochranné zóny loga druhé a třetí úrovně

Na této stránce jsou zobrazeny ochranné zóny, které ukazují množství volného prostoru kolem loga, do kterého nesmí zasahovat žádný jiný grafický prvek (např. typografie, motiv, fotografie, spadávka).

Logo by mělo být umístěno tak, aby působilo vzdušně a přehledně.

1.16 Základní prvky identity | Použití loga a symbolu ve fotografiích



ANO ✓



Použití loga a symbolu ve fotografiích

V případě umístění loga do fotografie lze použít pouze černou nebo bílou verzi. Je nutné zvolit variantu, která je na daném pozadí čitelnější.

Logo by mělo být umístěno do klidného a nerušivého prostoru obrázku, přičemž je také třeba věnovat pozornost požadované ochranné zóně kolem loga.

1.17 Základní prvky identity | Zakázané použití loga a symbolu ve fotografiích



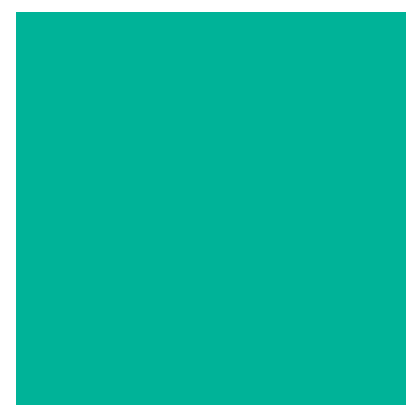
NE X

Zakázané použití loga a symbolu ve fotografiích

Logo ve všech jeho verzích nelze umístit na fotografii nebo grafické pozadí jiným způsobem, než bylo dříve popsáno. Tato stránka ukazuje příklady nesprávného použití loga na různých fotografiích.

Barvy

1.19 Základní prvky identity | Základní korporátní RGB barvy



MÁTOVÁ ZELENÁ

RGB 0/179/152

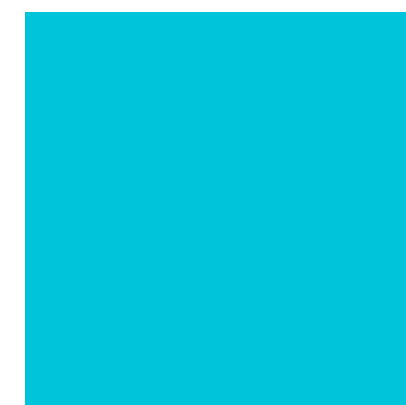
#00b398



JARNÍ ZELENÁ

RGB 104/192/32

#68c020



MOŘSKÁ MODRÁ

RGB 0/196/218

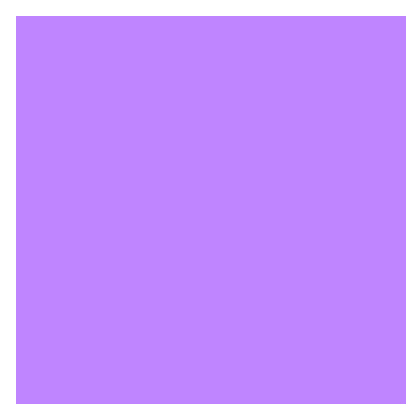
#00c4da



NEBESKÁ MODRÁ

RGB 70/163/255

#46a3ff



LEVANDULOVÁ FIALOVÁ

RGB 191/132/255

#bf84ff



MALINOVÁ ČERVENÁ

RGB 255/97/123

#ff617b



CYKLÁMENOVÁ ČERVENÁ

RGB 229/109/166

#e56da6



PODKLADOVÁ MODRÁ

RGB 6/29/97

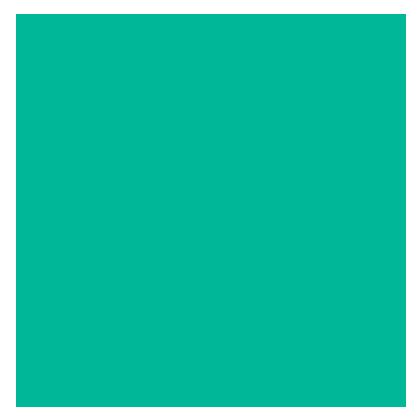
#061d61

Základní korporátní RGB barvy pro online použití

Vizuální identita Podaných rukou byla vytvořena především pro online komunikaci.

