



Plán činnosti Muzea Komenského v Přerově, příspěvkové organizace Olomouckého kraje, na rok 2026

Statutární zástupce: Mgr. Radim Himmler, ředitel

Sídlo: Horní náměstí 7/7, Přerov I – Město,

750 02 Přerov

IČ: 00097969

Bankovní spojení: ČSOB a.s., č. ú. 155442751/0300

Telefon: 581 215 052

E-mail: info@prerovmuzeum.cz

ID datové schránky: 5vkk6b



01 ÚVOD

Po dokončení rozsáhlých investičních projektů, naposled rekonstrukce depozitáře a knihovny v budově Horní nám. č. 35, slavnostně otevřené počátkem února 2025 a v průběhu roku znovu nastěhované sbírkovými fondy i vybavením pracovišť odborných pracovníků, čekají v roce 2026 Muzeum Komenského v Přerově další nemalé úkoly. K těm nejdůležitějším bude patřit pokračování v realizaci dotace z Národního plánu obnovy – digitalizace kulturních statků a národních kulturních památek, díky níž bylo možno v roce 2024 zřídit a vybavit nové digitalizační pracoviště, pořídit technické a softwarové vybavení a díky financování zřizovatele Olomouckého kraje i personálně zajistit pracoviště. Se zdárným naplněním projektu souvisí i ukládání digitalizátů na krajských serverech i pořízení elektronického evidenčního systému pro muzea zapojená do digitalizačního projektu NPO, které se z důvodů nečekaných komplikací zdrželo a snad bude zřizovatelem v roce 2026 již úspěšně realizováno. Kurátory podsbírek bude čekat náročný úkol transferu dat do nové jednotné elektronické sbírkové databáze.

Dalším důležitým úkolem bude přestěhování a uložení nově získané Sbírký firmy Meopta – optika, Přerov (MEO/021-10-04/474021) do hlavního depozitáře muzea na nábřeží Dr. E. Beneše. Podle znění darovací smlouvy by mělo být dokončeno nejpozději do 30. června 2026.

V první půli roku 2026 bude také rozhodnuto o tom, zda archeologické movité archeologické nálezy vzniklé činností oprávněných organizací a zejména Archeologického centra Olomouc budou předávány jednotlivým muzeím, nebo bude zvoleno centrální řešení formou sbírkotvorného pracoviště Centra muzejní archeologie.

Kulturní památka hrad Helfštýn, jeden z nejrozsáhlejších hradních areálů na území České republiky a přirozené kulturní centrum regionu, nabízí prostor pro vzdělávání, aktivní trávení volného času a pro zábavu. Mimořádný zájem budí správou hradu připravené doprovodné programy, cykly speciálních prohlídek a velké akce vlastní, či pořádané externími pořadateli. Hlavní snahou pro rok 2026 tedy bude udržení standardu celodenních programů, nabízených služeb správy hradu, nabídky rozmanitého kulturně společenského programu a vyprecizování dramaturgie kulturního kalendáře vybraných akcí včetně jejich propracované propagace. Novým prvkem zařazeným do kulturního programu hradu bude na konci června 2026 Hell Yes – festival světla, digitálního umění a elektronické hudby. Naléhavým cílem, dosud komplikovaným nevyjasněnými majetkoprávními vztahy s obcí Týn nad Bečvou, je v součinnosti se zřizovatelem získání příjezdové komunikace k hradu Helfštýn (parc. č. 1014/11) a nezbytná neprodlená oprava jejího degradovaného až havarijního stavu.

Hospodaření

Hospodaření MKP ovlivňuje celá řada faktorů, které vychází ze současné legislativní, politické a hospodářské situace. MKP hospodaří s příspěvkem zřizovatele a vlastními příjmy. Příspěvek zřizovatele je pro činnost MKP rozhodující.

Vlastní příjmy MKP představují vitální podíl spolufinancování. V provozní oblasti je z vlastních zdrojů financována již nejen hlavní činnost (pořádání kulturně-výchovných akcí, edukačních

programů či restaurování sbírek), ale i veškeré režijní výdaje (materiál, služby, apod.) včetně podílu na nájemném za objekt přerovského zámku.

