

# Výroční zpráva Muzea Komenského v Přerově



## **Obsah**

<b>1 Základní údaje o organizaci</b>	<b>3</b>
<b>2 Úvodní slovo ředitele</b>	<b>4</b>
<b>3 Organizační struktura</b>	<b>6</b>
<b>4 Souhrnné údaje o sbírkách</b>	<b>7</b>
Chronologická evidence	
Systematická evidence	
Inventarizace	
Centrální evidence sbírek	
<b>5 Souhrnné údaje o návštěvnosti a stálých expozicích</b>	<b>12</b>
Návštěvnost	
Expozice	
<b>6 Oddělení společenských věd</b>	<b>14</b>
Souhrnné hodnocení OSV	
Hodnocení jednotlivých pracovišť OSV	
Knihovny	
Věda a výzkum	
Konference, semináře a dílny	
Publikační činnost	
Výpůjčky a zápůjčky	
Ostatní činnost	
<b>7 ORNIS – Ornitologická stanice Muzea Komenského</b>	<b>39</b>
Souhrnné hodnocení činnosti ORNIS	
Hodnocení jednotlivých pracovišť	
Tvorba sbírky a péče o sbírky	
Věda a výzkum	
Konference, semináře a dílny	
Publikační činnost	
Prezentace	
Výpůjčky a zápůjčky	
Ostatní činnost	
Jiné služby veřejnosti	
<b>8 Správa hradu Helfštýna</b>	<b>53</b>
Souhrnné hodnocení činnosti SHH	
Tvorba sbírky a péče o sbírky	
Věda a výzkum	
Konference, semináře a dílny	
Publikační činnost	
Prezentace	
Marketing	
Ostatní	
Služby badatelům	

Pronájmy hradu	
Údržba a opravy na hradě	
<b>9 Výstavní a programové oddělení</b>	<b>67</b>
Souhrnné hodnocení činnosti VPO	
Hodnocení jednotlivých pracovišť	
Výstavy a kulturně výchovná činnost	
Edukační činnost	
<b>10 Oddělení správy a provozu</b>	<b>77</b>
Investice a stavebně výrobní činnost	
Ostatní činnost	
<b>11 Ekonomické oddělení</b>	<b>78</b>
Základní personální údaje	
Základní údaje o hospodaření organizace	
Údaje o majetku, s nímž je organizace příslušná hospodařit, zejména údaje o jeho využití, účetní metodě odpisování majetku	
Údaje o rozpočtu příjmů a výdajů v rozsahu závazných ukazatelů	
Vyhodnocení údajů o příjmech nebo výnosech	
Výsledky provedených vnějších kontrol	
Zdůvodnění zlepšeného nebo zhoršeného hospodářského výsledku dosaženého příspěvkovou organizací	
<b>12 Oddělení ředitelství</b>	<b>95</b>
Marketing	
<b>13 Další informace. Standardy veřejných služeb</b>	<b>100</b>
Spolupráce s jinými institucemi	
Standardy veřejných služeb	

# 1 Základní údaje o organizaci

**Název:** Muzeum Komenského v Přerově, p. o.

Sídlo: Horní náměstí 7/7, Přerov I-Město, 750 02 Přerov

IČ: 00097969

Bankovní spojení: ČSOB a.s., č. ú. 155442751/0300

Telefon: +420 581 215 052

E-mail: info@prerovmuzeum.cz

ID datové schránky: 5vkk6bc

www.prerovmuzeum.cz

**Zřizovatel:** Olomoucký kraj, Jeremenkova 1191/40a, Olomouc, 779 00

**Statutární zástupce:** Mgr. Radim Himmler, ředitel

## **Základní účel zřízení příspěvkové organizace podle zřizovací listiny**

Muzeum Komenského v Přerově, příspěvková organizace, plní funkci muzejní instituce ve smyslu ustanovení § 2 odst. 4 zákona č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy a o změně některých dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů.

Příspěvková organizace se zřizuje za účelem získávat, shromažďovat, trvale uchovávat, evidovat, odborně zpracovávat a zpřístupňovat veřejnosti sbírky muzejní povahy, provádět výzkum týkající se sbírek a prostředí, z něhož jsou získávány, a šířit výsledky výzkumu prostřednictvím edukace, publikování, expozic, výstav, muzejních programů a poradenské činnosti.

Základními veřejně přístupnými expozičními objekty a areály jsou: zámek Přerov, hrad Helfštýn, ORNIS – Ornitologická stanice Muzea Komenského v Přerově.

## **Předmět hlavní činnosti příspěvkové organizace**

Příspěvková organizace získává a shromažďuje sbírky hmotných dokladů vývoje přírody, prehistorie a historie týkající se zejména území okresu Přerov, a to především v oborech:

zoologie-ornitologie, archeologie, historie (od nejstarších období po současnost), školství a pedagogika, komeniologie, numizmatika, etnografie, umělecké řemeslo a uměleckoprůmyslové práce, dějiny umění, kartografie, knihy, písemnosti a tisky, audiovizuální díla (fotografie, filmy, videozáznamy, negativy a diapozitivy atp.)

Příspěvková organizace v oblasti dějin školství, pedagogiky a komeniologie, ornitologie a prezentace umění se zaměřením na umělecké kovářství zastává odbornou funkci na celostátní i mezinárodní úrovni.

Příspěvková organizace tvoří sbírky na základě vědeckého poznání a vlastní koncepce sbírkotvorné činnosti a spravuje sbírky podle zákona č. 122/2000 Sb.

## 2 Úvodní slovo ředitele

6. února 2025 byla slavnostním otevřením a dnem otevřených dveří zakončena stavební část významné investiční akce „Stavební úpravy depozitáře a knihovny v budově Horní nám. č. 35, Přerov“. V průběhu roku 2025 pak následovalo nastěhování kanceláří, a především stěhování sbírkových předmětů z provizorních depozitářů zpět do nově zrekonstruovaných depozitárních prostor. Všem pracovníkům muzea, kteří byli při této náročné akci nápomocni patří velké poděkování.



Předchozí velká investiční akce „Rekonstrukce budovy ORNIS“ byla nominována do soutěže Stavba roku 2024 Olomouckého kraje. Na slavnostním vyhlášení 11. dubna 2025 v Červeném kostele v Olomouci obdržel ORNIS Cenu poroty za společenský přínos.

Na hradě Helfštýně byla úspěšně realizovaná akce „Oprava střechy H-studia na 3. nádvoří hradu Helfštýn“. Akci administrovala a realizovala naše příspěvková organizace, která se vedle financí poskytnutých zřizovatelem Olomouckým krajem významně podílela na spolufinancování s využitím rezervního fondu organizace. V průběhu roku byla uskutečněna řada pro rozvoj organizace potřebných oprav či nákupů: změna katalogizačního knihovního systému ze systému Clavius na systém Verbis (včetně transportu dat a napojení na Souborný katalog), výměna serveru na ORNIS, oprava plotu na I. nádvoří hradu Helfštýna, pořízení nového SW pro pokladní systém.

V průběhu roku 2025 zdárně pokračovala činnost v roce 2024 nově zřízeného digitalizačního pracoviště a realizace dotace z Národního plánu obnovy – digitalizace kulturních statků a národních kulturních památek II. Povinná monitorovací Zpráva o udržitelnosti byla poskytovatelem dotace MK ČR schválena. Zajištění SW pro evidenci sbírek muzejní povahy v Olomouckém kraji v rámci projektu „Digitalizace kulturního dědictví ve vlastnictví Olomouckého kraje“ bylo po komplikacích s výběrem dodavatele posunuto na rok 2026.

Z bohaté nabídky výstav v roce 2025 lze vybrat tři hlavní sezónní výstavní projekty: S kufrem na cestách. 100 let výrobků Kazeto, která na přerovském zámku představila historii známé přerovské firmy na Kazeto, Věda malebná: historie přírodovědné ilustrace na Ornitologické stanici, která se věnovala fenoménu vědecké ilustrace v přírodních vědách, a Periferrista v galerii hradu Helfštýna, která ukázala přehled tvorby uměleckého kováře a pedagoga Petra Voříška.

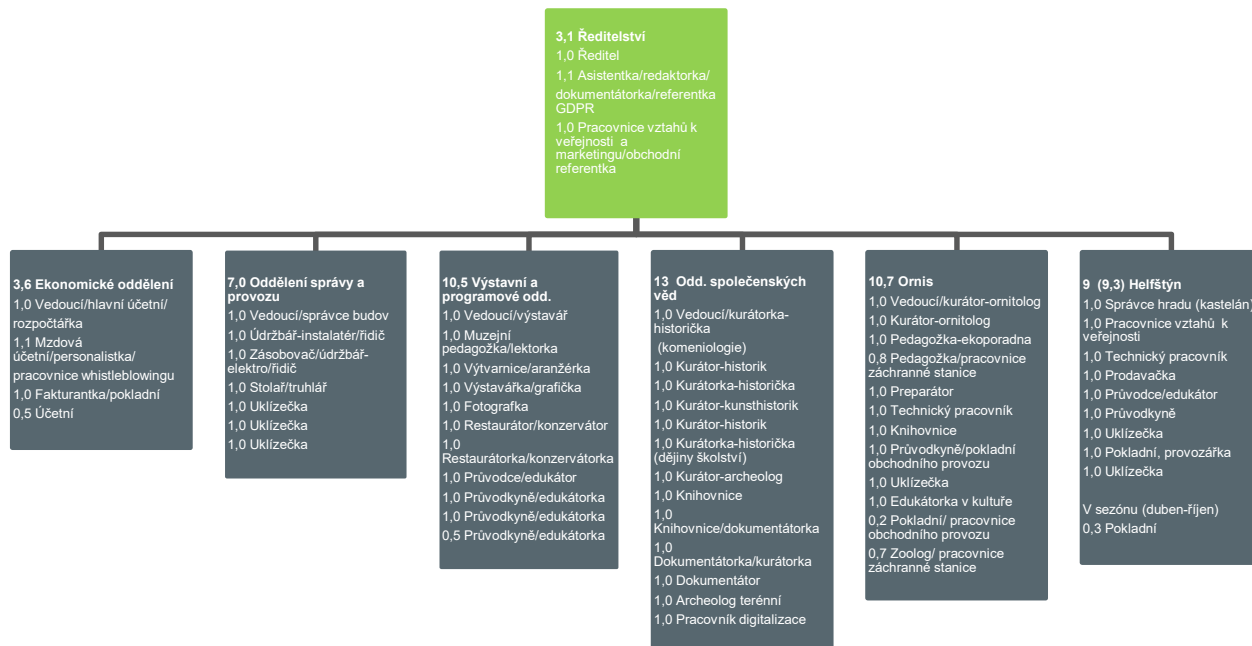
Celková roční návštěvnost muzea a jeho poboček v roce 2025 činila 144 277 tisíce návštěvníků. Na atraktivní hrad Helfštýn dorazilo 100 404 návštěvníků, na přerovský zámek 25 327 hostů a na rekonstruovaný ORNIS, číslo 18 546 návštěvníků

Výsledek hospodaření za rok 2025 skončil celkovým ziskem 1 971 552,51 Kč. Z toho tvořila hlavní činnost 1 639 377,93 Kč a doplňková činnost 332 174,58 Kč. Daň 50 190 Kč. Po započtení uhrazených záloh na daň z příjmů ve výši 34 tis. Kč činil doplatek daně 16 190 Kč.

V roce 2025 nenastaly rozsáhlejší personální změny. Došlo k mírnému navýšení přepočtených úvazků celkem o 2,1 úvazku. Nově bylo obsazeno dlouho žádané místo pracovník vztahu s veřejností a marketingu (úvazek 1,0), dále šlo o obsazení pozic pracovník obchodního provozu/průvodce na ORNIS (úvazek 0,2), pracovník ZS ORNIS-zoolog (úvazek 0,4), pracovník úklidu hradu Helfštýn (rozšíření úvazku o 0,5). Z důvodu odchodu do důchodu došlo ke změně na pozici kurátor-historik pracoviště dějin školství Oddělení společenských věd (od 1. 1. 2025) a na pozici uklízečka Oddělení správy a provozu (od 5. 5. 2025). Od 1. 4. 2025 také došlo ke změně na pozici vedoucí Oddělení společenských věd.

*Radim Hlavinka*

# 3 Organizační struktura (k 31. 12. 2025)



## 4 Souhrnné údaje o sbírkách

Chronologický zápis	Přírůst.číslo	Kusů	Náklady v Kč
úplatné nabytí	1548	1938	200 317,00
bezúplatné nabytí - dary a převody	1318	1540	0,00
bezúplatné nabytí - sběr	377	384	0,00
<b>Celkem</b>	<b>3 243</b>	<b>3 862</b>	<b>200 317,00</b>

Podsbírka			
0. Nová archeologická sbírka MKP	28	240	0,00
1. Archeologická	0	0	0,00
2. Archivní dokumentace	0	0	0,00
3. Cín	0		0,00
4. Fotografie, filmy, videozáznamy a jiná média	733	880	7 700,00
5. Historický nábytek	2	7	8 500,00
6. Chronometrie	1	1	14 000,00
7. Mapy	6	6	294,00
8. Metrologie	0		
9. Militária	6	12	3 095,00
10. Numismatická	0	0	0,00
11. Numismatika - faleristika	15	19	
12. Numismatika – papírová platidla	0	0	0,00
13. Plakáty	0	0	0,00
14. Řemeslo-průmyslová výroba	27	51	34 990,00
15. Sfragistika	0	0	0,00
16. Užité umění, umělecký průmysl, umělecká řemesla a lidová výroba	0		
17. Vexilologie	0		
18. Výtvarného umění	22	243	8 400,00
19. Varia	1	1	800,00
20. Fond Lipník	0	0	0,00
21. Fond Tovačov	0	0	0,00
22. Archiválie, písemnosti a dokumentace dějin školství a kmenologie	553	553	40 184,00
23. Časopisy	222	222	27 449,00
24. Historická kartografie	1	1	6 400,00
25. Historické knižní fondy	1	1	0,00
26. Kalendáře, ročenky a schematismy	26	26	830,00
27. Kramářské písně	0	0	0,00

28. Novodobá kmeniana	16	16	1 842,00
29. Školní mapy	36	36	7 144,00
30. Školní nábytek a zařízení	1	1	2 500,00
31. Školní obrazy	179	179	26 379,00
32. Učební pomůcky	28	28	6 810,00
33. Učebnice	31	31	3 000,00
34. Výroční zprávy	8	8	0,00
41. Sběrka firmy Meopta - optika, Přerov	1 300	1 300	0,00
<b>Celkem za OSV</b>	<b>3 243</b>	<b>3 862</b>	<b>200 317</b>
35. Umělecké kovářství [Celkem za Helfštýn]	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>80 000</b>
36. Entomologická	0	0	0,00
37. Mineralogicko-geologická	0	0	0,00
38. Oologická	0	0	0,00
39. Ornitologická	69	69	0,00
40. Parazitologická	0	0	0,00
<b>Celkem za ORNIS</b>	<b>69</b>	<b>69</b>	<b>0,00</b>
<b>Celkem za Muzeum Komenského</b>	<b>3 317</b>	<b>3 937</b>	<b>200 397</b>

## Systematická evidence

Systematický zápis		
Podsbírka	Počet	Celkový stav k 31. 12. 2025 ks
0. Nová archeologická sbírka MKP	490	24 188
1. Archeologická	2	116 253
2. Archivní dokumentace	0	11 366
3. Cín	5	119
4. Fotografie, filmy, videozáznamy a jiná média	100	26 905
5. Historický nábytek	17	363
6. Chronometrie	0	371
7. Mapy	6	559
8. Metrologie	6	115
9. Militária	34	1337
10. Numismatická	0	16 386
11. Numismatika - faleristika	5	3 766
12. Numismatika – papírová platidla	215	1 683
13. Plakáty	0	9 717
14. Řemeslo-průmyslová výroba	43	2 446
15. Sfragistika	0	252
16. Užité umění, umělecký průmysl, umělecká řemesla a lidová výroba	0	5 831
17. Vexilologie	30	864

18. Výtvarného umění	443	5 626
19. Varia	48	4 292
20. Fond Lipník	584	1 624
21. Fond Tovačov	0	8 868
22. Archiválie, písemnosti a dokumentace dějin školství a kmenologie	612	24 661
23. Časopisy	420	10 920
24. Historická kartografie	1	208
25. Historické knižní fondy	1	3 712
26. Kalendáře, ročenky a schematismy	26	1 055
27. Kramářské písně	0	2 811
28. Novodobá kmeniana	16	3 359
29. Školní mapy	134	1 243
30. Školní nábytek a zařízení	1	443
31. Školní obrazy	461	12 065
32. Učební pomůcky	28	8 127
33. Učebnice	30	43 501
34. Výroční zprávy	8	43 693
41. Meopta - optika	0	1 300
<b>Celkem za OSV</b>	<b>3 766</b>	<b>400 029</b>
<b>35. Umělecké kovářství [Celkem za Helfštýn]</b>	<b>6</b>	<b>1353</b>
36. Entomologická	0	202
37. Mineralogicko-geologická	0	2 614
38. Oologická	0	12 829
39. Ornitologická	69	8 802
40. Parazitologická	0	290
<b>Celkem za ORNIS</b>	<b>0</b>	<b>24 737</b>
<b>Celkem za Muzeum Komenského</b>	<b>3 772</b>	<b>426 119</b>

### Inventarizace

Z celkového počtu 414 727 kusů sbírkových předmětů (stav k 31. 12. 2025) Sbírkou Muzea Komenského v Přerově (MKO/002-05-06/145002), tvořené 40 podsbírkami, a Nové archeologické sbírky Muzea Komenského v Přerově (PŘA/003-08-04/310003), tvořené 1 podsbírkou, bylo v roce 2025 periodickou (roční) inventarizací zkontrolováno 30 985 evidenčních čísel, tedy 7,86 %. V roce 2025 získalo muzeum Sbírkou firmy Meopta – optika, Přerov (MEO/021-10-04/474021) tvořenou 1 podsbírkou, jejíž inventarizační cyklus bude zahájen v roce 2026.

Tabulka inventarizace MPK za rok 2025			
Podsbírka	výchozí stav k 31. 12. 2022 (počet ks)	inventarizovaných ks v roce 2025	procent fondu
0. Nová archeologická sbírka MKP	23 491	2 584	11,00%
1. Archeologická	116 253	7 600	6,53%
2. Archivní dokumentace	11 366	812	7,10%
3. Cín	132	0	0,00%
4. Fotografie, filmy, videozáznamy a jiná média	24 143	1 725	7,10%
5. Historický nábytek	341	0	0,00%
6. Chronometrie	370	0	0,00%
7. Mapy	543	0	0,00%
8. Metrologie	114	24	21,00%
9. Militária	1 183	94	8,00%
10. Numismatická	16 384	1 219	7,40%
11. Numismatika - faleristika	3 653	256	7,00%
12. Numismatika – papírová platidla	1 663	114	6,90%
13. Plakáty	9 717	694	7,10%
14. Řemeslo-průmyslová výroba	2 259	162	7,20%
15. Sfragistika	216	30	13,90%
16. Užité umění, umělecký průmysl, umělecká řemesla a lidová výroba	5 830	0	0,00%
17. Vexilologie	863	71	8,20%
18. Výtvarného umění	4 899	0	0,00%
19. Varia	4 229	345	8,20%
20. Fond Lipník	1 463	204	14,00%
21. Fond Tovačov	8 918	415	4,70%
22. Archiválie, písemnosti a dokumentace dějin školství a komeniologie	22 395	0	0,00%
23. Časopisy	10 623	0	0,00%
24. Historická kartografie	207	15	7,25%
25. Historické knižní fondy	3 711	265	7,10%
26. Kalendáře, ročenky a schematismy	1 018	300	29,50%
27. Kramářské písně	2 811	937	33,33%
28. Novodobá kmeniana	3 308	1101	33,33%
29. Školní mapy	1 172	0	0,00%
30. Školní nábytek a zařízení	437	130	29,70%
31. Školní obrazy	10 964	0	0,00%
32. Učební pomůcky	7 909	550	7,00%
33. Učebnice	42 604	3 043	7,00%

34. Výroční zprávy	43 674	3 501	8,00%
35. Umělecké kovářství	1 331	162	12,00%
36. Entomologická	188	192	100,00%
37. Mineralogicko-geologická	2 614	1338	51,00%
38. Oologická	12 805	0	0,00%
39. Ornitologická	8 733	2 814	32,00%
40. Parazitologická	193	288	100,00%
41. Meopta - optika	0	0	0,00%
<b>Celkem za Muzeum Komenského</b>	<b>414 727</b>	<b>30 985</b>	<b>7,86%</b>

### Centrální evidence sbírek

Hlášení změn proběhlo podle platných předpisů. V roce 2025 bylo provedeno prostřednictvím programu CES online dvakrát, v měsíci květnu a listopadu.

Centrální evidence sbírek	předmětů v ks	cel. evid.čísel
1. Zařazení do sbírky	2854	2519
2. Vyřazení ze sbírky	-	-
Nájem a výpůjčky	evid. čís.- ks	z toho zahraničí ev.č.-ks
1. Nájem	-	-
2. Výpůjčky (my od někoho)	29 - 49	-
3. Zápůjčky (někdo od nás)	1151 - 1247	-

## 5 Souhrnné údaje o návštěvnosti a stálých expozicích

### Návštěvnost

V loňském roce činila celková návštěvnost Muzea Komenského v Přerově včetně jeho poboček – hradu Helfštýna a Ornitologické stanice v Přerově – celkem 144 277 návštěvníků.

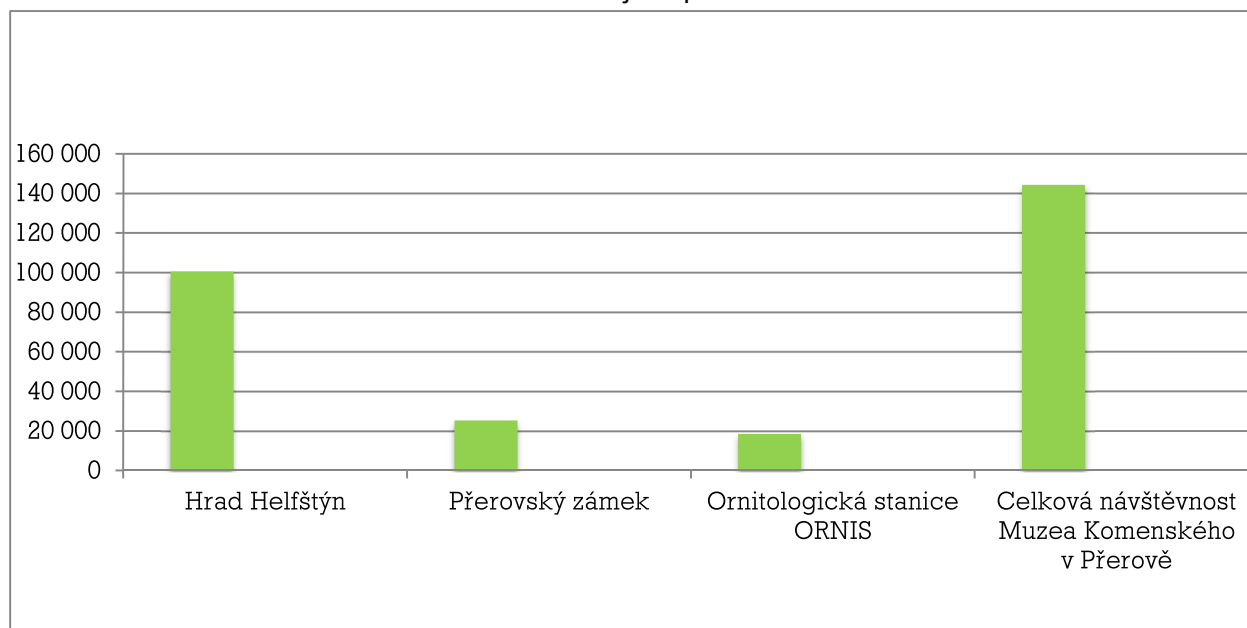
Během sezony 2025 samotný hrad Helfštýn navštívilo 100 404 návštěvníků. Nejnavštěvovanější hradní akcí byly *Velikonoce na hradě* s 14 184 návštěvníky. Velmi úspěšné byly i jiné akce, jako např. *Hefaiston – XLIII. mezinárodní setkání uměleckých kovářů* (6 462), *Novoroční výstup* (4 029), nebo *XV. ročník festivalu vojenské historie* (3 098).

Nabídka stálých expozic a výstav na přerovském zámku včetně dalších muzejních akcí zaujala 25 327 návštěvníků. Nejvíce návštěvníků, přesněji 1 037, nalákala ke zhlédnutí výstava *60. výročí Pekárny Racek*. Návštěvnicky úspěšnou byla i výstava *Kamenné nebe na Přerovsku*, kterou navštívilo 823 návštěvníků. Třetí nejnavštěvovanější byla výstava *Vánoce na zámku 2025*, kterou zhlédlo 754 návštěvníků.

Do Ornitologické stanice zavítalo v loňském roce 18 546 lidí. Výstavu *Úroda ze zahrádky* si prohlédlo 1 760 návštěvníků. Výstavu *Věda malebná* zhlédlo 1 187 návštěvníků a výstava *Křídla v obrazech* přilákala 343 návštěvníků.

Návštěvnosti muzea pomáhají i výchovně vzdělávací programy, které muzejní pedagožky realizují na přerovském zámku a na Ornitologické stanici. V roce 2025 se programů zúčastnilo celkem 9 314 žáků a pedagogů.

Graf návštěvnosti Muzea Komenského v Přerově a jeho poboček



## Expozice

Muzeum Komenského má v současné době 19 expozic, z toho dvě na ORNIS a čtyři na hradě Helfštýně.

### Přehled stávajících expozic

Stávající expozice			
název	rok vzniku expozice	místo	průvodce vydán
Archeologie Přerovska	2000	Přerov zámek	2010
Národopis Hané a lipenského Záhoří	1996	Přerov zámek	0
Slavnostní zámecká síň města Přerova	2001	Přerov zámek	0
Vyhlídková věž s vedutami Přerova	1998	Přerov zámek	0
Mineralogie	1993	Přerov zámek	1987
Entomologie	1969	Přerov zámek	1987
Školní třída ze 17. století	1992	Přerov zámek	0
Školní třída a kabinet měšťanské školy z doby Rakousko-Uherska	1987	Přerov zámek	1987
Školní třída z období 1. republiky	1992	Přerov zámek	0
Školní třída z 50. let 20. století	1992	Přerov zámek	0
Blahoslav, Komenský a Přerov	2015	Přerov zámek	0
Tajemství tónu zvonů	1998	Přerov zámek	2003
Zámecký pokoj z 1. třetiny 19. století	2001	Přerov zámek	0
Mincovna	2001	hrad Helfštýn	2012
Expozice uměleckého kovářství	1986	hrad Helfštýn	2012
Expozice Archeologie na hradě Helfštýně	2012	hrad Helfštýn	2012
Expozice paláce	2020	hrad Helfštýn	0
Ptačí zahrada Františka Gintera	2006	ORNIS	0
Ptáci Česka	2023	ORNIS	2023

## 6 Oddělení společenských věd

### Souhrnné hodnocení OSV

Oddělení společenských věd realizovalo svou činnost v roce 2025 ve čtyřech hlavních oblastech: sbírkotvorné, digitalizační, prezentační a vědecko-výzkumné. Oddělení spravuje většinu sbírkových předmětů MKP (jednu celou sbírku s jednou podsbírkou, 34 ze 40 podsbírek druhé muzejní sbírky a v průběhu roku 2025 přibyla třetí celá sbírka s jednou podsbírkou, dohromady se jedná o 400 029 kusů sbírkových předmětů). Pracovníci oddělení mají v současnosti svá pracoviště ve čtyřech budovách v Přerově (Horní náměstí 21, Horní náměstí 31, Horní náměstí 35 a na Nábřeží Dr. Edvarda Beneše 274/21), kmenové depozitáře pak v šesti různých objektech v Přerově (v budovách Horní náměstí 1, Horní náměstí 7 – přístavba, Horní náměstí 21, Horní náměstí 31, Horní náměstí 35, Nábřeží Dr. Edvarda Beneše 274/21).



V oblasti sbírkotvorné činnosti pokračovali pracovníci Oddělení společenských věd v roce 2025 v akviziční činnosti, chronologickém (3 243 ev. č., 3 862 ks) a systematickém zápise (3 766 záznamů), evidenci sbírkových

předmětů v Centrální evidenci sbírek (prostřednictvím CES on-line, do sbírky zařazeno 2 854 ks sbírkových předmětů) a rovněž inventarizacích (desetiletý cyklus zahájen v roce 2023, v roce 2025 inventarizováno v rámci OSV 26 191 kusů sbírkových předmětů, tedy 6,74 % sbírkového fondu spravovaného OSV podle stavu k 31. 12. 2022). Akviziční činnost byla v roce 2025 uskutečňována prostřednictvím nákupů, systematických sběrů a darů. Významné přírůstky zaznamenaly podsbírkové Nová archeologická, Fotografie, filmy, videozáznamy a jiná média, Historický nábytek, Chronometrie, Mapy, Militaria, Numismatika - faleristika, Řemeslo a průmyslová výroba, Výtvarné umění, Varia, Archiválie, písemnosti a dokumentace dějin školství a kmenologie, Časopisy,



Historická kartografie, Historické knižní fondy, Kalendáře, ročenky a schematismy, Novodobá kmenologie, Školní mapy, Školní nábytek a zařízení, Školní obrazy, Učební pomůcky, Učebnice, Výroční zprávy a Meopta - optika.

Mezi nejvýznamnější nově získané sbírkové předměty z oboru archeologie náleží bezpochyby torzo bronzového meče z Moravské brány, představující teprve druhý exemplář tohoto druhu zbraně z doby bronzové ve sbírkách MKP. Důležité jsou i další přírůstky z téhož období, zejména

bronzové sekerky a miniaturní trojúhelníková dýka. Zaujme též honosné antické spínadlo šatu z doby římské, kterým je bronzová postříbřená římsko-provinciální šarnýrová spona.

Zásadní akvizicí roku je získání nového typu Komenského mapy Moravy, kterou vydal Christoph Tassin v Paříži roku 1633 a která se nenachází v žádné jiné paměťové instituci ČR. Mezi významné přírůstky patří dvě rodinná alba bankovního úředníka Antonína Rudolfa (1902-1954), školní obrazy *Domácí kulturní rostliny se svými přáteli a škůdci* (tabule II. VII. a XI.), domácí školní lavice



pro jednoho žáka z 60. let 20. století, soubory prvorepublikových dřevěných školních penálů, kalendáře spolků, fotografie školních učeben a kolektivů z první poloviny 20. století, zlatá záslužná školní medaile pro premianty latinských škol z roku 1775 a osobní fond Ladislava Hudečka (učitel a tvůrce entomologické podsbírkky MKP).

Dalším podstatným obohacením se staly výrobky přerovských firem, zejména z produkce podniku Optikotechna – Meopta. Na základě dlouhodobého úsilí a spolupráce se zaměstnanci firmy Meopta získalo muzeum darem celou podnikovou sbírku firmy (fotoaparáty, dalekohledy, zaměřovače, zvětšovací přístroje atd.), včetně bohaté obrazové dokumentace. Dalšími jednotlivými nákupy se navíc podařilo doplnit také předměty, které dosud v této kolekci i ve sbírkách muzea chyběly. Důležitým přírůstkem je pozůstalost bývalého vojenského letce a amatérského historika letectví Josefa Voltra.



V roce 2025 pokračovalo zpracovávání sbírky dětských oděvů Miloslavy Šormové z Roztok u Prahy (zakoupená v roce 2023, chronologická a systematická evidence) a sbírky místopisných pohlednic měst a obcí okresu Přerov Břetislava Passingera (zakoupená v roce 2022, chronologická evidence). Rovněž docházelo k průběžnému předávání sbírkových předmětů k základnímu očištění a konzervování, část sbírkových předmětů byla nafocena nebo naskenována kurátory, muzejní fotografkou, nebo pracovníkem digitalizace (3 264 ev. č.).

Ve vědecko-výzkumné činnosti probíhala úspěšná práce na plánovaných i mimořádných interních a externích úkolech (viz soupis níže), v prezentační oblasti se pracovníci Oddělení společenských věd podíleli na přípravě a realizaci několika muzejních výstav (viz soupis níže). Pracovníci oddělení prezentovali výstavy a své pracovní aktivity a sbírkové předměty v médiích a na webu, Facebooku a Instagramu MKP, spolupracovali na realizacích výstav mimo prostory Muzea Komenského. Uspořádali popularizační přednášky a komentované prohlídky, zúčastnili se konferencí

a seminářů. Po slavnostním oficiálním předání nově rekonstruované budovy depozitáře a knihovny na Horním náměstí 35 zorganizovali pracovníci také prohlídky prostor pro veřejnost. Pracovníci oddělení poskytli různým institucím, médiím a jednotlivcům celou řadu fotografií sbírkových předmětů. Poskytnutí bylo ošetřeno schválenými Žádostmi o souhlas s publikováním reprodukcí sbírkových předmětů (celkem 23 žádostí o využití 205 ks reprodukcí). V průběhu roku 2025 byla navázána a prohlubována spolupráce s řadou institucí a subjektů regionálního i celostátního významu.

K největším počínům oddělení v roce 2025 patřila realizace 2 autorských výstav z výzkumu, 5 autorských výstav s rozličnou tematikou a podíl na 2 dalších výstavách, vydání průvodce k výstavě *S kufrem na cestách*, stěhování (včetně vybalování a ukládání) 8 podsbírek a celé pedagogické knihovny do rekonstruovaných depozitářů na Horním náměstí 35 (březen až listopad), přestěhování první části nově získané Sbírkou firmy Meopta – optika (září až listopad), předání sbírkového předmětu (velkoformátová stará mapa) ke komplexnímu restaurování externímu restaurátorovi, digitalizace sbírkových předmětů (včetně tvorby popisných metadat) a jejich zpřístupňování veřejnosti (projekt finančně podpořený Ministerstvem kultury České republiky v rámci Národního plánu obnovy a Olomouckým krajem). Na konci roku změnilo muzeum knihovní systém, ukončilo spolupráci s firmou Lanis (katalog Clavius) a uzavřelo smlouvu s firmou Systemist. Byla předána data obou knihoven a dvou sbírkových fondů knižní povahy (učebnice, časopisy) pro převod do jednotné databáze Verbis s webovým katalogem Portaro, který bude následně propojen se souborným katalogem.

Na pozici vedoucí OSV proběhla personální obměna. Dosavadní vedoucí Mgr. Lubor Maloň vykonával funkci do 31. 3. 2025, od 1. 4. 2025 byla do funkce vedoucí OSV jmenována Mgr. Helena Kovářová.

## Hodnocení jednotlivých pracovišť OSV

Činnost **Pracoviště dějin školství** je personálně zajištěna pěti pracovníky (čtyři kurátoři sbírkových fondů, včetně vedoucí, jedna knihovnice). Dále na pracovišti působila jedna pracovnice na DPP. Jednalo se o J. Klímovou, která spolupracovala na katalogizaci sbírek a připravovala podklady pro publikaci o českých školních obrazech (plánované vydání v roce 2026). Pracoviště spravuje 14 podsbírek, celkem 156 357 ks sbírkových předmětů. V akviziční činnosti byly podsbírkou spravované pracovníky pracoviště dějin školství obohaceny v roce 2025 celkem o 1 108 ks sbírkových předmětů. Během roku 2025 zpracovali kurátoři celkem 1 744 ks sbírkových předmětů systematickou evidencí. Kurátorka H. Kovářová připravila 1 autorskou výstavu a 1 výstavu aktivně přejetou, kurátor L. Vyňuchal 2 autorské výstavy, dále realizoval 1 zapůjčenou výstavu a podílel se na 2 externích výstavách se školskou tematikou. Kurátorka V. Balajková ve spolupráci s J. Klímovou realizovala v průběhu roku 1 externí výstavu s tematikou školních obrazů. Pracovníci tohoto pracoviště se podíleli na realizaci vědeckovýzkumných úkolů, prezentační činnosti, spolupracovali prostřednictvím zápůjček sbírkových předmětů na realizaci výstav a expozic se školní a kmenologickou tematikou na řadě míst České republiky. Pracovníci se zúčastnili několika konferencí a seminářů, spolupracovali se sdělovacími prostředky. Důležitým úkolem



oddělení bylo stěhování velké části školských podsbírek, fondu pedagogické knihovny a kanceláří pracovníků.