Na rozdíl od minulosti, kdy byla firemní identita budována především pro fyzickou komunikaci prostřednictvím tištěných materiálů, upřednostňujeme nyní digitální vizuální komunikaci. Toto nové zaměření otevřelo možnosti použití výrazných RGB barev.

1.20 Základní prvky identity | Základní korporátní PANTONE barvy



MÁTOVÁ ZELENÁ
PANTONE 2401 C



JARNÍ ZELENÁ
PANTONE 368 C



MOŘSKÁ MODRÁ
PANTONE 319 C



NEBESKÁ MODRÁ
PANTONE 279 C



LEVANDULOVÁ FIALOVÁ
PANTONE 2655 C



MALINOVÁ ČERVENÁ
PANTONE 184 C



CYKLÁMENOVÁ ČERVENÁ
PANTONE 224 C



PODKLADOVÁ MODRÁ
PANTONE 281 C

Základní korporátní Pantone barvy pro tisk přímými barvami

Pokud je to možné a ekonomicky výhodné, používejte při tisku přímé barvy PANTONE. Dosahují lepších výsledků než klasické sůtiskové CMYK barvy. Příkladem takového tisku může být například potisk propagačních předmětů (USB disk, odznáček), zejména pak pokud jsou například jedno-, dvou-, nebo tříbarevné.

1.21 Základní prvky identity | Základní korporátní CMYK barvy



MÁTOVÁ ZELENÁ

CMYK 73/0/48/0



JARNÍ ZELENÁ

CMYK 55/0/100/0



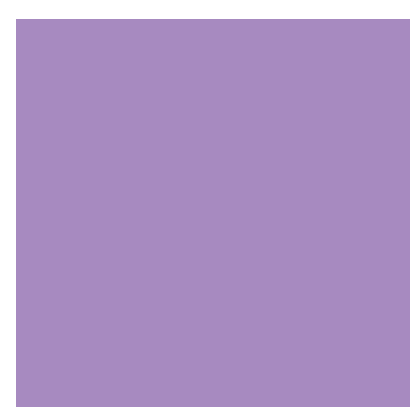
MOŘSKÁ MODRÁ

CMYK 63/0/20/0



NEBESKÁ MODRÁ

CMYK 70/25/0/0



LEVANDULOVÁ FIALOVÁ

CMYK 40/50/0/0



MALINOVÁ ČERVENÁ

CMYK 0/70/35/0



CYKLÁMENOVÁ ČERVENÁ

CMYK 5/70/0/0



PODKLADOVÁ MODRÁ

CMYK 100/90/0/40

Základní korporátní CMYK barvy pro tisk

Intenzitu, čistotu a jas RGB barev nelze ve standardním čtyřbarevném tisku CMYK napodobit.

Běžné tiskoviny jako jsou publikace atd. budou tištěny ve CMYK. Online verze takových materiálů však musí být vždy v barvách RGB.

Administrativní tiskoviny, jako jsou faktury, agendy, poznámky, projevy, zápisy, lze tisknout v CMYK nebo černobíle.

Sazba

Nage1 VF

Nage1 VF
Regular

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789!@#\$%^&*()_+<>?.,/:"

Nage1 VF
Medium

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789!@#\$%^&*()_+<>?.,/:"

Nage1 VF
Bold

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789!@#\$%^&*()_+<>?.,/:"



Typografie – titulkový font

Pro pěkný vizuální kontrast v logu i tiskovinách jsme původní korporátní font Open Sans nahradili moderním fontem Nagel VF, který má zajímavě geometricky řešené znaky. Tento font se nebude používat v šablonách Microsoft Office.

Arial

Arial Regular	abcdefghijklmnopqrstuvxyz ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 0123456789!@#\$%^&*()_+<>?.,/:"
Arial Medium	abcdefghijklmnopqrstuvxyz ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 0123456789!@#\$%^&*()_+<>?.,/:"
Arial Bold	abcdefghijklmnopqrstuvxyz ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 0123456789!@#\$%^&*()_+<>?.,/:"
Arial Black	abcdefghijklmnopqrstuvxyz ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 0123456789!@#\$%^&*()_+<>?.,/:"



Typografie – běžný font

Pro běžnou sazbu a pro online sazbu se použije písmo Arial (a to i v produktech tvořených v programech Adobe CC). V šablonách pro Microsoft Office bude z praktických důvodů použito pouze písmo Arial, které má v operačním systému každý a nemusí se dodatečně instalovat.