Ekonomická situace domácností našich návštěvníků má zásadní význam pro příjmovou stránku rozpočtu MKP. V roce 2026 je nutno očekávat pokles tržeb, který bude pravděpodobně ovlivněn sníženou dostupností Helfštýna v souvislosti s v jarních měsících plánovanou 2. etapou stavby „III/43712 a III/43713 Týn nad Bečvou – ul. Lipnická, Novosady“ a s ní spojenou uzavírkou silnice III/43712 v Týně nad Bečvou, která je příjezdovou komunikací k hradu. Pokles tržeb ze vstupného a prodeje zboží se dotkne jak běžného provozu, tak akcí první poloviny roku (sezónní výstava Made in Helfštýn, Palác žije čichem, Ze zámku na hrad, Klání dobrých duší, Festival vojenské historie, Alter Coffee, Helfštýnské ateliéry a Hell Yes).

Cílem MKP je vyrovnané hospodaření. Jeho realizace je významně ovlivněna výše uvedenými faktory na stránce příjmů a nejistotou především v oblasti nákladů.

Uvedené faktory také výrazně ovlivňují výši externích zdrojů MKP, které se tradičně zapojují do financování muzejních aktivit. K tradičním poskytovatelům náleží především Statutární město Přerov, které ze svého rozpočtu podporuje provoz environmentálně zaměřené Ekoporadny ORNIS a provoz záchranné stanice pro živočichy ORNIS, kterou opakovaně podporuje i Český svaz ochránců přírody v rámci Národní sítě záchranných stanic pro handicapované živočichy. Prostředky obou poskytovatelů vykrývají mzdové a související náklady z činnosti záchranné stanice.

MKP se dlouhodobě snaží nabízet atraktivní programy a služby s cílem maximalizace příjmů. MKP v roce 2026 zprovozní na pokladnách pracoviště přerovský zámek, ORNIS a hrad Helfštýn nový pokladní systém, který výrazně urychlí prodej vstupenek a zboží. Nákup pokladního systému uhradilo MKP posílením FI z RF ze zlepšeného výsledku hospodaření minulých období.

Plánované stavební investice, opravy a nákupy

Po letech rozsáhlých stavebních investic na hradě Helfštýn bude rok 2026 vyhrazen pro dílčí opravy menšího rozsahu (lokální dozdivky degradovaných úseků korun zdiva, výměny trámů na mostních povalech, obnovy nátěrů dřevěných a ocelových konstrukcí, zpevnění konstrukcí zábradlí, opravy a výroba exteriérového mobiliáře, výmalba výstavních sálů atp.) Architektka Edita Vlčková na objednávku spolku Helfštýn, z. s., připravila studii kultivace prostor technického zázemí na prvním nádvoří tak, aby bylo možné zahájit přípravy předprojektové dokumentace. Pro dlouhodobější plánování je připraven dokument *Výhledový plán údržby, oprav a rekonstrukcí na hradě Helfštýn, 2023–2029*.

Na rok 2026 je plánovaný projekt přestavby a modernizace stávající budovy záchranné stanice pro volně žijící živočichy. Ta je v současnosti nevyhovující, co se týče velikostí prostor, množstvím ubikací a dispozicí k záplavám. Na začátku roku dojde ke zhotovení studie, která posoudí a navrhne možnosti modernizace a zvětšení prostor, voliér a vybavení. Do poloviny roku 2026 by měl být hotový projekt k přestavbě, následně budeme hledat finanční možnosti k realizaci.

Vlastní stavebně výrobní činnost a provozní činnost

Pracovníci provozního oddělení budou zajišťovat průběžnou údržbu a úklid budov, starat se o dopravu a správu vozidel. Primárním úkolem stolařské dílny bude výroba pro instalaci výstav a výroba nábytku pro oddělení společenských věd a správu hradu Helfštýna. Pracovníci provozního oddělení budou nápomocni instalaci a deinstalaci výstav, výrobě instalačních prostředků pro Výstavní a programové oddělení.

Výstavy

Výstavní rok 2026 na zámku zahájíme velkou výstavou *Kdo si hraje, nezlobí! Československé hračky po roce 1945*, kterou připravujeme ve spolupráci s místním soukromým sběratelem. Fond vystavovaných předmětů doplní rovněž hračky ze sbírek Vlastivědného muzea v Olomouci, stejně tak jako ze sbírek muzea našeho. Druhou výstavou, se kterou se ponoříme do kouzelného období dětství a dospívání pak bude výstava *Legenda Divokého západu Buffalo Bill*, od jeho návštěvy v Přerově uplyne 120 let. Půlstoletí pro změnu oslaví přerovské *kino Hvězda*, a my toto kulaté jubileum oslavíme výstavou, kterou uspořádáme ve spolupráci s vedoucí kina Hvězda ještě před letními prázdninami. Milovníci výtvarného umění si přijdou na své na výstavě *Neviděné umění*, kde náš kunsthistorik představí dosud nevystavená díla přerovských výtvarných umělců z majetku magistrátu Statutárního města Přerova. *Kola, křídla, kormidla a koleje* je výstava, jenž nám prostřednictvím školních obrazů osvětlí vývoj dopravních prostředků od těch nejjednodušších až po ty nejsložitější. Výstavu otevřeme na podzim a potrvá až do jara 2027. Závěr roku bude již tradičně patřit návštěvníky velmi oblíbené výstavě *Vánoce na zámku*, již výstavní sezónu 2026 uzavřeme.