V tomto roce došlo v rámci pracoviště také k personálním změnám: 2. 1. 2025 nastoupila historička a kurátorka sbírkových fondů Mgr. Veronika Balajková, dále k 31. 12. 2025 odešla do starobního důchodu knihovnice pedagogické knihovny D. Trochtová.

Činnost **Pracoviště regionální historie** je personálně zajištěna pěti pracovníky (čtyři kurátoři sbírkových fondů, jedna knihovnice). Pracoviště spravuje 20 podsbírek, což je celkem 100 330 ks sbírkových předmětů. Z toho 19 podsbírek v rámci Sbírkou Muzea Komenského v Přerově (celkem 99 030 ks) a v průběhu roku 2025 přibyla Sběrka firmy Meopta – optika, Přerov s jedinou podsbírkou (1 300 ks). Slavnostní předání sbírky proběhlo 29. 9. 2025 za účasti zřizovatele a zástupců města Přerov.

Na odborném zpracování podsbírkou Meopta – optika nadále odborně spolupracuje Jaroslav Sypěna, který byl kurátorem podnikové sbírky. Akviziční činnost pracoviště v roce 2025 znamenala nárůst sbírkových předmětů o 2 514 ks sbírkových předmětů. Systematickou evidencí bylo



zpracováno 1 530 ks sbírkových předmětů. Během roku 2025 připravil kurátor P. Sehnálek 2 autorské výstavy z výzkumu (k jedné z nich byl vydán průvodce), K. Lukeš 1 autorskou výstavu a podílel se 1 další výstavě, kurátorka Š. Krákorová Pajůrková 1 autorskou výstavu. Pracovníci se podíleli také na realizaci vědeckovýzkumných úkolů a přednáškové a prezentační činnosti, včetně spolupráce se sdělovacími prostředky. V roce 2019 navázalo pracoviště prostřednictvím kurátora P. Sehnálka spolupráci s firmou DV Technik, která zajišťuje (za úplatu) výrobu záznamů pamětníků pomocí moderní audiovizuální techniky. V roce 2025 se tak podařilo zaznamenat vzpomínky 9 pamětníků (6 audiovizuálních záznamů, 3 audiozáznamy).

**Archeologické pracoviště** je personálně zajištěno dvěma pracovníky (kurátor sbírkových fondů, terénní archeolog). Jeho činnost se zaměřuje na dva okruhy: správu sbírek a terénní (záchranné) archeologické výzkumy. Archeolog–kurátor spravuje Archeologickou podsbíрку Nové archeologické sbírky Muzea Komenského v Přerově s 24 188 ks sbírkových předmětů, v rámci Sbírký Muzea Komenského v Přerově pak Archeologickou podsbíрку se 116 253 ks sbírkových předmětů a archeologickou část podsbírký Fond Tovačov s 2 901 ks sbírkových předmětů, celkem tedy 143 342 ks sbírkových předmětů. Během roku 2025 bylo do chronologické evidence zapsáno v rámci archeologického pracoviště 240 ks sbírkových předmětů. Celkem 492 ks sbírkových předmětů bylo zpracováno systematickou evidencí. Archeologické pracoviště je současně pověřeným pracovištěm regionální správy Státního archeologického seznamu vedeného Národním památkovým ústavem pro okres Přerov.

Ve druhé polovině roku 2025 se archeologické pracoviště MKP podílelo na zpracování podkladů k plánovanému přebírání velkého množství movitých archeologických nálezů (MAN), získaných v posledních třech desetiletích rozsáhlými archeologickými výzkumy oprávněných archeologických organizací na území Olomouckého kraje. Podílelo se též na připomínkování a doplnění příslušného krajského nařízení a souvisejících prováděcích předpisů, upravujících nakládání s archeologickými nálezy, získaných archeologickými výzkumy na území Olomouckého kraje, připravovaných Odborem sportu, kultury a památkové péče Olomouckého kraje a také na přípravě dvou pracovních setkání archeologů olomouckého kraje k danému tématu – 16. 9. 2025 v Muzeu Komenského v Přerově, a poté 1. 10. 2025 v Muzeu a galerii v Prostějově.

Terénní archeolog zajišťuje archeologický dozor a provádění záchranných archeologických výzkumů na území okresu Přerov. Během roku 2025 zajistil realizaci řady záchranných archeologických výzkumů stavebních investic. Nadále pokračoval v aktivitách spojených se záchranou ohrožených významných historických a archeologických lokalit, podílel se na externím Projektu preventivní archeologie v Olomouckém kraji v roli garanta pro okres Přerov. Rovněž zajišťoval administrativu spojenou s pracovníky zaměstnanými formou DPP, kteří se podílejí na realizaci většiny ZAV. V roce 2025 se jednalo o následující osoby: Bc. Kateřina Dlouhá, Josef Dokoupil, Lubomír Dokoupil, Mgr. Petra Holcová, Bc. Miroslav Komínek, Tomáš Kulíšek, Luděk Vávra. Terénní archeolog se aktivně podílel na realizaci 1 výstavy *Hrad Helfštýn: 894 dní v rekonstrukci*, aktivně se zapojil do projektu Archeologického ústavu Akademie věd České republiky v Brně *Archeologické léto*.



**Digitalizační pracoviště** je personálně zajištěno jedním pracovníkem (dokumentátor – pracovník digitalizace). V roce 2025 byly prostory rozšířeny o jednu velkou místnost, kam byly přestěhovány skenery (stolní skener formátu A3 s prosvětlovací jednotkou vhodnou pro skenování negativů a diapositivů, velkoformátový bezkontaktní skener pro skenování plochých rozměrných předmětů, planetární knižní skener pro skenování rozevřených knih do formátu A2) a dvě počítačové jednotky. V uvolněném prostoru mohl být zřízen fotoateliér pro fotografování objemnějších sbírkových předmětů.

Hlavním úkolem pracoviště je realizovat naplánovanou digitalizaci sbírkových předmětů a knihovních jednotek Muzea Komenského v Přerově. V roce 2025 byla aktualizována Směrnice digitalizace pro MKP na základě poznatků získaných během prvního roku trvání projektu.

V roce 2025 proběhlo jednání s Knihovnou Národního muzea o možnostech publikování digitalizátů podsbírkky kramářských písní na portálu <https://www.spalicek.net/>. Došlo k uzavření rámcové smlouvy s Národním muzeem a dohodě o vytvoření nových metadat v programu Ignis, bez nichž není zveřejnění možné. Proběhlo základní proškolení kurátorky H. Kovářové, která bude za pomoci externích spolupracovníků záznamy vytvářet v roce 2026. Dále začala jednání s Vědeckou knihovnou Olomouc a Národní knihovnou Praha o možnostech zapojení do projektů Kramerius a Manuscriptorium.

Celkem bylo zdigitalizováno 4 613 sbírkových předmětů, tedy vyhotoveno 17 651 digitalizátů. Digitalizované sbírkové předměty byly postupně prezentovány veřejnosti prostřednictvím portálu eSbírký (do konce roku 2025 se jednalo o 2 284 předmětů, do konce února 2026 pak dalších 832 předmětů) a 1 497 předmětů je určeno ke zveřejnění na portálu [spalicek.net](https://www.spalicek.net), kde je třeba vytvořit zcela nové záznamy popisných metadat podle knihovnických standardů.

## Knihovny

Činnost **Všeobecné knihovny**, která je součástí pracoviště regionální historie, je personálně zajištěna odbornou knihovnicí, která obstarává 32 120 knihovních jednotek. Fond knihovny se v roce 2025 rozrostl o 707 knihovních jednotek. V Souborném katalogu Národní knihovny České republiky je k 31. 12. 2025 zapsáno 13 794 titulů z fondu Všeobecné knihovny. Služeb knihovny využívalo v roce 2025 celkem 19 uživatelů, počet výpůjček dosáhl čísla 1 164 (z toho 1 v rámci MVS). Knihovna je často využívána pracovníky OSV, ale knihy zapůjčuje také pracovníkům dalších

oddělení (VPO, ředitelství), veřejnosti i jiným muzeím či knihovnám v rámci služeb MVS. Kromě zajištění běžných služeb knihovny se knihovnice M. Straková v roce 2025 podílela se na organizaci celostátního odborného semináře pořádaného Městskou knihovnou v Přerově a Muzeem Komenského v Přerově *Současná literatura pro děti a mládež a její vliv na rozvoj čtenářství XIV.*, a spolupracovala na vydání sborníku k tomuto semináři. Rovněž se věnovala vlastní vědeckovýzkumné činnosti.

Činnost **Pedagogické knihovny**, která je součástí pracoviště dějin školství, je personálně zajištěna jednou knihovnicí. Do knihovny bylo zapsáno a zkatalogizováno 727 nových dokumentů, celkový stav knihovny k 31. 12. 2025 tak činil 35 756 knihovních jednotek. Činnost knihovny byla omezena z důvodu stěhování do rekonstruovaného depozitáře v budově Horní náměstí 35. Celý fond knihovny byl vybalován a znovu ukládán do nového úložného systému. Služby knihovny využilo v roce 2025 celkem 72 návštěvníků, počet výpůjček dosáhl čísla 339 (z toho 154 absenčních a 185 prezenčních). Knihovna je často využívána pracovníky OSV, ale knihy jsou zapůjčovány také pracovníkům dalších oddělení MKP. Knihovnice zkatalogizovala v programu Clavius stávající fond knihovny (retrozkatalogizace 1 898 dokumentů) a nové přírůstky. Celkem bylo zpracováno 2 625 dokumentů. Knihovnice zpracovala 13 registrovaných informací (rešerší) na základě požadavků uživatelů knihovny. Kontrolovala duplicity lístkového katalogu s počítačovou databází, prověřovala multiplicitu nabízených knih, měnila uložení některých knih. Rezkatalogizovala a opravovala katalogizační záznamy v programu Clavius a skenovala obálky a obsahy zkatalogizovaných knih. V modulu Clavius-analytický popis bylo zkatalogizováno 68 článků z regionálního tisku. V knihovním programu Clavius knihovnice opravovala a doplňovala jmenné a věcné autority, podle databáze Národních autorit ČR. Zpracovávala rešerše pro zaměstnance MKP i požadavky a dotazy uživatelů. Knihovnice vedla agendu ISBN muzea k nově vydávaným publikacím muzea – nahlášeno celkem 7 dokumentů.

## Věda a výzkum

### Interní výzkumné úkoly

*Archeologie Přerovska, 2023–2026*, A. Drechsler, Cíl: shromáždění poznatků z nových archeologických výzkumů a vědeckého bádání k jejich uplatnění v připravovaném druhém, aktualizovaném a rozšířeném vydání publikace *Archeologie Přerovska*. Výstup: V roce 2025 spolu s M. Strakovou připraven aktualizovaný průvodce expozicí *Archeologie Přerovska*, určený pro webové stránky MKP.

*Detektivky a literatura o zločinu v historických kulisách i souvislostech*, dlouhodobý úkol, M. Straková. Cíl: shromáždění podkladů a zpracování problematiky vzhledem k dílčímu zaměření fondu, vytvoření podkladů pro nové přednáškové téma. Výstup: v roce 2025 bez výstupu.

*Dětské odívání školního a předškolního věku, 2023–2027*, H. Kovářová. Cíl: studium pramenů ikonografie školství a literatury, shromažďování informací k nové sbírkové akvizici. Výstupy: zkatalogizace sbírek, příprava popularizačních článků.

*Dřevohostice ve světle archeologických pramenů, 2020–2025*, Z. Schenk. Cíl: zpracování archeologických pramenů doplněných o výsledky nových povrchových prospekcí na katastrálním

území obce Dřevohostice (okr. Přerov), pro kapitolu do plánované publikace o dějinách obce. Výstup: v roce 2025 bez výstupu.

*Exlibris ve sbírkách MKP*, 2025, K. Lukeš Cíl: revize a určení autorů sbírky drobné grafiky muzea MKP. *Ikonografie Přerova s ohledem na jeho stavební vývoj*, od roku 2011, P. Sehnálek. Cíl: vytěžování a shromažďování obrazových dokumentů postihujících rozsáhlý stavební vývoj města Přerova v průběhu 20. století, důraz na období po roce 1950 s cílem postihnout zásadní změny ve vzhledu města ve 2. polovině 20. století. Výstup: články ve *Zpravodaji Muzea Komenského v Přerově*.

*Karel Zejda a Kazeto Přerov*, 2024–2025, P. Sehnálek. Cíl: sběr podkladů, studium pramenů a literatury k historii podniku Kazeto Přerov a jeho zakladateli pro výstavu v roce 2025. Výstup: výstava, přednáška, katalog, popularizační články.

*Když se kopalo v obleku*, 2022–2026, A. Drechsler, M. Straková. Cíl: shromáždění pramenů a literatury k výstavním účelům, přínos přerovských muzejních badatelů meziválečného období k archeologickému poznání regionu. Výstup: v roce 2025 bez výstupu (přípravné práce a shromažďování podkladů pro výstavní projekt).

*Kněžna Gabriela von Hatzfeldt zu Wildenburg, poslední majitelka velkostatku Lipník*, 2025, L. Maloň. Cíl: připomenutí 200. výročí narození této osobnosti. Výstup: článek v *Lipenských listech*.

*Letectví na Přerovsku*, od 2021, P. Sehnálek. Cíl: zachycení vzpomínek bývalých letců s vazbou na přerovské letiště pro dokumentační, prezentační a publikační účely. Výstup: Odborná spolupráce na dokumentárním filmu S. Měrkové *Sloužil jsem vlasti na letišti v Přerově* (projekce 16. 5., 5. 6. a 14. 8.)

*Lipník nad Bečvou 1918–1989*, 2021–2026, L. Maloň. Cíl: průběžné zpracování dílčích témat z novějších dějin města Lipníka pro přednáškové, publikační, výstavní a sbírkové účely, zaměření se zejména na průmyslové podniky města a SOLO Lipník. Výstup v roce 2025: podklady pro systematickou evidenci podsbírky Fond Lipník.

*Méně známá vydání a deriváty Komenského mapy Moravy*, 2025–2027, H. Kovářová. Cíl: výzkum zaměřený na tvůrce derivátů map Moravy v 17. a 18. století, shromáždění informací a srovnávacího materiálu, zařazení map do stávající klasifikace, odborné zpracování. Cíl: vystoupení na sympoziu, článek do odborného periodika.

*Miloš Sum*, 2025, K. Lukeš, Cíl: zpracování pozůstalosti významného přerovského malíře.

*Nejstarší osídlení katastru Sobíšky ve světle archeologických pramenů*, 2024–2025, Z. Schenk. Cíl: zpracování archeologických pramenů doplněných o výsledky nových povrchových prospekcí na katastrálním území obce Sobíšky (okr. Přerov), pro kapitolu do plánované publikace o dějinách obce. Výstup: Kapitola v knize *Sobíšky. Historie a přítomnost půhončí obce 1275–2025*.

*Odbojové hnutí a konec 2. světové války na střední Moravě*, dlouhodobý úkol, P. Sehnálek. Cíl: zevrubná interpretace dostupných pramenů k událostem Přerovského povstání a osvobození střední Moravy, vytěžováno dosud minimálně využitých pramenů z provenience VHA Praha; vyhledávání dosud žijících pamětníků a příbuzných osobností odbojového hnutí. Výstup: tematický seriál pro *Zpravodaj MKP*, články pro populární periodikum, výstava, účast na besedě, přednáška, komentář pro vstup do živého televizního vysílání.

*Oficiální a neoficiální zásahy do učebnic a jejich ukázky v podsbírce Učebnice MKP*, dlouhodobý úkol, M. Konířová. Cíl: průběžné zpracovávání pro potřeby sbírky, badatelů a publikační činnost. Výstupy: popularizační článek.

*Optikotechna-Meopta: dějiny průmyslového podniku, 2023–2026, P. Sehnálek. Cíl: shromáždění podkladů a informací pro výstavní a publikační účely, zaměření na obor fotokino a speciální výrobu tohoto podniku. Výstup: popularizační seriál článků, příprava výroční prezentace příp. stálé expozice.*

*Povrchová prospekce na archeologických lokalitách v prostoru Bečevské brány a na Záhoří (k. ú. Dobřčice, k. ú. Horní Moštěnice, k. ú. Kojetín, k. ú. Křenovice u Kojetína, k. ú. Kladníky, k. ú. Kozlovce u Přerova, k. ú. Lhota u Lipníka, k.ú. Osek nad Bečvou, k. ú. Pavlovice u Přerova, k. ú. Polkovice, k. ú. Předmostí, k.ú. Sobíšky, k. ú. Sušice u Přerova, k. ú. Tučín, k. ú. Tovačov), od 2005, Z. Schenk. Cíl: lokalizace a specifikace možných historických osídlení na daném území. Průběžné výstupy: publikování výsledků ve formě předběžných zpráv do periodika Archeologického ústavu AV ČR *Přehled výzkumů*.*

*Přerovské osobnosti, od roku 2019, Š. Krákorová Pajůrková. Cíl: shromažďování podkladů pro zpracování medailonků významných přerovských osobností. Výstup: 11 nepublikovaných medailonků, příprava publikace „77 osobností Přerova z přelomu 19. – 20. století“.*

*Struktura osídlení Záhoří a Moravské brány v pravěku a časně době dějinné, dlouhodobý úkol, A. Drechsler. Cíl: zhodnocení stavu archeologického poznání prehistorického osídlení Kelčské pahorkatiny. Výstup: přednáška s prezentací na téma“ Pravěk podhostýnského Záhoří (Kelčské pahorkatiny) a nejvýznamnější archeologické lokality v regionu“ na III. Ročníku Záhoří MusicFestivalu v Šišmě 29. 8. 2025.*

*Školní budovy na panstvích Hranice a Lipník nad Bečvou na konci 18. a počátku 19. století, 2024–2025, H. Kovářová. Cíl: studium a komparace archivních pramenů různých původců (státní správa, správa panství). Výstupy: článek v recenzovaném periodiku *Historia Scholastica*.*

*Školní obrazy a časopisy pro mládež k výuce o vývoji evropských pohádkových příběhů, 2025–2027, V. Balajková. Cíl: systematická akvizice, kompletace řad, soupisy a odborné zpracování. Výstup: příprava výstavy, shromažďování podkladů pro popularizační činnost.*

*Školní obrazy a jejich autoři, dlouhodobý úkol, V. Balajková. Cíl: zjišťování údajů o osobnostech, zejména malířích, jejich prezentace. Výstup: v roce 2025 bez výstupu, příprava pro publikační činnost v následujících letech.*

*Školní obrazy, mapy a časopisy pro mládež k výuce o vývoji dopravy, 2025–2026, V. Balajková. Cíl: systematická akvizice, kompletace řad, soupisy a odborné zpracování. Výstup: příprava výstavy v roce 2026.*

*Výrobci učebních pomůcek a školního nábytku v první polovině 20. století, dlouhodobý úkol, L. Vyňuchal. Cíl: shromažďování údajů pro doplnění soupisu výrobců učebních pomůcek a školního nábytku v první polovině 20. stol. Výstupy: získání řady obrazových příloh, doplnění vybraných autorských textů k daným předmětům, popularizační články.*

*Vzhled učebnic a jeho ukázky v podsбірce Učebnice MKP, dlouhodobý úkol, M. Konířová. Cíl: průběžné zpracovávání pro potřeby sbírky, badatelů a publikační činnost. Výstupy: popularizační články.*

## **Externí výzkumné úkoly**

*Archeologická mapa ČR, dlouhodobý úkol, Archeologický ústav AV ČR Brno, v. v. i. Cíl: průběžná správa dat o připravovaných a běžících terénních archeologických výzkumech (projektech),*

vytvoření a doplnění seznamu realizovaných akcí. Výstupy: hlášení do Archeologické mapy ČR. Pověřený pracovník Z. Schenk.

*Projekt preventivní archeologie Olomouckého kraje*, dlouhodobý úkol, Archeologické centrum Olomouc ve spolupráci s Muzeem Komenského v Přerově, územní koordinátor pro okres Přerov Z. Schenk, spolupracovníci zapojení do projektu na Přerovsku: Zbyněk Brázda, Martin Bulíček, Miroslav Komínek, Josef Dokoupil, Lubomír Dokoupil, Tomáš Kulíšek, Lukáš Minarčík, Veronika Švarcová, Luděk Vávra, Erik Vilimec. Cíl: Realizace preventivního průzkumu za pomoci detektorů kovů na ohrožených lokalitách na Přerovsku s podporou týmu spolupracovníků podílejících se na záchraně movitých archeologických nálezů. V roce 2025 se jednalo především o primárně ohrožené archeologické lokality na k. ú. Dobřčice, k. ú. Dřevohostice, k. ú. Horní Moštěnice, k.ú. Hradčany na Moravě, k. ú. Kojetín, k. ú. Kozlovice u Přerova, k. ú. Křenovice u Kojetína, k.ú. Osek nad Bečvou, k.ú. Podolí u Přerova, k. ú. Polkovice, k. ú. Předmostí, k. ú. Přestavlky, k. ú. Radslavice, k.ú. Sobíšky, k. ú. Sušice u Přerova, k. ú. Tovačov, k. ú. Tučín, k.ú. Týn nad Bečvou. Výstup: publikování výsledků ve formě krátkých odborných zpráv do periodika Archeologického ústavu AV ČR *Přehled výzkumů*, zpracování souborů v rámci jednotlivých katastrů.

*Průzkum a rekonstrukce sídelních poměrů protohistorických společností v prostoru Moravské brány*, dlouhodobý úkol, Z. Schenk ve spolupráci s Mgr. Balázsem Komoróczyem, Ph.D. ze Střediska pro výzkum doby římské a stěhování národů, Archeologický ústav Akademie věd ČR, Brno, v. v. i. Cíl: příprava výstavy a katalogu movitých archeologických nálezů z doby římské na Přerovsku. Výstup: výzkumné zprávy publikované v periodiku Archeologického ústavu AV ČR *Přehled výzkumů*, pokračování spolupráce s obcí Sušice na realizaci povrchových prospekci a nedestruktivního geofyzikálního průzkumu vybraných archeologických lokalit na k. ú. Sušice u Přerova.

*Státní archeologický seznam*, dlouhodobý úkol, Národní památkový ústav (garant projektu SAS) a Muzeum Komenského v Přerově, pověřený pracovník A. Drechsler. Cíl: průběžná aktualizace databáze v rámci svěřené regionální správy dat pro okres Přerov. Výstupy: v roce 2025 bez výstupu. *Kameny zmizelých*. Spolupráce s městem Přerov při přípravě instalace kamenů zmizelých; výběr a zpracování podkladů pro 11 kamenů instalovaných v roce 2025, pověřený pracovník P. Sehnálek. *Významná události z dějin města – nápisy na schodech u fortny v Přerově*. Spolupráce s městem Přerov, příprava podkladů a konečný výběr.

## Konference, semináře a dílny

### Pořádané nebo spolupořádané muzeem

*Přepište dějiny v Přerově. Živé natáčení podcastu Martina Gromana a Michala Stehlíka*. Pořadatelé Městská knihovna v Přerově a Muzeum Komenského v Přerově, Přerov, Klub Teplo, 3. 12. 2025. Za OSV dodání anotací k probíraným tématům - P. Sehnálek, M. Straková, H Kovářová.

*Odborný seminář Komise regionální historie Moravy a Slezska AMG*. Pořadatel Komise regionální historie Moravy a Slezska při AMG a Muzeum Komenského v Přerově. Přerov, 1. a 2. 10. 2025. Účast L. Maloň (hlavní organizátor za MKP), V. Balajková, H. Kovářová (účast, podíl na realizaci), Š. Krákorová Pajůrková, M. Pacek, M. Straková, D. Trochtová, L. Vyňuchal (podíl na realizaci).



*Současná literatura pro děti a mládež a její vliv na rozvoj čtenářství XIV.: „Komiks – literární svět v bublinách“*, celostátní odborný seminář. Pořadatelé Městská knihovna Přerov a Muzeum Komenského v Přerově. Přerov, 5. 11. 2025. Účast M. Straková (podíl na přípravě a realizaci semináře, podíl na redakci sborníku), V. Balajková, D. Trochtová (účast).

199. zasedání Středomoravské archeologické komise. Pořadatel Středomoravská archeologická komise a Muzeum Komenského v Přerově. Přerov, 21. 1. 2025. Účast A. Drechsler (organizační zajištění akce), Z. Schenk (účast).

## **Ostatní**

*Bibliotheca antiqua*. 33. ročník konference na téma historických knižních fondů. Pořadatel Vědecká knihovna v Olomouci. Olomouc, 27. – 28. 11. 2025. Účast H. Kovářová.

*Buchlovský Scirius 2025*. 15. ročník symposia k ochraně a popularizaci památek nejen na Moravě. Pořadatelé Národní památkový ústav, ú. o. p. Kroměříž a správa hradu Buchlov. Buchlov, 17. 10. 2025. Účast Z. Schenk (přednesen příspěvek *Archeologické nálezy z interiéru pětiboké věže na Starém Světlově*).

*Digitalizace v paměťových institucích III*. Pořadatel: Centrum pro prezentaci kulturního dědictví Národního muzea a Ministerstvo kultury ČR, 27. 11. 2025. Účast M. Pacek.

*Jarní jednání Komise regionální historie Moravy a Slezska AMG*. Pořadatelé Komise regionální historie Moravy a Slezska AMG a Vlastivědné muzeum v Olomouci. Olomouc, 13. 5. 2025. Účast H. Kovářová, L. Maloň.

*Jarní metodická porada muzejních knihovníků Knihovnické sekce Moravskoslezského a Olomouckého kraje AMG ČR*. Pořadatel Muzeum Těšínska v Českém Těšíně. Český Těšín, 24. 4. 2025. Účast M. Konířová.

*Kartovýročí 2025: Česká / Československá atlasová tvorba*. Pořadatel: Česká kartografická společnost – Národní archiv Praha, 13. 11. 2025. Účast: H. Kovářová.

*Ochrana archeologického kulturního dědictví: Aktuální zkušenosti*. Pracovní seminář, pořádaný AMG ČR a Muzeem hl.města Prahy. Praha, 16. 10. 2025. Účast A. Drechsler.

*Podzimní metodická porada muzejních knihovníků knihovnické sekce Moravskoslezského a Olomouckého kraje AMG ČR. Pořadatel Vlastivědné muzeum v Olomouci. Olomouc, 9. 12. 2025. Účast D. Trochtová.*

*Příroda učitelka: Mezinárodní konference o otázkách historického i současného využití přírodního prostředí a školních zahrad k výchově a vzdělávání. Pořadatel: Národní pedagogické muzeum a knihovna J. A. Komenského v Praze, 19. – 20. 6. 2025. Účast V. Balajková, H. Kovářová.*

*Seminář k digitalizaci (nejen) pro krajské knihovny XV. Pořadatel: Moravská zemská knihovna v Brně, 5.–6. 5. 2025. Účast M. Pacek.*

*Siddie Burka 2025, setkání ctitelů díla malíře Zdeňka Buriana. Pořadatel Muzeum Zdeňka Buriana Štrambersk, 21. 6. 2025. Účast J. Klímová, přednesen příspěvek Zdeněk Burian – malíř školních obrazů.*

*X. BIENNIAL CONFERENCE OF THE CZECH SOCIETY FOR EIGHTEENTH-CENTURY STUDIES Universal Schooling and School Reform in the Late 18th Century Perspectives from the Habsburg Monarchy and Central Europe. Pořadatelé: Česká společnost pro výzkum 18. století a Národní pedagogické muzeum a knihovna Jana Amose Komenského v Praze, 6.–7. 11. 2025. Účast H. Kovářová.*

*XLV. Symposia z dějin geodézie a kartografie. Pořadatel: Národní technické muzeum Praha, 26. 11. 2025. Přednesen příspěvek Méně známá vydání a deriváty Komenského mapy Moravy: příspěvek ke katalogizaci a interpretaci (H. Kovářová ve spolupráci s doc. Z. Stachoněm, Ph.D. a Mgr. Josefem Chrástem, Ph. D.).*

*XXVIII. mezinárodní seminář Společenstva českých knihařů. Pořadatel: Společenstvo českých knihařů, Muzeum Vysočiny Třebíč, 19. – 20. 9. 2025. Účast V. Balajková*

*49. celostátní seminář knihovníků muzeí a galerií. Pořadatel Vlastivědné muzeum Jesenicka ve spolupráci s Asociací muzeí a galerií ČR. Jeseník, 17. – 19. 9. 2025. Účast M. Konířová.*

*52. ročník semináře archeologů z muzeí a institucí památkové péče. Pořadatel Archeologická komise AMG a Jihočeské muzeum v Českých Budějovicích. České Budějovice, 4. – 6. 6. 2025. Účast Z. Schenk.*

*56. mezinárodní konference archeologie středověku Archaeologia historica. Pořadatel Muzeum východních Čech v Hradci Králové ve spolupráci s Ústavem archeologie a muzeologie FF MU Brno. Hradec Králové, 15. 9. - 19. 9. 2025. Účast Z. Schenk*

## Publikační činnost

### Samostatné publikace vydané muzeem

Sehnálek, P.: *S kufrem na cestách: 100 let výrobků KAZETO*. Přerov: Muzeum Komenského v Přerově, [2025]. ISBN 978-80-87190-93-7.

*Současná literatura pro děti a její vliv na rozvoj čtenářství XIV.: „Komiks – literární svět v bublinách“: sborník textů z 14. ročníku odborného semináře pořádaného 5. 11. 2025 Městskou knihovnou v Přerově a Muzeem Komenského v Přerově. Přerov, Městská knihovna v Přerově a Muzeum Komenského v Přerově, 2025. 66 s. ISBN 978-80-87190-92-0.*



### Publikační činnost odborných pracovníků

Daňhelová, P. – Hnilová, P. – Schenk, Z.: *Koryčany (okr. Kroměříž)*. Přehled výzkumů 66 (2), 2025, s. 165–167.

Dostál, L. – Lukeš, K.: *60× a stále jinak*. Zpravodaj Muzea Komenského v Přerově, leden–březen 2025, s. 3

Drechsler, A.: „Kantaroidní“ nádoba a keramické památky na lid jordanovské kultury v Teličkově sbírce. Zpravodaj Muzea Komenského v Přerově, červenec–září 2025, 16–19.

Drechsler, A.: *Drobné keramické závaží z Hlinska se zvláštní výzdobou nebo snad pravěkým nápisem?* Zpravodaj Muzea Komenského v Přerově, červenec–září 2025, 3. strana obálky.

Drechsler, A.: *Otazníky nad dva a půl tisíce let starými luxusními náramky z Prosenic*. Zpravodaj Muzea Komenského v Přerově, leden–březen 2025, s. 30–32.

Drechsler, A.: *Otazníky nad dva a půl tisíce let starými luxusními náramky z Prosenic*. Zpravodaj obce Prosenice 1/2025, ročník XXXI., s. 52–55.

Drechsler, A.: *Unikátní malovaná keramika doby halštatské z Němčic nad Hanou*. Zpravodaj Muzea Komenského v Přerově, duben–červen 2025, 3. strana obálky.

Drechsler, A.: *Zlatý šperk lukostřelců pozdní doby kamenné z Předmostí*. Zpravodaj Muzea Komenského v Přerově, leden–březen 2025, 3. strana obálky.

Kalábek, M. – Šín, L. – Schenk, Z.: *Přerov (k.ú. Dluhonice, okr. Přerov)*. Přehled výzkumů 66 (1), 2025, s. 272–273.

Konířová, M.: *Autor značky brněnských strojírenských veletrhů ilustroval také školní učebnice: uplynulo 100 let od narození grafika a typografa Adolfa Pražského*. Zpravodaj Muzea Komenského v Přerově, červenec–září 2025, s. 7–10.

Konířová, M.: *František Jungbauer: autor slabikáře, dětských knížek i rozhlasových her*. Zpravodaj Muzea Komenského v Přerově, leden–březen 2025, s. 6–14.

Konířová, M.: *Karel Vodák jako ilustrátor učebnic*. Zpravodaj Muzea Komenského v Přerově, duben–červen 2025, s. 21–23.

Konířová, M.: *Knížku pod stromeček... a kam s ní potom?*. Zpravodaj Muzea Komenského v Přerově, říjen–prosinec 2025, s. 49–51.

- Konířová, M.: *Připomenutí ilustrátora Františka Škody*. Zpravodaj Muzea Komenského v Přerově, říjen–prosinec 2025, s. 6–8.
- Konířová, M.: *Půlstoletí od posledního vydání „červeného“ slabikáře*. Zpravodaj Muzea Komenského v Přerově, červenec–září 2025, s. 20–22.
- Konířová, M.: *Slabikář s nejkratším názvem*. Zpravodaj Muzea Komenského v Přerově, duben–červen 2025, s. 10–13.
- Konířová, M.: *Slovenský grafik Orest Dubay a česká školní čítanka*. Zpravodaj Muzea Komenského v Přerově, leden–březen 2025, s. 21–22.
- Konířová, M.: *Školní třída z doby 1. republiky (1918–1938) [online]*. Muzeum Komenského v Přerově, 2025. Dostupné z: <https://prerovmuzeum.cz/program-a-aktuality/stale-expozice/stale-expozice>
- Konířová, M.: *Učebnice a kontrola informací v nich*. KROK: kulturní revue Olomouckého kraje, roč. 22, 2025, č. 2, s. 41–44.
- Kovářová, H.: *Kramářská nebo lidová písnička?* Zpravodaj Muzea Komenského v Přerově, duben–červen 2025, s. 5–6; červenec–září 2025, s. 4.
- Kovářová, H.: *Kramářské písně – bulvár našich předků*. Zpravodaj Muzea Komenského v Přerově, leden–březen 2025, s. 29.
- Kovářová, H.: *Okénko do muzejních sbírek: Vídeňské vydání Komenského učebnice Orbis Pictus – Die Welt in Bildern [1776]*. Zpravodaj Muzea Komenského v Přerově, leden–březen 2025, s. 23–25.
- Kovářová, H.: *Okénko do muzejních sbírek*. Zpravodaj Muzea Komenského v Přerově, duben–červen 2025, s. 27–28 [Masopust Vavřince Leandra Rvačovského z Rvačova].
- Kovářová, H.: *Okénko do muzejních sbírek*. Zpravodaj Muzea Komenského v Přerově, červenec–září 2025, s. 27–28 [Čtyřlístý plán Vídně z počátku 19. století].
- Kovářová, H.: *Okénko do muzejních sbírek*. Zpravodaj Muzea Komenského v Přerově, říjen–prosinec 2025, s. 30–31 [Písně pohřební obce Hornoněčické 1866].
- Kovářová, H.: *Školní budovy na panstvích Hranice a Lipník nad Bečvou na konci 18. a počátku 19. století*. Historia Scholastica, roč. 11, 2025, č. 2, s. 99–114.
- Krákorová Pajůrková, Š.: *František Slaměník – zakladatel našeho muzea*. Zpravodaj Muzea Komenského v Přerově, říjen–prosinec 2025, s. 1–2.
- Krákorová Pajůrková, Š.: *Vánoční stolování na zámku*. Zpravodaj Muzea Komenského v Přerově, říjen–prosinec 2025, s. 52.
- Lukeš, K.: *Mariánská kasule z Tovačova*. Zpravodaj Muzea Komenského v Přerově, říjen–prosinec 2025, 3. strana obálky.
- Maloň, L.: *Seznamte se s kněžnou Gabrielou*. Lipenské listy, roč. XXVII, č. 9, září 2025, s. 13–14.
- Sehnálek, P.: *90 let dalekohledů z Přerova*. Zpravodaj Muzea Komenského v Přerově, říjen–prosinec 2025, s. 17–23.
- Sehnálek, P.: *Autostříkačka darem pro hasiče (fotopříspěvek k výročí)*. Zpravodaj Muzea Komenského v Přerově, říjen–prosinec 2025, s. 66.
- Sehnálek, P.: *Čtyřhodinová svoboda (Přerovské povstání)*. II. světová speciál (Protektorát, odboj a osvobození), č. 55, s. 22–24.
- Sehnálek, P.: *Eva volá Londýn (Příprava povstání na východní Moravě)*. II. světová speciál (Protektorát, odboj a osvobození), č. 55, s. 76–79.