TITULKY

Nagel VF Medium

Jedeme
v tom
všichni!

Typografická doporučení

Pro tiskové i online materiály doporučujeme striktně dodržovat zalomení všech textů na levý praporek bez dělení slov.

Je zakázáno používat rozpaly (kerning) mezi znaky větší nebo menší než je ideální optické vyrovnání.

Výjimku může tvořit text umístěný v bublině, kde může být vhodné i zalomení na střed.

Doporučujeme používat zde zobrazené styly pro jednotlivé typy textu, ale velikosti písma a meziřádkový proklad nejsou striktně předepsány.

SPECIFIKACE SLUŽBY, PEREXY

Nagel VF Regular

Podpora lidí,
kteří ztratili
kontrolu nad
hazardním
hraním,
a jejich rodin

BENEFITY, STRUČNÁ SDĚLENÍ

Nagel VF Bold

ANONYMNĚ A ZDARMA

NÁZEV CENTRA / PROGRAMU

Nagel VF Medium

TERAPEUTICKÉ
CENTRUM
NOVÉ ELYSIUM

TEXTY

Arial Bold, Regular

Komu je program určen?

Lidem starším 18 let, kteří užívají drogy injekčně.

Jaký je cíl programu?

Program je realizován v upraveném sanitním voze a jeho cílem je snižování rizik souvisejících s injekční aplikací, předcházení předávkování a prevence přenosu infekčních nemocí. Cílem je také předcházet výskytu injekčních aplikací na veřejnosti a snižovat míru pohozeného injekčního materiálu.

Nagel VF Medium

Arial Regular

Co Vám nabízíme?

- hygienické prostředí pro bezpečnější injekční aplikaci
- poskytnutí materiálu ke snižování škod souvisejících s injekční aplikací
- základní zdravotní a adiktologické poradenství
- zprostředkování kontaktu se sociálními a zdravotními službami

Arial Bold, Regular

ODPOLEDNE

Aktuální trendy prevence a léčby drogových závislostí na šesti stanovištích.

Co obnáší práce streetworkerů a kontaktních center?

Substituční léčba a její výsledky

Hard & Smart: Drogová prevence v prostředí nočního života

Závislost není napořád:
Peer pracovníci a skupina Zotavení

Služby Společnosti Podané ruce

Celosvětové hnutí „Support. Don't punish!“

VEČER

od 19 hodin v klubu Artbar Druhý Pád, Štefánikova 836/1, Brno

Diskuse o závislostech s psychologem z Terapeutického centra SPR

Film „A Day In The Life: The World Of Humans Who Use Drugs“

Afterparty, hraje DJ NTKZ z Bassinfection

DOPROVODNÝ PROGRAM

**Divadlo Druhý Pád,
stand-up kabaret Homo Addictus
začátek představení v 17.00**

Escola de Samba Brno, DJ Mirror, fotokoutek, pro děti zvířátka z balónků a malování na obličej

1.26 Základní prvky identity | Doporučení pro čitelnost sazby

Culparum delectem

Meture ne laborest, offic
tor reperumque culles
et omnisit assequas
sapelib usanisc