Celoročně přístupná bude pro návštěvníky trvalá expozice *Ptáci Česka*, venkovní ukázka ptačích krmítek a budek a voliéry s trvale hendikepovanými ptáky. Ve výstavním sále proběhnou dvě krátkodobé výstavy. Od ledna do začátku března představíme málo známou část naší ornitologické sbírky – exotické ptáky ve výstavě *Ptáci světáci*. Od dubna do listopadu bude k vidění hlavní výstava roku 2026 *Pod křídly černohlávka: 100letí ČSO*, věnující se historii 100 let od založení nejvýznamnější ornitologické organizace v ČR – České společnosti ornitologické. Jako každý rok budou ve foyer budovy k vidění také práce z výtvarné soutěže *Úroda ze zahrádky* (leden-březen).

Hrad Helfštýn pro rok 2026 připravuje výstavu s názvem *Made in Helfštýn*, která potrvá od 26. dubna do 25. října 2026 návštěvníci ji budou moci spatřit v rámci vstupného na hrad.

Kulturně výchovné akce

Muzeum Komenského v Přerově patří tradičně mezi instituce, které každoročně připravují celou řadu kulturních a zábavně-poučných akcí, které cílí na široké spektrum návštěvníků. Rok 2026 v tomto ohledu nebude výjimkou. Veřejnost se může těšit na komentované prohlídky k výstavám, přednášky na rozličná témata, exkurze za uměním i za přírodou nebo řadu výtvarných a řemeslných workshopů. Naše muzeum se také opět zapojí do celostátního festivalu *Muzejních nocí*, a v rámci oslav *Mezinárodní dne památek*, *Mezinárodní dne muzeí* a *Dnů evropského dědictví* pak otevrou všechny pobočky MKP své brány na jeden den zdarma.

Stejně jako v předchozích letech, i v roce 2026 budou opět na každou třetí středu v měsíci pokračovat tvořivá odpoledne – cyklus výtvarných a řemeslných dílen *Tvořivé středy v muzeu*, jejichž obliba stále stoupá. Výtvarná dílna doplní také období jarních prázdnin, tradiční *Den matek* nebo období adventu.

Pro milovníky přírody a zastánce udržitelného způsobu života pak bude zaměřena nabídka akcí Ornitologické stanice Muzea Komenského (ORNIS). V průběhu roku se uskuteční řada exkurzí do přírody (zejména za ptactvem, ale například i za bobry či netopýry), naši odborníci však provedou zájemce i městskou krajinou parku Michalov, která má také co nabídnout. Pokračovat budou také oblíbené výměnné bazary oblečení, akce ekoporadny (např. workshopy *Ptačí krmítko* či *Hmyzí domky* apod.) velmi populární *Zahradní slavnost*. Kromě toho se zopakují pravidelné akce ve veřejném prostoru jako *Den Země*, *Den stromů* nebo *Svátek světla*. Závěr roku bude tradičně patřit *Vánočnímu stromu pro ptactvo*.

Hrad Helfštýn se v uplynulých letech etabloval na pozici významného pořadatele kulturně společenských, uměleckých, řemeslných, sportovních i jiných akcí v rámci regionu. Zvýšená návštěvnost památky během pořádání těchto programů svědčí o poptávce ze strany návštěvníků objektu. Pro sezónu 2026 plánuje správa hradu vyprecizovat tradiční akce, setrvat u programů, které se osvědčily po znovuotevření hradního paláce, a upravit koncept cyklu *Palác žije*. Nově přibýlo do kalendáře akcí víkendové setkání dobrovolníků Klání dobrých duší spojené se soutěžním a hudebním programem pro zúčastněné dobrovolníky i širokou veřejnost. Poprvé jednáme o detailech nultého ročníku festivalu světla, videomappingu a digitálního umění *Hell Yes*. U speciálních prohlídek a cyklu *Palác žije* setrváme u modelu ponechání přístupu veřejnosti bez nutnosti rezervace, čímž bude uspokojen převis poptávky nad nabídkou. Uzpůsobíme režim provázení, zvýšíme frekvenci a v kulturním kalendáři ponecháme v zásadě takový druh dramaturgie prohlídek, u nichž je zvolený postup možný.