Sehnálek, P.: *Fenomén Kazeto. 100 let úspěšné vize Karla Zejdy*. Zpravodaj Muzea Komenského v Přerově, červenec–září 2025, s. 26–27.

Sehnálek, P.: *Galerie hrdinů: Báječní Přerované na létajících strojích v boji proti nacismu*. Zpravodaj Muzea Komenského v Přerově, říjen–prosinec 2025, s. 34–40.

Sehnálek, P.: *Galerie hrdinů: Policie v čele Přerovského povstání*. Zpravodaj Muzea Komenského v Přerově, duben–červen 2025, s. 31–36.

Sehnálek, P.: *Historik: První barikáda květnového povstání vyrostla u nás v Přerově*. Přerovský, hranický, prostějovský, šumperský, jesenický deník. Přerov, Hranice a okolí. 2025, č. 106, s. 6.

Sehnálek, P.: *Moravostav, „divize“ nebo armádní dům?* Zpravodaj Muzea Komenského v Přerově, říjen–prosinec 2025, s. 68.

Sehnálek, P.: *Na počátku výroby kufrů (fotopříspěvek k výročí)*. Zpravodaj Muzea Komenského v Přerově, červenec–září 2025, s. 52.

Sehnálek, P.: *Národní podnik Spojené továrny na výrobu kufrů Kazeto*. Zpravodaj Muzea Komenského v Přerově, červenec–září 2025, s. 50.

Sehnálek, P.: *Oslavy narozenin prezidenta dr. Edvarda Beneše (fotopříspěvek k výročí)*. Zpravodaj Muzea Komenského v Přerově, duben–červen 2025, s. 62.

Sehnálek, P.: *Průmyslová pekárna*. Zpravodaj Muzea Komenského v Přerově, leden–březen 2025, s. 56.

Sehnálek, P.: *Přerovská „sorela“*. Zpravodaj Muzea Komenského v Přerově, duben–červen 2025, s. 64.

Sehnálek, P.: *Století kufrů z Přerova. Miliony zážitků a vzpomínek pod značkou Kazeto*. Zpravodaj Muzea Komenského v Přerově, duben–červen 2025, s. 53.

Sehnálek, P.: *Ze sbírek ... Muzea Komenského v Přerově. Meopta – optika*. KROK: Kulturní revue Olomouckého kraje, roč. 22, 2025, č. 4, s. 88–92.

Sehnálek, P.: *Zrcadlovka z Přerova neb první roky Flexaretu*. Zpravodaj Muzea Komenského v Přerově, duben–červen 2025, s. 19–22.

Schenk, Z. – Komínek, M.: *Horní Moštějnice (okr. Přerov)*. Přehled výzkumů 66 (1), 2025, s. 283–284.

Schenk, Z. – Kulíšek, T.: *Kozlov (k. ú. Kozlov u Velkého Újezdu, okr. Olomouc)*. Přehled výzkumů 66 (1), 2025, s. 259.

Schenk, Z. – Kulíšek, T.: *Přerov (k.ú. Kozlovice u Přerova, okr. Přerov)*. Přehled výzkumů 66 (1), 2025, s. 273–274.

Schenk, Z. – Kulíšek, T.: *Tovačov (okr. Přerov)*. Přehled výzkumů 66 (1), 2025, s. 273–274.

Schenk, Z. – Přichystal, A. – Komínek, M.: *Věrovany (okr. Olomouc)*. Přehled výzkumů 66 (1), 2025, s. 239.

Schenk, Z. – Přichystal, A. – Komínek, M.: *Věrovany (okr. Olomouc)*. Přehled výzkumů 66 (1), 2025, s. 252–253.

Schenk, Z. – Přichystal, A.: *Přerov (k.ú. Kozlovice u Přerova, okr. Přerov)*. Přehled výzkumů 66 (1), 2025, s. 249–250.

Schenk, Z. – Přichystal, A.: *Radslavice (k. ú. Radslavice u Přerova, okr. Přerov)*. Přehled výzkumů 66 (1), 2025, s. 263.

Schenk, Z. – Přichystal, A.: *Rokytnice (k. ú. Rokytnice u Přerova, okr. Přerov)*. Přehled výzkumů 66 (1), 2025, s. 234.

- Schenk, Z. – Přichystal, A.: *Sušice (k.ú. Sušice u Přerova, okr. Přerov)*. Přehled výzkumů 66 (1), 2025, s. 250.
- Schenk, Z. – Přichystal, A.: *Němčice nad Hanou (okr. Prostějov)*. Přehled výzkumů 66 (1), 2025, s. 228–230.
- Schenk, Z.: *Bronzový amulet*. Detektor revue, 2025, č. 1, s. 33.
- Schenk, Z.: *Čepel dýky z doby bronzové*. Detektor revue, 2025, č. 3, s. 31.
- Schenk, Z.: *Dřevohostice (okr. Přerov)*. Přehled výzkumů 66 (1), 2025, s. 246–247.
- Schenk, Z.: *Emailová šarnýrová spona ze starší doby římské*. Detektor revue, 2025, č. 2, s. 13.
- Schenk, Z.: *Kojetín (okr. Přerov)*. Přehled výzkumů 66 (1), 2025, s. 248–249.
- Schenk, Z.: *Kojetín (okr. Přerov)*. Přehled výzkumů 66 (2), 2025, s. 164.
- Schenk, Z.: *Komňa (okr. Uherské Hradiště)*. Přehled výzkumů 66 (2), 2025, s. 164–165.
- Schenk, Z.: *Meč z mladší doby bronzové*. Detektor revue, 2025, č. 6, s. 13.
- Schenk, Z.: *Nález denáru prvního uherského krále Štěpána I. v Přerově*. Zpravodaj Muzea Komenského v Přerově, duben–červen 2025, s. 49–50.
- Schenk, Z.: *Nález groše Fridricha II. Lehnického*. Zpravodaj Muzea Komenského v Přerově, červenec–září 2025, s. 26.
- Schenk, Z.: *Nález unikátní bronzové dýky v Předmostí*. Zpravodaj Muzea Komenského v Přerově, červenec–září 2025, s. 23.
- Schenk, Z.: *Nejstarší osídlení katastru Sobišky ve světle archeologických pramenů*. In: *Sobišky. Historie a přítomnost púhončí obce 1275–2025* (Lapáček, J. – Passinger, B. edd.), Sobišky, 2025, s. 22–32.
- Schenk, Z.: *Přerov (k.ú. Čekyně, okr. Přerov)*. Přehled výzkumů 66 (1), 2025, s. 249.
- Schenk, Z.: *Přerov (k.ú. Vinary, okr. Přerov)*. Přehled výzkumů 66 (1), 2025, s. 262.
- Schenk, Z.: *Přerov (okr. Přerov)*. Přehled výzkumů 66 (2), 2025, s. 174–175.
- Schenk, Z.: *Tovačov (okr. Přerov)*. Přehled výzkumů 66 (2), 2025, s. 178–179.
- Schenk, Z.: *Tršice (okr. Olomouc)*. Přehled výzkumů 66 (1), 2025, s. 251–252.
- Schenk, Z.: *Velehrad (okr. Uherské Hradiště)*. Přehled výzkumů 66 (2), 2025, s. 187.
- Straková, M. – Drechsler, A.: *Archeologie Přerovska. Průvodce expozicí*. [online]. Muzeum Komenského v Přerově, 2025. Dostupné z: <https://prerovmuzeum.cz/program-a-aktuality/stale-expozice/stale-expozice>
- Vyňuchal, L.: *A svatý Jan, z kamene vytesán...* Zpravodaj Muzea Komenského v Přerově, leden–březen 2025, s. 26–27.
- Vyňuchal, L.: *Hra na kočku a myš*. Zpravodaj muzea Komenského v Přerově, červenec–září 2025, s. 5–6.
- Vyňuchal, L.: *Ku poctě svatého Václava*. Zpravodaj Muzea Komenského v Přerově, říjen–prosinec 2025, s. 10–14.
- Vyňuchal, L.: *Místo, kde J. A. Komenský shlíží na náměstí, pojmenované po jiném českém kantorovi*. Zpravodaj muzea Komenského v Přerově, červenec–září 2025, s. 11–14.
- Vyňuchal, L.: *Napoleonské pomníky na střední Moravě*. Zpravodaj Muzea Komenského v Přerově, říjen–prosinec 2025, s. 22–29.
- Vyňuchal, L.: *Nebe s vůní lipového dřeva*. Zpravodaj Muzea Komenského v Přerově, leden–březen 2025, s. 28.

Vyňuchal, L.: *Nejsme svatý...* Zpravodaj Muzea Komenského v Přerově, leden–březen 2025, s. 18–20.

Vyňuchal, L.: *Netradiční připomínka přerovských rodáků.* Zpravodaj Muzea Komenského v Přerově, Kultura Přerova, říjen–prosinec 2025, s. 1.

Vyňuchal, L.: *Od hor dýchá zima mrazivá.* Zpravodaj Muzea Komenského v Přerově, říjen–prosinec 2025, s. 53.

Vyňuchal, L.: *Pozvánka na zájezd zlínské pobočky Klubu Augusta Sedláčka.* Zpravodaj Muzea Komenského v Přerově, Kultura Přerova, leden–březen 2025, s. 5.

Vyňuchal, L.: *Římská věž nad Tučínem.* Zpravodaj Muzea Komenského v Přerově, leden–březen 2025, s. 4–5.

Vyňuchal, L.: *Stojí majestátně jako lípa. Část čtvrtá.* Zpravodaj Muzea Komenského v Přerově, říjen–prosinec 2025, s. 39–48.

Vyňuchal, L.: *Stojí majestátně jako lípa. Část druhá.* Zpravodaj Muzea Komenského v Přerově, duben–červen 2025, s. 35–40.

Vyňuchal, L.: *Stojí majestátně jako lípa. Část první.* Zpravodaj Muzea Komenského v Přerově, leden–březen 2025, s. 35–40.

Vyňuchal, L.: *Stojí majestátně jako lípa. Část třetí.* Zpravodaj Muzea Komenského v Přerově, červenec–září 2025, s. 29–37.

Vyňuchal, L.: *Tabulka z metamorfované horniny.* Zpravodaj Muzea Komenského v Přerově, duben–červen 2025, s. 7–9.

Vyňuchal, L.: *Víte, čemu se říkalo ajnmolanc?* Zpravodaj Muzea Komenského v Přerově, duben–červen 2025, s. 24–26.

Vyňuchal, L.: *Cestička ze mlejna...* Zpravodaj Muzea Komenského v Přerově, leden–březen 2025, s. 15.

### **Nepublikované práce, scénáře výstav a nálezové zprávy z archeologických výzkumů**

Krákorová Pajůrková, Š.: *Alfred Skene – majitel cukrovaru, čestný občan města Přerova.*

Krákorová Pajůrková, Š.: *Amálie Vrbová – spisovatelka, čestná občanka města Přerova.*

Krákorová Pajůrková, Š.: *František Levý – poštovní pokladník, spisovatel, kustod Městského muzea v Přerově.*

Krákorová Pajůrková, Š.: *František Skácelík – lékař a starosta Přerova.*

Krákorová Pajůrková, Š.: *František Slaměník – zakladatel Muzea Komenského v Přerově, čestný občan města Přerova.*

Krákorová Pajůrková, Š.: *Jakub Krátký – majitel továrny na výrobu hospodářských strojů.*

Krákorová Pajůrková, Š.: *Jan Gayer – tajemník městského úřadu.*

Krákorová Pajůrková, Š.: *Josef Kojecký – ředitel Obecné školy chlapecké Palackého.*

Krákorová Pajůrková, Š.: *Richard Kantor – ředitel gymnázia.*

Krákorová Pajůrková, Š.: *Vilém Vignati – majitel obchodu se střížným a módním zbožím.*

Krákorová Pajůrková, Š.: *Vincenc Vávra – ředitel gymnázia, literární historik a čestný občan města Přerova.*

Schenk, Z.: *02-2025 - Stavební úprava kanalizace ul. Kopec Žeravice.* MKP 39/2025. Potvrzení o provedení archeologického výzkumu. Uloženo ve spisovně OSV.

Schenk, Z.: *1-2025 – Přerov oprava vodovodu v ul. Bezručova*. MKP 40/2025. Investorská zpráva. Potvrzení o provedení archeologického výzkumu. Uloženo ve spisovně OSV.

Schenk, Z.: *2024-008 – stavební úprava vodovodů*. MKP 49/2025. Investorská zpráva. Potvrzení o provedení archeologického výzkumu. Uloženo ve spisovně OSV.

Schenk, Z.: *252201 - Přerov, odlehčovací stoka z OK1N – rekonstrukce výustního objektu*. MKP 45/2025. Investorská zpráva. Potvrzení o provedení archeologického výzkumu. Uloženo ve spisovně OSV.

Schenk, Z.: *Kanalizace Penčice*. MKP 47/2024. Investorská zpráva. Potvrzení o provedení archeologického výzkumu. Uloženo ve spisovně OSV.

Schenk, Z.: *Kanalizační přípojka ve dvoře objektu TGM 16*. MKP 52/2025. Investorská zpráva. Potvrzení o provedení archeologického výzkumu. Uloženo ve spisovně OSV.

Schenk, Z.: *Oprava chodníků ul. Tučínská v MČ Kozlovice*. MKP 67/2025. Investorská zpráva. Potvrzení o provedení archeologického výzkumu. Uloženo ve spisovně OSV.

Schenk, Z.: *Přerov Jižní čtvrť I – výměna kanalizačního potrubí stoka C7-1-5-3*. MKP 59/2025. Investorská zpráva. Potvrzení o provedení archeologického výzkumu. Uloženo ve spisovně OSV.

Schenk, Z.: *Realizace společných zařízení KoPÚ v k. ú. Sobíšky – I. etapa*. MKP 69/2024. Investorská zpráva. Potvrzení o provedení archeologického výzkumu. Uloženo ve spisovně OSV.

Schenk, Z.: *Rekonstrukce parovodu na horkovod – tř. 17. listopadu a Dvořákova*. MKP 63/2025. Investorská zpráva. Potvrzení o provedení archeologického výzkumu. Uloženo ve spisovně OSV.

Schenk, Z.: *Revitalizace autobusového nádraží v Lipníku nad Bečvou*. MKP 57/2025. Investorská zpráva. Potvrzení o provedení archeologického výzkumu. Uloženo ve spisovně OSV.

Schenk, Z.: *Servisní hala KLIMEX na 9. května 3229/92A, Přerov*. MKP 58/2025. Investorská zpráva. Potvrzení o provedení archeologického výzkumu. Uloženo ve spisovně OSV.

Schenk, Z.: *Sportoviště Lipník nad Bečvou – Podhoří*. MKP 68/2025. Potvrzení o provedení archeologického výzkumu. Uloženo ve spisovně OSV.

Schenk, Z.: *Stavební úprava komunikace ul. Nová čtvrť v MČ Újezdec*. MKP 65/2025. Potvrzení o provedení archeologického výzkumu. Uloženo ve spisovně OSV.

Schenk, Z.: *TR Dluhonice – rekonstrukce R 110 kV – SO 371 - Vodovodní přípojka*. MKP 44/2025. Investorská zpráva. Potvrzení o provedení archeologického výzkumu. Uloženo ve spisovně OSV.

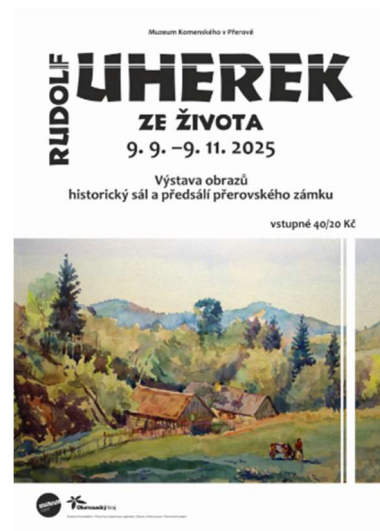
Schenk, Z.: *VN Loučka – odbahnění*. MKP 65/2025. Investorská zpráva. Potvrzení o provedení archeologického výzkumu. Uloženo ve spisovně OSV.

Schenk, Z.: *Vybudování parkoviště ul. Sokolů v Henčlově*. MKP 43/2025. Potvrzení o provedení archeologického výzkumu. Uloženo ve spisovně OSV.

### **Příprava a realizace výstav a expozic**

**Balajková, V.:** *Kdo je Noe? Starý zákon na školních obrazech*, 1. 9. – 30. 9. 2025, Městská knihovna Lipník nad Bečvou, kurátorka putovní výstavy (autorkou výstavy je J. Klímová).

**Kovářová, H.:** *Do Brna široká cesta: kramářské písně se světovou tematikou*, 4. 3. – 14. 9. 2025, MKP, kurátorka aktivně převzaté výstavy, spolupráce s Etnografickým ústavem Moravského zemského muzea.



*František Slaměník.* Součást oslav 180. výročí narození. 4. 10. 2025, Kulturní dům Radslavice. Autorka výstavy.

*František Slaměník.* K 180. výročí narození. 8. 10. – 31. 12. 2025, MKP. Autorka výstavy.

**Krákorová Pajůrková, Š.:** *Vánoce na zámku*, 2. 12. 2025 – 11. 1. 2026, MKP, autorka a kurátorka výstavy.

**Lukeš, K.:** *Co je za sklem? Podmalby ve sbírkách Muzea Komenského v Přerově*, 27. 9. 2024 – 26. 1. 2025, MKP, autor a kurátor výstavy.

*Rudolf Uherek – Ze života.* 9. 9. 2025 - 9. 11. 2025, MKP, kurátor výstavy.

**Sehnálek, P.:** *Přerovské povstání 1945–2025*, 1. 5. - 30. 9., náměstí TGM a park Michalov, autor a kurátor výstavy.

*S kufrem na cestách*, 18. 6. 2025 – 18. 1. 2026, MKP, autor a kurátor výstavy.

**Schenk, Z.:** *Hrad Helfštýn: 894 dní v rekonstrukci*, 11. 4. – 15. 6. 2025, Galerie Konírna (ul. Bratrská 358, Lipník nad Bečvou), odborná spolupráce na výstavě, autor textů.

**Vyňuchal, L.:** *Caelum tiliae. Nebe s vůní lipového dřeva*, 21. 3. – 31. 8. 2025, MKP, ve spolupráci se



Střední školou řezbářskou Tovačov, autor a kurátor výstavy.

*Kamenné nebe na Přerovsku*, 21.

3. 2025 – 31. 8. 2025, MKP, autor

a kurátor výstavy.

*Kamenné nebe na Přerovsku*,

1. 12.2025 – 11. 1. 2026,

Římskokatolická farnost Kojetín,

kostel Nanebevzetí Panny Marie,

autor výstavy.

*Škola základ života. 90 let od*

*otevření současné budovy ZŠ Nový*

*Hrozenkov*, 26. 11. 2024 – 12. 4.

2025, Městys Nový Hrozenkov (Muzeum a Informační centrum), spolupráce na výstavě, zapůjčení sbírkových předmětů.

*Vratme se v čase. 140. výročí školy v Beňově*, 6. – 14. 11. 2025, ZŠ a MŠ Beňov, spolupráce na výstavě, zapůjčení sbírkových předmětů.

### **Příprava kulturně výchovných akcí (přednášky, noční prohlídky apod.)**

**Balajková, V.:** *Mezinárodní setkání uměleckých kovářů Hefaiston 2025*, 43. ročník, 29. 8. 2025, MKP, hrad Helfštýn. Podíl na realizaci akce.

**Drechsler, A.:** *Komentovaná prohlídka expozice Archeologie Přerovska pro studenty Katedry výtvarné výchovy PF UP v Olomouci*, 29. 4. 2025, MKP, HN 1. Realizace prohlídky.

*Muzejní noc 2025, stanoviště „hostinec Pod lípou“*, 30. 5. 2025, MKP, HN 1. Podíl na přípravě programu a realizaci akce.

*Pravěk podhostýnského Záhoří (Kelčské pahorkatiny) a nejvýznamnější archeologické lokality v regionu*, 29. 8. 2025, Šišma – prostor sportovního areálu. Přednáška pro III. ročník Záhoří MusicFestivalu.

*Mezinárodní setkání uměleckých kovářů Hefaiston 2025*, 43. ročník, 30. 8. – 31. 8. 2025, MKP, hrad Helfštýn. Podíl na realizaci akce.

*81. výročí letecké bitvy nad Moravou*, 17. 12. 2025, Troubky nad Bečvou – hřbitov. Projev s historickým shrnutím událostí před 81 lety na pietním aktu, konaném k uctění obětí letecké bitvy nad Moravou. Připraven ve spolupráci s Janem Hlavačkou ml.

**Konířová, M.:** *Mezinárodní setkání uměleckých kovářů Hefaiston 2025*, 43. ročník, 28. – 30. 8. 2025, MKP, hrad Helfštýn. Podíl na realizaci akce.

**Kovářová, H.:** *Mapy Moravy ze 16.-17. století ze sbírek muzea*, 24. 4. 2025, MKP. Exkurze v depozitáři pro studenty Katedry geoinformatiky Univerzity Palackého Olomouc.

*Mezinárodní setkání uměleckých kovářů Hefaiston 2025*, 43. ročník, 28. – 30. 8. 2025, MKP, hrad Helfštýn. Podíl na realizaci akce.

*Staré tisky ze sbírky Františka Slaměníka*. 4. 10. 2025, MKP. Podíl na realizaci vzpomínkové akce u čestného hrobu F. Slaměníka, exkurze v depozitáři pro potomky F. Slaměníka a zástupce obce Radslavice, komentovaná prohlídka školských expozic.

*Comenius, his work and Přerov*. 30. 10. 2025, MKP. Seminář pro studenty Institut für Bildungswissenschaft, Universität Wien, exkurze v depozitáři, komentovaná procházka Přerovem po stopách Komenského.

**Krákorová Pajůrková, Š.:** *Malování baněk pro veřejnost*, 6. a 7. 12. 2025, MKP, HN 1. Podíl na realizaci akce.

**Maloň, L.:** *Den otevřených dveří budovy Horní náměstí 35*, 6. 2. 2025, MKP, HN 35. Podíl na realizaci akce (hlavní organizátor akce).

*Mezinárodní setkání uměleckých kovářů Hefaiston 2025*, 43. ročník, 28. – 30. 8. 2025, MKP, hrad Helfštýn. Podíl na realizaci akce.



*Muzejní noc*, 30. 5. 2025, MKP, HN 1 – zámek. Podíl na realizaci akce (hostinec „Pod lípou“ na nádvoří).

**Sehnálek, P.:** *Beseda historiků k projekci dokumentu Přerovské povstání 75 let poté*, 1. 5. 2025, Přerov, kino Hvězda. Připomínka 80. výročí Přerovského povstání.

*Karel Zejda a počátky značky Kazeto*, 18. 11. 2025, Přerov, zámek. Přednáška v rámci výstavy *S kufrem na cestách*.

*Karel ZEjda TOvárna: 60 milionů kufrů za 100 let.*, 25. 6. 2025, Přerov, zámek. Natáčení pořadu ze seriálu *Přímo z místa Českého rozhlasu Olomouc*.

*Komentář do živého vstupu vysílání ČT k událostem Přerovského povstání*, 1. 5. 2025, Přerov, kino Hvězda. Připomínka 80. výročí Přerovského povstání.

*Komentář do živého vstupu vysílání ČT k událostem Přerovského povstání*, 2. 5. 2025, Přerov, město. Připomínka 80. výročí Přerovského povstání.

*Komentář do živého vstupu vysílání ČT k osvobození střední Moravy*, 8. 5. 2025, Přerov, kino Hvězda. Program oslav Dne vítězství.

*Komentovaná prohlídka výstavy s kufrem na cestách*, 11. 9. 2025, Přerov, zámek. Doprovodný program výstavy *S kufrem na cestách*.

*Osvobození Litovle čs. tankisty – operace rychle skupiny 1. čs. tankové brigády na střední Moravě*, 24. 4. 2025, Litovel, Městské muzeum. Přednáška pro městské muzeum.

*Procházka po nově položených kamenech zmizelých*, 2. 5. 2025, Přerov, město. Program oslav 80. výročí Přerovského povstání.

*Procházka Přerovem s architektonickým manuálem za krásami a zajímavostmi moderních staveb*, 25. 2. 2025, Přerov, zámek. Natáčení pořadu ze seriálu *Přímo z místa Českého rozhlasu Olomouc*.

*Slavnostní předání podnikové sbírky Meopta*, 29. 9. 2025, Přerov, zámek. Akt oficiálního završení předání sbírky do správy MKP.

*Vernisáž výstavy Přerovské povstání 1. 5. 1945*, 2. 5. 2025, Přerov, náměstí TGM. Program oslav 80. výročí Přerovského povstání.

*Přerovské povstání 1. května 1945*. Amatérské filmové záběry Františka Totha a Miroslava Teuferta. Krátký film k výročí událostí pro webovou prezentaci MKP připravený ve spolupráci s DV technik.

**Schenk, Z.:** *Den otevřených dveří budovy Horní náměstí 35*. Komentovaná prohlídka budovy, 6. 2. 2025, MKP.

*Komentovaná prohlídka výstavy Hrad Helfštýn: 894 dní v rekonstrukci*, 30. 4. 2025, MKP a Galerie Konírna (ul. Bratrská 358, Lipník nad Bečvou), společně s kurátorkou výstavy I. Juchelkovou.

*Komentovaná prohlídka výstavy Hrad Helfštýn: 894 dní v rekonstrukci*, 12. 6. 2025, MKP a Galerie Konírna (ul. Bratrská 358, Lipník nad Bečvou), společně s kurátorkou výstavy I. Juchelkovou.

*Komentovaná prohlídka archeologické lokality Předmostí a Památníku lovců mamutů s terénním archeologem MKP*, 12. 7. 2025, Archeologický ústav AV ČR Brno, MKP a KIS Přerov, Přerov, Předmostí. Komentovaná prohlídka v rámci projektu Archeologické léto 2025.

*Komentovaná prohlídka archeologické lokality Předmostí a Památníku lovců mamutů s terénním archeologem MKP*, 13. 9. 2025, Archeologický ústav AV ČR Brno, MKP, KIS Přerov, Přerov, Předmostí. Komentovaná prohlídka v rámci projektu Archeologické léto 2025. (obr. 021)

*Komentovaná prohlídka Památník Jednoty bratrské v Přerově a městské opevnění s terénním archeologem MKP*, 10. 8. 2025, Archeologický ústav AV ČR Brno, MKP, KIS Přerov, Přerov. Komentovaná prohlídka v rámci projektu Archeologické léto 2025.

*Komentovaná prohlídka hradu Helfštýna s terénním archeologem MKP*, 17. 7. 2025, Archeologický ústav AV ČR Brno a MKP, Týn nad Bečvou, hrad Helfštýn. Komentovaná prohlídka v rámci projektu Archeologické léto 2025.

*Komentovaná prohlídka hradu Helfštýna s terénním archeologem MKP*, 9. 8. 2025, Archeologický ústav AV ČR Brno a MKP, Týn nad Bečvou, hrad Helfštýn. Komentovaná prohlídka v rámci projektu Archeologické léto 2025.

*Komentovaná prohlídka hradu Křídlo s památkářem Radimem Vrlou, archeoložkou Pavlínou Daňhelovou a terénním archeologem MKP*, 8. 8. 2025, Archeologický ústav AV ČR Brno, NPÚ Kroměříž, Muzeum Kroměřížska, MKP, Brusné, Brusenka. Komentovaná prohlídka v rámci projektu Archeologické léto 2025.

*Komentovaná prohlídka hradu Helfštýn s terénním archeologem*, 16. 10. 2025, MKP, Hrad Helfštýn. Pro Kolegium ředitelů městských policií statutárních měst a hl.m. Prahy.

*Komentovaná prohlídka hradu Helfštýn s terénním archeologem*, 18. 10. 2025, MKP, Hrad Helfštýn. Pro členy Hnutí Brontosaurus.

*Pod povrchem Přerova. Největší archeologické objevy v ulicích města Přerova a jeho místních částí v posledních 25 letech*, 22. 5. 2025, Přerov, Areál Osmek. Přednáška pro spolek Hrubá Kotelna.

*Komentovaná prohlídka hradu Helfštýna*, 1. 4. 2025, MKP, Obchodní akademie a Jazyková škola s právem SJZ, Přerov

*Muzejní noc 2025 „Hospoda Pod Lípou“*, 30. 5. 2025, MKP, HN 1. Aktivní účast v rámci realizaci akce.

*Pod povrchem Přerova II.*, 4. 9. 2025, Přerov, Areál Osmek. Přednáška pro spolek Hrubá Kotelna.

*Švédské šance s terénním archeologem MKP*, 6. 9. 2025, Archeologický ústav AV ČR Brno a MKP, Horní Moštěnice, Švédské šance. Komentovaná prohlídka v rámci projektu Archeologické léto 2025.

**Vyňuchal, L.:** *Helfštýnské ateliéry*, 21. 6. 2025, MKP, hrad Helfštýn. Podíl na přípravě programu a realizaci akce.

*Mezinárodní setkání uměleckých kovářů Hefaiston 2025*, 43. ročník, 29. – 31. 8. 2025, MKP, hrad Helfštýn. Podíl na realizaci akce, fotodokumentace.

*Muzejní noc 2025*, 30. 5. 2025, MKP, HN 1. Podíl na přípravě programu a realizaci akce, fotodokumentace.

## Výpůjčky a zápůjčky

V roce 2025 bylo realizováno 35 zápůjček o celkovém počtu 1 247 kusů sbírkových předmětů (z toho 25 výpůjčních smluv uzavřených v roce 2025 na 1179 ks sbírkových předmětů a 10 dlouhodobých smluv, u nichž bylo zkontrolováno 68 kusů sbírkových předmětů), 3 výpůjčky o celkovém počtu 49 kusů předmětů a 2 dlouhodobé zápůjčky výstavních panelů:

*1645 – Brno v obležení.* Muzeum města Brna. Výpůjčka sbírkových předmětů na výstavu, 16. 7. 2025 – 4. 9. 2026.

*50 let kina Hvězda.* Kulturní a informační služby města Přerova. Zápůjčka sbírkových předmětů na výstavu, 17. 12. 2025 – 31. 12. 2027.

*Archeologická lokalita Nad Zbružovým u Hlinska.* Zápůjčka výstavních panelů. Dlouhodobá zápůjčka.

*Den otevřených dveří s komentovanými prohlídkami budovy.* Městská knihovna v Přerově. Zápůjčka sbírkových předmětů, 11.–17. 4. 2025.

*Den otevřených dveří s komentovanými prohlídkami budovy.* Městská knihovna v Přerově. Zápůjčka sbírkových předmětů, 10.–17. 10. 2025.

*Do Brna široká cesta: kramářské písně se světskou tematikou.* Výpůjčka panelů putovní výstavy a sbírkového předmětu pro výstavu, 3. 2.–30. 9. 2025.

*Expozice Archeologie.* Expozice MKP. Vlastivědné muzeum v Olomouci. Dlouhodobá výpůjčka.

*Expozice etnografie.* Vlastivědné muzeum Olomouc. Dlouhodobá zápůjčka.

*Expozice Historické kočáry a lucerny.* Muzeum historických kočárů Čechy pod Kosířem. Dlouhodobá zápůjčka.

*Expozice Historie městyse Tištín.* Městys Tištín. Dlouhodobá zápůjčka.

*Expozice na zámku v Tovačově.* Město Tovačov. Dlouhodobá zápůjčka.

*Expozice Obecná škola.* Obec Kozlovice u Frýdku-Místku, areál Fojtství a Obecná škola. Dlouhodobá zápůjčka.

*Expozice Odkaz J. A. Komenského.* Národní pedagogické muzeum a knihovna J. A. Komenského v Praze. Dlouhodobá zápůjčka ukončena v průběhu roku 2025.

*Expozice zemědělské techniky.* Muzeum zemědělské techniky Velký Újezd z. s. Dlouhodobá zápůjčka.

*Homo legens – Člověk čtoucí. Knihy a jejich čtenáři v proměnách staletí.* Výstava 11. 2.–27. 11. 2025 v Památníku písemnictví na Moravě (Rajhrad), Muzeum Brněnska.

*Hospodářská a hospodyňská škola v Kravařích.* Město Kravaře. Dlouhodobá zápůjčka.

*Innominátní smlouva o předání předmětů za účelem provedení analýzy prvkového složení a počítačové tomografie.* Archeologický ústav AV ČR Brno. 15. 8. – 31. 12. 2025.

*Innominátní smlouva o předání předmětů za účelem provedení nedestruktivních přírodovědných analýz.* Masarykova univerzita v Brně. 9. 9. – 30. 11. 2025.

*Jan Amos Komenský.* Základní škola J. A. Komenského a MŠ Přerov-Předmostí. Dlouhodobá zápůjčka sbírkového předmětu.

*Jan Blahoslav, rodák z Přerova.* Sbor Církve československé husitské Jana Blahoslava v Přerově. Dlouhodobá zápůjčka výstavních panelů.

*Jaro až podzim 1945.* Muzeum Litovel, výstava 24. 2. – 16. 7. 2025.

*Kdo je NOE? Starý zákon na školních obrazech.* Městská knihovna Lipník nad Bečvou. Zápůjčka sbírkových předmětů a panelů na výstavu od 15. 8. 2025 do 16. 10. 2025.

*Kostel sv. Anny ve Staré Vodě.* Město Libavá. Dlouhodobá zápůjčka sbírkových předmětů.

*Mince nalezené v Dřevohostickém lese.* Úřad městysu Dřevohostice. Zápůjčka sbírkových předmětů na dlouhodobou výstavu.

*Obecní muzeum Horákův statek v Prasklicích.* Obec Prasklice. Dlouhodobá zápůjčka sbírkových předmětů do expozice, 23. 5. 2024 – 30. 12. 2028.

*Obrazy v reprezentativních prostorách Krajského úřadu OK.* Krajský úřad Olomouckého kraje. Dlouhodobá zápůjčka.

*Památník bratří Mrštíků v Divákách.* Regionální muzeum v Mikulově, p. o. Dlouhodobá zápůjčka do expozice.

*Po silnici, železnici, vodou i vzduchem. Doprava na školních obrazech.* Muzeum silnic ve Vikýřovicích. Zápůjčka sbírkových předmětů na výstavu od 25. 3. 2025 do 30. 6. 2025.