Culparum delectem

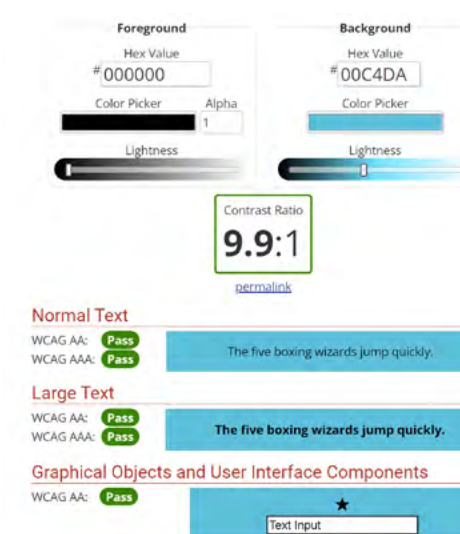
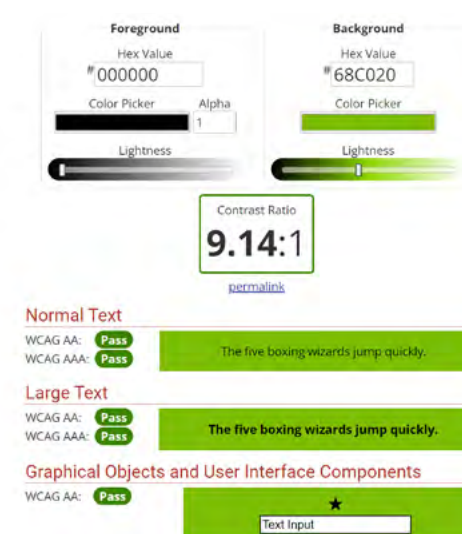
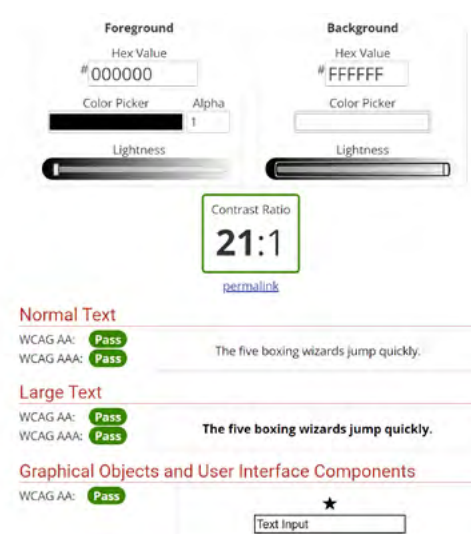
Meture ne laborest, offic
tor reperumque culles
et omnisit assequas
sapelib usanisc

Culparum delectem

Meture ne laborest, offic
tor reperumque culles
et omnisit assequas
sapelib usanisc

Culparum delectem

Meture ne laborest, offic
tor reperumque culles
et omnisit assequas
sapelib usanisc



Culparum delectem

Meture ne laborest, offic
tor reperumque culles
et omnisit assequas
sapelib usanisc

Culparum delectem

Meture ne laborest, offic
tor reperumque culles
et omnisit assequas
sapelib usanisc

Culparum delectem

Meture ne laborest, offic
tor reperumque culles
et omnisit assequas
sapelib usanisc

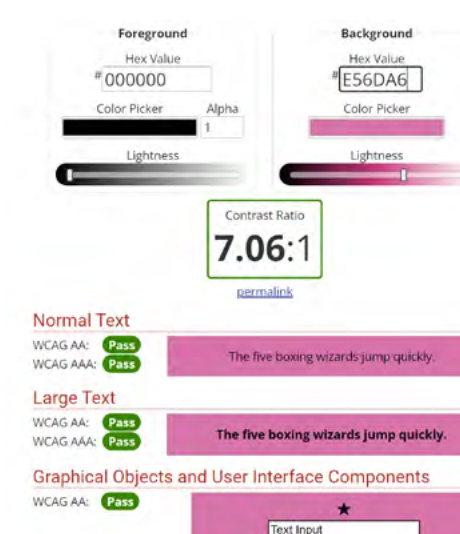
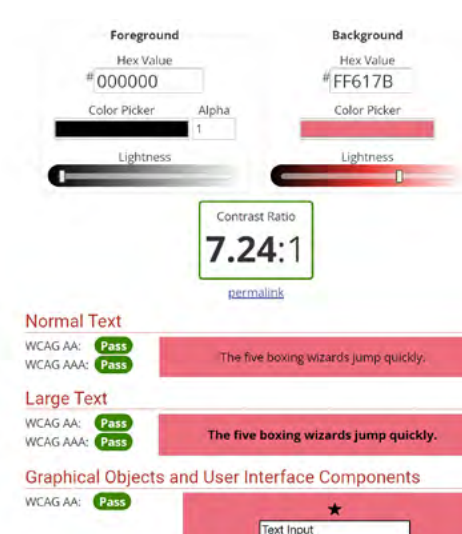
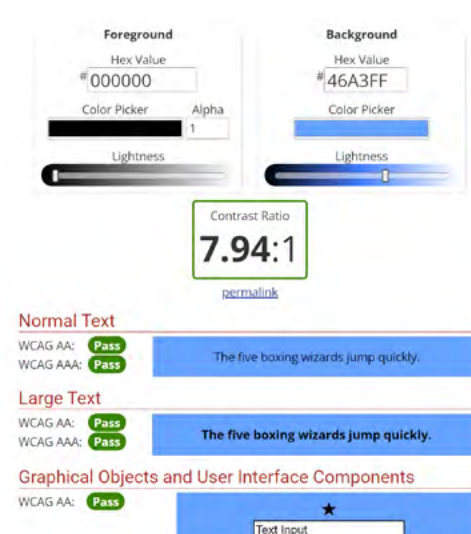
Culparum delectem