Personální oblast

V souvislosti s návrhem rozpočtu na rok 2026 byla předložena žádost směrem k zřizovateli o obsazení nových pracovních pozic: pracovník digitalizace (úv. 1,0 od 1. 4.), průvodce na hradě Helfštýn (úv. 1,0 od 1. 9.), kurátor-archeolog (úv. 1,0 od 1. 4.), dokumentátor archeologie (úv. 2,0 od 1. 4.). Dále rozšíření úvazků edukátor v kultuře na zámku Přerov (o 0,5 úv. od 1. 1.) a účetní (o 0,5 úv. od 1. 1.).

02 PŘEHLED ZÁKLADNÍ ČINNOSTI

1. Sbírky

Získávání a zapisování předmětů do sbírek Muzea Komenského v Přerově (dále jen MKP) bude předcházet aktivní hledání a vyřizování nabídek, kontrola multiplicity sběrů a předmětů nabízených ke koupi nebo jako dar. S akviziční činností souvisí poměrně rozsáhlá administrativa. Součástí této činnosti bude sledování pořádaných výstav, symposií a dění v obdobně zaměřených institucích. Díky dlouhodobé spolupráci se vzdělávacími institucemi aktivně komunikujeme s mistry odborného výcviku a odbornými pedagogy a máme tak informace o nových talentech z řad studentů a absolventů.

1.1. Evidence

1.1.1. Chronologický zápis

V roce 2026 bude prováděn chronologický zápis nově získaných sbírkových předmětů v návaznosti na akviziční činnost MKP tvořenou především nákupy, dary, vlastními a systematickými sběry. Předpokládaný odhad nově zapsaných sbírkových předmětů do sbírek MKP za oddělení společenských věd (dále jen OSV) je 1 770 kusů sbírkových předmětů.

V roce 2026 bude zahájeno přebírání místně příslušných movitých archeologických nálezů (dále jen MAN) od oprávněných organizací, především od Archeologického centra Olomouc, ale také Archaia Olomouc a dalších institucích působících na území okresu Přerov. Přebírání bude záviset na prostorových (úložných) a personálních možnostech MKP. Bude se řídit Nařízením Olomouckého kraje (směrnici zřizovatele) a na ni navazujícími smlouvami MKP s jednotlivými organizacemi. Jedná se o dvojí typ MAN, jednak starší materiál (nálezy před rokem 2025) a MAN z nových předstihových výzkumů. Obě varianty budou řešeny odděleně za stanovení podmínek respektující možnosti MKP. Počet nově zapsaných kusů sbírkových předmětů nelze prozatím odhadnout.

Pracovníci ornitologické stanice (dále jen ORNIS) budou průběžně zapisovat vlastní akvizice.

Umělecko-kovářská díla budou zapsána na základě usnesení poradního sboru pro sbírkotvornou činnost, jež zasedne po 44. *Hefaistonu* 2026. Předpokládaný počet přírůstků pro rok 2026 je 6 sbírkových předmětů nabytých bezúplatně na základě statutu *Hefaistonu*. Minimálně jedno dílo by mělo přibýt nákupem, systematickou sbírkotvornou činností.

1.1.2. Systematický zápis

V roce 2026 bude v rámci nové archeologické sbírky, sbírky Meopta – optika a 34 podsbírek sbírky MKP spravovaných pracovníky OSV, zapsáno do systematické evidence přibližně 3 303 kusů sbírkových předmětů. V rámci nově získané sbírky Meopta – optika bude prováděna kontrola údajů předaných původním majitelem a převedených do databáze DEMUS. Kontrola jednotlivých záznamů po převodu do databáze DEMUS proběhne také u podsbírký školní obrazy. Kurátoři, jejichž sbírkové předměty budou v tomto roce digitalizovány, budou rovněž vytvářet soubory metadat digitalizátů. Pokud se určené údaje nenacházejí ve stávající systematické evidenci (např.

datace a lokalita dle definovaných slovníků), budou je doplňovat, popřípadě upravovat do požadovaného formátu.

Pracovníci ORNIS nepředpokládají žádný systematický zápis.

Zapsáno bude kovářské dílo, které vznikne poslední srpnový týden v rámci *Kovářského fóra*, kterého se pro rok 2026 chopí skupina kovářů z Vysočiny vedená mistrem Václavem Nohou. Zapsány budou dary a oceněná díla vzešlá z kategorie *Demonstrované práce* z průběhu 44. *Hefaistonu*. Celkový počet zapsaných exponátů bude cca 6 ks.