*Rok na vsi aneb Jak se žilo na Boskovicku.* Muzeum regionu Boskovicka. Zápůjčka sbírkových předmětů na výstavu, 17. 10. 2024 – 30. 3. 2025.

*Slavnostní zámecká síň a předsálí.* Statutární město Přerov. Dlouhodobá zápůjčka.

*Stálá expozice Arcidiecézního muzea v Olomouci.* Muzeum umění Olomouc. Dlouhodobá zápůjčka.

*Škola základ života. 90 let od otevření současné budovy ZŠ Nový Hrozenkov.* Městys Nový Hrozenkov. Zápůjčka sbírkových předmětů na výstavu, 26. 11. 2024 – 5. 4. 2025.

*Úvazy tištěných šátků na Hané.* Muzeum a galerie v Prostějově, 18. 3. 2025 – 6. 1. 2026, zápůjčka sbírkových předmětů na výstavu.

*Vila a její obyvatelé, stálá expozice, Vila Löw-Beer, Brno.* Muzeum Brněnska. Dlouhodobá zápůjčka.

*Vratme se v čase. Výstava u příležitosti 140. výročí školy v Beňově.* Základní škola a mateřská škola Beňov. Zápůjčka sbírkových předmětů na výstavu, 6. – 11. 11. 2025.

*Židovská komunita v Lipníku nad Bečvou.* Město Lipník nad Bečvou. Dlouhodobá zápůjčka do expozice.

## Ostatní činnost

### Členství v komisích

Česká kartografická společnost (H. Kovářová)

Komise muzejních knihovníků při Asociaci muzeí a galerií (M. Konířová, D. Trochtová)

Komise pro tradiční lidovou kulturu (K. Lukeš)

Komise regionální historie Moravy a Slezska při Asociaci muzeí a galerií (V. Balajková, H. Kovářová, L. Maloň, P. Sehnálek)

Poradní sbor pro sbírkotvornou činnost Hanáckého muzea v přírodě (K. Lukeš)

Poradní sbor pro sbírkotvornou činnost Muzea Komenského v Přerově (L. Maloň)

Poradní sbor pro sbírkotvornou činnost Muzea Kroměřížska v Kroměříži (L. Maloň)

Poradní sbor pro sbírkotvornou činnost Muzea J. A. Komenského v Uherském Brodě (H. Kovářová)

Poradní sbor pro sbírkotvornou činnost Muzea regionu Valašsko (A. Drechsler)

Pracovní skupina pro umístování soch a jiných výtvarných děl ve veřejném prostoru města Přerova  
(K. Lukeš, P. Sehnálek)

Redakční rada časopisu KROK (L. Maloň)

Společenstvo českých knihařů (V. Balajková)

Středomoravská archeologická komise v Olomouci (A. Drechsler, Z. Schenk)

Hlavní výbor České archeologické společnosti (Z. Schenk)

### **Služby badatelům**

V roce 2025 bylo založeno 20 badatelských listů, proběhlo 35 badatelských návštěv, během kterých bylo prezenčně zapůjčeno 10 549 kusů sbírkových předmětů. Bylo zodpovězeno 155 badatelských dotazů a provedeno 75 rešerší. Byl vypracován 2 odborné posudky na článek v časopisech *Historia Scholastica* a *Zprávy Vlastivědného muzea v Olomouci*.

## 7 ORNIS – Ornitologická stanice Muzea Komenského

### Souhrnné hodnocení činnosti ORNIS

Rok 2025 představoval pro ORNIS stabilní rozvoj činností a návštěvnického zázemí. Rekonstruovaná stanice opět bodovala v soutěžích, kdy si odnesla Cenu poroty za společenský přínos v soutěži Ceny olomouckého kraje za přínos v oblasti – stavba roku. Zájem návštěvníků o ORNIS, ať už o stálou expozici Ptáci Česka, čtyři krátkodobé výstavy, pořádané akce, či výukové programy, byl stabilně vysoký. Vzhledem k moderní budově a vybavení stále probíhal zájem ze stran odborníků o komentované prohlídky budovy a expozice. Personální obsazení ORNIS se rozšířilo o dvě nové pracovnice na pozicích pokladní/průvodce a pracovnice záchranné stanice. Provoz záchranné stanice probíhal v běžném režimu. Krom nezbytných příjmů byla většina dotazů řešena jejich zodpovězením a osvětou. Podobně fungovala i ekoporadna a houbařská poradna.

Odborní pracovníci se účastnili pravidelných výzkumných projektů, jako je CES v Záhlnicích, RAS na břehulích říčních, sledování hnízdní úspěšnosti rybáků obecných na přilehlých písčinných a monitoring průtahu rákosinných druhů na Nesytu a v Bartošovicích. Věnovali se také novému projektu Ptáci Přerova, který si klade za cíl v průběhu 3-4 let zmapovat v hnízdní době avifaunu města Přerova a vytvořit městský hnízdní atlas. Pracovníci se podíleli na publikační činnosti články v odborných impaktových časopisech a referáty na konferencích. Pokračovala i spolupráce s Českou společností ornitologickou a Moravským ornitologickým spolkem na managementu ptačí rezervace Malá Lipová.

Příjmy tvořilo především vstupné do expozice, do výstav, na akce, realizace výukových programů, prodej upomínkových předmětů a pronájem prostor. Podařilo se získat dotace z grantového programu města Přerova a díky členství záchranné stanice v Národní síti záchranných stanic také grant od ČSOP.

### Hodnocení jednotlivých pracovišť

#### Záchranná stanice

V roce 2025 bylo do záchranné stanice přijato celkem 394 jedinců 68 druhů zvířat, většinou se jednalo o druhy běžné v městském prostředí, výjimečně s ojedinělým či vzácným výskytem.

Z tohoto počtu se podařilo 115 zvířat po odchování nebo vyléčení úspěšně vypustit zpět do volné přírody (29%), 17 zvířat bylo v závěru roku v péči stanice s předpokládaným vypuštěním v následujícím roce (především zimující ježci a ptáci v rehabilitaci či léčbě), 14 jedinců bylo předáno k vypuštění nebo nebyli přijati k ošetření z různých důvodů – jednalo se o zdravá zvířata, posouzení situace na místě v případě netopýří kolonie nebo byli předáni k adopční péči jako trvale handicapovaní jedinci.

Nejvyšší počty přijímaných zvířat patří nejběžnějším synantropním živočichům žijícím přímo ve městě – nejčastěji jsme ošetřovali holuby, ježky západní, rehky domácí, poštolky a rorýsy, dále hrdličky zahradní a káňata lesní. Velkou část přijatých zvířat také tvořily různé druhy netopýřů. Ve

sledovaném období jsme přijali několik zvířat zvláště chráněných druhů nebo byl ošetřován živočich na stanici méně obvyklý – např. bukáček malý, užovka hladká, slavík modráček střeoevropský, sedmihlásek hajní, netopýr jižní, krtek obecný, bobr evropský.

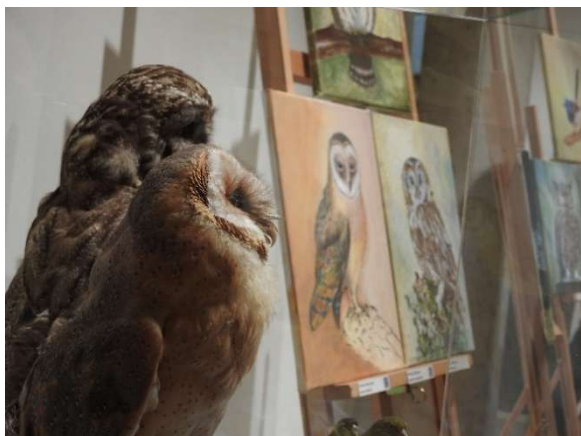
Příčiny a důvody, jež vedly k přijetí živočicha do záchranné stanice, uvádí následující přehled:

- Vypadlá nebo předčasně vylétlá mláďata – 128 případů, zejména poštolky obecné, rorýsi obecní, ostatní druhy pěvců a měkkozobých.
- Tzv. pozdní mláďata ježků – 44 případů
- Jedinci pokousaní nebo ulovení kočkou či psem – 25 případů.
- Zranění nejasné etiologie – fraktury, zhmoždění, ochrnutí – pravděpodobně způsobené dopravou či nárazem o dráty el. vedení – 149 případů
- Zranění prokazatelně způsobené vlivem dopravy – 39 případů
- Zranění prokazatelně způsobené vlivem srážky nebo kontaktu s el. vedením – 6 případů
- Zranění způsobené nárazem na překážku (zpravidla skleněná plocha) – 25 případů

Záchranná stanice pro živočichy ORNIS byla v provozu po celý rok nepřetržitě, péče o zvířata je zajištěna denně včetně víkendů a svátků. Zraněná a opuštěná zvířata byla na stanici dopravována ve většině případů samotnými nálezci nebo pro jejich dovoz bylo použito služební vozidlo a zvířata byla vyzvednuta či odchycena v místě nálezu.

Zvířata byla přijímána v naprosté většině z územní působnosti stanice, a to zejména z oblasti ORP Přerov (70 %), 42 % přímo z katastru města Přerova, a Lipník nad Bečvou 13 %. Ostatní příjmy pocházely z okolních ORP Olomouckého kraje – Olomouc 8 %, dále Hranice na Moravě. Ostatní sousedící kraje byly zastoupeny jednotkami případů celkem 6 %.

Zajištění veterinární péče nám již dlouhodobě poskytuje veterinární klinika MVDr. Tomáše Barbořika, Za mlýnem 55, Přerov.



Stěžejní činností v oblasti osvěty jsou výukové programy pro všechny typy škol. Úzce navázány na kontakt se zvířaty ze záchranné stanice jsou programy „Soví noc“, „Sovy do škol“, „Na návštěvě v záchranné stanici“ a „Ježkův rok“, na kterém se děti seznamují s živým ježkem a naučí se ježkům účinně pomáhat při nesnázích se zazimováním. Celkem tyto programy absolvovalo 896 účastníků.

Záchranná stanice je členem Národní sítě záchranných stanic České republiky (NSZS), kterou zaštiťuje Český svaz ochránců přírody. Pravidelně a každoročně se zúčastňujeme pracovních setkání členů sítě. Podrobná evidence příjmů zvířat je dostupná v elektronické on-line evidenci, kterou koordinuje NSZS.

Náklady na celoroční provoz a poskytované služby záchranné stanice byly v roce 2025 spolufinancovány pomocí dotace od Statutárního města Přerova, příspěvku Olomouckého kraje a příspěvku z Programu péče o přírodu a krajinu Ministerstva životního prostředí pro záchranné stanice sdružené v Národní síti záchranných stanic (administrováno Českým svazem ochránců přírody).

### **Preparátorská dílna**

V roce 2025 preparátor zpracoval 38 ks vajec, 46 ks balek a 51 ks dermoplastických preparátů.

### **Knihovna**

Na základě nařízení ředitele ze dne 18. 12. 2025 se změnil oficiální název knihovny z dosud užívané Knihovny Moravské ornitologické stanice MKP na Ornitologickou knihovnu MKP. Změna vstoupila v platnost dne 1. 1. 2026. Žádost o změnu v evidenci knihoven byla podána na Ministerstvo kultury ČR dne 8. 1. 2026 spolu s nově aktualizovaným knihovním řádem, s platností od 1. 1. 2026.

Na konci roku 2025 byla podepsaná smlouva s firmou KP-sys spol. s r.o. na provoz nového AKS Verbis. Převod dat z AKS Clavius se uskutečnil v polovině prosince 2025. Od té doby probíhají intenzivní úpravy a nastavení systému pro potřeby knihovny a jejich uživatelů.

Stav knihovního fondu k 31. 12. 2025 byl celkem 27 374 knihovních jednotek. V roce 2025 bylo zapsáno 209 nových dokumentů. Pokračovala retrokatalogizace knihovního fondu, bylo zkatalogizovaných 1 369 ročníků časopisů a 940 svazků knih, s obálkami a obsahy.

Služeb knihovny během roku 2025 využilo 85 uživatelů a bylo realizováno 562 výpůjček (z toho 546 absenčních a 16 prezenčních). Knihovna si zapůjčila přes MVS 2 výpůjčky a 1 výpůjčku MVS poskytla. Uživatelé knihovny byli převážně zaměstnanci ornitologické stanice.

Ve spolupráci s Moravským ornitologickým spolkem byly vydány nové Zprávy MOS s číslem 82/2024. Během dubna 2025 byly rozeslány spolupracujícím organizacím v rámci výměny odborných publikací v Evropě i zámoří, celkem 74. Také kniha RNDr. Jiljí Sitka, CSc: Digenea of birds in scientific collections of the Comenius Museum in Přerov, vydaná na sklonku roku 2024, byla v průběhu roku 2025 rozeslána na odborná pracoviště zabývající se parazitologií v České republice i ve světě.

## Edukační činnost

V roce 2025 zajišťovaly edukační služby v ORNIS dvě muzejní edukátorky, Jana Syryčanská a Karolína Šimurdová. Na přípravě i realizaci programů a akcí se podíleli také ostatní zaměstnanci stanice. Programy spojené se záchranou stanicí zajišťovala Martina Hrazdírová společně s Annou Odstrčilovou. O programy má stále zájem nejen veřejnost, ale také školy a dalších zájmové skupiny. O oblibě a kvalitě edukačních programů svědčí celková čísla počtu účastníků - 3568 dětí včetně pedagogického doprovodu.

Nabídka vzdělávacích programů pro školy byla zčásti připravena již v roce 2024, druhá část vznikla před začátkem nového školního roku. Programy byly představeny v muzejní informační brožuře a zároveň v samostatné sekci „Pro školy“ na webových stránkách ORNIS.

V roce 2025 prošla muzejní brožura obsahovou i formální aktualizací tak, aby odpovídala aktuálním pojmům a terminologii používané v rámci RVP. U jednotlivých programů byly proto v brožuře i na webu doplněny platné klíčové kompetence, vzdělávací oblasti a průřezová témata, vždy s ohledem na příslušné věkové skupiny. Úpravou prošla také webová sekce „Pro školy“. Pro lepší přehlednost bylo změněno členění s nabídkou programů. Veškeré výukové programy byly zároveň nahrány do Centrálního portálu edukačních aktivit muzeí a galerií MUZEOEDU.

Programy jsme také propagovali v celokrajské brožuře s aktivitami EVO, v tisku a e-mailovou rozesílkou.

V roce 2025 jsme do nabídky výukových programů zařadili nový sezónní badatelský program „Život na louce“ (205 účastníků) a v průběhu listopadu také nový celoroční program „Netopýr“ (46). Z hlediska návštěvnosti patřily mezi neúspěšnější programy navázané na stálou expozici Ptáci Česka: pro ZŠ II. stupeň a SŠ program „Ptáci“ (580) a pro MŠ a ZŠ I. stupeň program „Jak poznat ptáčka“ (422). Velký zájem byl rovněž o programy „Na návštěvě v záchrané stanici“ (393) a „Ježkův rok“ (268). K sezónní výstavě „Věda malebná“ připravily lektorky speciální program „Jak nakreslit přírodu?“ (57). Ve spolupráci s Folklórním souborem Haná jsme v prvních dvou týdnech



v červnu realizovali program „Folklórní střípky“ (245), tentokrát zaměřený na hanáckou kuchyni. Jeho varianta byla zároveň součástí sobotního programu festivalu pro veřejnost v parku Michalov (80). Obdobu programu si u nás objednali organizátoři Setkání Hanáků ve Velké Bystřici, 28. září jsme se tedy celé odpoledne v rámci doprovodného programu věnovali návštěvníkům s našimi aktivitami pod názvem Hanácký grunt.

Týden od 21. do 25. 7. patřil podruhé dětem a jejich rodičům, kteří si mohli společně užít pestrý program her, tvoření i badatelských aktivit zaměřených na poznávání přírody při akci „Prázdniny v ORNIS“. Účastníci se přihlašovali na jednotlivé tematické dny, z nichž každý nabízel samostatný program. Letošní ročník byl věnovaný živlům. V období hlavních prázdnin zároveň lektorky zajišťovaly dopolední programy na míru pro předem přihlášené dětské tábory.

Žáci přerovských škol a školek měli opět možnost se v dubnu zúčastnit Dne Země (330) v areálu ORNIS a v říjnu Dne stromů v parku Michalov (487), organizovaných s podporou grantu ekoporadny a ve spolupráci s kolegy ze SVČ ATLAS a BIOS.

Nově nabízené jarní vycházky do lužního lesa Žebračky se bohužel ani letos nemohly uskutečnit z důvodu uzávěry lesa. Školy ale několikrát absolvovaly exkurze na Tovačovské rybníky (70). Bohužel se nenaplnilo očekávání a exkurze do nového ptačího parku ČSO na Malou Lipovou se také nekonaly. Mezi dlouhodobě oblíbené ale stále patří programy o stromech v parku Michalov a o bobrech na maloplošném chráněném území Malá Laguna. ORNIS tak nadále využíval a seznamoval s místními zajímavostmi přírody a zvyšoval podíl programů učených venku. Některé naše programy již druhým rokem navštěvují studenti 1. a 2. ročníků pedagogických oborů GJB a SPGŠ Přerov k náslechům a jako ukázky práce environmentálního centra.

Lektorky se společně s kolegy účastnily Helfštýnských ateliérů. Prezentovaly ORNIS také na několika akcích jiných subjektů formou stánku s aktivitami, na které byl ORNIS pozván a na kterých jsme se účastnili i z důvodu propagace stanice.

Jana Syryčanská byla v hlavním organizačním týmu akce Přerovské dvorky. Pracovníci zámku a ORNIS zajišťovali jedno ze stanovišť a pomáhali i při dalších činnostech.

Lektorky se aktivně zapojily do nové akce Rozsvit Přerov pořádané spolkem Aktivitka, z.s., ORNIS zajišťoval hned dvě adventní zastavení. Karolína Šimurdová vytvořila k této akci dvě zdařilá zvací videa, zastavení v rámci našeho Vánočního stromu pro ptactvo a Svátku světla vyhodnotili organizátoři jako nejvíce navštívená.

Lektorky byly pověřené přípravou a organizací vánočního posezení pro zaměstnance muzea, které se konalo na začátku prosince v ORNIS.

Práce edukátorek ORNIS byla tradičně propojena s prací ekoporadny, další akce spadající do edukační činnosti jsou proto uvedeny v části Ekoporadna (soutěže, akce pro veřejnost atd.).

Karolína Šimurdová zajišťovala po celý rok správu a pravidelnou aktualizaci webových stránek i profilů ORNIS na Facebooku a Instagramu. V uplynulém roce se podařilo výrazně zvýšit dosah na sociálních sítích, počet sledujících na Facebooku se oproti předchozímu období zdvojnásobil, a to z přibližně 500 na více než 1 000 sledujících (k 23. lednu 2026). Současně prošly naše online kanály vizuální i obsahovou proměnou, která přispěla k jejich atraktivnějšímu a modernějšímu vzhledu. Jana Syryčanská se podílela na plánování a úpravách zahrady a zajišťovala přípravu a propagaci plakátů a emailových rozesílek.

Lektorky se průběžně vzdělávaly, účastnily se i Národní konference EVVO.

### **Ekoporadna**

Ekoporadna ORNIS byla provozována celoročně v otvírací době úterý až neděle od 9 do 17 hodin, v pondělí v době přítomnosti pracovníků od 7 do 17 hodin. Za rok 2025 jsme zodpověděli 828 dotazů. Odpovídali jsme dotazy při osobní návštěvě, telefonicky i elektronicky, přes formulář na webových stránkách. Nejvíce využívanou formou dotazů byl tradičně telefonní hovor, tazatelé přicházeli i osobně, nebo k dotazům využívali pořádané akce. Dotazovali se nejvíce na pomoc při záchraně živočichů a všeobecné informace o ptácích, třetí v pořadí byly dotazy na přírodní zahradničení a zeleň, tedy jako minulé roky základní témata, na která se ORNIS specializuje. Ekoporadnu vedla Jana Syryčanská, s činnostmi pomáhali i další pracovníci ORNIS.

Činnost byla podpořena 80.000 Kč z dotace statutárního města Přerova. Předmětem dotace byla podpora těchto aktivit a akcí:

### **Vědomostní soutěž Mladý zahrádkář**

Okresní kolo vědomostní soutěže jsme ve spolupráci s ÚS Přerov ČZS uspořádali v budově ORNIS dne 22. 10. 2025. Vyhlášena byla na začátku školního roku 2025/2026. Děti byly rozděleny na dvě skupiny podle věkové kategorie, soutěžily formou testu a ve druhé části měly poznávat rostliny, semena, plody a podobně.

První tři v každé kategorii byli odměněni zvláštními cenami, všechny děti drobnými cenami se zahradnickou tematikou; dva první v obou kategoriích postupují do národního kola, které se bude konat v červnu 2026. V červnu 2025 se národního kola účastnily děti, které vyhrály v minulém ročníku, zajišťovali jsme jejich přihlášení a účast.

Zúčastnilo se 1+5 dětí, všechny děti byly tentokrát jen ze ZŠ U tenisu v Přerově.

### **Výtvarná soutěž**

Na začátku školního roku 2024/2025 jsme vyhlásili téma výtvarné soutěže – Úroda ze zahrádky. Do 8. 1. 2025 měly školy zasílat své práce a od 17. 1. 2025 byly práce okresního kola ve všech vyhlášených kategoriích (MŠ až 2. stupeň ZŠ, speciální školy, základní umělecké školy) vystaveny v hale budovy ORNIS (1760 návštěvníků). Zde si ji mohli prohlédnout návštěvníci zdarma až do 2. 3. 2025. Vernisáž výstavy (114 účastníků) proběhla 16. 1. v 17 hodin, dětem na ní byla předána

ocenění. Vítězné práce jsme zaslali na konci února do kola celostátního. Výtvarné práce byly vystaveny také na okresní výstavě ČZS v Oseku nad Bečvou v září 2025.

### **23. 1. Výroba ptačích budek (18 účastníků)**

Výroba 10 ks ptačích budek-sýkorníků ze stavebnic, pro rodiny s dětmi i ostatní zájemce. Účastníci se dozvěděli i zajímavosti o hnízdění ptáků a jak správně o budku pečovat a vyvěsit ji.

### **25. 1. Návštěva u přerovských bobrů (57 účastníků)**

Výprava za zimujícími bobry na Malou Lagunu. Seznámení s životem bobra, historickým vývojem vztahu těchto zvířat a člověka, ukázka pobytových znaků na lokalitě. Povídání v budově s ukázkou vycpaného zvířete ze sbírek ORNIS předcházelo vycházce.

### **4.-5. 2., 20.- 21. 5., 16.-17. 9., 11.-12. 11. Swap 4x (35+47+43+34 účastníků + 250 Den sousedů)**

Výměnný bazárek zaměřený na jarní, letní, podzimní a zimní oblečení, spojený s informováním o pomalé módě. Lidé darovali oblečení, které bylo v pořádku, ale už se nepoužívalo, jiní si ho odnesli, aby se ještě využilo. Zbylé oblečení jsme darovali Charitě. Se swapem jsme se zúčastnili také Dne sousedů na Velké Dlážce v sobotu 25. 5. 2025.



### **12. 2. Poslední opravdová divočina: Sedmý kontinent (62 účastníků)**

Přednáška ornitologa Tomáše Grima o Antarktidě a tamních druzích ptáků.

### **29. 3. Den ptactva (18 účastníků)**

Den ptactva jsme oslavili vycházkou do Vinarského lesa. Průvodcem byl ornitolog Josef Chytil, pod jehož dohledem se účastníci podle hlasů nebo pozorování vzhledu snažili určovat místní druhy ptáků.

#### **25. 4. Den Země (330 účastníků)**

S předstihem jsme koordinovali společné oslavy Dne Země. Akce jsme s dalšími pořadateli rozmístili do celého týdne od 12. do 25. 4. kolem data svátku Dne Země, aby měli obyvatelé Přerova možnost navštívit je průběžně a nekryly se. ORNIS měl na starost nejen koordinaci, ale také výrobu a výlep společného plakátu.

V našem areálu děti plnily na stanovištích různé úkoly, nabízeli jsme několik termínů komentovaných prohlídek záchranné stanice a ukázky odchytu a kroužkování ptáků.

#### **10. 5. Férová snídaně (37 účastníků)**

Pořádání společných snídaní s cílem upozornit na férové podmínky obchodu s některými surovinami a také na místní producenty potravin je celorepublikovou akcí. Tato byla doplněna ochutnávkou domácích výrobků účastníků, měli jsme připravené ukázky výrobků se značkou Fairtrade a informace o tom, kde v Přerově je mohou zájemci koupit. Využili jsme výstavních papírových panelů o společnosti Fairtrade z předchozích let, které jsme vystavovali v rámci Výstav na stromech. Zpívali jsme a užívali si hezké jarní dopoledne v komunitě lidí podobného životního stylu. Oslovovali jsme také náhodné návštěvníky ORNIS, kteří nepřišli primárně na tuto akci, rádi se připojili.

#### **31. 5. Botanická vycházka z Bezuchova do Dřevohostického lesa (16 účastníků)**

Průvodcem na vycházce byl přerovský botanik Zbyněk Hradílek. Autobusem jsme dojeli do Bezuchova, pokračovali alejí mezi poli do Dřevohostického lesa, prošli jím a skončili v Dřevohosticích, kde byla vycházka ukončena. Celou cestu jsme určovali různé druhy rostlin a hledali především ty, které jsou pro les typické, nebo zajímavé a chráněné. Na webové stránky jsme pak umístili krátkou reportáž i s fotografiemi.

#### **7. 6. Víkend otevřených zahrad (24 účastníků)**

Prohlídka parku Michalov s průvodcem. Vyprávěli jsme o historii parku a odtajňovali méně známé skutečnosti i dřeviny. Celostátní osvětová akce.

#### **20. 6. Den květů (35 účastníků)**

Tento den je slavený jako mezinárodní den květů, proto jsme mu věnovali celé odpoledne – uspořádali jsme swap pokojových rostlin a knížek o rostlinách, ve výtvarné dílně se tentokrát vyráběly věnečky do vlasů, v další dílničce semínkové bomby. Přednáška byla o rostlinách (i kvetoucích) vhodných na vykuřování, s paní Kateřinou Polívkovou jsme si vyrobili vonné směsi a voničky. Den jsme zakončili u ohně zpíváním s Petrem Vyňuchalem.

#### **22. 6. Cyklovýlet za vlhami a břehulemi (6 účastníků)**

Výprava na kolech podél řeky Bečvy k meandrům nad Přerovem u Oseku nad Bečvou a pozorování vlh a břehulí. Průvodcem byl Josef Chytil.

### **5. 7. Za nejkrásnějším ptákem Evropy na Malou Lipovou (48 účastníků)**

Tradiční letní procházka přírodou s ornitologem na lokalitu výskytu vlhy pestré a do ptačího parku ČSO Malá Lipová. Pozorování přírody, ukázka odchyty.

### **17. 7. Exkurze za ptáky města (14 účastníků)**

Procházka městem s ornitoložkou Lenkou Harmáčkovou a její vyprávění o přizpůsobování a způsobu života městských druhů ptáků, jejich soužití s lidmi. Pozorování ptáků dalekohledy, ptačí hlasy.

### **24. 8. Výlet do Poodří a záchrané stanice v Bartošovicích (7 účastníků)**

Vlakem jsme z Přerova společně dojeli do Studénky. Odtamtud nás provázela Lenka Harmáčková, v krajině jsme pozorovali ptáky, povídali si o zajímavostech Poodří a došli až k Bartošovickým rybníkům, kde v té době prováděl týdenní výzkum mokřadních ptáků Martin Vymazal. Ten ukázal odchyt na sítích u rybníka, zavítali jsme do přilehlého sadu starých ovocných odrůd a došli až do ZS v Bartošovicích. Místní průvodci nás provedli areálem. Na webové stránky jsme pak umístili krátkou reportáž i s fotografiemi.

### **4. 9. Evropská noc pro netopýry (32 účastníků)**

V rámci celoevropské akce jsme lidem umožnili dozvědět se zajímavosti o netopýrech, při procházce Michalovem měli možnost slyšet jejich hlasy na echolokátorech. Průvodcem byl Josef Chytil.

### **4. - 11. 10. Neviditelné trny – Výstava na stromech (172 účastníků)**

Výstava zapůjčená od Fairtrade Česko se věnovala pěstování řezaných květin v zemích Afriky, pracovním podmínkám tamních zaměstnanců, zneužívání žen a práce dětí. Nainstalovali jsme ji v rámci Týdne pro důstojnou práci na stromech v zahradě ORNIS. Zdarma si ji měli možnost prohlédnout všichni návštěvníci ORNIS v otvírací době.

### **20. 10. Den stromů – akce pro školy (487 účastníků)**

Dopolední program pro školy – naučná a hravá stezka s úkoly pro přihlášené školy i veřejnost.

### **20. 10. Den stromů – prohlídka parku Michalov pro veřejnost (21 účastníků)**

Odpolední prohlídka parku Michalov s průvodcem pro veřejnost, zajímavosti o stromech v parku i všeobecně, vysvětlení tradice slavení Dne stromů v ČR a ve světě.

### **20. 11. Severozápadem USA za medvědy a indiány (39 účastníků)**

Cestovatelská přednáška Jana Husáka o 6500 km dlouhém tripu po 5 státech USA, povídání o tamních národních parcích a beznákladovém způsobu cestování.

### **9. 12. Ptačí krmítko (15 účastníků)**

Výroba ptačích krmítek ze stavebnic pro rodiny s dětmi i ostatní zájemce.

## **21. 12. Svátek světla (449 účastníků)**

Plakátem jsme lidi vyzvali k vyrobení lodičky z přírodních materiálů, kterou pak přinesli na svátek zimního slunovratu k řece Bečvě. Zahrála dechová hudba žáků ZUŠ z Lipníka nad Bečvou – Leopardi. Tento rok byla tato akce součástí spolkové akce Rozsvit Přerov, návštěvníci přicházeli už od 16 hodin, účast byla rekordní. Ukázala se obliba této akce a lidé ji přijali již jako tradiční.

Spolupráce s ČZS

Ekoporadna spolupracovala s Uzemním sdružením Přerov ČZS na okresní zahrádkářské výstavě, která se konala 13. a 14. září 2025 v prostorách tělocvičny v Oseku nad Bečvou. Propagovali jsme na ní obě soutěže pro děti – Mladého zahrádkáře a výtvarnou soutěž Zeleninová zahrádka.

### **Mykologická poradna**

V mykologické poradně Jiří Polčák odpověděl na 66 dotazů. Odpovídal návštěvám se vzorky hub, ale také telefonicky, elektronicky v případě zaslání fotografií.

## **Tvorba sbírky a péče o sbírky**

Bylo zapsáno 69 přírůstkových čísel dermoplastických preparátů do podsbírký Ornitologie. Na podzim byla provedena desinsekce depozitáře.

Byly provedeny inventarizace všech podsbírek s výjimkou Oologické. U Entomologické a Mineralogicko-geologické podsbírký se stala kurátorkou L. Harmáčková. Novým kurátorem podsbírký Parazitologické se stal Martin Vymazal.

## **Věda a výzkum**

### **Interní výzkumné úkoly**

*Monitoring úspěšnosti hnízdění a průtahu rákosinových druhů ptáků na rybníce Nesyt (NPR Lednické rybníky), řešitel: J. Chytil. V roce 2025 pokračoval odchyt za velmi vysokého stavu vody, při kterém došlo k částečnému rozpadu rákosin. To se projevilo na historicky velmi nízkém počtu odchycených ptáků (pouze 715 jedinců 22 druhů), přičemž nejpočetněji chytanými druhy byli rákosník obecný a proužkovaný. Rok 2025 byl s 8 chycenými jedinci rekordní pro bukáčka malého.*  
*Atlas ptáků Přerova, řešitelé: M. Vymazal, L. Harmáčková, J. Chytil. V roce 2025 proběhl nultý ročník mapování hnízdního rozšíření ptáků na území města Přerova. Katastr byl rozdělen na mapovací čtverce, ve kterých byly zaznamenávány všechny pozorované druhy ptáků a jejich hnízdní kategorie. Mapování proběhne ještě ve třech sezónách. Výsledkem by měla být publikace věnující se běžným i vzácným druhům města, jejich biologii a vazbě na konkrétní stanoviště.*

### **Externí výzkumné úkoly**

*CES (Constant Effort Site) – sledování úspěšnosti hnízdění na vybraných lokalitách (koordinátor: Kroužkovací stanice Národního muzea v Praze); náš CES probíhá v prostředí lužního lesa u Záhlinic. Pracovníci ORNIS zajistili Plný počet devíti odchyťových dnů. CES v Záhlinicích patří*

mezi pět nejdéle běžících CES akcí v Česku – zajišťujeme ji od roku 2005; řešitelé: Josef Chytil, Martin Vymazal, Lenka Harmáčková.

*RAS (Retrapping Adults for Survival)* – mezisezónní sledování přežívání dospělých ptáků u vybraných druhů (v našem případě břehule říční). Akce proběhla v roce 2025 v běžném rozsahu, bylo chytáno na 4 lokalitách – v kolmých březích Bečvy mezi Osekem a Prosenicemi, na Malé Lipové včetně rokytnické pískovny, i na autokrosově lokalitě u Čekyně. Nově proběhl odchyt i na nově otevírané pískovně před vjezdem na skládku u Žeravic. Cekově bylo okroužkováno 415 břehulí a zaznamenáno 70 zpětných odchytů, mimo jiné nezvyklé přesuny hnízdicích samic mezi jednotlivými lokalitami. Koordinátor akce: Kroužkovací stanice Národního muzea v Praze; řešitel: Josef Chytil.

*LSD (Liniové sčítání druhů)* – celostátní program koordinovaný Českou společností ornitologickou zaměřený na monitoring dlouhodobých změn početnosti ptáků. Zajišťujeme celoroční sčítání v celkem 8 mapovacích čtvrcích, tj. na 16 liniích; řešitelé: Martin Vymazal, Lenka Harmáčková, Josef Chytil.

*Mezinárodní sčítání vodních ptáků* – celoevropský projekt koordinovaný u nás Českou zemědělskou univerzitou, v rámci Evropy Wetlands International. Odborní pracovníci ORNIS sčítali na 10 lokalitách. Řešitelé: Josef Chytil, Martin Vymazal, Jiří Polčák.

*Sledování průtahu ptáků na Červenohorském sedle (projekt UK Praha)* – účast na dlouhodobém projektu odchytu a sčítání ptáků na podzimním průtahu, letos zajištěn jeden týden odchytů; řešitel: Josef Chytil.

*Acrocephalus Poodří* – odchyt a kroužkování rákosiných druhů ptáků na Dolním Bartošovickém rybníku v CHKO Poodří v pohnízdím období; řešitelé: Lenka Harmáčková, Martin Vymazal.

*Sčítání ve Vrapači* – mapování ptačích druhů na několika lokalitách v Litovelském Pomoraví za účelem výzkumu ekologických aspektů ovlivňujících druhové složení společenstev a výskyt druhů; řešitel: Lenka Harmáčková.

Byl zajištěn provoz kamery a pravidelné kontroly sledující úspěšnost hnízdění rybáků obecných na umělých ostrůvcích na šterkovnách v Troubkách, Tovačově a Hulíně ve spolupráci se společností Českomoravský šterk, a.s.

## Konference, semináře a dílny

13.–14. 2. 2025: konference Zoologické dny; Brno; L. Harmáčková.

19. 2. 2025: MUO a AMO – Může umění vyprávět, Metamorfózy, Otevřené ateliéry - náslech výukových programů; Olomouc; J. Syryčanská, K. Šimurdová.