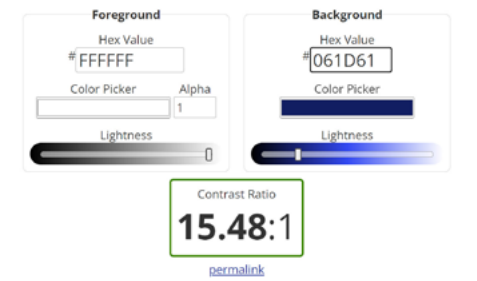

Meture ne laborest, offic
tor reperumque culles
et omnisit assequas
sapelib usanisc

Doporučení pro čitelnost sazby

Pro sazbu lze použít pouze černou, bílou nebo jednu z osmi firemních barev definovaných v tomto manuálu.

Černá barva písma může být použita na bílém pozadí nebo na pozadí tvořeném jednou z firemních barev kromě podkladové modré.



<p>Culparum delectem</p> <p>Meture ne laborest, offic tor reperumque culles et omnisit assequas sapelib usanisc</p>	<p>Culparum delectem</p> <p>Meture ne laborest, offic tor reperumque culles et omnisit assequas sapelib usanisc</p>	<p>CULPARUM DELECTEM</p> <p>CULPARUM DELECTEM</p>	<p>CULPARUM DELECTEM</p> <p>ne laborest natquam eatecesti</p>	<p>CULPARUM DELECTEM</p> <p>ne laborest natquam eatecesti</p>
 <p>Contrast Ratio: 15.48:1</p> <p>Normal Text: WCAG AA: Pass, WCAG AAA: Pass. The five boxing wizards jump quickly.</p> <p>Large Text: WCAG AA: Pass, WCAG AAA: Pass. The five boxing wizards jump quickly.</p> <p>Graphical Objects and User Interface Components: WCAG AA: Pass. Text input *</p>	 <p>Contrast Ratio: 21:1</p> <p>Normal Text: WCAG AA: Pass, WCAG AAA: Pass. The five boxing wizards jump quickly.</p> <p>Large Text: WCAG AA: Pass, WCAG AAA: Pass. The five boxing wizards jump quickly.</p> <p>Graphical Objects and User Interface Components: WCAG AA: Pass. Text input *</p>	<p>CULPARUM DELECTEM</p> <p>CULPARUM DELECTEM</p> <p>CULPARUM DELECTEM</p>	<p>CULPARUM DELECTEM</p> <p>ne laborest natquam eatecesti</p>	<p>CULPARUM DELECTEM</p> <p>ne laborest natquam eatecesti</p>
<p>CULPARUM DELECTEM</p> <p>CULPARUM DELECTEM</p>	<p>CULPARUM DELECTEM</p> <p>CULPARUM DELECTEM</p>	<p>CULPARUM DELECTEM</p> <p>CULPARUM DELECTEM</p>	<p>CULPARUM DELECTEM</p> <p>ne laborest natquam eatecesti</p>	<p>CULPARUM DELECTEM</p> <p>ne laborest natquam eatecesti</p>
<p>CULPARUM DELECTEM</p> <p>CULPARUM DELECTEM</p>	<p>CULPARUM DELECTEM</p> <p>CULPARUM DELECTEM</p>	<p>CULPARUM DELECTEM</p> <p>CULPARUM DELECTEM</p>	<p>CULPARUM DELECTEM</p> <p>ne laborest natquam eatecesti</p>	<p>CULPARUM DELECTEM</p> <p>ne laborest natquam eatecesti</p>

Doporučení pro čitelnost sazby

Na černém podkladu nebo pozadí z podkladové modré může být sazba v bílé barvě v libovolné velikosti písma. Na bílém nebo na jednom ze zbylých sedmi firemních barevných podkladů může být písmo pouze ve větších velikostech a tučně.