1.2. Inventarizace

V roce 2026 bude probíhat první rok inventarizačního cyklu sbírky Meopta – optika, dále pak čtvrtý rok inventarizačních cyklů nové archeologické sbírky a sbírky MKP. Inventarizováno bude přibližně 10 % (130 ks) Sbírek firmy Meopta – optika (inventarizační cyklus 2026–2035), 11 % (2 584 ks) Nové archeologické sbírky MKP (inventarizační cyklus 2023–2032) a 7 % (27 369 ks) Sbírek MKP (inventarizační cyklus 2023–2037), tedy přibližně 30 083 ks sbírkových předmětů.

Na rok 2026 je plánována inventarizace sbírek ornitologické sbírky v počtu 600 ks sbírkových předmětů a oologické sbírky 1000 ks. Celková inventarizace entomologické, parazitologické a mineralicko – geologické sbírky proběhla v roce 2025 a na rok 2026 tudíž není plánována.

Inventarizace sbírky umělecké kovářství proběhne po sestavení nové komise v měsících březnu a dubnu v rozsahu 12 % podsbírk.

1.3. Akvizice

Akvizice sbírkových předmětů budou probíhat obvyklým způsobem a v obvyklém rozsahu, v rámci archeologického fondu se budou akvizice v roce 2026 týkat zejména artefaktů získaných jak vlastními záchrannými archeologickými výzkumy a preventivní detektorovou a povrchovou prospekci, tak přebíráním MAN od jiných oprávněných organizací.

Bude pokračovat zavedený sběr opuštěných snůšek a vajec ptáků, stejně jako pravidelné zpracovávání sběrů kadáverů a parazitů od rozsáhlé sítě dobrovolníků a záchranné stanice Bartošovice.

Správa hradu Helfštýna bude usilovat o získání špičkového artefaktu od některého z českých nebo evropských uměleckých kovářů oceněných na *Hefaistonu*, případně o nákup některého z artefaktů exponovaného v rámci sezónní výstavy.

1.4. Restaurování a konzervace, preparace

V roce 2026 bude restaurátorskému pracovišti MKP předáno za OSV k ošetření a konzervaci přibližně 600 kusů sbírkových předmětů. Vzhledem k velkému počtu vytipovaných předmětů a značnému vytížení restaurátorské dílny, byli kurátoři požádáni o vytvoření seznamu prioritních předmětů (zejména sbírkové předměty na krátkodobé výstavy), další požadované položky budou zpracovány na základě aktuálního vytížení či uvolněných kapacit dílny. V případě přebytku finančních prostředků bude zadáno externí restaurování a konzervace vybraných sbírkových předmětů v havarijním stavu, případně předmětů, které souvisí i s plánovanou digitalizací sbírek.

Stejně jako v předchozích letech budou prioritně ošetřeny předměty určené k vystavení, ale také sbírky vyžadující akutní zásah či dezinfekci. Největší část z celkového počtu tvoří předměty z podsbírek Numizmatika, Archeologická a Nová archeologická sbírka, podsběrka Školních obrazů a Výtvarné umění a Vária.

Na ORNIS budou v roce 2026 preparace omezeny na zpracování desítek ptáků z mrazáků, průběžně zde ukládaných vzhledem k dřívější dlouhodobé nemoci preparátora. Dvakrát ročně (jaro, podzim) bude přikročeno k desinsekci celého depozitáře, expozice, preparátorské dílny a učebny

Ve spolupráci s muzejním restaurátorem proběhne rekonzervace části sbírkového fondu hradu, která podsběrku uměleckého kovářství reprezentuje ve stálé expozici. Průběžně budou rekonzervována díla v exteriérech s ohledem na aktuální stav. V pravidelných intervalech budou ošetřovány kované architektonické doplňky (brány, mříže, konzoly, kliky, madla, atp.). Externí konzervátor ošetří artefakty při digitalizaci sbírkového fondu.

1.5. Digitalizace

V roce 2026 budou na digitalizaci sbírkových předmětů spolupracovat fotografické pracoviště MKP (součást VPO) a digitalizační pracoviště MKP. Fotografickému pracovišti bude předáno za OSV přibližně 1 300 kusů sbírkových předmětů, z toho část na digitalizaci dle stanovených parametrů a část na fotodokumentaci. Vedle toho budou kurátoři v rámci vybraných podsbírek provádět také vlastní fotodokumentaci sbírkových předmětů (minimálně 500 ks).