21. 2. 2025: Výukové programy ORNIS – přednáška a dílna pro lesní pedagogy a vedoucí mysliveckých kroužků; ORNIS; J. Syryčanská.

21. 3. 2025: konference Kreativní vzdělávání: Jak učit v době změn?; Olomouc; J. Syryčanská, K. Šimurdová.

21. 3. 2025: Valná hromada ČSOP; Pavlov; M. Hrazdírová, A. Ostrčilová.

10.–12. 9. 2025: konference 10th Hole-nesting Birds Conference; Olomouc; L. Harmáčková.

29. 9.–1. 10. 2025: konference Aktuální trendy v muzejní prezentaci a edukaci IX – Potenciál spolupráce; Znojmo; J. Syryčanská, Karolína Šimurdová

6. 10. 2025: konference Wellbeing návštěvníků kulturních institucí; Hradec králové; J. Syryčanská.
16. 10. 2025: 8. Národní konference EVVO: Odvaha ve vzdělávání – vzdělávání k odvaze; Brno; J. Syryčanská
- 20.–24. 10. 2025: Kurz osoby odpovědné za péči o handicapovaná zvířata; Vlašim; A. Ostrčilová.
5. 11. 2025: seminář Současná literatura pro děti a její vliv na rozvoj čtenářství XIV. Komiks – literární svět v bublinách; Přerov; J. Syryčanská, K. Šimurdová.
- 7.–9. 11. 2025: konference Metody a výsledky výzkumu ptačích populací VII; Česká Třebová; M. Vymazal.
- 29.–30. 11. 2025: konference 42. aktiv spolupracovníků Kroužkovácí stanice NM; Kostelec nad Černými lesy; M. Vymazal, J. Chytil.
5. 11. 2025: seminář Současná literatura pro děti a její vliv na rozvoj čtenářství XIV. Komiks – literární svět v bublinách; Přerov; J. Štiborová.
29. 11. 2025 – Humbookfest 2025; Praha; J. Štiborová.
9. 12. 2025 – Knihovnická komise AMG Olomouckého a Moravskoslezského kraje; Olomouc; J. Štiborová.

## Publikační činnost

### Publikační činnost odborných pracovníků

- Harmáčková, L. (2025): Ornitologická stanice ORNIS. Věstník AMG 4/2025, str. 6-8.
- Vymazal, M., Harmáčková, L. & Chytil, J. (2025): Mapování ptáků Přerova – nultý ročník. (in) Vránová, S. (ed.): Sborník abstraktů z celostátní ornitologické konference k 50. výročí založení Východočeské pobočky České společnosti ornitologické při Východočeském muzeu Pardubice.
- Harmáčková, L. & Remeš, V. (2025): Local species coexistence in birds across the globe is predicted by their ecological niches and traits. (in) Bryja, J., Horsák, M. & Horsáková, V. (eds.): Zoologické dny Brno 2025. Sborník abstraktů z konference 13.-14. února 2025.
- Remeš, V. & Harmáčková, L. (2025): Completing the speciation cycle: Ecological niches and traits predict local species coexistence in birds across the globe. *Global Ecology and Biogeography* 34: e70002.
- Leroy, H., Harmáčková, L., Friedman, N. R. & Remeš, V. (2025): Sympatry, syntopy, and species age: disentangling drivers of signal evolution in a large radiation of passerine birds (Meliphagides). *Biological Journal of the Linnean Society* 144: bla125.

### Redakční činnost

- Lenka Harmáčková: člen redakční rady Zpráv MOS, recenzent v časopisech *Oikos*, *Global Ecology and Biogeography*, *Ecology and Evolution*, *Avian Research* a *Ornitología Neotropical*.
- Martin Vymazal: člen redakční rady Zpráv MOS.
- Josef Chytil: vedoucí redaktor Zpráv MOS.
- Jana Syryčanská: člen redakční rady Dobřických novin.

## Prezentace

### Příprava a realizace výstav a expozic

J. Sryčanská: 17. 1. – 2. 3. 2025; Úroda ze zahrádky; vstupní hala ORNIS; 1874 návštěvníků.

M. Vymazal: 17. 1. – 2. 3. 2025; Křídla v obrazech, výstavní sál ORNIS; 343 návštěvníků.

L. Harmáčková: 4. 4. – 2. 11. 2025; Věda malebná; výstavní sál ORNIS; 1187 návštěvníků.

J. Sryčanská: 4. – 11. 10. 2025; Neviditelné trny – Výstava na stromech; zahrada ORNIS; 172 návštěvníků.

### Kulturně výchovné akce:

#### Přednášky

6. 5. 2025: Ornitologické poklady Kuby; Mosování, Olomouc; Lenka Harmáčková.

#### Další akce

23. 4. 2025: Den Země, Holešov; stánek s aktivitami pro děti + ukázka kroužkování ptáků; Karolína Šimurdová, Lenka Harmáčková

14. 6. 2025: Folklórní festival, Přerov; zóna s aktivitami pro děti i dospělé; Jana Sryčanská, Karolína Šimurdová.

3. 8. 2025: Zahradní slavnost; ORNIS; komentovaná prohlídka expozice, výstavy a záchranné stanice, divadelní představení, tiskařská dílna, koncert kapely. Koordinace celé akce M. Hrazdírová.

13. 9. 2025: Přerovské dvorky 2025 – Voda; koordinace celé akce a spolupráce na přípravě Muzejního dvorku; Jana Sryčanská.

28. 9. 2025: Setkání Hanáků, Velká Bystřice; realizace aktivit pro děti s názvem Hanácký grunt; Jana Sryčanská, Karolína Šimurdová.

19. 11. 2025: Workshop pro Rodinka, z. s., Přerov; poradenství při přípravě a realizace výroby ptačích budek a krmítek ze stavebnic; Jana Sryčanská.

## Výpůjčky a zápůjčky

V roce 2025 bylo realizováno 5 zápůjček 31 sbírkových předmětů jiným institucím. Dlouhodobé výpůjčky jsou v Muzeu Vyškovska (13 předmětů pomocného materiálu), v Prácheňském muzeu v Písku (5 sbírkových předmětů). Nově jsme v roce 2025 zapůjčili předměty do stálé expozice Živá příroda Vlastivědnému muzeu Jesenicka (2 sbírkové předměty) a do stálé expozice Ó Odra Muzeu města Odry (6 sbírkových předmětů). Dalšími institucemi, kterým jsme půjčovali naše preparáty, byly Sluňákov – centrum ekologických aktivit města Olomouce, o.p.s. (5 sbírkových předmětů).

## Ostatní činnost

### Členství v komisích

Výbor pro naplňování Dohody o ochraně africko-euroasijských stěhovavých vodních ptáků (AEWA)

– J. Chytil (odborný garant pro MŽP).

Český ramsarský výbor (poradní orgán MŽP ve věci ochrany mokřadů) – člen výboru: J. Chytil.

## Jiné služby veřejnosti

Ekoporadna – otevřeno pondělí–neděle 9–17 hod.

Semínkovna – sdílení osiva zdarma, otevřeno pondělí–neděle 9–17 hod.

Služba průvodce parkem Michalov

Prodej tiskovin ORNIS, semen slunečnice apod.

## 8 Správa hradu Helfštýna

### Souhrnné hodnocení činnosti správy hradu Helfštýn



Před zahájením další návštěvnické sezóny je vhodné ohlédnout se za rokem předchozím, který opět potvrdil, že hrad Helfštýn není pouhým tichým svědkem dávné historie, ale žitou součástí kulturního, společenského a turistického dění regionu. V časech, kdy se ve zpravodajství často na první stránky dostávají témata globálních krizí a napětí, nabízí Helfštýn prostor, kde se daří setkávání, tvořivosti a sdílení hodnot s trvalým významem. Rok 2025 byl rokem plným aktivit, které obohatily život návštěvníků, místní komunity, a zasluhuje si být zhodnocen se ctí a radostí. Podobně jako v letech předchozích byl provoz správy hradu stabilní, což se pozitivně odrazilo jak v běžném chodu, tak ve schopnosti připravit a zvládnout bohatý program kulturních a společenských akcí. Sezónní tým působil ve spolupráci se stálými zaměstnanci a dobrovolníky, a i přes legislativní výzvy spojené s organizací sezónních brigád byl zachován vysoký standard průvodcovských služeb a odborných komentovaných prohlídek.

Výrazným milníkem sezóny 2025 byla celková návštěvnost 100 404 návštěvníků, což představuje nejen překročení hranice sto tisíc hostů, ale i potvrzení dlouhodobé popularity

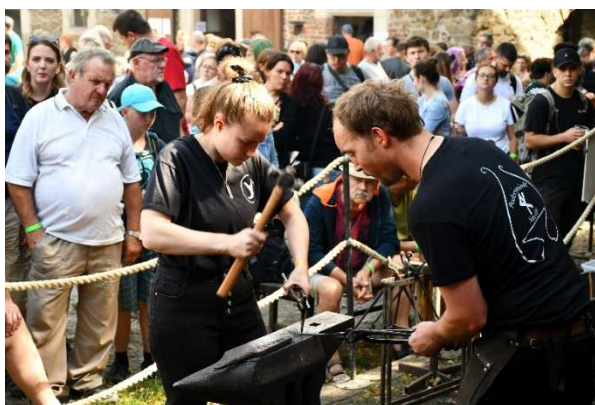


Helfštýna jako cíle kulturní turistiky v Olomouckém kraji. Těší nás trvalý zájem veřejnosti o kulturní dědictví i umělecké řemeslo.

Kulturní kalendář sezóny 2025 byl opět bohatý a rozmanitý. Sezóna nabídla pestrý program: od tradičních projektů, komorních akcí, až po prestižní mezinárodní setkání uměleckých kovářů. Mezi nejvýznamnější body kulturního kalendáře patřily: Velikonoce na hradě, Festival vojenské historie, který svým pestrým živým programem oslovil široké spektrum návštěvníků či Helfštýnská pouť. Sezóna také pokračovala ve zpřístupňování kulturních a vzdělávacích aktivit – například prostřednictvím cyklu Palác žije, nebo Archeologické léto, tematických prohlídek a výstav, které návštěvníkům přibližovaly jak historické artefakty, tak živé dědictví místa.



Vrcholem roku se stalo 43. mezinárodní setkání uměleckých kovářů HEFAISTON, které se tradičně konalo na konci srpna a přilákalo stovky účastníků a tisíce návštěvníků z řady zemí. Během tří dnů festivalu mohli návštěvníci obdivovat živou práci zkušených mistrů na více pracovištích, doprovodné soutěže i výstavy kovových děl.



Drobné i rozsáhlejší údržbové práce probíhaly průběžně během příznivých měsíců, což umožnilo zkvalitnit prostředí hradu i jeho bezprostředního okolí. K jistým logistickým výzvám patřily opravy příjezdové cesty, které od září vyžadovaly dočasné objíždky. Návštěvníky od účasti na plánovaných akcích neodradily, ale dostupnost Helfštýna náležitě komplikovaly, a to až do poloviny prosince. V roce 2025 zařadil hrad Helfštýn do jarního programu i novou celodenní akci „Klání dobrých duší“, jejímž cílem bylo vzdát hold dobrovolníkům, kteří dlouhodobě pomáhají s chodem hradu, organizací akcí či údržbou kulturní památky.

Akce se uskutečnila 3. května 2025 a nabídla návštěvníkům možnost sledovat soutěžní disciplíny týmů dobrovolníků, kteří pravidelně pomáhají s opravami, akcemi, komunitní činností a dalšími aktivitami na Helfštýně. Součástí programu byly i komentované prohlídky věnované fenoménu dobrovolnictví

a odpolední hudební doprovod v podání kapely *Martin Láska Band*. Na závěr dne bylo připraveno společné posezení u táboráku.

Akce navázala na snahu správy hradu ocenit tisíce hodin, které dobrovolníci věnují péči o areál a podporují tak jeho veřejné programy, a zároveň nabídla nový způsob, jak vytvořit setkání mezi příznivci a podporovateli Helfštýna.

Celkově lze tedy říci, že rok 2025 navázal na úspěšné sezóny předešlé: zvýšená návštěvnost, stabilní provozní zázemí a pestrá nabídka kulturních i vzdělávacích akcí vytvořily živý a v historickém kontextu významný rok v životě hradu Helfštýn.

Z nabídky odborných kurzů se v sezóně 2025 podařilo otevřít několik specializovaných dílen a workshopů, které reflektovaly rostoucí zájem o umělecké kovářství a tradiční řemesla. Významná byla účast na kurzech zaměřených na pokročilé techniky a speciální postupy – účastníci tak mohli prohloubit své dovednosti pod odborným vedením lektorů z praxe, kteří se dlouhodobě podílejí na programové nabídce Helfštýna.

Během hlavní sezóny 2025 probíhaly na hradě průběžné údržbové a drobné opravné práce, které měly za cíl zlepšit provozní zázemí i komfort návštěvníků. Kromě běžné údržby mobiliáře a přístupových ploch byla významná zejména oprava střechy tzv. H-studia na třetím nádvoří, která byla realizována s cílem obnovit havarijní části krytiny a tím zpřístupnit prostor pro další kulturní aktivity. Zakázka byla zadána s důrazem na kvalitu provedení i estetické



začlenění do historického kontextu, což přispělo k celkovému zkvalitnění prostoru třetího nádvoří. Správa hradu zároveň aktivně vstupovala do příprav a koordinace rozsáhlejší akce související s údržbou veřejné infrastruktury – v září 2025 byla zahájena rekonstrukce příjezdové komunikace z Týna nad Bečvou na hrad, která zahrnovala kompletní obnovu vozovky včetně odvodnění a chodníkových úprav.

K dalšímu rozvoji kulturní nabídky patřila sezónní výstava fotografií mapující rekonstrukci hradu – „Hrad Helfštýn: 894 dní v rekonstrukci“, kterou připravilo Muzeum Komenského v Přerově ve spolupráci s Galerií Konírna. Výstava, konaná od 10. dubna do 15. června 2025 v prostorách Galerie Konírna v Lipníku nad Bečvou, představila veřejnosti proces obnovy a zachování renesančního paláce prostřednictvím rozsáhlého fotografického materiálu Ivety Juchelkové.

Významnou součástí programové nabídky byly i další sezónní výstavy a doprovodné akce, které rozšiřovaly obsah návštěvnické sezóny mimo klasické komentované prohlídky. K nim patřily přehlídky řemesel, hudební či divadelní programy, prezentace historických artefaktů i tematicky zaměřené dny, které oslovily širokou veřejnost a umocnily celoroční význam hradu jako živého centra kulturního dění v regionu.

Výraznou součástí sezónní nabídky výstav na hradě Helfštýn byla v roce 2025 expozice „Periferrista“ pražského sochaře, pedagoga a hudebníka Petra Voříška. Výstava probíhala v Galerii

na druhém nádvoří od 26. dubna do 26. října 2025 a byla přístupná v rámci běžného vstupného do areálu hradu.



Autor do ní zapůjčil několik desítek unikátních soch a plastik, jež vznikly z nalezených kovových součástek a odpadů. Tyto fragmenty komponuje do tvarově propracovaných imaginárních tvorů, které evokují setkání mezi industriální estetikou periferie a fantastickým světem živočišných, vesmírných či bájných forem. Voříškova tvorba tak diváky vtahovala do světa, kde každá dílčí část materiálu získává nový

význam a působivě propojuje řemeslo s poetikou vizuálního umění.

Slavnostní zahájení výstavy se konalo 26. dubna 2025 za doprovodu hudebního hosta, čímž se *Periferrista* okamžitě zařadil mezi klíčové kulturní události sezóny. Expozice sledovala zájem návštěvníků během celé sezóny a stala se jedním z výrazných důvodů k prohlídce galerie i hradu samotného.

Po skončení vernisáže výstavy následovalo noční kování, které prohloubilo spojení mezi Nadačí Huberta Trýsky, kováři a technologickou společností ABB. Během komorního setkání vznikla mechanická kovaná ruka, symbol síly, přesnosti a empatie. Tento artefakt dnes zdobí vstupní prostory kanceláří ABB v Ostravě. Autorem návrhu kovaného díla je mistr Ondřej Géla.

Ve spolupráci s městem Lipníkem nad Bečvou uspořádal kastelán hradu Helfštýn v roce 2025 tradiční venkovní exteriérovou výstavu „KOV ve městě“, která se uskutečnila od 29. května do 30. září 2025

v historickém centru města. Výstava nesla podtitul „Mladí kují kov“ a propojující tradiční kovářské řemeslo s moderním designem představila široké spektrum uměleckých kovových prací.

Návštěvníci mohli obdivovat velké kované plastiky, tradiční umělecko-řemeslné objekty, precizní rytiny i šperky, které vytvořili studenti a absolventi Střední průmyslové školy a Vyšší odborné školy technické Brno, oboru výtvarné zpracování kovů a drahých kamenů. Část exponátů byla umístěna



přímo na náměstí T.G.Masaryka a v dalších veřejných prostorách, zatímco drobnější kovářské výrobky a šperky byly prezentovány v Turistickém informačním centru Lipník.

Výstava, která se koná již více než dvě desetiletí a patří k významným kulturním událostem letní sezóny, podtrhla živou tradici uměleckého kovářství v regionu, navázala na propojení s hradem Helfštýn a jeho řemeslnými aktivitami a nabídla veřejnosti jedinečnou možnost nahlédnout do současné tvorby mladých i začínajících autorů.



V srpnu 2025 se na hradě Helfštýn uskutečnil již 37. ročník tradiční akce Kovářské fórum, během níž před zraky návštěvníků vzniklo nové umělecké dílo ve znamení spojení řemesla s výtvarnou kreativitou. Akce probíhala od 24. do 29. srpna 2025 v historické kovárně na třetím nádvoří hradu.

Letos se do Fóra zapojil tým uměleckých kovářů převážně z Francie, vedený uznávaným mistrem Franckem Chartrainem,

spolu s výrazným podílem slovenského kováře Petera Staffena. Společně vytvořili přibližně třímetrovou plastiku inspirovanou slavnou Eiffelovou věží, jež bude nově součástí sbírky uměleckého kovářství hradu Helfštýna. Výtvarné řešení díla bylo zakončeno charakteristickým tepaným galským kohoutem jako symbolem tvořivosti a pevnosti.

Součástí slavnostního zahájení, které proběhlo 23. srpna 2025, byl akustický doprovod olomoucké punkové kapely Kočka v prášku, čímž festival získal živou a návštěvníky přitažlivou atmosféru. Během týdne mohli diváci sledovat postup prací mistrů na objektu, což představovalo unikátní kombinaci tradičních technik i uměleckého přístupu v řemeslném prostředí.

Pavλίna Jindrová a Maroš Janík pokročili v digitalizaci sbírkového fondu. Proběhla periodická inventarizace podsbírkou Umělecké kovářství spojená s rekonzervačním ošetřením sbírkových předmětů.

Pokračují přípravné kroky k druhému vydání monografie Hrad Helfštýn – strážce Moravské brány. Shodný autorský kolektiv zahájil práce dle smlouveného harmonogramu. Přizvána byla externí redaktorka Marie Macháčová.

## Tvorba sbírky a péče o sbírky



Rozměrná plastika inspirovaná Eiffelovou věží, která nese název „Věž přátelství“, vznikla na Kovářském fóru. Získala mimořádné ocenění poroty na 43. ročníku mezinárodního setkání uměleckých kovářů Hefaiston 2025.

### Systematický zápis

K systematickému zápisu byla určena díla oceněná odbornou porotou Hefaistonu, výsledek kovářského fóra a akvizice díla olomouckého sochaře Jan Dostála s názvem Kalich/Cirkulace.



## Věda a výzkum

### Interní výzkumné úkoly

Pokračování prací redakční rady pro druhé rozšířené vydání úspěšné monografie Hrad Helfštýn – strážce Moravské brány (R. Himmler, J. Lauro, L. Maloň, a Z. Schenk).

Sběr dat a shromažďování pramenů pro určené kapitoly druhého rozšířeného vydání monografie Hrad Helfštýn – strážce Moravské brány.

Průzkum v oblasti fungování dobrovolnictví ve společnosti s přihlédnutím ke specifikaci dobrovolnických činností v kulturních organizacích. Zahájení příprav projektu mobility Erasmus+.

### Externí výzkumné úkoly

Roch Biborski, Asystent muzealny, Muzeum Małopolski Zachodniej w Wygietzowie, Babice – konzultace možností konzervace a obnovy torzální architektury na území České republiky.

Lukáš Králík, správce hradu Vízmburk – konzultace možností uplatnění prvků a detailů současné architektury v prostředí torza hradního paláce.

Mgr. Bedřich Zapletal, Týn nad Bečvou, konzultace pro zápis do obecní kroniky.

Eva Křížková, dotazníkové řízení pro diplomovou práci na téma dobrovolnictví v kultuře. Ve své práci se zaměřuje na muzea, festivaly, divadla a knihovny, které spolupracují s dobrovolníky, a to i v menší míře. Dotazník je specificky konstruovaný pro kulturní organizace, a slouží jako základ výzkumné části práce.

Miroslav Mikeš, soukromý sběratel, kompletace sbírky pohlednicových vstupenek vydávaných správou hradu Helfštýn. Spuštění webu s přehledem historických pohlednic 2024/2025.

Dalibor Kolbinger, předseda regionální pobočky České archeologické společnosti pro Moravu a Slezsko, konzultace pro vydání článku v Archeologii Moravy a Slezska.

Radim Richter, referát IS, Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Olomouci – získání podrobnějších podkladů v rámci projektu tvorby mapové aplikace pro výpočty výškových analýz viditelnosti pro dálkové pohledy, především ve vztahu k rušivým vlivům souvisejícím s výstavbou větrných elektráren.

Tomáš Svoboda, Magazín střechy, fasády, izolace, rešerše projektové dokumentace konstrukcí hradních střech. Aktuálně o šindelem kryté budově tzv. H-studia na třetím nádvoří.

Eliška Naďová, obor Arts Management na Vysoké škole ekonomické v Praze, konzultace v rámci bakalářské práce: Rekonstrukce nemovitých kulturních památek jako přínos pro ekonomiku a cestovní ruch daného místa. Cílem práce je analyzovat přínosy investic do rekonstrukce kulturních památek, se zaměřením na jejich vliv na místní ekonomiku, cestovní ruch a kulturní život.

Ondřej Horký, UPOL, konzultace pro bakalářskou práci, která se zaměřuje na přístupy muzeí k dokumentaci kovářství.

Tereza Čočková, studentka na Vysoké škole Báňské v Ostravě, fakulta stavební – studium půdorysů, řezů a náčrtů hradu Helfštýn jako podklad pro seminární práci.

## Konference, semináře a dílny

V roce 2025 se na hradě Helfštýn konaly následující kovářské kurzy:

- **Damascénské kování** (Jaroslav Brixl), 1. – 7. června
- **Kování pro pokročilé** (Jiří Němec), 29. června – 5. července
- **Základy kování** (Luboš Krátký), 13. – 19. července



## Publikační činnost

*Lauro, J. – Jindrová, P.: PERIFERRISTA – Katalog sezónní výstavy Petra Voříška v hradní galerii na Helfštýně*, vydalo: Muzeum Komenského v Přerově 2025, ISBN: 978-80-87190-91-3

*Himmler, R. – Lauro, J. – Maloň, L.: Sborník Hefaiston, 42. mezinárodní setkání uměleckých kovářů 2024*. Muzeum Komenského v Přerově 2025, 82 str. ISBN: 978-80-87190-90-6

*Lauro, J.: Kov ve městě 21, červen–září 2025*, Katalog výstavy kovaných objektů v historickém centru Lipníka nad Bečvou. Vydalo město Lipník nad Bečvou 2025.

*Lauro, J.: 42. Hefaiston. Jaký byl? / 42ND Hefaiston. What was it like?*, in: Sborník Hefaiston, 42. mezinárodní setkání uměleckých kovářů 2024. Muzeum Komenského v Přerově 2025, str. 3 a 4, ISBN: 978-80-87190-90-6

Lauro, J.: *Výstava Pavla Tasovského – V Klidu / V pohybu, Exhibition of Pavel Tasovský – At a standstill / And at the motion*, in: Sborník Hefaiston, 42. mezinárodní setkání uměleckých kovářů 2024. Muzeum Komenského v Přerově 2025, str. 68 a 69, ISBN: 978-80-87190-90-6

Lauro, J.: *Kov ve městě / Metal in Town*, in: Sborník Hefaiston, 42. mezinárodní setkání uměleckých kovářů 2024. Muzeum Komenského v Přerově 2025, str. 70 a 71, ISBN: 978-80-87190-90-6

## Prezentace

### Příprava, realizace a instalace výstav a expozic

Lauro, Jan.: *Kov ve městě 2025 – Mladí kují kov*, kurátor výstavy, organizace, návrh instalace, příprava a instalace výstavy, deinstalace výstavy; podklady pro doprovodné tiskoviny (pozdávka, plakát/banner) 29. 05. 2025 – 30. 09. 2025



Lauro, Jan: *PERIFERRISTA – Petr Voříšek*, kurátor výstavy, organizace, návrh instalace, příprava a instalace výstavy, deinstalace výstavy; podklady pro doprovodné tiskoviny (pozdávka,plakát/banner), 26. 4. – 28. 10. 2025.

*Pozn. Na všech výše zmíněných akcích spolupracovali tito zaměstnanci SHH: Antonín Tomek, Pavlína Jindrová, Maroš Janík, Jarmila Šišáková, Alena Vybíralová, Ladislava Zdráhalová. Transport exponátů pro výstavu PERIFERRISTA – Petr Voříšek zajistil Dušan Matuška a firma AcoZaTo.*

### SOUPIS VÝSTAVNÍCH A PREZENTAČNÍCH PROJEKTŮ MUZEA KOMENSKÉHO V PŘEROVĚ POŘÁDANÝCH NA HELFŠTÝNĚ V ROCE 2025

#### VELIKONOCE NA HRADĚ

Zábavně naučný doprovodný program k velikonočním svátkům. O víkendu doplněný o prodejní přehlídku tradičních řemesel a prezentace výrobků. 18. 4. až 21. 4. 2025

#### PALÁC ŽIJE ČICHEM

Speciální prohlídky doplněné kovářským řemeslem, pražením kávy a hudebním programem. od 26. 4. 2025

### HELFSŤÝNSKÉ ATELIÉRY

*Přehlídka profesí a expozic Muzea Komenského v Přerově pro malé i velké. Archeologický koutek, ornitologická sekce, výtvarný ateliér, konzervátorská dílna, kovárna a mnoho dalšího – krátkodobá prezentace podsbírek: archeologie, varia a ostatní přímo kurátory – od 21. 6. 2025*

### HELFSŤÝNSKÁ POUŤ

*Program plný prezentace řemesel – krátkodobá prezentace podsbírek: archeologie, varia a ostatní přímo kurátory – od 5. 7. 2025*

### PALÁC ŽIJE CHUTÍ

*Zážitkové prohlídky s představením dějin vinařství. Komponovaný program s hudebním doprovodem, s vystoupením skupin historického šermu, folklórního souboru a s nočními prohlídkami. Od 12. 7. 2025*

37. KOVÁŘSKÉ FÓRUM (24. až 29. 8. 2025) -Prezentace podsbírky uměleckého kovářství. A živá tvorba v historické hradní kovárně spojená s výrobou artefaktu pro hradní palác. V posledním srpnovém týdnu zajistila skupina Francka Chartraina z Francie.

43. HEFAISTON – Mezinárodního setkání uměleckých kovářů (29. až 31. 8. 2025) Prezentace podsbírky uměleckého kovářství. Mimořádná krátkodobá expozice z vlastních sbírek doplněná o celosvětovou účast vystavujících tvůrců z dvaceti zemí světa.

### PALÁC ŽIJE ZRAKEM

Divadelní den v hradním jádru s programem nezávislých scén a s nočními prohlídkami. Program doplňuje ukázka předmětů z vlastních sbírek a studijního fondu. 6. 9. 2025

## Marketing



Hrad Helfštýn dlouhodobě uplatňuje osvědčené marketingové strategie, které byly zachovány i v roce 2025. Komunikační aktivity se zaměřovaly jak na on-line propagaci kulturních akcí

a tiskových zpráv prostřednictvím regionálních i celostátních masmédií, tak na šíření tištěných propagačních materiálů v off-line prostředí. Aktuální informace a fotodokumentace z jednotlivých akcí byly pravidelně zveřejňovány na oficiálních webových stránkách hradu [www.helfstyn.cz](http://www.helfstyn.cz), kde byly v sekci Aktuality na hradě publikovány rovněž tiskové zprávy. Samostatný webový portál [www.hefaiston-helfstyn.cz](http://www.hefaiston-helfstyn.cz) sloužil zejména v období před konáním a v průběhu nejvýznamnější hradní akce – mezinárodního setkání uměleckých kovářů Hefaiston, které se v roce 2025 uskutečnilo již po třiačtyřicáté. Prostřednictvím webových a tištěných médií, rozhlasového i televizního vysílání byli potenciální návštěvníci průběžně informováni o plánovaných i probíhajících kulturních akcích na hradě. V průběhu roku se Hrad Helfštýn rovněž zapojil do několika zajímavých projektů s širším kulturním a prezentačním přesahem.

Nejintenzivnější komunikace probíhala s následujícími zpravodajskými agenturami, redakcemi a mediálními portály, které na základě výsledků monitoringu médií přebíraly tiskové zprávy hradu nejčastěji: ČTK, Deník, Hanácká drbna, Hanácký večerník, Právo, Novinky, Česká televize, TV Morava, TV ZZIP, TV Přerov, TV Lipník, Český rozhlas a Rádio Haná. S vybranými novináři byly udržovány dlouhodobé a vstřícné pracovní vztahy, přičemž se na hradní správu v případě potřeby sami obraceli s konkrétními dotazy a požadavky. V oblasti placené reklamy byly na portálu Přerov – Nejlepší adresa publikovány tiskové zprávy a pozvánky na hradní akce. Placená propagace byla využita rovněž na Rádiu Haná, kde v termínu od 18. do 22. srpna 2025 probíhala rozhlasová kampaň k festivalu Hefaiston. Součástí kampaně byla soutěž o osm volných vstupenek na festival, která proběhla také prostřednictvím sociálních sítí hradu. V on-line prostředí byla dále využívána možnost bezplatné propagace akcí na turistických a volnočasových portálech, jako jsou Kudy z nudy či Jsem z Olomouce.

V roce 2025 pokračovala mezinárodní spolupráce, a to zejména s polskými partnery. Hrad Helfštýn ve spolupráci s Centrálou cestovního ruchu Olomouckého kraje navázal na česko-polský projekt HRADY A ZÁMKY NÁS SPOJUJÍ II. Do projektu bylo zapojeno více než 80 historických objektů napříč Pardubickým, Královéhradeckým, Olomouckým krajem, a také Dolnoslezským a Opolským vojvodstvím. Mezi výstupy projektu patřil například vícejazyčný katalog představující zapojené památky nebo profesionální propagační fotografie poskytnuté k volnému užití. Dalším významným výstupem spolupráce s Centrálou cestovního ruchu Olomouckého kraje a spolkem Trend vozíčkářů Olomouc byla brožura *Výlety po Olomouckém kraji bez bariér*, do níž byl zahrnut i Hrad Helfštýn jako místo přístupné vozíčkářům za asistence doprovodné osoby.

Dne 3. května 2025 se v rámci hradních aktivit uskutečnila akce s názvem *Klání dobrých duší*, jejímž cílem bylo vzdát hold dlouholetým dobrovolníkům hradu. U této příležitosti vystoupil kastelán hradu v podcastu hnutí Brontosaurus: *Příběhy nadšení*, kde přiblížil význam dobrovolnictví na Helfštýně.

O životě na hradě, důležitých historických milnících i kulturních akcích hovořil Jan Lauro rovněž v podcastu *Haná jede*, který se zaměřuje na inspirativní osobnosti, regionální značky a kulturní instituce Olomouckého kraje.

Off-line propagace zahrnovala především distribuci tištěných materiálů, zejména kulturních kalendářů a plakátů k jednotlivým akcím. V roce 2025 vydala správa hradu **Katalog k výstavě Petra Voříška: Periferrista**, na jehož vzniku se podíleli Jan Lauro, Pavlína Jindrová a Adéla Bartošková. Šíření letáků probíhalo ve spolupráci s okolními obcemi, členy spolku Moravská brána a regionálními informačními centry. Díky zahraničním pracovním cestám hradních zaměstnanců se helfštýnské kulturní kalendáře dostaly také do polských měst Krakov, Otmuchov a Vratislav. Na výlepu plakátů v okolních obcích se podíleli rovněž zaměstnanci Správy hradu Helfštýn, přičemž pro regionální i celostátní plakátovací kampaně byla i nadále využívána agentura Rengl. Tisk propagačních materiálů byl nejčastěji realizován prostřednictvím firem Optys (Dolní Životice), OK Design (Olomouc), Europrint (Přerov) a SPrint (Horka nad Moravou).



### Ukázka plakátů k vybraným akcím hradu:



Na vizuální podobě propagačních materiálů se v roce 2025 podíleli Claim Creative Communication Zlín, Miroslav Beránek (Art Express), Pavlína Jindrová a Radka Martinová (Spradka). Olomoucký kraj poskytl podporu také v oblasti sdílení propagačních materiálů prostřednictvím svých webových stránek a sociálních sítí a v rámci Integrovaného dopravního systému Olomouckého kraje (KIDSOK), konkrétně formou umísťování plakátů v klaprámech regionálních vlaků Českých drah a promítáním grafických vizuálů na LCD obrazovkách v krajských autobusech.

### FACEBOOK

Facebooková stránka hradu Helfštýn zůstává hlavním komunikačním kanálem vůči veřejnosti. I bez využití placené propagace se daří dlouhodobě rozšiřovat fanouškovskou základnu a udržovat vysoký dosah stránky i jednotlivých příspěvků.

- Zobrazení obsahu: **1 411 508**
- Interakce s obsahem: **32 272**
- Kliknutí na odkazy: **2 266**
- Návštěvy stránky: **66 349**
- Noví sledující: **1 520**

Nejúspěšnějším příspěvkem roku z hlediska počtu reakcí a označení „To se mi líbí“ bylo video zachycující práci mistrů černého řemesla během 37. Kovářského fóra na hradě Helfštýn. Příspěvek dosáhl 134 586 zobrazení, zaznamenal 2 194 interakcí a přinesl 153 nových sledujících. Video bylo sdíleno rovněž prostřednictvím Instagramu, kde dosáhlo 7 338 zobrazení, dosahu 5 258 a 420 interakcí. Formát krátkých videí Reels se v posledních letech osvědčil a jeho využívání bude pokračovat i nadále.



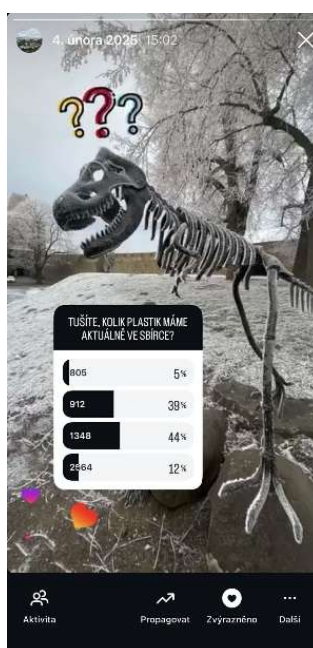
Facebook sloužil především k informování veřejnosti o plánovaných akcích, a to jak prostřednictvím tematických archivních a aktuálních fotografií, tak pomocí vytváření a sdílení událostí. Publikované příspěvky se vyznačovaly obsahovou pestroostí a hravostí a jejich texty často vybízely sledující k aktivnímu zapojení. Reakce veřejnosti byly převážně pozitivní.