V rámci digitalizačního pracoviště OSV dojde v roce 2026 k digitalizaci 4 650 ks sbírkových předmětů a jejich zveřejnění na portálu eSbírky. Předpokládá se vytvoření cca 28 950 snímků: 24 850 skenů, 3 750 fotografií.

V roce 2026 budou digitalizovány všechny nově nabyté přírůstky sbírkových předmětů zapsané v daném roce. V plánu je i zpracování části podsbírek uložené v depozitárním prostoru představené hranolové věže (M. Janík, P. Jindrová). Další postup by měl vycházet z koncepce digitalizace aktuálně dokončované.

Tabulka sbírkových předmětů určených k digitalizaci digitalizačním pracovištěm OSV v roce 2026

Název fondu	Počet kusů	2D skeny (předpokládaný počet snímků)	Focení (předpokládaný počet snímků)
0. Archeologická (I)	200	0	1 000
1. Archeologická (II)	200	0	1 000
2. Archivní dokumentace (II)	300	600	0
3. Cín (II)	50	0	400

4. Fotografie, filmy, videozáznamy a jiná média (II)	300	600	0
5. Historický nábytek (II)	50	0	300
6. Chronometrie (II)	50	0	500
9. Militária (II)	50	0	250
10. Numizmatika (II)	1 000	2 000	0
12. Numizmatika – papírová platidla (II)	250	500	0
13. Plakáty (II)	500	500	0
18. Výtvarné umění (II)	300 (grafika) 100 (obrazy)	500 150	0
22. Archiválie, písemnosti a dokumentace dějin školství a kmenologie (II)	500	5 000	0
23. Časopisy (II)	100 ročníků	10 000	0
24. Historická kartografie (II)	100	200	0
29. Školní mapy (II)	100	200	0
31. Školní obrazy (II)	300	600	0
34. Výroční zprávy (II)	100	4 000	0
35. Umělecké kovářství (II)	100	0	600
Celkem	4 650	24 850	3 750

1.6. Práce se sbírkami

Bude probíhat systematický sběr a akvizice sbírkových předmětů s důrazem na vlastní sběry, dary a nákupy, včetně související administrace.

Kurátoři budou sledovat aktuální nabídky předmětů na internetových dražbách a v on-line antikvariátech.

V souvislosti s nabýváním nových předmětů bude probíhat kontrola multiplicity stávajících sbírkových předmětů.

Kurátoři budou provádět základní ošetření nově získaných sbírkových předmětů.

Dvakrát v roce (jaro, podzim) připraví kurátoři podklady k jednání společenskovední sekce Poradního sboru MKP.

Budou probíhat přesuny sbírkových předmětů v souvislosti s realizovanou systematickou evidencí (depozitáře – kanceláře a zpět) a digitalizací sbírkových předmětů (depozitáře – digitalizační pracoviště a zpět).

Během roku 2026 bude probíhat aktualizace a tvorba nových lokačních seznamů podsbírek v depozitářích, do nichž byly sbírkové předměty přestěhovány v roce 2025 (zrekonstruovaná budova HN 35).

V roce 2026 budou v rámci archeologické podsbírky a Nová archeologické sbírky probíhat změny v uložení předmětů v depozitáři č. 203 na NEB 21 (u cca 10 000 ks) v souvislosti s jejich umísťováním do vhodnějších obalů s ohledem na jejich stabilitu v pohyblivých regálech. V návaznosti na tento krok budou pokračovat úpravy uložení v elektronické přírůstkové knize archeologie (10 000 ks) a bude probíhat aktualizace uložení předmětů v kartách systematické evidence v papírové a elektronické formě.

V roce 2026 budou probíhat přesuny sbírkových předmětů z depozitáře č. 304–305 na HN 1 do č. 301, 302 a 306 na NEB 21, dále z úložných prostor ve firmě Meopta do depozitáře na NEB 21. Bude pokračovat optimalizace uložení v rámci depozitářů č. 301, 302 a 306 na NEB 21.

Bude probíhat pravidelná kontrola expozic (zejména v nich umístěných sbírkových předmětů).

Bude probíhat pravidelná kontrola depozitářů a stavu uložených sbírkových předmětů.

Kurátoři budou zajišťovat výpůjčky sbírkových předmětů muzeím a dalším institucím a organizacím.

Kurátoři budou spolupracovat se svými kolegy z OSV i celého MKP při zapůjčování sbírkových předmětů na muzejní výstavy, budou vyhotovovat záznamy o přemístění, vypracovávat a předávat potřebnou dokumentaci a další podklady.

Bude probíhat tisk a vazba karet systematické evidence.

Pracovníci OSV se budou podílet na činnosti jednotlivých inventarizačních komisí.