## INSTAGRAM

Instagram patří i nadále mezi nejvyužívanější sociální sítě v České republice. Hrad Helfštýn zde působí od roku 2020 a postupně se mu daří budovat stabilní komunitu sledujících a rozšiřovat povědomí o hradě mezi další uživatele platformy.

- Zobrazení obsahu: **145 824**
- Dosah: **14 508**
- Noví sledující: **477**
- Zobrazení příběhů: **38 921**

Na pravidelné bázi byly publikovány příspěvky a Stories, které návštěvníky zvaly na hrad a informovaly o důležitém dění na objektu. Důraz byl kladen také na interakci se sledujícími, například prostřednictvím tematických kvízů ve Stories. Profil si udržoval pozornost i zahraničních uživatelů, kteří sdíleli fotografie hradu Helfštýn na svých účtech. Součástí komunikace byla rovněž Reels videa reflektující proběhlé kulturní akce.



## Ostatní

Lauro, Jan: 3. Zpráva o udržitelnosti – Zpracování podkladů pro kontrolu udržitelnosti projektu IROP *Záchrana a zpřístupnění hradního paláce na Helfštýně* pro garanta KÚOK, Ing. Pavlínu Vašinovou

Odbor investic, Oddělení financování investic, (dokumentace, fotodokumentace krátkodobých výstav, soupisy vystavených exponátů atp.), březen 2025

Lauro, Jan: Koordinace dobrovolníků v rámci víkendových brigád ve spolupráci se spolkem Helfštýn.

Od března do listopadu se dobrovolnických aktivit na Helfštýně aktivně zúčastnilo 487 osob.

Členství v Ring of European Cities of Iron Works.

Eva Lehnertová, Pavlína Jindrová: Pravidelná redakce webu: [www.helfstyn.cz](http://www.helfstyn.cz)

<https://hefaiston-helfstyn.cz>

O hladký chod prosperující prodejny suvenýrů pečovala Ladislava Zdráhalová. Vytíženou hradní pokladnu zvládaly i během nejmasivnějších návalů turistů obsloužit Alena Vybíralová a Zdena Obadálková. Provázet početné skupiny návštěvníků a dohlížet nad vystavenými exponáty měli na starost Anna Vysloužilová Dubovská a Mgr. Maroš Janík s pomocí sezónních brigádníků. O vzorný úklid se staraly Jarmila Šišáková a Pavlína Zdráhalová. Komunikaci s veřejností a propagaci Helfštýna obstaraly Bc. Eva Lehnertová a Mgr. Pavlína Jindrová. Údržbu, opravy a transport všeho možného i nemožného zajistil Antonín Tomek.

## Služby badatelům

Konzultace v časovém rozsahu cca 40 hodin (příprava podkladů, průzkumy, statistiky, diplomové práce).

## Pronájmy hradu

- Pokračování v pronájmu hradní restaurace panu Jiřímu Svozilovi.
- Pronájem tzv. garsonky v předsunuté hranolové věži jako zázemí ukrajinské uprchlici Tetianě Tsykhotské.
- Svatby pořádala podobně jako v letech minulých Agentura Kopretina z Ostravy.

## Údržba a opravy na hradě

Ing. Štěpán Martínek zajistil dílčí opravy hradních mostů. Především obstaral klínování povalů.

Antonín Tomek zajistil osazení nového ponorného čerpadla v zásobníku vody na druhém nádvoří.

Dušan Matuška postupně nahrazuje starou elektroinstalaci. Osadil nové vedení na prvním nádvoří v technickém zázemí v tzv. polní kuchyni a vytvořil přípravu pro další obnovné etapy.

Opakované sečení svahu mezi parkovištěm v podhradí a jihovýchodním hradebním okruhem zajistil Ing. Michal Petr s manželkou z firmy Posekamto.cz.

Antonín Tomek “opět“ zajistil zprůchodnění úseku kanalizace od kanceláře na II. nádvoří.

Mimořádný podíl na údržbě památky měli tradičně dobrovolníci při svých víkendovkách. Odvedli obrovské množství nátěrových prací, čistících činností odvodů vody, šachet atp. Shrabali a odvezli z Helfštýna kvanta posečené trávy a shrabaného listí. Dovnitř naopak transportovali kubíky dříví na otop. Významně správě hradu ulevili také s pořadatelskou činností při organizaci kulturních akcí, řadou manipulačních a logistických úkolů spojených se stěhováním exponátů a mobiliáře při organizaci různorodých akcí a výstav. Stali se hlavními aktéry akce Klání dobrých duší.

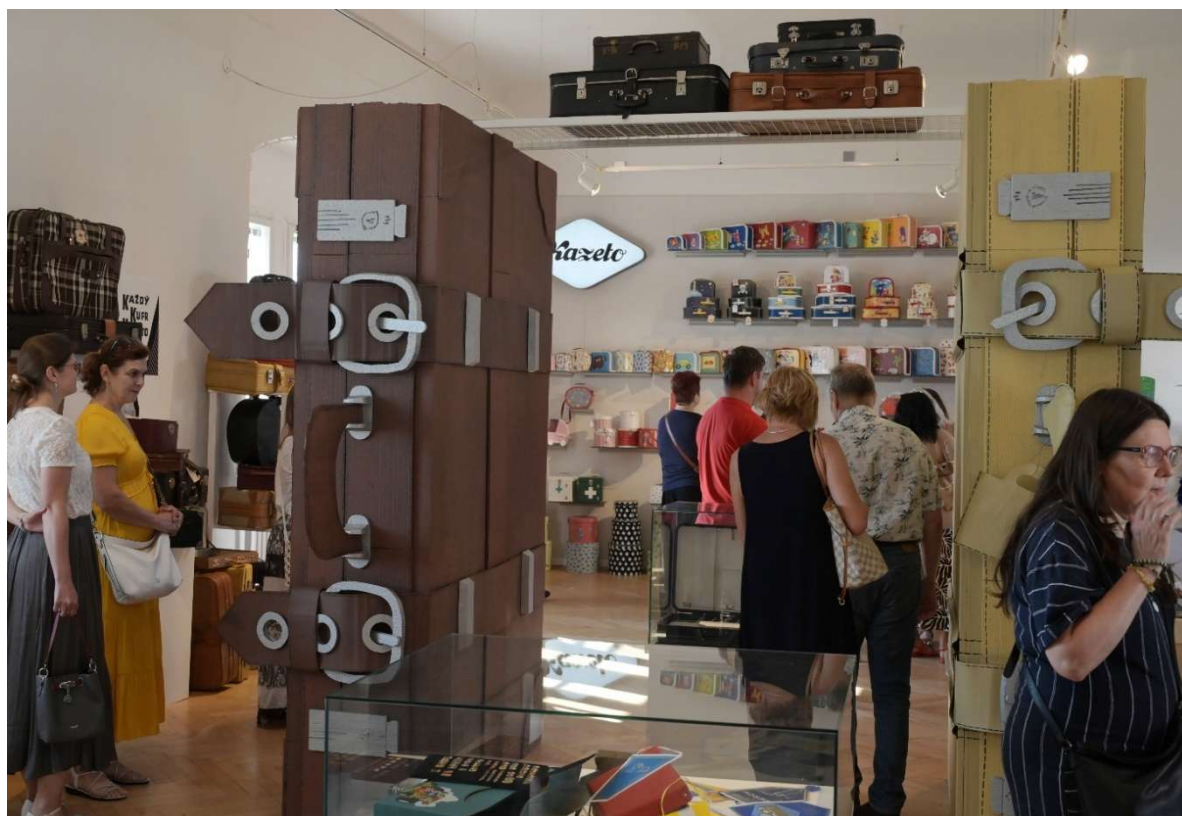
Vodovody a kanalizace Přerov provedly monitoring a čištění kanalizačního potrubí rozvedeného na druhém nádvoří (kancelář, základna, restaurace).

Kovář Jiří Němec zhotovil kované stojany na nářadí pro účely kovářských aktivit pořádaných v průběhu roku (kurzy, workshopy, Fórum, Hefaiston aj.)

Skleněné střechy paláce a jejich svody čistil Tomáš Zíma.

## 9 Výstavní a programové oddělení

### Souhrnné hodnocení činnosti VPO



Činnost Výstavního a programového oddělení probíhala v roce 2025 stejně jako v předchozích letech ke všeobecné spokojenosti. Pracovníkům se dařilo plnit úkoly stanovené plánem práce v řádných termínech a vysoké kvalitě práce. Ačkoli se nám nevyhnuly neočekávané komplikace spojené s personálními změnami (odchod na mateřskou, dlouhodobá nepřítomnost z důvodu péče o osobu blízkou), všechno jsme týmovou prací zvládli a celý rok hodnotíme jako velmi úspěšný.

### Hodnocení jednotlivých pracovišť

#### Pracoviště prvního styku s veřejností

Pracoviště prvního styku s veřejností v prostorách přerovského zámku realizovalo v roce 2025 veškeré své činnosti – průvodcovskou, lektorskou i pokladní na výbornou, a to i přesto, že pokračovala dlouhodobá nepřítomnost jedné z kolegyně. Podařilo se nám zajistit velmi kvalitní dočasnou náhradu a celý rok jsme tak pokryli tak, aby se tento výpadek nedotknul kolegů ani kvality návštěvnických služeb.

## Restaurátorské a konzervátorské pracoviště

V roce 2025 pracovníci konzervátorské dílny zpracovávali z hlediska sanační konzervace sbírkové předměty z historických depozitářů, které vyžadovaly akutní zpracování. Konzervátoři zpracovávali předměty z depozitářů, u kterých bylo potřeba přistoupit ke konzervačně – dezinfekčnímu zásahu.

Jednalo se především o dřevěné, kovové a papírové sbírkové kusy. Rovněž byly zhotoveny kopie a repliky určené k výstavním a edukačním účelům. V rámci preventivní péče bylo ošetřeno plynováním přibližně 23 000 kusů sbírkových předmětů. V roce 2025 se pracovníci restaurátorských dílen zúčastnili pravidelné konference pořádané metodickým centrem konzervace Technického muzea v Brně ve spolupráci s Komisí konzervátorů a restaurátorů AMG. Konzervátorské pracoviště zajišťovalo stejně jako v minulých letech odborné praktické stáže studentům zejména středních škol.

### Tabulka počtu restaurovaných a konzervovaných předmětů

Konzervování	celkem ks	z toho externě
1. Základní ošetření	1870	0
2. Dezinfekce	191	0
3. Zásadní ošetření celkem	294	0
<b>z toho</b>		
3.1. konzervování	221	0
3.2. rekonzervace	0	0
3.3. restaurování	22	4
3.4. preparace	51	0
3.5. repreparace	0	0
<b>Celkem všech</b>	<b>2355</b>	<b>4</b>

## Výstavní a výtvarné pracoviště

Výstavní a výtvarné pracoviště každoročně zpracovává ve spolupráci s kurátory návrhy na výtvarné a technické řešení výstav, včetně samotné realizace instalace výstav a jejich propagace k cílovým skupinám. Přibližně dvě třetiny produkce propagačních materiálů a tiskovin zajišťuje výtvarné pracoviště vlastními silami a jednu třetinu produkce (tisk plakátů, pohlednic, katalogů, brožur a informačních letáků) řeší u externích dodavatelů.

## Fotografické pracoviště

V roce 2025 fotografické pracoviště VPO vytvořilo a zpracovalo celkem 3012ks fotografií a skenů. V celkovém počtu je zahrnuta zejména fotodokumentace dle požadavků kurátorů (1285 ks fotografií), fotodokumentace výstav (220 ks), kulturně výchovné činnosti i dalších akcí pro veřejnost (411 ks), mezinárodního setkání uměleckých kovářů Hefaston (508 ks) na hradě Helfštýně. Proběhlo také skenování materiálů (celkem 132 ks) a pro potřeby archeologické činnosti muzea pak fotografka pořídila (456 ks) fotografií.

Další činností fotografky byla příprava a obsluhování audiovizuální techniky při akcích pořádaných MKP, taktéž dle potřeby pořizovala i multimediální záznamy z výstav, edukačních programů a dalších akcí.

## Výstavy a kulturně výchovná činnost

Muzeum Komenského v Přerově tradičně patří mezi kulturní instituce Olomouckého kraje s největším počtem aktivit směrem k veřejnosti. Vedle tradiční muzejní činnosti, jakou jsou různorodé výstavy a populárně poučné přednášky nebo komentované prohlídky, organizuje také celou řadu workshopů, koncertů, exkurzí a dalších akcí pro širokou veřejnost, čímž se významně podílí na kulturním dění přerovského regionu. Celkem bylo v roce 2025 uspořádáno 15 výstav; z toho osm z nich proběhlo v prostorách přerovského zámku, čtyři v budově ORNIS a jedna na hradě Helfštýně a jedna ve výstavním sále Konírna v Lipníku nad Bečvou a jedna na náměstí TGM v Přerově.



Hlavní výstavou sezóny na přerovském zámku výstava *Skufrem na cestách*, mapující stoletou tradici výroby cestovních kufrů a kufříků v Přerově, k níž byly rovněž uspořádány dvě komentované prohlídky s kurátorem. Výstavní prostory zámku se v průběhu roku pyšily dvěma výtvarnými výstavami, z nichž na jedné jsme oslavili kulaté jubileum 60. narozenin přerovského kreslíře Lubomíra Dostála a druhá zase připomněla 130. výročí narození známého přerovského malíře Rudolfa Uherka. Milovníci mordů, rvaček, pletichaření, ale také čisté lásky či spalující milostné vášně si přišli a své ve přejaté výstavě kramářských písní s názvem *Do Brna cesta široká*. Na květnové dny připadlo kulaté výročí přerovského povstání, jehož význam kurátor výstavy představil její kurátor veřejnosti prostřednictvím velkoformátových panelů v exteriéru města – na náměstí TGM a následně v parku Michalov. Efektivitu exteriérových panelových výstav jsme v závěru roku využili ještě jednou, kdy jsme jejich plochu propůjčili prezentaci šedesátileté historie přerovské pekárny Racek. Závěr roku pak patřil již tradičně Vánocům na zámku, kdy každý Advent vystavený betlém Bedřicha Zbořila doplnila prezentace slavnostního skla a porcelánu.

Jaro patří na ORNIS a jejich sezónní výstavě. V tomto roce to byla *Věda malebná*, a jak sám název napovídá, věnovala se kráse a preciznosti vědecké ilustrace. Výstavní rok ORNIS však začali již v lednu, výstavami žáků základních škol, ale i těch výrazně starších – studentů Univerzity třetího věku.

Na hradě Helfštýně v roce 2025 představili návštěvníkům v rámci výstavy *Periferrista* tvorbu pražského sochaře, pedagoga a hudebníka Petra Voříška.

Kromě krátkodobých výstav Muzeum Komenského v Přerově na všech svých pobočkách uspořádalo v průběhu roku 2025 nespočet akcí pro širokou veřejnost – kromě tradičních akcí jako je Mezinárodní den muzeí, Dny evropského kulturního dědictví nebo kovářského klání Hefaiston, proběhla také řada přednášek na rozličná témata, komentovaných a zážitkových prohlídek, vlastivědných i přírodovědných procházek a exkurzí, ale uskutečnily se i koncerty, osvětové akce s environmentální tematikou, odborné či řemeslné workshopy, happenings nebo výtvarné dílničky pro rodiny s dětmi.

<b>Přehled realizovaných krátkodobých výstav</b>						
	<b>název</b>	<b>termín</b>	<b>místo</b>	<b>průvodce / katalog</b>	<b>neplatící</b>	<b>návštěvnost celkem</b>
<b>Autorská z výzkumu</b>	Úroda ze zahrádky	17. 1. – 2. 3.	ORNIS	ne	1760	<b>1874</b>
	Křídla v obrazech	17. 1. – 2. 3.	ORNIS	ne	30	<b>343</b>
	60x a stále jinak –Lubomír Dostál	24.1. - 9.3.	Zámek	ne	38	<b>555</b>
	Kamenné nebe na Přerovsku	21.3. - 31.8	Zámek	ne	5366	<b>5366</b>
	Caleum Tiliae	21.3. - 31.8	Zámek	ne	823	<b>901</b>
	Věda malebná	4. 4. – 2. 11.	ORNIS	ne	670	<b>1187</b>
	Helfštýn v době rekonstrukce	10.4. - 16. 6.	Lipník n. B.	ne	600	<b>600</b>
	Přerovské povstání a osvobození 1945	1.5. - 28. 9.	Přerov	ne	**	<b>**</b>
	Periferrista	28. 4. – 30.10.	Helfštýn	ano	0	<b>24 317</b>
	S kufrem na cestách	20. 6. – 19. 1.	Zámek	ano	67	<b>914</b>
	Rudolf Uherek	9.9. - 9. 11.	Zámek	ne	13	<b>114</b>
	Neviditelné trny – Výstava na stromech	4. – 11. 10.	ORNIS	ne	172	<b>172</b>
	Vánoce na zámku	2. 12. – 11. 1.	Zámek	ne	53	<b>606</b>
<b>Výstava přejetá</b>	Do Brna cesta široká	4. 3. - 14. 9.	Zámek	ne	269	<b>337</b>
	60 let pekárny Racek	5. 12. – 30. 4.	Zámek	ne	1037	<b>1037</b>
<b>Celkem</b>	<b>15</b>				<b>10898</b>	<b>38 323</b>

\*\* výstava ve veřejném prostoru, návštěvnost nevidována

## **Kulturně výchovné akce**

	<b>název</b>	<b>termín</b>	<b>místo</b>	<b>neplaticí</b>	<b>návštěvnost celkem</b>
<b>Kulturní projekty obecně</b>	Novoroční výstup na hrad	4. 1.	Helšštýn	484	<b>4029</b>
	Velikonoce na hradě	18. 1. – 21. 4.	Helšštýn	7561	<b>14184</b>
	Mezinárodní den památek	18. 4.	Zámek	93	<b>93</b>
	Mezinárodní den památek	18. 4.	Helšštýn	5150	<b>5150</b>
	Mezinárodní den památek	18. 4.	ORNIS	125	<b>125</b>
	Palác žije čichem	26. 4.	Helšštýn	86	<b>610</b>
	Ze zámku na hrad	27. 4.	Helšštýn	296	<b>1131</b>
	Klání dobrých duší	3. – 4. 5.	Helšštýn	137	<b>673</b>
	Mezinárodní den muzeí	18. 5.	Helšštýn	3288	<b>3288</b>
	Mezinárodní den muzeí	18. 5.	Zámek	185	<b>185</b>
	Mezinárodní den muzeí	18. 5.	ORNIS	131	<b>131</b>
	XIV. ročník festivalu vojenské historie	24. – 25. 5.	Helšštýn	610	<b>3098</b>
	Muzejní noc	30. 5.	Zámek	32	<b>243</b>
	Folklórní festival	14. 6.	Michalov	80	<b>80</b>
	Alter-Coffee	15. 6.	Helšštýn	300	<b>1511</b>
	Den květů	20. 6.	ORNIS	11	<b>24</b>
	Helšštýnské ateliéry	21. 6.	Helšštýn	192	<b>695</b>
	Helšštýnská pouť	5. – 6. 7.	Helšštýn	434	<b>2309</b>
	Palác žije chutí	12. 7.	Helšštýn	0	<b>54</b>
	Zahradní slavnost	4. 8.	ORNIS	35	<b>101</b>
	Slavnostní zahájení XXXV. Kovářského fóra	23. 8.	Helšštýn	0	<b>806</b>
	XXXV. Kovářské fórum	23. – 29. 8.	Helšštýn		<b>2829</b>
	XLII. mezinárodní setkání uměleckých kovářů Hefaiston	29. – 31. 8.	Helšštýn	1634	<b>7866</b>
	Palác žije zrakem	6. 9.	Helšštýn	52	<b>196</b>
	Dny evropského kulturního dědictví	13. 9.	Zámek	127	<b>127</b>
	Dny evropského kulturního dědictví	13. 9.	ORNIS	274	<b>274</b>
	Dny Evropského kulturního dědictví	14. 9.	Helšštýn	700	<b>700</b>
	Závěr sezóny Oldtimer Clubu Helšštýn	28. 9.	Helšštýn		<b>604</b>
	Noční Excalibur Race	10. 10.	Helšštýn		<b>282</b>
	Excalibur Race	11. 10.	Helšštýn	0	<b>405</b>
<b>Vernisáže</b>	Úroda ze zahrádky a Křídla v obrazech	16. 1.	ORNIS	114	<b>114</b>
	60x a stále jinak – Lubomír Dostál	23. 1.	Zámek	164	<b>164</b>
	Kamenné nebe na Přerovsku	20. 3.	Zámek	78	<b>78</b>
	Věda malebná	3. 4.	ORNIS	36	<b>36</b>
	Helšštýn v době rekonstrukce	10. 4.	Lipník n. B.	50	<b>50</b>
	Periferista	26. 4.	Helšštýn	72	<b>344</b>
	s Kufrem na cestách	19. 6.	Zámek	113	<b>113</b>
	Vánoce na zámku	30. 11.	Zámek	142	<b>142</b>
	Letní ohlédnutí	19. 7.	Zámek	42	<b>42</b>
	Dechové trio Jiřího Šlégl	31. 10.	Zámek	42	<b>42</b>
<b>Přednášky a koment. prohlídky</b>	Na silnici ho Křtin v lesi	25. 3.	Zámek	3	<b>12</b>
	Věda malebná	10. 4.	ORNIS	3	<b>9</b>
	Helšštýn v době rekonstrukce	30. 4.	Lipník n. B.	0	<b>15</b>
	Helšštýn v době rekonstrukce	4. 6.	Lipník n. B.	0	<b>25</b>

	S kufrem a cestách	11.9.	Zámek	0	17
	S kufrem a cestách	7.10.	Zámek	0	7
	Severozápadem USA za medvědy a indiány	13.11.	ORNIS	8	39
	Přepište dějiny	3. 12.	ORNIS	18	136
<b>Vzdělávací programy</b>	Hurá za mamuty!	celoročně	Zámek	154	1668
	Tváře Komenského	celoročně	Zámek	26	350
	Putování s Komenským	celoročně	Zámek	60	715
	Neobyčejné dějiny obyčejné školní třídy	celoročně	Zámek	61	777
	Muzejní ZVONOhraní	celoročně	Zámek	8	44
	Lidové zvyky na Hané	celoročně	Zámek	12	70
	Ze života hmyzu	celoročně	Zámek	21	165
	Poklady z hlubin Země	celoročně	Zámek	6	67
	Zázraky neživé přírody	celoročně	Zámek	9	121
	Jídlo: hravě zdravě	celoročně	Zámek	8	105
	O královně Medunce	celoročně	Zámek	26	174
	Staň se kartografem!	celoročně	Zámek	19	242
	Jak se dělá kniha	25. – 28. 3.	Zámek	4	46
	Pozor, BULVÁR!	4. 4. – 14. 9.	Zámek	5	63
	Den Země	25. 4.	ORNIS	330	330
	Prázdniny v ORNIS	21. – 25. 7.	ORNIS	0	80
	Prázdninová nabídka 2025	1. 7. – 29. 8.	Zámek	0	27
	Cestuj. Prchej? Pomáhej!	9. 9. – 18. 1.	Zámek	2	22
	V krajinách barev Rudolfa Uherka	16. 9. – 7. 11.	Zámek	7	108
	Vánoce na zámku 2025	2. – 19. 12.	Zámek	94	984
	Pan Bobr, stavitel	leden-únor	ORNIS	21	150
	Zimní	leden-únor	ORNIS	36	256
	Jak poznat ptáčka	celoročně	ORNIS	62	422
	Na návštěvě v záchrané stanici	celoročně	ORNIS	45	393
	Ptáci	celoročně	ORNIS	60	592
	Jarní	únor-březen	ORNIS	13	135
	Sovy	jaro	ORNIS	18	141
	Ejhle, žába!	jaro	ORNIS	11	58
	Stromy 1	celoročně	ORNIS	6	57
	Stromy 2	celoročně	ORNIS	6	138
	Ježkův rok	podzim	ORNIS	31	268
	Netopýr	podzim	ORNIS	8	46
	Putování k jesličkám	prosinec	ORNIS	24	114
Vánoce nepatří do koše	prosinec	ORNIS	14	35	
<b>Workshopy, dílny</b>	Tvořivé středy v muzeu: Zimní světýlko	22. 1.	Zámek	9	33
	Ptačí budka	23. 1.	ORNIS	0	10
	Podmalby na skle	24. 1.	Zámek	0	7
	Jarní prázdniny v muzeu: Na lidovou notu!	18. – 21. 2.	Zámek	22	112
	Smaltované lžičky 1	6. 3.	Hrubá kotelna	0	15

	Tvořivé středy v muzeu: Záložka do knížky	19. 3.	Zámek	4	16
	Tvořivé středy v muzeu: Velikonoční Den Země:	16. 4.	Zámek	5	14
	Tvoříme v muzeu: Den matek	11. 5.	Zámek	9	20
	Tvořivé středy v muzeu: Bambulkové klíčenky	18. 6.	Zámek	16	26
	Folklorní střípky	9. – 13. 6.	ORNIS		
	Sbal si kufry! 1	26. 7.	Zámek	7	33
	Sbal si kufry! 2	6. 8.	Zámek	13	40
	Sbal si kufry! 3	20. 8.	Zámek	16	43
	Sbal si kufry! 4	5. 9.	Zámek	15	40
	Sbal si kufry! – Dílna pro zaměstnance	9. 9.	Zámek	1	25
	Sbal si kufry! 5	10. 9.	Zámek	8	34
	Tvořivé středy v muzeu: Označ si zavazadlo!	17. 9.	Zámek	4	11
	Sbal si kufry! 6	5. 11.	Zámek	7	21
	Sbal si kufry! 7	12. 11.	Zámek	6	41
	Tvořivé středy v muzeu: Komenského labyrinty	19. 11.	Zámek	2	3
	Smaltované lžičky 2	26. 11.	Hrubá kotelna	5	15
	Ptačí krmítko	9. 12.	ORNIS	0	15
	Vánoce na zámku – malování baněk	6. – 7. 12.	Zámek	0	247
<b>Exkurze</b>	Návštěva u přerovských bobrů	25. 1.	ORNIS	8	49
	Den ptactva	29. 3.	ORNIS	0	18
	Vítání ptačího zpěvu Hostýnské vrchy	3. 5.	ORNIS	8	8
	Vítání ptačího zpěvu Hostýnské vrchy	4. 5.	ORNIS	28	25
	Vítání ptačího zpěvu – ORNIS	10.5.	ORNIS	10	10
	Vítání ptačího zpěvu – Malá Lipová	17. 5.	ORNIS	48	48
	Botanická vycházka – Dřevohostický les	31. 5.	ORNIS	0	16
	Víkend otevřených zahrad – prohlídka parku Michalov	7.6.	ORNIS	24	24
	Cyklovýlet za vlhami a břehulemi	22. 6.	ORNIS	0	6
	Za nejkrásnějším ptákem Evropy na Malou Lipovou	5. 7.	ORNIS	48	48
	Exkurze za synantropními druhy ptáků	17. 7.	ORNIS	1	13
	Celodenní výlet do Poodří a ZS Bartošovice	24.8.	ORNIS	4	7
	Mezinárodní noc pro netopýry	4.9.	Michalov	8	24
	Ptačí festival	5.10.	ORNIS	18	18
	<b>Ostatní</b>	Swap jarního oblečení	4. – 5. 2.	ORNIS	4
Férová snídaně		10. 5.	ORNIS	37	37
Swap letního oblečení		24. 5.	ORNIS	21	26

Pasování čtenářů	27.5., 3.6.a 10.6	Zámek	214	<b>214</b>
Swap podzimního oblečení	16. – 17. 9.	ORNIS	6	<b>43</b>
Den stromů	20. 10.	ORNIS	487	<b>487</b>
Mladý zahrádkář	22.10.	ORNIS	6	<b>6</b>
Swap zimního oblečení	11. – 12. 11.	ORNIS	8	<b>34</b>
Vánoční setkání ornitologů	11.12.	ORNIS	55	<b>55</b>
Vánoční strom pro ptactvo	20. 12.	ORNIS	42	<b>129</b>
Svátek světla	21.12.	ORNIS	449	<b>449</b>

## Edukační pracoviště

Edukační činnosti se v roce 2025 velice dařilo. Populární byly jak edukační programy pro školní skupiny, tak různorodé akce a dílny pro širokou veřejnost. V obou případech byla návštěvnost vyšší než v roce 2024, což je důkazem, že nabídka aktivit je pestrá a konkurenceschopná. Svou roli v tomto úspěchu hraje také kvalitní lektorský tým, který navíc za poslední rok prošel částečnou obměnou. Nová kolegyně velice dobře zapadla do kolektivu a rychle se zapojila do všech činností.

Že je Muzeum Komenského v Přerově místem, kam se školy rády vrací za stabilní a kvalitní nabídkou vzdělávacích a populárně naučných aktivit, dokazuje jak pozitivní zpětná vazba, tak čísla návštěvnosti. Za rok 2025 edukačním programy navštívilo téměř o 800 žáků více (celkem 5239 platících návštěvníků) než v předchozím období! Celkem šlo o 299 tříd ze všech stupňů a typů škol. Pro skupiny bylo k dispozici celkem 12 programů ke stálým expozicím a 6 krátkodobých programů k probíhajícím výstavám.

Stejně jako v přechodných letech byl nejnavštěvovanější program s názvem „*Hurá za mamuty!*“. Hravou formou objevit základní fakta i zajímavosti o životě v pravěku přišlo celkem 1514 školáků z 84 tříd. Na druhém místě se umístila oživená prohlídka expozic školních tříd „*Neobyčejné dějiny obyčejné školní třídy*“. Zábavnou cestu historií školství a vzdělávání prošlo 716 žáků z 39 tříd.

Pomyslnou třetí a čtvrtou příčku v návštěvnosti pak zaujaly programy přibližující život a dílo Jana Amose Komenského. Edukaci „*Putování s Komenským*“ navštívilo 655 žáků základních škol, pokročilejší varianty s názvem „*Tváře Komenského*“ se zúčastnilo celkem 324 studentů středních a vysokých škol.

Pátým nejoblíbenějším programem (a zároveň největším skokanem v návštěvnosti) se stal edukační program „*Staň se kartografem!*“, který mladé návštěvníky seznamuje nejen s historickou kartografií a Komenského mapou Moravy, ale také se základními pravidly pro tvoření funkčních map. Plnit různorodé úkoly a nakreslit vlastní mapu si vyzkoušelo 223 žáků základních i středních škol. Oblíbené byly také programy k expozici entomologie: edukaci „*Ze života hmyzu*“ navštívilo 144 dětí a program s dílnou zacílený na mateřské školy „*O královně Medunce*“ pak navštívilo 148 dětí.



Snímky z edukačních programů „Cestuj. Prchej! Pomáhej!!!“ (vlevo) a „V Krajinách barev Rudolfa Uherka“ (vpravo).

Ke krátkodobým výstavám pak proběhlo v průběhu roku 2025 celkem 6 vzdělávacích pořadů. K výstavě kramářských písní „Do Brna široká cesta“ byl připraveno setkání s Romanem Prokešem a jeho historickou tiskárnou (program nazvaný „Jak se dělá kniha“), ale i edukace na téma práce s informacemi „Pozor, BULVÁR!“. Výstavu s programem tedy navštívilo celkem 100 žáků. S návštěvností jsme bohužel bojovali u edukace nazvané „Cestuj. Prchej! Pomáhej!“, která doplňovala výstavu „S kufrem na cestách“. Přestože téma chování člověka za mimořádných situací (evakuace, obsah lékárničky a evakuačního zavazadla) bylo dle našeho názoru pro školy dobře využitelné, nabídka se s odezvou příliš nesešla. Do ukončení výstavy 18. 1. 2026 navštívilo pouze 37 školáků ve dvou skupinách. Při hledání příčiny jsme narazili na argument několika místních pedagogů, že délka 90 minut je pro ně překážkou návštěvy. Učitelé nemají problém zařídit si suplování na 2 vyučovací hodiny, ale za předpokladu, že se stihnou během tohoto času s žáky také vrátit zpět do školy. Přestože jsme se dříve s tímto problémem nesešli, budeme tuto zkušenost brát v potaz a časovou dotaci příště zkrátíme na maximálně 70 minut.

Novinkou a příjemným překvapením však byl pořad s výtvarným obsahem. K obrazové výstavě „Rudolf Uherek – Ze života“ připravila edukátorka Aneta Klárová program „V krajinách barev Rudolfa Uherka“. Přestože výstava trvala poměrně krátce, nabídka zaujala pedagogy výtvarné výchovy z místních středních škol. Během pár dní si práci s emocemi, asociacemi a improvizací s prašnými křídami vyzkoušelo 108 studentů v 7 skupinách. Po této zkušenosti počítáme se zařazením edukace s výtvarným obsahem i v příštím roce, a to k výstavě „Neviděné umění“.

V závěru roku opět trhal rekordy tradiční lektorovaný program s výtvarnou dílnou s názvem „Vánoce na zámku“. Během tří prosincových týdnů navštívilo vánoční výstavu neuvěřitelných 890 dětí z mateřských a základních škol. Také malování skleněných baněk pro veřejnost bylo velice úspěšné – během druhého adventního víkendu návštěvníci nazdobili 247 baněk.

**Kazeto slaví – Nazdob si kufry!**  
Muzeum Komenského v Přerově vás zve  
na výtvarný workshop

**Sbal si kufry!**  
Vševědárna přerovského zámku, Horní náměstí 1  
**PRO VELKÝ ÚSPĚCH DALŠÍ TERMÍN!**  
**Středa 10. 9. 2025 od 15.00 hodin**

Materiál dodá přerovská firma Kazeto – těšit se můžete na krásné lepenkové kufříky  
v rezné barvě. K dispozici budou barvy s rozličnými šablonami, akrylové fixy,  
ale i razítka nebo samolepky. Určitě se vyřádí všechny věkové kategorie!



Cena: 150 Kč – zahrnuje vstupné a 1 kufřík  
Rezervace nutná: telefonicky na 581 250 531 nebo e-mailem pokladna@prerovmuzeum.cz  
Doporučujeme pracovní oblečení, budeme pracovat s akrylovými a razítkovacími barvami.

Muzeum Olomoucký kraj

Pokud jde o práci s dalšími skupinami veřejnosti, v průběhu roku proběhlo celkem 20 workshopů pro rodiny s dětmi i kreativní dospělé (z toho 2 proběhly mimo prostory muzea; odehrály se v partnerské instituci Hrubá kotelna). Uvedené číslo přesahuje původně plánovaný počet dílen, a to z jednoduchého důvodu: tvoření s názvem „Sbal si kufry!“ proběhlo pro velký zájem veřejnosti celkem 7x! Během léta a podzimu lidé všech věkových kategorií nazdobili celkem 204 lepenkových kufříků, které nám pro potřeby dílny dodala přerovská firma Kazeto.

Úspěšný byl také další ročník výtvarného ateliéru v období přerovských jarních prázdnin. Tentokrát vznikla čtyři stanoviště „Na lidovou notu!“, kde vznikaly výrobky inspirované hanáckými motivy. Dílna probíhající od úterý do pátku přilákala celkem 112

tvořících – od malých dětí po seniory. Dohromady pak všechny výtvarně a rukodělné dílny navštívilo 796 platících a 149 neplatících osob.

Návštěvnost našich akcí nám dělá ohromnou radost a naplňuje nás pocitem, že naše počínání má smysl a že vytváříme atraktivní nabídku kulturního vyžití pro obyvatele Přerova i okolí.

**100 let**



Muzeum Komenského v Přerově  
společně s firmou Kazeto Přerov zvou na výstavu

**s KUFREM  
na cestách**

**20. 6. 2025 – 31. 12. 2025**

Velký výstavní sál, kruhový sál + předsál přerovského zámku / Vstupné 80/40 Kč / Vernisáž výstavy 19. 6. od 17.00 nádvori přerovského zámku



Muzeum Olomoucký kraj

Muzeum Komenského v Přerově

**Vánoce  
na zámku**

2. 12. 2025 - 11. 1. 2026

Výstava betlému řezbáře Bedřicha Zbořila,  
porcelánu a baněk ze Slezské tvorby Opava.  
Vstupné: 60/30 Kč

Vernisáž proběhne 30. 11. 2025 od 17.30 hodin

Malování baněk pro veřejnost:  
6. a 7. 12. 2025, 9.00 – 16.30 hodin.  
Doporučujeme rezervaci míst na tel. 581 250 531  
Vstupné: 90 Kč



Muzeum Olomoucký kraj

## 10 Oddělení správy a provozu

### Seznam objektů ve správě muzea

obec	adresa	č.p.	způsob využití
Přerov	Horní náměstí 7	7	pracovny a depozitáře
Přerov	Horní náměstí 21	21	knihovna a depozitáře
Přerov	Horní náměstí 31	31	pracovny a depozitáře
Přerov	Horní náměstí 35	35	pracovny a depozitáře
Přerov	Horní náměstí	-	depozitáře
Přerov	Bezručova 10	913	stálá expozice, výstavní sály, pracovny, depozitáře
Přerov	Bezručova	-	záchranná stanice
Přerov	nábřeží Dr. Edvarda Beneše 21	274	depozitář
Přerov	nábřeží Dr. Edvarda Beneše	-	stolárna, sklad
Týn nad Bečvou	Novosady 333	60	stálé expozice, výstavní sály, depozitáře

### Seznam pronajatých prostor

obec	objekt	způsob využití
Přerov	zámek	stálé expozice, výstavní sály, depozitář

## Investice a stavebně výrobní činnost

### Investice a opravy vlastní stavební

Název akce	termín realizace	náklady v Kč
Oprava střechy H-studia na 3. nádvoří hradu Helfštýn	09/25–11/25	3 694 287

### Investice vlastní strojní

Název investice	termín realizace	náklady v Kč
Telefonní ústředna Helfštýn	12/25	62 605
Pokladní systém	11/25	440 293
Kuchyňská linka Helfštýn	12/ 25	149 944
Hardware pro úložiště dokumentů	12/25	47 710
Server ORNIS	11/25	86 503

## Ostatní činnost

### Revize

V průběhu roku 2025 byly provedeny revize plynových spotřebičů, elektroinstalace, EZS, výtahů, hasicích přístrojů a hydrantů ve lhůtách požadovaných právními předpisy.

### Školení

V roce 2025 bylo provedeno školení požárních hlídek, školení PO a BOZP zaměstnanců a vedoucích oddělení.

# 11 Ekonomické oddělení

## Základní personální údaje

### 1. Členění zaměstnanců podle věku a pohlaví

do 20 let	0	0	0	0
21–30 let	0	0	6	10
31–40 let	4	7	6	10
41–50 let	8	14	6	10
51–60 let	5	8	16	28
61 let a více	3	5	5	8
<b>Celkem</b>	<b>20</b>	<b>34</b>	<b>39</b>	<b>66</b>

### 2. Členění zaměstnanců podle vzdělání a pohlaví

vzdělání	muži	% mužů	ženy	% žen
bez vzdělání	0	0	0	0
základní vzdělání	0	0	1	2
střední vzdělání	0	0	1	2
střední vzdělání s výučním listem	5	8	6	10
střední vzdělání s maturitní zkouškou	3	5	11	19
vyšší odborné	1	2	0	0
vysokoškolské	11	19	20	33
<b>celkem</b>	<b>20</b>	<b>34</b>	<b>39</b>	<b>66</b>

### 3. Celkový údaj o průměrných platech v roce 2025

Celkové mzdové náklady na platy zaměstnanců	27 311 052,00 Kč
Průměrný hrubý měsíční plat zaměstnanců	40 649 Kč
Průměrný přepočtený počet pracovníků	55,99

### 4. Trvání pracovního poměru zaměstnanců

trvání pracovního poměru zaměstnanců	počet zaměstnanců v %
0–5 let	37,29 %
6–10 let	13,56 %
11–15 let	8,47 %
16–20 let	16,95 %

trvání pracovního poměru zaměstnanců	počet zaměstnanců v %
<b>celkem</b>	<b>100 %</b>

## Základní údaje o hospodaření organizace

Náklady v hlavní činnosti	64 773 762,12 Kč
Náklady v doplňkové činnosti	63 186,42 Kč
<b>Náklady celkem</b>	<b>64 836 948,54 Kč</b>
Výnosy z hlavní činnosti	66 413 140,05 Kč
Výnosy z doplňkové činnosti	395 361,00 Kč
<b>Výnosy celkem</b>	<b>66 808 501,05 Kč</b>
Výsledek hospodaření z hlavní činnosti	1 639 377,93 Kč
Výsledek hospodaření z doplňkové činnosti	332 174,58 Kč
<b>Výsledek hospodaření celkem</b>	<b>1 971 552,51 Kč</b>
<b>Disponibilní výsledek hospodaření</b>	<b>1 971 552,51 Kč</b>

### Specifikace výnosů:

Dotace a příspěvky na provoz – celkem	<b>50 833 163,21 Kč</b>
Zřizovatel (provoz, mzdy, odpisy, elektrická energie, plyn, tepelná energie)	42 901 583,52 Kč
Zřizovatel oprava střechy H-studia hradu Helfštýn	2 790 400,00 Kč
Zřizovatel pořízení nábytku depozitář HN 35 Přerov	670 000,00 Kč
Zřizovatel publikace „Komenský ve sběratelství: katalog vybraných komeňán ze sbírky Muzea Komenského v Přerově“ (čerpáno v závislosti na počtu spotřebovaných – prodaných kusů publikací)	300,00 Kč
Zřizovatel publikace „Pozdně gotické, renesanční a raně barokní kachle z Přerovska“ (čerpáno v závislosti na počtu spotřebovaných – prodaných kusů publikací)	660,00 Kč
Zřizovatel publikace „Biblické příběhy: školní obrazy ze sbírky Muzea Komenského v Přerově“ (čerpáno v závislosti na počtu spotřebovaných – prodaných kusů publikací)	1 199,88 Kč
Zřizovatel publikace „Komenský a první republika“ (čerpáno v závislosti na počtu spotřebovaných – prodaných kusů publikací)	525,00 Kč
Zřizovatel publikace „100letá republika“ (čerpáno v závislosti na počtu spotřebovaných – prodaných kusů publikací)	187,50 Kč
Zřizovatel publikace „Švédský polní tábor“ (čerpáno v závislosti na počtu spotřebovaných – prodaných kusů publikací)	4 050,00 Kč
Zřizovatel příspěvek Záchraná stanice pro handicapované živočichy	75 000,00 Kč
Zřizovatel transferový podíl	3 977 369,63 Kč

### Příspěvky Statutárního Města Přerov

Záchranná stanice pro handicapované živočichy	284 085,64 Kč
Ekoporadna	80 000,00 Kč
Zahradní slavnost	40 000,00 Kč
Publikace „Stříbro chudých“ (čerpáno v závislosti na počtu spotřebovaných - prodaných kusů publikací)	52,50 Kč
Publikace „Dějiny přerovského školství“ (čerpáno v závislosti na počtu spotřebovaných - prodaných kusů publikací)	1 181,12 Kč
Publikace „Květnové povstání českého lidu“ (čerpáno v závislosti na počtu spotřebovaných - prodaných kusů publikací)	700,00 Kč
Publikace „Co je to za písmenko“ (čerpáno v závislosti na počtu spotřebovaných - prodaných kusů publikací)	1 500,00 Kč
Publikace „Jan Blahoslav“ (čerpáno v závislosti na počtu spotřebovaných - prodaných kusů publikací)	4 368,68 Kč

### **Výnosy z vlastní činnosti**

<u>Příspěvek Českého svazu ochránců přírody</u>	286 781,00 Kč
Záchranná stanice pro handicapované živočichy ORNIS	

Tržby ze vstupného	10 470 920,00 Kč
Tržby z výukových programů	405 740,00 Kč
Záchranný archeologický výzkum	410 886,00 Kč
Ostatní výnosy z prodeje služeb	375 531,00 Kč
Pronájmy	377 970,00 Kč
Prodej zboží	1 764 715,06 Kč
Ostatní výnosy	1 882 794,78 Kč

**Celkem:** **15 975 337,84 Kč**

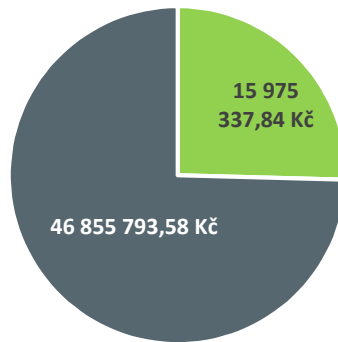
### **Specifikace nákladů:**

Náklady na mzdy a zákonné odvody	37 244 637,52 Kč
Fixní režijní náklady (odpisy, energie, nájemné, ostatní)	12 074 354,54 Kč
Ostatní provozní náklady celkem	15 517 956,48 Kč

### **Poměr výnosů z vlastní činnosti a dotací s příspěvkem na provoz (bez transferového podílu):**

Výnosy z vlastní činnosti	15 975 337,84 Kč
Dotace a příspěvky na provoz (bez TP)	46 855 793,58 Kč
Výnosy celkem (bez TP)	62 831 131,42 Kč

Poměr výnosů z vlastní činnosti a dotací s příspěvkem na provoz (bez transferového podílu)



■ Výnosy z vlastní činnosti ■ Dotace a příspěvky na provoz

**Poměr osobních a provozních nákladů:**

Osobní náklady

37 244 637,52 Kč

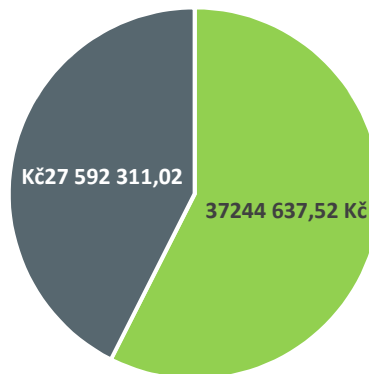
Provozní náklady

27 592 311,02 Kč

Náklady celkem

64 836 948,54 Kč

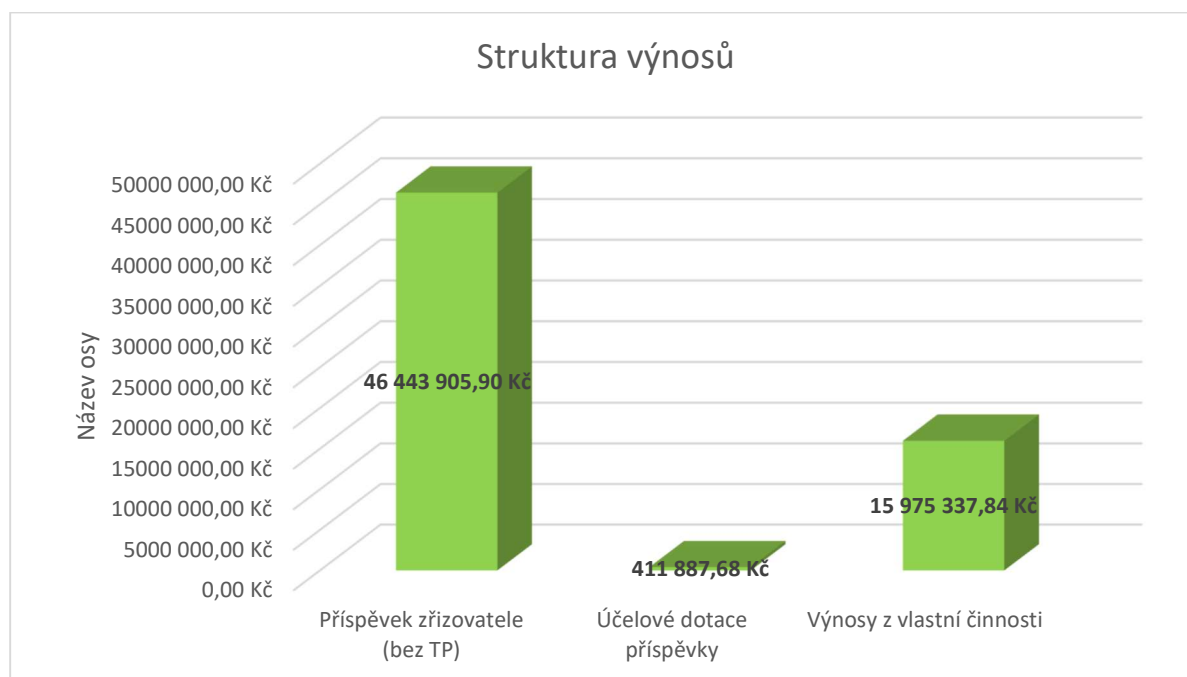
Poměr osobních a provozních nákladů



■ Osobní náklady ■ Provozní náklady

## **Struktura výnosů:**

Příspěvek zřizovatele (bez TP)	46 443 905,90 Kč
Účelové dotace příspěvky	411 887,68 Kč
Výnosy z vlastní činnosti	15 975 337,84 Kč
<hr/>	
Výnosy celkem (bez TP)	62 831 131,42 Kč



## **Údaje o majetku, s nímž je organizace příslušná hospodařit, zejména údaje o jeho využití, účetní metodě odpisování majetku**

Účetnictví je vedeno v plném rozsahu.

Použité způsoby oceňování:

- Hmotný a nehmotný majetek – pořizovací cenou
- Zásoby – pořizovací cenou
- Pohledávky a závazky – jmenovitou hodnotou
- Peněžní prostředky a ceniny – jmenovitou hodnotou

Způsob odpisování DM – rovnoměrným způsobem

Odpisy v roce 2025 dosáhly celkové výše	7 868 861 Kč
Z toho tvořila hlavní činnost	7 834 674 Kč
Odpisy z doplňkové činnosti činily	7 224 Kč
ZC vyřazeného majetku	26 963 Kč

Přehled DHM, DNM, DDHM a DDN

účet	název účtu	počáteční stav k 1. 1. 2025	MD	D	konečný stav k 31. 12. 2025
13	Software	841 709,15	251 100,00	0,00	1 092 809,15
18	DDNM	1 001 587,49	40 000,00	0,00	1 041 587,49
19	Ostatní DNM	1 653 632,12	0,00	0,00	1 653 632,12
21	Budovy pro služby obyvatelstvu	277 359 541,37	0,00	0,00	277 359 541,37
	Jiné nebytové domy a jednotky	29 291 735,12	26 717 301,55	0,00	56 009 036,67
	Komunikace a veřejné osvětlení	2 984 213,00	0,00	0,00	2 984 213,00
	Jiné inženýrské sítě	1 871 401,00	0,00	0,00	1 871 401,00
	Ostatní stavby	1 795 088,60	0,00		1 795 088,60
22	Samostat. mov. věci	23 908 661,10	1 310 743,95	240 659,00	24 978 746,05
28	DDHM	16 807 404,07	1 536 090,62	621 128,05	17 762 943,34
29	Ostatní DHM	122 181,50	0,00	0,00	122 181,50
31	Zahrady, pastviny, louky	317 760,00		0,00	317 760,00
	Zastavěná plocha	580 907,00			580 907,00
	Ostatní pozemky	68 248,00	0,00		68 248,00
32	Kulturní předměty	1 387 323,10	0,00	0,00	1 387 323,10
	Sbírkové předměty	3 573 913,25	1 753 088,00	0,00	5 327 001,25

Analýza pohledávek k 31. 12. 2025

Č. řádku	Členění	Analytický účet	Kč
1.	Dobytné pohledávky celkem	311 0100; 377 0001	112 256,83
2.	Z toho do splatnosti celkem:	311.100	67 540,83
3.	Z toho po splatnosti celkem:	311.100	44 716,00
4.	do 30 dnů	311.100	36 716,00
5.	do 60 dnů	311.100	*8 000,00
6.	do 90 dnů		
7.	do 1 roku		
8.	starší 1 roku		
9.	Nedobytné pohledávky celkem		
10.	z toho: v soudním řízení		
	<b>C e l k e m</b>		<b>112 256,83</b>

\*Poznámka: Pohledávka uhrazena dne 16. 1. 2026

Jedná se o pohledávky za provedené služby a práce za měsíc prosinec 2025. Všechny pohledávky byly uhrazené v lednu 2026.

Analýza závazku k 31. 12. 2025

Č.řádku	Členění	Analytický účet	Kč
1.	Závazky celkem:	321 0010; 321 0011; 321 0012	652 840,62 Kč
	Z toho do splatnosti celkem:	3 210 010	652 840,62 Kč

	Z toho po splatnosti celkem:		0,00 Kč
2.	do 30 dnů		
3.	do 60 dnů		
4.	do 90 dnů		
5.	do 1 roku		
6.	starší 1 roku		

Jedná se o běžné závazky z obchodního styku za měsíc prosinec 2025 ve lhůtě splatnosti. Uhrazené ve splatnosti v lednu 2026.

## Údaje o rozpočtu příjmů a výdajů v rozsahu závazných ukazatelů

Závazné ukazatele 2025:

Název ukazatele	Schválený rozpočet 2025	Upravený rozpočet 2025	Skutečné plnění za rok 2025
Limit mzdových prostředků	25 231 000 Kč	27 069 000 Kč	26 617 090,00 Kč
Odvody z fondu investic	3 736 000 Kč	3 664 089,15 Kč	3 664 089,15 Kč
Průměrný přepočtený počet pracovníků	56,33		55,99

Muzeum v roce 2025 hospodařilo s prostředky z rozpočtu zřizovatele, s prostředky jiných územně samosprávných celků, externích poskytovatelů a s příjmy z vlastní činnosti.

## Vyhodnocení údajů o příjmech nebo výnosech

Ve srovnání s rokem 2024 vzrostly v roce 2025 tržby o 532 827,50Kč, tj. o 4,79 % oproti roku 2024.

Analýza účtu 602 – srovnání s minulým obdobím:

Tržby	Skutečnost 2024 (Kč)	Skutečnost 2025 (Kč)	Změna (Kč)	Změna (%)
Vstupné - koncerty, přednášky, konference	148 821,00	257 245,00	108 424,00	72,86
Vstupné - Helfštýn	9 446 480,00	9 615 055,00	168 575,00	1,78
Vstupné - přerovský zámek	281 920,50	270 370,00	-11 550,50	-4,10
Výukové programy - přerovský zámek	208 195,00	259 880,00	51 685,00	24,83
Vstupné - ORNIS	308 840,00	328 250,00	19 410,00	6,28
Výukové programy - ORNIS	132 890,00	145 860,00	12 970,00	9,76
Kovářské kurzy	144 000,00	228 000,00	84 000,00	58,33
Archeologický výzkum	328 180,00	410 886,00	82 706,00	25,20
Reklamní služby		10 000,00	10 000,00	100,00
Ostatní činnost	130 923,00	137 531,00	6 608,00	5,05
<b>CELKEM</b>	<b>11 130 249,50</b>	<b>11 663 077,00</b>	<b>532 827,50</b>	<b>4,79</b>

#### Analýza účtu 648 – Ostatní výnosy z činnosti:

Čerpání RF rozvoj činnosti	369 216,27 Kč
Čerpání FO	508 000,00 Kč
Čerpání IF (416) opravy majetku	903 887,16 Kč
Čerpání RF (414) dary	4 000,00 Kč
CELKEM	1 785 103,43 Kč

#### Analýza účtu 649 – Ostatní výnosy z činnosti:

Výnosy prodej zboží PZ dar (Zapletal)	16,50 Kč
Výnosy z prodeje a spotřeby Nadace Helfštýn	1 944,00 Kč
Výnosy z prodeje a spotřeby ostatních darovaných zásob – přerovský zámek	67 730,85 Kč
Výnosy ostatní ČSOP příspěvek na školení ZS	8 000,00 Kč
Ostatní výnosy – příspěvek ČSOP – činnost Záchrané stanice ORNIS	286 781,00 Kč
Příspěvek AMG konference	20 000,00 Kč
CELKEM	384 472,35 Kč

## Výsledky provedených vnějších kontrol

### **1) Krajská veterinární správa, Státní veterinární správy pro Olomoucký kraj, tř. Míru 563/101 Olomouc 779 00**

Protokol o kontrole č.j. SVS/2025/122798; č. POK250723001710264

Termín zahájení kontroly: 23. 7. 2025

Poslední kontrolní úkon: 23. 7. 2025

Předmět kontroly Veterinární kontrola používání vedlejších produktů živočišného původu ke krmení dravých ptáků, kontrola nakládání s kadávery uhynulých zvířat v záchrané stanici.

Závěr kontroly: Činnosti vykonávané na provozovně v době kontroly byly v souladu s povolením.

### **2) Statutární město Přerov, Magistrát města Přerova, Útvar interního auditu a kontroly, Bratrská 709/34, Přerov I-Město 750 02 Přerov 2, Pracoviště: nám. T. G. Masaryka 7**

Protokol o kontrole Č. j.: MMPr/201951/2025

Sp. zn.: MMPr/183031/2025

Sp. sk. zn.: 112.4 A10

Ze dne: 23. 9. 2025

Termín zahájení kontroly: 5. 9. 2025

Předmět kontroly: Předmětem kontroly bylo dodržení podmínek při čerpání dotací stanovených veřejnoprávními smlouvami o poskytnutí dotace č. MMPr-SML/0933/2024, č. MMPr-SML/0937/2024 a č. MMPr-SML/0938/2024.

Kontrolní zjištění: Veřejnoprávní smlouva o poskytnutí dotace č. MMPr-SML/0933/2024 (dále jen smlouva). Kontrolou nebyly zjištěny nedostatky.

Veřejnoprávní smlouva o poskytnutí dotace č. MPr-SML/0937/2024 (dále jen smlouva). Kontrolou nebyly zjištěny nedostatky.

Veřejnoprávní smlouva o poskytnutí dotace č. MPr-SML/0938/2024 (dále jen smlouva). Kontrolou nebyly zjištěny nedostatky.

Dne 15. 9. 2025 byl proveden poslední kontrolní úkon, a to kontrola originálních dokladů prokazujících čerpání dotace.

Závěr kontroly: Kontrolou nebyly zjištěny nedostatky.

## Zdůvodnění zlepšeného nebo zhoršeného hospodářského výsledku dosaženého příspěvkovou organizací

Celkové navýšení vlastních tržeb muzea oproti roku 2024 činí 4,79%. Výrazně vzrostly tržby za koncerty a přednášky oproti roku 2024 o 72,86 %. Na tomto navýšení se podíleli pracovníci přerovského zámku a pracovníci ORNIS.

Tržby za vstupné do expozice ORNIS se oproti roku 2024 zvýšily o 6,28%. Naproti tomu tržby ze vstupného na přerovském zámku klesly oproti roku 2024 o 4,10%. Nárůst oproti roku 2024 o 24,83% znamenaly tržby za výukové programy na přerovském zámku. Nárůst tržeb za výukové programy o 9,76% byl i na pracovišti ORNIS.

Tržby za vstupné na hrad Helfštýn v meziročním srovnání vzrostly o 1,78%. Meziroční navýšení tržeb na hradě Helfštýn ovlivnila uzavírka přístupové komunikace v září 2025 z důvodu její opravy. Přístup do hradu byl možný pouze po výrazně delší a časově náročnější objízdné trase. Přesto představují tržby dosažené na hradě Helfštýn rozhodující podíl na výsledku hospodaření roku 2025.

Výrazný nárůst tržeb v meziročním srovnání představují tržby za kovářské kurzy, které se oproti roku 2024 zvýšily o 58,33% a tržby za základní archeologický výzkum, které opět v porovnání s rokem 2024 vykazaly navýšení o 25,20%.

Konečný výsledek hospodaření dokládá nejen udržení vyrovnaného, nýbrž dosažení ziskového hospodaření Muzea Komenského v Přerově. Zájem návštěvníků a množství pořádaných akcí pro návštěvníky odpovídá dosaženým tržbám ze vstupného, které přinesly do muzejního rozpočtu více než 11 mil. Kč.

Soběstačnost muzea (podíl zdrojů získaných vlastní činností 15 975 337,84 Kč na celkových výnosech bez vlivu transferového podílu 62 831 131,42 Kč) dosáhla v roce 2024 hodnoty 25,43 %, což je v meziročním srovnání pokles o 1,02 %. Pokles hodnoty soběstačnosti muzea v meziročním srovnání je zapříčiněn příspěvkem zřizovatele na opravu střechy H-studia na hradě Helfštýn. Dále zapojením prostředků RF na opravu střechy H-studia na hradě Helfštýn a pořízením vybavení ke zlepšení pracovního prostředí.

Vlastní výnosy muzea, jejichž výše je vždy kolísavá jsou prostředkem k pokrytí provozních nákladů muzea a zajištění činností, které souvisí s péčí o sbírkové fondy, a to především úhradu restaurátorských prací. V roce 2025 vynaložilo muzeum na restaurátorské práce celkem 207 094 Kč.

Z vlastních prostředků se muzeum podílelo na opravě střechy H-studia. Z vlastních prostředků muzeum pořídilo pokladní systém na pracoviště pokladen přerovského zámku, pokladny ORNIS

a pokladen na hradu Helfštýn za účelem zkvalitnění a zrychlení obsluhy návštěvníků muzea. Muzeum z vlastních prostředků pořídilo novou telefonní ústřednu na hradě Helfštýn, čímž operativně vyřešilo nenadálé ukončení podpory ze strany mobilního operátora. Dále z vlastních prostředků vybavilo odborné pracoviště ORNIS 6 kusy mikroskopů.

Příspěvek na pokrytí mzdových nároků na rok 2025 zahrnoval částečné zohlednění mzdových nároků muzea. Na úhradu zvýšených mzdových nákladů za akci Hefaiston a na odměny pracovníků za mimořádné pracovní výsledky byl se souhlasem zřizovatele zapojen fond odměn, který byl tvořen přidělem ze zlepšeného hospodářského výsledku roku 2024.

Zřizovatel v roce 2025 poskytl muzeu účelový příspěvek na opravu střech H-studia na hradě Helfštýn a investiční příspěvek z rezervy Olomouckého kraje.

Investiční příspěvek zřizovatele na nákup sbírkových předmětů použilo muzeum v souladu s účelem na rozšíření sbírek.

Společně s vlastními výkony i podporou zřizovatele tvoří finanční rámec muzea i externí zdroje. S jejich účastí je neodmyslitelně spojena řada muzejních aktivit.

K tradičním poskytovatelům náleží především Statutární město Přerov, které v roce 2025 napomohlo ze svého rozpočtu realizaci několika muzejním projektům, a to na akci „Zahradní slavnost“ (40 tis. Kč). Příspěvek na provoz environmentálně zaměřené Ekoporadny ORNIS (80 tis. Kč), na provoz záchranné stanice pro živočichy (285 tis. Kč), kterou opakovaně podpořil i Český svaz ochránců přírody v rámci Národní sítě záchranných stanic pro handicapované živočichy příspěvkem 287 tis. Kč. Prostředky obou poskytovatelů vykrývají mzdové a související náklady z činnosti záchranné stanice.

Hospodaření muzea v roce 2025 skončilo zlepšeným hospodářským výsledkem ve výši 1 971 552,51 Kč, který se schválením zřizovatele bude příjmem rezervního fondu a fondu odměn muzea.

Tyto finanční prostředky jsou pro muzeum v současné nestabilní ekonomické, legislativní a politické situaci významné, neboť se stávají důležitou ekonomickou pojistkou, jež představuje významné rezervní zdroje k pokrytí neinvestičních i investičních výdajů následujících let.

## Rozvaha

PŘÍSPĚVKOVÉ ORGANIZACE

sestavená k 31.12.2025

(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)

okamžik sestavení: 06.02.2026 13:19:19

Název účetní jednotky: Muzeum Komenského v Přerově, příspěvková organizace

Sídlo: Horní náměstí 7/7

Přerov I-Město

750 02 Přerov

Právní forma: příspěvková organizace

IČO : 00097969

Příspěvková organizace zapsaná v obchodním rejstříku vedeném Krajským soudem v Ostravě, oddíl Pr, vložka 827

Kontaktní osoba:

Číslo položky	Název položky	Syntetický účet	1	2	3	4	
			ÚČETNÍ OBDOBÍ				MINULÉ
			BĚŽNÉ			NETTO	
			BRUTTO	KOREKCE	NETTO		
<b>AKTIVA CELKEM</b>			<b>404 444 759,97</b>	<b>83 749 884,83</b>	<b>320 694 875,14</b>	<b>298 653 049,41</b>	
A. Stálá aktiva			394 386 746,64	83 749 884,83	310 636 861,81	288 472 519,31	
I. Dlouhodobý nehmotný majetek			3 788 028,76	2 567 455,49	1 220 573,27	1 263 497,27	
	1. Nehmotné výsledky výzkumu a vývoje	012					
	2. Software	013	1 092 809,15	519 238,00	573 571,15	407 983,15	
	3. Ocenitelná práva	014					
	4. Povolенky na emise a preferenční limity	015					
	5. Drobný dlouhodobý nehmotný majetek	018	1 041 587,49	1 041 587,49			
	6. Ostatní dlouhodobý nehmotný majetek	019	1 653 632,12	1 006 630,00	647 002,12	855 514,12	
	7. Nedokončený dlouhodobý nehmotný majetek	041					
	8. Poskytnuté zálohy na dlouhodobý nehmotný majetek	051					
	9. Dlouhodobý nehmotný majetek určený k prodeji	035					
II. Dlouhodobý hmotný majetek			390 575 717,88	81 182 429,34	309 393 288,54	287 186 022,04	
	1. Pozemky	031	966 915,00		966 915,00	966 915,00	
	2. Kulturní předměty	032	6 714 324,35		6 714 324,35	4 961 236,35	
	3. Stavby	021	340 019 280,64	51 837 176,00	288 182 104,64	267 240 526,09	
	4. Samostatné hmotné movité věci a soubory hm.m.věcí	022	24 978 746,05	11 565 225,00	13 413 521,05	13 898 831,10	
	5. Pěstitecké celky trvalých porostů	025					
	6. Drobný dlouhodobý hmotný majetek	028	17 762 943,34	17 762 943,34			
	7. Ostatní dlouhodobý hmotný majetek	029	122 181,50	17 085,00	105 096,50	108 156,50	
	8. Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek	042	11 327,00		11 327,00	10 357,00	
	9. Poskytnuté zálohy na dlouhodobý hmotný majetek	052					
	10. Dlouhodobý hmotný majetek určený k prodeji	036					
III. Dlouhodobý finanční majetek							
	1. Majetkové účasti v osobách s rozhodujícím vlivem	061					
	2. Majetkové účasti v osobách s podstatným vlivem	062					
	3. Dluhové cenné papíry držené do splatnosti	063					
	5. Termínované vklady dlouhodobé	068					
	6. Ostatní dlouhodobý finanční majetek	069					
IV. Dlouhodobé pohledávky			23 000,00		23 000,00	23 000,00	
	1. Poskytnuté návratné finanční výpomoci dlouhodobé	462					
	2. Dlouhodobé pohledávky z postoupených úvěrů	464					
	3. Dlouhodobé poskytnuté zálohy	465	23 000,00		23 000,00	23 000,00	
	5. Ostatní dlouhodobé pohledávky	469					
	6. Dlouhodobé poskytnuté zálohy na transfery	471					

Muzeum Komenského v Přerově

sestavená k 31.12.2025

Číslo položky	Název položky	Syntetický účet	1	2	3	4
			ÚČETNÍ OBDOBÍ			
			BĚŽNÉ			MINULÉ
BRUTTO	KOREKCE	NETTO				
B. Oběžná aktiva			10 058 013,33		10 058 013,33	10 180 530,10
I. Zásoby			2 255 182,91		2 255 182,91	1 931 891,37
	1. Pořízení materiálu	111				
	2. Materiál na skladě	112	245 216,64		245 216,64	241 447,89
	3. Materiál na cestě	119				
	4. Nedokončená výroba	121				
	5. Polotovary vlastní výroby	122				
	6. Výrobky	123				
	7. Pořízení zboží	131				
	8. Zboží na skladě	132	2 009 966,27		2 009 966,27	1 690 443,48
	9. Zboží na cestě	138				
	10. Ostatní zásoby	139				
II. Krátkodobé pohledávky			403 403,35		403 403,35	106 287,14
	1. Odběratelé	311	112 256,83		112 256,83	79 459,64
	4. Krátkodobé poskytnuté zálohy	314	272 737,00		272 737,00	3 390,00
	5. Jiné pohledávky z hlavní činnosti	315				
	6. Poskytnuté návratné finanční výpomoci krátkodobé	316				
	9. Pohledávky za zaměstnanci	335				
	10. Sociální zabezpečení	336				
	11. Zdravotní pojištění	337				
	12. Důchodové spoření	338				
	13. Daň z příjmů	341				
	14. Ostatní daně, poplatky a jiná obdob.peněž.plnění	342				
	15. Daň z přidané hodnoty	343				
	16. Pohledávky za osobami mimo vybrané vlád.instituce	344				
	17. Pohledávky za vybranými ústředn.vlád. institucemi	346				
	18. Pohledávky za vybranými místními vlád.institucemi	348				
	28. Krátkodobé poskytnuté zálohy na transfery	373				
	30. Náklady příštích období	381	18 409,52		18 409,52	23 437,50
	31. Příjmy příštích období	385				
	32. Dohadné účty aktivní	388				
	33. Ostatní krátkodobé pohledávky	377				
III. Krátkodobý finanční majetek			7 399 427,07		7 399 427,07	8 142 351,59
	1. Majetkové cenné papíry k obchodování	251				
	2. Dluhové cenné papíry k obchodování	253				
	3. Jiné cenné papíry	256				
	4. Termínované vklady krátkodobé	244				
	5. Jiné běžné účty	245				
	9. Běžný účet	241	6 931 715,93		6 931 715,93	7 712 055,22
	10. Běžný účet FKSP	243	396 114,14		396 114,14	300 512,37
	15. Ceniny	263				44 160,00
	16. Peníze na cestě	262				
	17. Pokladna	261	71 597,00		71 597,00	85 624,00