Pracovníci ORNIS budou provádět systematický sběr a akvizici sbírkových předmětů s důrazem na vlastní sběry, dary a nákupy, včetně související administrace.

Bude probíhat pravidelná kontrola expozic (zejména v nich umístěných sbírkových předmětů).

Bude probíhat pravidelná kontrola depozitářů a stavu uložených sbírkových předmětů.

Kurátoři budou zajišťovat výpůjčky sbírkových předmětů muzeím a dalším institucím a organizacím.

Ukládání nových přírůstků a zápisy chybějící evidence II. stupně.

Využívání sbírkových předmětů pro vědecké účely jak pracovníky stanice, tak badateli.

Správa hradu Helfštýna bude provádět systematický sběr a akvizice sbírkových předmětů s důrazem na vlastní sběry, dary a nákupy, včetně související administrace. Kurátor bude sledovat aktuální nabídky předmětů na výstavách a sympoziích. Budou aktualizovány vědecké karty a obměněna část stálé expozice.

1.7. Centrální evidence

Hlášení změn do CES proběhne v roce 2026 celkem dvakrát, v květnu a listopadu.

1.8. Nájem a výpůjčky

V roce 2026 bude za OSV realizováno minimálně 15 zápůjček sbírkových předmětů o celkovém počtu 372 kusů a odhadem 5 výpůjček o celkovém počtu 90 kusů. Nájem sbírkových předmětů plánován není. Ke každé zápůjčce bude pověřeným kurátorem vyhotovena výpůjční smlouva a vedena příslušná dokumentace.

Na ORNIS se v roce 2026 nepočítá se zápůjčkami. Výpůjčky proběhnou dle externích požadavků.

Pokračují přípravy konceptu výstavy helfštýnské umělecko-kovářské sbírky pro Uměleckoprůmyslové museum v Praze a prostory Pražského hradu. Krátkodobou zápůjčku domlouváme s Muzeem Vyškovska.

1.9. Depozitáře

Bude probíhat pravidelná kontrola všech depozitářů MKP, uložení a stavu sbírkových předmětů z hlediska jejich bezpečnosti, ochrany a dodržování depozitárního režimu, bude probíhat pravidelné sledování hodnot teploty a relativní vzdušné vlhkosti.

Pro nově přebírané MAN bude nutné najít nový prostor mimo MKP, protože přesahuje jeho úložné kapacity.

V depozitáři ORNIS bude fungovat běžný provoz včetně pravidelného plynování 2x ročně.

Kapacity depozitáře na hradě Helfštýně jsou téměř naplněny. S přibývajícími sbírkovými předměty bude nutné začít hledat prostor pro budoucí tvorbu sbírky uměleckého kovářství.

1.10. Předměty v jiné evidenci se vztahem ke sbírkám

Bude i nadále vedena doprovodná dokumentace k vybraným podsbírkám, budou do ní případně zařazovány nové předměty, budou aktualizovány soubory doprovodné dokumentace a srovnávací soubory vybraných podsbírek.

1.11. Knihovny

V pedagogické a všeobecné knihovně OSV MKP bude katalogizováno minimálně 800 knih v elektronickém knihovním programu Clavius. Pro obě knihovny je nutné zvážit přechod na verzi elektronického knihovního systému, který umožní oboustranné propojení se souborným katalogem Národní knihovny. Budou probíhat další úkony vedoucí k zajištění kvalitní činnosti všeobecné a pedagogické knihovny. Bude probíhat spolupráce s databází NK ČR, vyřazování multiplicitních knižních jednotek a titulů mimo zaměření všeobecné a pedagogické knihovny, zajištění výpůjční činnosti všeobecné i pedagogické knihovny, včetně meziknihovní výpůjční služby, vedení evidence výpůjček a čtenářů, doplňování fondů obou knihoven, kontrola uložení, zálohování databází, komunikace s autorizovaným servisním zástupcem firmy Lanius, sdílená katalogizace, prověřování multiplicity, shromažďování požadavků pracovníků OSV a VPO na nákup knih a vedení agendy ISBN.

Nadále bude probíhat nákup nových knižních titulů dle požadavků pracovníků ORNIS a retrokatalogizace stávajícího knihovního fondu knihovny v AKS Clavius podobně jako zpracování odebíraných časopisů.