Muzeum Komenského v Přerově

sestavená k 31.12.2025

Číslo položky	Název položky	Syntetický účet	1	2
			ÚČETNÍ OBDOBÍ	
			BĚŽNÉ	MINULÉ
<b>PASIVA CELKEM</b>			<b>320 694 875,14</b>	<b>298 653 049,41</b>
C. Vlastní kapitál			315 479 142,54	293 120 128,72
I. Jmění účetní jednotky a upravující položky			307 248 648,09	284 742 994,45
1.	Jmění účetní jednotky	401	135 554 117,34	126 306 842,64
3.	Transfery na pořízení dlouhodobého majetku	403	171 694 530,75	158 436 151,81
4.	Kurzové rozdíly	405		
5.	Oceňovací rozdíly při prvotním použití metody	406		
6.	Jiné oceňovací rozdíly	407		
7.	Opravy předcházejících účetních období	408		
II. Fondy účetní jednotky			2 032 083,81	2 276 586,81
1.	Fond odměn	411	9 284,00	159 284,00
2.	Fond kulturních a sociálních potřeb	412	388 386,30	295 144,78
3.	Rezervní fond tvořený ze zlepšeného výsl. hosp.	413	1 286 334,53	1 357 453,63
4.	Rezervní fond z ostatních titulů	414		
5.	Fond reprodukce majetku, fond investic	416	348 078,98	464 704,40
III. Výsledek hospodaření			6 198 410,64	6 100 547,46
1.	Výsledek hospodaření běžného účetního období		1 971 552,51	1 873 689,33
2.	Výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení	431		
3.	Výsledek hospodaření předcházejících účetn.období	432	4 226 858,13	4 226 858,13
D. Cizí zdroje			5 215 732,60	5 532 920,69
I. Rezervy				
1.	Rezervy	441		
II. Dlouhodobé závazky				
1.	Dlouhodobé úvěry	451		
2.	Přijaté návratné finanční výpomoci dlouhodobé	452		
4.	Dlouhodobé přijaté zálohy	455		
7.	Ostatní dlouhodobé závazky	459		
8.	Dlouhodobé přijaté zálohy na transfery	472		
III. Krátkodobé závazky			5 215 732,60	5 532 920,69
1.	Krátkodobé úvěry	281		
4.	Jiné krátkodobé půjčky	289		
5.	Dodavatelé	321	652 840,62	474 060,37
7.	Krátkodobé přijaté zálohy	324		
9.	Přijaté návratné finanční výpomoci krátkodobé	326		
10.	Zaměstnanci	331	2 154 136,00	1 764 907,00
11.	Jiné závazky vůči zaměstnancům	333		
12.	Sociální zabezpečení	336	798 292,00	682 364,00
13.	Zdravotní pojištění	337	342 980,00	289 227,00
14.	Důchodové spoření	338		
15.	Daň z příjmů	341	16 190,00	30 870,00
16.	Ostatní daně, poplatky a jiná obdob. peněž.plnění	342	204 179,00	155 735,00
17.	Daň z přidané hodnoty	343		
18.	Závazky k osobám mimo vybrané vládní instituce	345		
19.	Závazky k vybraným ústředním vládním institucím	347		
20.	Závazky k vybraným místním vládním institucím	349		
32.	Krátkodobé přijaté zálohy na transfery	374	723 691,21	1 786 296,34

IČO: 00097969

Rozvaha  
PŘÍSPĚVKOVÉ ORGANIZACE

(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)

Muzeum Komenského v Přerově

sestavená k 31.12.2025

Číslo položky	Název položky	Syntetický účet	1	2
			ÚČETNÍ OBDOBÍ	
			BĚŽNÉ	MINULÉ
35.	Výdaje příštích období	383		
36.	Výnosy příštích období	384	256 983,77	271 708,19
37.	Dohadné účty pasivní	389	38 500,00	55 446,79
38.	Ostatní krátkodobé závazky	378	27 940,00	22 306,00

Podpisový záznam:

Mgr. Radim  
Himmler

Digitálně podepsal  
Mgr. Radim Himmler  
Datum: 2026.02.13  
09:55:28 +01'00'

## Výkaz zisku a ztráty

PŘÍSPĚVKOVÉ ORGANIZACE

sestavený k 31.12.2025

(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)

okamžik sestavení: 06.02.2026 13:19:19

Název účetní jednotky: Muzeum Komenského v Přerově, příspěvková organizace

Sídlo: Horní náměstí 7/7

Přerov I-Město

750 02 Přerov

Právní forma: příspěvková organizace

IČO : 00097969

Příspěvková organizace zapsaná v obchodním rejstříku vedeném Krajským soudem v Ostravě, oddíl Pr, vložka 827

Kontaktní osoba:

Číslo položky	Název položky	Syntetický účet	1	2	3	4
			ÚČETNÍ OBDOBÍ			
			BĚŽNÉ		MINULÉ	
		Hlavní činnost	Hospodářská činnost	Hlavní činnost	Hospodářská činnost	
<b>A. NÁKLADY CELKEM</b>			<b>64 773 762,12</b>	<b>63 186,42</b>	<b>55 324 657,54</b>	<b>28 561,41</b>
I. Náklady z činnosti			64 741 674,93	44 612,62	55 326 551,24	39 705,77
1.	Spotřeba materiálu	501	2 288 371,90		2 134 389,67	
2.	Spotřeba energie	502	2 295 317,86		2 434 923,33	
3.	Spotřeba jiných neskladovatelných dodávek	503				
4.	Prodané zboží	504	1 243 008,06		1 186 252,02	
5.	Aktivace dlouhodobého majetku	506	-56 845,00		-26 711,00	
6.	Aktivace oběžného majetku	507				
7.	Změna stavu zásob vlastní výroby	508	1 406,17		3 999,56	
8.	Opravy a udržování	511	4 300 949,26	18 769,49	2 911 653,22	4 906,10
9.	Cestovné	512	146 699,00		179 944,20	
10.	Náklady na reprezentaci	513	49 172,00		55 243,00	
11.	Aktivace vnitroorganizačních služeb	516				
12.	Ostatní služby	518	6 672 577,27	16 284,64	6 489 287,35	25 555,58
13.	Mzdové náklady	521	27 737 224,00	1 729,00	22 921 585,00	1 493,00
14.	Zákonné sociální pojištění	524	9 159 319,00	584,00	7 541 249,00	508,00
15.	Jiné sociální pojištění	525	72 666,80	4,20	61 475,84	4,16
16.	Zákonné sociální náklady	527	1 442 070,78	17,29	1 036 526,50	14,93
17.	Jiné sociální náklady	528				
18.	Daň silniční	531				
19.	Daň z nemovitostí	532				
20.	Jiné daně a poplatky	538	32 223,21		86 870,57	
22.	Smluvní pokuty a úroky z prodlení	541				
23.	Jiné pokuty a penále	542				
24.	Dary a jiná bezúplatná předání	543				
25.	Prodaný materiál	544				
26.	Manka a škody	547				
27.	Tvorba fondů	548				
28.	Odpisy dlouhodobého majetku	551	7 861 637,00	7 224,00	6 700 557,20	7 224,00
29.	Prodaný dlouhodobý nehmotný majetek	552				
30.	Prodaný dlouhodobý hmotný majetek	553				
31.	Prodané pozemky	554				
32.	Tvorba a zúčtování rezerv	555				
33.	Tvorba a zúčtování opravných položek	556				
34.	Náklady z vyřazených pohledávek	557				
35.	Náklady z drobného dlouhodobého majetku	558	1 495 877,62		1 609 305,78	
36.	Ostatní náklady z činnosti	549				

IČO: 00097969

Výkaz zisku a ztráty  
PŘÍSPĚVKOVÉ ORGANIZACE

(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)

Muzeum Komenského v Přerově

sestavený k 31.12.2025

Číslo položky	Název položky	Syntetický účet	1	2	3	4
			ÚČETNÍ OBDOBÍ			
			BĚŽNÉ		MINULÉ	
			Hlavní činnost	Hospodářská činnost	Hlavní činnost	Hospodářská činnost
II. Finanční náklady			470,99		3 061,94	
1.	Prodané cenné papíry a podíly	561				
2.	Úroky	562				
3.	Kurzové ztráty	563	470,99		3 061,94	
4.	Náklady z přecenění reálnou hodnotou	564				
5.	Ostatní finanční náklady	569				
III. Náklady na transfery					1 210,00	
1.	Náklady vybraných ústř.vl.institucí na transfery	571				
2.	Náklady vybraných míst.vl.institucí na transfery	572			1 210,00	
V. Daň z příjmů			31 616,20	18 573,80	-6 165,64	-11 144,36
1.	Daň z příjmů	591	31 616,20	18 573,80	25 552,87	16 717,13
2.	Dodatečné odvody daně z příjmů	595			-31 718,51	-27 861,49

IČO: 00097969

Výkaz zisku a ztráty  
PŘÍSPĚVKOVÉ ORGANIZACE

(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)

Muzeum Komenského v Přerově

sestavený k 31.12.2025

Číslo položky	Název položky	Syntetický účet	1	2	3	4
			ÚČETNÍ OBDOBÍ			
			BĚŽNÉ		MINULÉ	
			Hlavní činnost	Hospodářská činnost	Hlavní činnost	Hospodářská činnost
<b>B. VÝNOSY CELKEM</b>			<b>66 413 140,05</b>	<b>395 361,00</b>	<b>56 842 664,28</b>	<b>384 244,00</b>
I. Výnosy z činnosti			15 579 976,84	395 361,00	13 916 752,53	384 244,00
1.	Výnosy z prodeje vlastních výrobků	601				
2.	Výnosy z prodeje služeb	602	11 645 746,00	17 331,00	11 113 425,50	16 824,00
3.	Výnosy z pronájmu	603		377 970,00	2 500,00	367 400,00
4.	Výnosy z prodaného zboží	604	1 764 655,06	60,00	1 714 417,00	20,00
8.	Jiné výnosy z vlastních výkonů	609				
9.	Smluvní pokuty a úroky z prodlení	641				
10.	Jiné pokuty a penále	642				
11.	Výnosy z vyřazených pohledávek	643				
12.	Výnosy z prodeje materiálu	644				
13.	Výnosy z prodeje dlouhodobého nehmotného majetku	645				
14.	Výnosy z prodeje dlouhod. hm. maj. kromě pozemků	646				
15.	Výnosy z prodeje pozemků	647				
16.	Čerpání fondů	648	1 785 103,43		792 309,83	
17.	Ostatní výnosy z činnosti	649	384 472,35		294 100,20	
II. Finanční výnosy						
1.	Výnosy z prodeje cenných papírů a podílů	661				
2.	Úroky	662				
3.	Kurzové zisky	663				
4.	Výnosy z přecenění reálnou hodnotou	664				
6.	Ostatní finanční výnosy	669				
IV. Výnosy z transferů			50 833 163,21		42 925 911,75	
1.	Výnosy vybraných ústř.vlád.institucí z transferů	671				
2.	Výnosy vybraných míst.vlád.institucí z transferů	672	50 833 163,21		42 925 911,75	
C. VÝSLEDEK HOSPODAŘENÍ						
1.	Výsledek hospodaření před zdaněním		1 670 994,13	350 748,38	1 511 841,10	344 538,23
2.	Výsledek hospodaření běžného účetního období		1 639 377,93	332 174,58	1 518 006,74	355 682,59

Podpisový záznam:

Mgr. Radim  
Himmler

Digitálně podepsal  
Mgr. Radim Himmler  
Datum: 2026.02.13  
09:56:38 +01'00'

## 12 Oddělení ředitelství

Asistentka ředitele se kromě administrativních úkolů věnovala digitalizaci terénních archeologických plánů a kresebné dokumentaci archeologických nálezů. Starala se také o agendu GDPR.

Ředitel organizace v průběhu roku plnil dlouhodobé úkoly vyplývající z koncepčních dokumentů zřizovatele (Konceptce rozvoje kultury, kreativity a památkové péče Olomouckého kraje pro období 2022–2029) i interních strategických materiálů (Plán rozvoje Muzea Komenského v Přerově na léta 2024–2026). Operativně plnil úkoly podle zadání věcně příslušné náměstkyně hejtmána Olomouckého kraje a odboru OSKPP KÚOK, prostřednictvím vedoucího oddělení kultury (např. výroční zpráva za předchozí kalendářní rok, podklady k hodnocení ředitelů, plánu vzdělávání ředitelů, návrhu rozpočtu a plánu činnosti na rok 2026). V druhé půli roku ředitel intenzivně komunikoval a zpracovával podklady ve věci předávání a přebírání movitých archeologických nálezů od oprávněných organizací (organizace pracovní schůzky Problematika přebírání movitých archeologických nálezů od oprávněných organizací do muzeí zřizovaných Olomouckým krajem 16. září 2025 v MKP; příprava Nařízení Olomouckého kraje, kterým se stanovují požadavky na zpracování movitých archeologických nálezů ve vlastnictví kraje, dokumentace k nim a na způsob jejich předání Olomouckému kraji; ad.).

V oblasti publikační činnosti ředitel MKP ve spolupráci s Technickým muzeem v Brně redigoval a připravil k vydání 40. ročník *Zpravodaje Společnosti přátel starožitných hodin*, pro který také zpracoval studii (ve spolupráci se spoluautory E. Novotnou a R. Uhrem) Světové hodiny a otáčivý glóbus v klášteře Rajhrad. K výročí 200 let od narození P. Vojtěcha Slouka OSB, dále články Hodinářské motivy na cechovních pečetidlech či Kalendárium výročí hodinářských osobností na rok 2025. Přispěl do publikace *Hanácký pitaval III* textem Nevyjasněná vražda hajného Lubricha v lese Království (Olomouc: Memoria Porta 2025).

Věnoval se také přednáškové a prezentační činnosti. Na schůzích Českého spolku horologického, z. s. konaných Clock Gallery v Praze (Jungmannova 30) prezentoval příspěvky: František Planička. Historické doklady upřesňující život a dílo (7. 2.) a Hodinářské unikáty z dílny Vladimíra Dvořáka (17. 10.). Ve spolupráci s Univerzitou třetího věku realizoval přednášky na Katedře dějin umění FFUP v Olomouci na téma Historie olomouckého orloje (28. 2.) a Evropské orloje a jejich umělecká výzdoba (15. 5.). Na kolokviu Triumfy českého hodinářství konaném v Národní technickém muzeu v Praze 26. 3. 2025 aktivně vystoupil s příspěvkem Olomoucký orloj a proměny jeho historie. Při příležitosti Muzejní noci pořádané Městským muzeem Slavičín 16. 5. 2025 hovořil na téma Povídání o starožitných hodinách. Připravil exkurzi Společnosti přátel starožitných hodin do Šternberka a Olomouce 21. 6. 2025, v jejímž rámci uskutečnil komentovanou prohlídku Svolinského orloje – 70. výročí odhalení.

V oblasti vzdělávání se ředitel zúčastnil několika seminářů, kolokvií a konferencí. Kromě zmíněného kolokvia Triumfy českého hodinářství v Národní technickém muzeu se také zúčastnil dne 18. 9. 2025 Prvního summitu ředitelů a ředitelek muzeí a galerií pořádaného spolkem VIZE 2030+ v Brně na hradě Špilberk (Muzeum města Brna). Dále byl účastníkem celorepublikového kolokvia Muzea § právo konaného 5.–6. 11. 2025 v nové budově Národního muzea v Praze

a pořádaného Asociací muzeí a galerií ČR. Ve dnech 25.–26. 11 2025 se zúčastnil muzeologického semináře na téma Muzeum a kulturní paměť pořádaného Masarykovým muzeem v Hodoníně.

V rámci členství v Komisi regionální historie Moravy a Slezska Asociace muzeí a galerií ČR se zúčastnil jarního zasedání ve Vlastivědném muzeu v Olomouci (13. 5.) a podzimního semináře pořádaného Muzeem Komenského v Přerově (1. – 2. 10.).

Zúčastnil se jako člen dvou zasedání, a to jarního 17. 6. a podzimního 13. 11. 2025, Poradního sboru pro sbírkotvornou činnost Vlastivědného muzea v Olomouci

### Členství v organizacích

Člen Komise regionální historie Moravy a Slezska při Asociaci muzeí a galerií ČR

Člen Poradního sboru pro sbírkotvornou činnost Vlastivědného muzea v Olomouci

Člen Společnosti přátel starožitných hodin, člena Kruhu přátel Technického muzea v Brně (od října 2014 místopředseda)

Člen Českého spolku horologického

## Marketing

Rok 2025 přinesl v oblasti komunikace Muzea Komenského v Přerově nové impulzy, systematictější přístup i důraz na aktivní budování vztahů s veřejností. Od března 2025, kdy agendu marketingu, PR a komunikace s médii převzala Mgr. Kateřina Langerová (roz. Valentová), jsme se zaměřili na posílení mediální prezentace muzea, rozvoj online komunikace a prohloubení spolupráce s partnery v regionu i mimo něj. Prioritou bylo nejen informovat o výstavách, akcích a dalších aktivitách muzea, ale také srozumitelně a atraktivně představovat jeho poslání a význam široké veřejnosti. Důležitou roli sehrála systematická spolupráce s regionálními i celostátními médii, aktivní práce se sociálními sítěmi a postupné budování jednotné a rozpoznatelné komunikační identity instituce. Důležitým krokem bylo také sjednocení vizuální podoby našich sociálních sítí a webových stránek. Díky jednotným šablonám a jasnější vizuální linii jsou dnes příspěvky přehlednější a atraktivnější. Sociální sítě tak působí uceleněji a zároveň nám umožňují systematictěji plánovat obsah i komunikaci s veřejností.



Navázali jsme na aktivní spolupráci s regionálními i celostátními médii, která pravidelně přebírala naše tiskové zprávy a další podklady. Informace o činnosti muzea se tak objevovaly nejen v tištěných periodikách, ale také v online zpravodajství, rozhlasovém i televizním vysílání. Veškeré

mediální výstupy průběžně monitorujeme a evidujeme, což nám umožňuje mít přehled o dosahu i způsobu zveřejnění zasílaných materiálů. Podrobné a aktuálně doplňované informace o připravovaných akcích byly k dispozici také na oficiálních webových stránkách Muzea Komenského, stejně jako na Facebookovém a Instagramovém profilu. Návštěvníky i další vybrané kontakty pravidelně oslovujeme prostřednictvím měsíčního newsletteru. Ten je určen nejen médiím a široké veřejnosti, ale také informačním centřům, zástupcům obcí a představitelům města Přerova a Olomouckého kraje.

Mezi média, s nimiž byla naše komunikace v roce 2025 nejintenzivnější, patřily zejména: TV Přerov, Česká televize, Deník, Český rozhlas, Hanácká drbna, Hanácké noviny, iDnes, METRO aj. V rámci regionu jsme nadále spolupracovali s okolními městy a obcemi, které informují o akcích konaných v Muzeu Komenského prostřednictvím svých komunikačních kanálů – jak online formou (webové stránky), tak i klasickou formou (vývěsky, informační centra). Informace jsme šířili rovněž prostřednictvím plakátů a pozvánek na akce. Distribuci tištěných plakátů zajišťují kolegové z VPO. Na grafice tiskových materiálů a plakátů se společně s grafičkou Gabrielou Veselou podílely také Mgr. Kateřina Langerová a Mgr. Jana Trtíková. V průběhu roku jsme nadále pravidelně přispívali do odborných i regionálních periodik. Informace o činnosti muzea se objevovaly v magazínu KROK vydávaném Asociací muzeí a galerií ČR, v regionálním periodiku Přerovská spojka i v muzeu vydávaném Zpravodaji.

Příklady plakátů k vybraným akcím muzea:

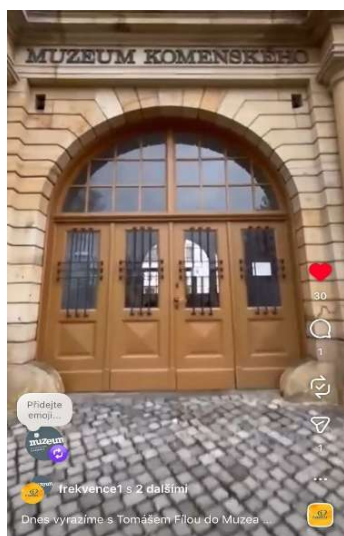
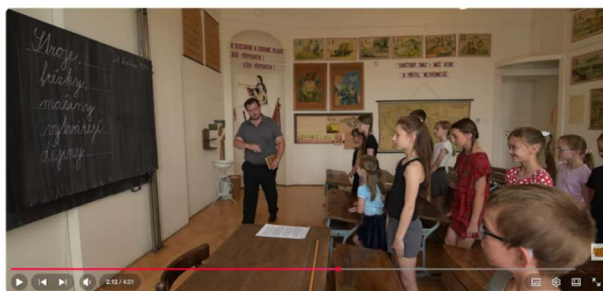


Naše akce jsme propagovali také prostřednictvím turistických a volnočasových webů, kde je možné zveřejňovat přehled kulturních programů zdarma, například na portálech Kudy z nudy, Přerov – Nejlepší adresa, OK-tourism. Vedle toho jsme rozvíjeli užší spolupráci s kolegy z Olomouckého kraje. Pravidelně přispíváme do měsíčníku Krajánek, do krajského newsletteru a sdílíme informace o našich akcích také prostřednictvím facebookového profilu Olomouckého kraje. Dále v rámci Centrály cestovního ruchu Olomouckého kraje jsme zapojeni do česko-polského projektu HRADY A ZÁMKY NÁS SPOJUJÍ II, jehož klíčovým turistickým produktem je Evropská stezka hradů a zámků Česko-Polsko. V roce 2025 byl vydán průvodce s tipy na výlety v české i polské jazykové mutaci. Distribuován byl v informačních centrech a u partnerů projektu v rámci Olomouckého, Pardubického, Královéhradeckého kraje, také v Dolnoslezském

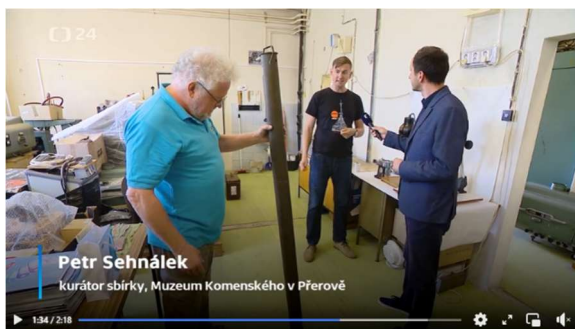
a Opolském vojvodství s cílem zvýšit povědomí turistů o tamních atrakcích. Olomoucký kraj nás podpořil také prostřednictvím sdílení propagačních materiálů v rámci KIDSOK. Spolupráce zahrnovala umístění plakátů v klaprámech regionálních vlaků Českých drah a jejich prezentaci na LCD obrazovkách v autobusech po celém Olomouckém kraji.

Muzeum Komenského v Přerově se objevilo také v dalších projektech mimo běžnou propagaci. Jedním z nich bylo natáčení videoklipu „Fabrika“ kapely Špatně učešaná, které probíhalo v prostorách muzea v červnu. Video má k 31. 12. 2025 6 600 zhlédnutí od uživatelů YouTube. Muzeum bylo zmíněno i v reportáži rádia Frekvence 1 v rámci tipů na výlety na Instagramu, což přispělo k jeho dalšímu zviditelnění u široké veřejnosti. Video má k 31. 12. 2025 4 307 zobrazení.

V roce 2025 jsme využili i placenou reklamu a inzerci. Jedním z těchto počínů bylo umístění banneru na cyklověži na vlakovém nádraží k výstavě *S kufrem na cestách*. O umístění banneru se postaraly Technické služby města Přerova. Díky své poloze ve frekventované části města přispěl k oslovení široké veřejnosti, zejména vlakových cestujících, a zvýšil povědomí o probíhající výstavě. Dále se Muzeum Komenského v rámci placené inzerce objevilo v magazínech Svět na dlani – Speciál a History revue v rámci rubriky „Objevte česká muzea.“



Muzeum se během roku pravidelně objevovalo v regionálních i celostátních médiích v souvislosti s výstavami, doprovodnými programy i odbornou činností. Jedna událost však svým významem i mediálním ohlasem výrazně vyčnívala – předání významné historické sbírky od společnosti Meopta. Tato událost vzbudila mimořádný zájem médií a muzeum se v souvislosti s ní objevilo v televizním i rozhlasovém vysílání, v tištěném tisku i v online zpravodajství.



## FACEBOOK

Facebooková stránka Muzea Komenského v Přerově představuje hlavní komunikační kanál instituce s veřejností. Prostřednictvím pravidelně zveřejňovaných a vizuálně atraktivních příspěvků se nám daří oslovovat nové sledující i udržovat kontakt se stávajícím publikem. Informujeme zde o výstavách, doprovodných akcích, sbírkových předmětech i dalších činnostech muzea. Sdílíme historické fotografie, snímky z vernisáží a programů pro veřejnost, recenze návštěvníků a zároveň také propagujeme aktivity našich poboček – ORNIS a Hradu Helfštýn. Facebook se zároveň stále častěji stává také informačním zdrojem pro novináře, kteří nás na základě zveřejněných příspěvků sami kontaktují s žádostí o doplňující informace či spolupráci. Důraz klademe na pravidelnost obsahu a jeho pestrost.

*Facebook za rok 2025 (k 31. 12. 2025) v číslech:*

Počet nových Sledujících: 244

Aktuální počet Sledujících: 1786

Zobrazení obsahu na Facebooku: 536 554

Interakce s obsahem: 6 683

Návštěvy profilu: 16 479

Nejčastější země: Česká republika, Slovenská republika, Německo, Polsko, Spojené státy americké, Itálie

Využití placené propagace: NE

## INSTAGRAM

Hlavní fanouškovská základna Muzea Komenského v Přerově se soustředí na Facebooku, Instagramový profil však plní důležitou podpůrnou roli. Slouží k šíření obsahu mezi další cílové skupiny a umožňuje oslovit především mladší publikum. Také zde se postupně daří rozšiřovat počet sledujících a posilovat povědomí o aktivitách muzea. Obsah je také provázán se sdílením příspěvků poboček ORNIS a Hradu Helfštýn.

*Instagram za rok 2025 (k 31. 12. 2025) v číslech:*

Počet nových Sledujících: 145

Aktuální počet Sledujících: 763

Zobrazení obsahu na Instagramu: 34 857

Interakce s obsahem: 523

Dosah profilu: 7 300

Nejčastější země: Česká republika, Slovenská republika, Polsko, Německo, Francie, Rakousko

Využití placené propagace: NE

## 13 Další informace. Standardy veřejných služeb

### Spolupráce s jinými institucemi

#### Mezinárodní spolupráce

AEWA sekretariát, Bonn, Německo  
Comenius Museum and Mausoleum Naarden  
Muzeum der Natur, Hamburg, Německo  
Múzeum školstva a pedagogiky, Bratislava, Slovensko

#### Národní spolupráce (na území ČR)

Arcibiskupské lesy a statky Olomouc  
Archeologický ústav Akademie věd České republiky, Brno  
Archeologický ústav Akademie věd České republiky, Praha  
Asociace muzeí a galerií ČR  
Ateliér „Jak obléci pračlověka“, Choceň  
Claim Creative Comunication, Zlín  
Česká společnost pro ochranu netopýrů  
Česká televize  
Český svaz pro ochranu přírody  
ČSO (Česká společnost ornitologická)  
ČVUT Praha  
Dvůr pod Starýma Horama  
Excalibur race, Překážkové sporty, z.s.  
Filosofický ústav Akademie věd České republiky  
Heidelberg Materials – Českomoravský štěrk  
Klub Augusta Sedláčka, pobočka Zlín  
Kozlovice u Frýdku-Místku, areál Fojtství a Obecná škola  
Kroužkovací stanice Národního muzea v Praze  
Kulturní a informační služby města Přerova  
Martin Láska Band  
Masarykova univerzita Brno  
Město Kravaře  
Městská galerie Otrokovice  
Městys Nový Hrozenkov. Muzeum a informační centrum  
Ministerstvo životního prostředí ČR  
Moravské zemské muzeum Brno  
Muzeum Blanenska  
Muzeum Brněnska  
Muzeum Jana Amose Komenského Uherský Brod  
Muzeum jihovýchodní Moravy ve Zlíně

Muzeum Kroměřížska Kroměříž  
Muzeum města Brna  
Muzeum regionu Boskovicka, Boskovice  
Muzeum regionu Valašsko  
Muzeum Sokolov  
Muzeum Těšínska Český Těšín  
Muzeum v Bruntále  
Muzeum Zdeňka Buriana ve Štramberku  
Nadace Huberta Trýsky  
Národní knihovna (Souborný katalog)  
Národní muzeum v Praze  
Národní muzeum v přírodě. Muzeum v přírodě Zubrnice  
Národní památkový ústav  
Národní pedagogické muzeum a knihovna J. A. Komenského Praha  
Non Sancti – Svobodný cech řemesel  
Obec Kozlovice  
Obec Prasklice  
Odbor školství, mládeže a tělovýchovy KÚ OK  
Optys, Dolní Životice  
Posekamto, s. r. o.  
Regionální muzeum v Mikulově  
Skaut Šestka Kateřinice  
Slezská tvorba Opava Slezské zemské muzeum Opava  
Slezské zemské muzeum v Opavě  
Sluňákov – centrum ekologických aktivit města Olomouce, o.p.s.  
Správa hradu Buchlov  
Správa jeskyní ČR  
Sprint tiskárna Horka  
Stanový Hotel  
Stolpersteine CZ – Kameny zmizelých  
Svatební agentura Kopretina  
Technické muzeum v Brně  
Teslice CZ, s.r.o.  
Univerzita Pardubice, Fakulta restaurování  
Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně  
Ústav archeologické památkové péče Brno, v. v. i.  
Ústav biologie obratlovců AV ČR Brno  
Vivat Flauto Praha  
Von Macenau, z. s.  
Vyšší odborná škola grafická a Střední průmyslová škola grafická, Praha 1, Hellichova 22

## **Regionální spolupráce (na území Olomouckého kraje)**

Archeologické centrum Olomouc  
Duha klub Dlažka, Přerov  
Folklórní soubor Haná Přerov  
Hrad Helfštýn, z. s.  
Kino Hvězda, Přerov  
Krajské ředitelství policie Olomouckého Kraje  
Meopta, Přerov  
Město Lipník nad Bečvou  
Město Tovačov  
Městská knihovna Lipník nad Bečvou  
Moravský ornitologický spolek – středomoravská pobočka České společnosti ornitologické  
MProfis Přerov  
Muzeum a galerie v Prostějově  
Muzeum Litovel  
Muzeum silnic ve Vikýřovicích  
Muzeum zemědělské techniky Velký Újezd z. s.  
Mykologický klub Přerov  
NPÚ Olomouc  
Obec Hlinsko  
Obec Libavá  
Obec Radslavice  
Obec Sušice  
Obec Týn nad Bečvou  
Oldtimer club Helfštýn  
SKS Hranice  
Spolek Hrubá Kotelna, Přerov  
Studio Bez Kliky  
Technické služby Lipník  
Teplo Lipník n. Bečvou  
Toi Toi Olomouc  
Univerzita Palackého Olomouc  
Územní sdružení Přerov Českého zahrádkářského svazu  
VAK Přerov  
Vědecká knihovna v Olomouci  
Vlastivědné muzeum v Olomouci  
Vlastivědné muzeum v Šumperku  
VTP Lipník  
Základní a Mateřská škola Beňov

## **Spolupráce s médii**

Česká tisková kancelář

Periodika: KROK – kulturní revue Olomouckého kraje  
 Rozhlas lokální: Český rozhlas Olomouc, Rádio Haná  
 Televize celostátní: Česká televize, Česká televize – studio Brno  
 Televize lokální: TV Přerov, TV Morava, Přerovská internetová televize  
 Tisk celostátní: Mladá fronta Dnes, Deník Právo, Lidové noviny  
 Tisk lokální: Přerovské listy, Přerovský a Hranický deník (s páteční přílohou Nové Přerovsko)

## Standardy veřejných služeb

### Zpřístupnění muzejních výstav a expozic

Otvírací doba Muzea Komenského v Přerově a jeho poboček

Přerovský zámek:	celoročně		
	Út – Pá 8.00 – 17.00		
	So – Ne 9.00 – 17.00		
Helfštýn:	březen, listopad	duben, září, říjen	květen–srpen
	So – Ne 9.00 – 16.00	Čt – Ne 9.00 – 17.00	Čt – Ne 9.00 – 18.00
ORNIS:	celoročně		
	Út – Ne 9.00 – 17.00		

### Zveřejnění programů a publikací

Způsob zveřejnění: Programy jsou zveřejňovány prostřednictvím vlastních webových stránek, plakátováním na vlastních vývěskách i v rámci placeného výlepu (Přerov). Měsíční programy, čtvrtletní Zpravodaj Muzea Komenského v Přerově i pozvánky na výstavy a akce jsou rozesílány formou e-mailových adresářů, pro přátele muzea a vzácné hosty i poštou.

Prodej vlastních publikací probíhá na pokladně zámku v Přerově, na pokladně a prodejně suvenýrů hradu Helfštýna a na ORNIS. Nabídka publikací je zveřejněna na webových stránkách muzea a na základě objednávky je lze zasílat na dobírku. Vybrané publikace z nedávné produkce jsou formou komisního prodeje nabízeny v Městském informačním centru, Náměstí TGM 8, Přerov.

### Zveřejnění cen vstupného a slev

ceník vstupného a slev je přehledně a viditelně vyvěšen ve všech objektech Muzea Komenského v Přerově, kde se poskytují služby veřejnosti i na webových stránkách muzea.

### Přehled volných vstupů

Volné vstupy		zámek Přerov	Helfštýn	ORNIS
18. 4. 2025	Mezinárodní den ochrany památek	zdarma	zdarma	zdarma
18. 5. 2025	Mezinárodní den muzeí	zdarma	zdarma	zdarma
14. 9. 2025	Den evropského kulturního dědictví	-	zdarma	zdarma

## **Slevy**

### Vstup zdarma:

děti do 6 let, pedagogický doprovod školních skupin, držitelé průkazů Asociace muzeí a galerií ČR (AMG), Zvázu múzeí na Slovensku (ZMS), Mezinárodní rady muzeí (ICOM), držitelé průkazu Olomouc region Card, průvodci držitele průkazu ZTP/P a zaměstnanci Krajského úřadu Olomouckého kraje.

### Vstupné se slevou:

žáci ZŠ, studenti do 26 let, důchodci od 65 let, těžce zdravotně postižení občané-držitelé průkazu ZTP a ZTP/P, držitelé mezinárodních průkazů studenta (ISIC), mládežníka (IYTC) a učitele (ITIC) a karty Klubu přátel výtvarného umění.

## **Odstraňování bariér znemožňujících užívání služeb osobám s omezenou schopností pohybu a orientace**

Oznámení o omezené dostupnosti i existujících bariérách jsou uvedena na webových stránkách muzea i v přehledech akcí poskytovaných pro účely cestovního ruchu.

## **Zveřejnění výroční zprávy**

Výroční zpráva je zveřejněna na webových stránkách [www.prerovmuzeum.cz](http://www.prerovmuzeum.cz). V elektronické formě byla předána zřizovateli prostřednictvím Portálu příspěvkových organizací zřizovaných Olomouckým krajem. Uložena k nahlédnutí je na ředitelství Muzea Komenského v Přerově, Horní nám. 7, Přerov.

## **Poskytování informací podle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím**

- a) počet podaných žádostí o informace a počet vydaných rozhodnutí o odmítnutí žádosti: 1 a 1
- b) počet podaných odvolání proti rozhodnutí: 1
- c) opis podstatných částí každého rozsudku soudu ve věci přezkoumání zákonnosti rozhodnutí povinného subjektu o odmítnutí žádosti o poskytnutí informace a přehled všech výdajů, které povinný subjekt vynaložil v souvislosti se soudními řízeními o právech a povinnostech podle tohoto zákona, a to včetně nákladů na své vlastní zaměstnance a nákladů na právní zastoupení: 0
- d) výčet poskytnutých výhradních licencí, včetně odůvodnění nezbytnosti poskytnutí výhradní licence: 0
- e) počet stížností podaných podle § 16a, důvody jejich podání a stručný popis způsobu jejich vyřízení: 0
- f) další informace vztahující se k uplatňování tohoto zákona: 0

Muzeum Komenského v Přerově, příspěvková organizace. Výroční zpráva za rok 2025

Redakce: Radim Himmler, Petra Holcová

Podklady za jednotlivá oddělení zpracovali: Lenka Harmáčková, Radim Himmler, Jan Lauro, Helena Kovářová, Kristina Sehnálková, Michaela Wilimská, Zdeněk Zajíček

Grafická úprava: Gabriela Veselá

Sazba: Petra Holcová

Použité fotografie: fotoarchiv MKP, Iveta Juchelková, Lubomír Vyňuchal

Datum vydání: březen 2026

© Muzeum Komenského v Přerově, příspěvková organizace