Správa hradu Helfštýna bude pokračovat ve sběru publikací zaměřených na umělecké kovářství, památkovou péči a kastelologii pro příruční knihovnu v předpokládaném rozsahu cca 10 ks. Do knihovny přibudou také publikace vydané Muzeem Komenského v Přerově, mezi nimiž nebude chybět např. sborník *Hefaiston* a brožura o rekonstrukci paláce. Pracovnice vztahu k veřejnosti zajistí inventarizaci knihovního fondu a případný nákup nových publikací o aktuálních trendech v marketingu.

2. Věda a výzkum

2.1. Plánované vědecko-výzkumné úkoly OSV

Terénní archeolog Z. Schenk bude realizovat záchranné archeologické výzkumy na stavební činnosti bezprostředně ohrožených lokalitách na Přerovsku (dle aktuální situace). Bude provádět průběžné povrchové prospekce archeologických lokalit Přerovska a preventivní průzkum (dle aktuální situace). Zahájení a ukončení akcí bude zaznamenávat do webové aplikace Archeologická mapa ČR. Dále bude zpracovávat výsledky záchranných archeologických výzkumů realizovaných v minulých letech, výsledky bude průběžně publikovat.

Terénní archeolog Z. Schenk bude spolupracovat s KIS Přerov na provádění průběžných kontrol stavu prezentace v Památníku lovců mamutů v Předmostí a Památníku jednoty bratrské v Přerově Na Marku.

Kurátor P. Sehnálek se bude i nadále zabývat realizací výpovědí pamětníků (město Přerov od roku 1930 do roku 2000) a jejich nahráváním audiovizuální technikou, včetně přepisu pořízených záznamů (spolupráce s VPO nebo externími spolupracovníky). Předpokládá se vznik 10 až 15 audiovizuálních záznamů.

Interní výzkumy pracovníků OSV:

Analýza historické fotografie (2021–2026), Mgr. Petr Sehnálek.

Antické ražby v numizmatické podsbírce MKP (2026–2027), Mgr. Lubor Maloň.

Archeologie Přerovska (2023–2026), Mgr. Aleš Drechsler.

Archeologie v příbězích a příběhy o archeologických (2024–2026), Mgr. Markéta Straková, Ph.D.

Čtení (nejen) na dovolenou – sešitové edice PNS a zaniklé knižní řady 2. pol. 20. stol. (2022–2026), Mgr. Markéta Straková, Ph.D.

Dětské oděvy a školní móda (2026–2026), Mgr. Helena Kovářová.

Fenomén Dark Academia v Young Adult literatuře (2026–2026), Mgr. Markéta Straková, Ph.D.

Georg Atkins (2021–2026), Mgr. Lubor Maloň.

Interdisciplinární výzkum lužního lesa Žebračka v Přerově (2021–2026), Mgr. Zdeněk Schenk, Ph.D.

Když se kopalo v obleku... (2022–2026), Mgr. Aleš Drechsler, Mgr. Markéta Straková, Ph.D.

Komiks v časopisech pro děti a mládež, Mgr. Veronika Balajková.

Lipník nad Bečvou 1918–1989 (2021–2026), Mgr. Lubor Maloň.

Morana a Veles pro 21.století – svět starých Slovanů v současné literatuře young adult, fantasy a detektivkách (2023–2026), Mgr. Markéta Straková, Ph.D.

Obrazy ve sbírce Magistrátu města Přerova (2026), Mgr. Kamil Lukeš.

Osídlení z doby laténské na Přerovsku – Keltové v Moravské bráně (2022–2026), Mgr. Zdeněk Schenk, Ph.D.

Osobnosti města Přerova (2021–2026) – příprava publikace, Mgr. Šárka Krákorová Pajůrková.

Průzkum a rekonstrukce sídelních poměrů protohistorických společností v prostoru Moravské brány (2021–2026), Mgr. Zdeněk Schenk, Ph.D.

Přerovské oběti 1. světové války (2022–2028), Mgr. Petr Sehnálek.

Přerovské povstání, odbojové hnutí a konec 2. světové války na střední Moravě (2014–2026), Mgr. Petr Sehnálek.

Přerovský hřbitov (2021–2026), Mgr. Šárka Krákorová Pajůrková.

Původ a vývoj pohádek v dětských časopisech, Mgr. Veronika Balajková.

Reklamní a propagační tiskoviny určené školákům (2026–2026), Mgr. Helena Kovářová.

Současná literatura pro děti a mládež (od 2012), Mgr. Markéta Straková, Ph.D.

Stavebně-architektonický vývoj Přerova v 2. polovině 20. století (2021–2026), Mgr. Petr Sehnálek.

Struktura osídlení Záhoří a Moravské brány v pravěku a časně době dějinné – souhrnné zpracování počátků archeologické činnosti na Přerovsku do druhé světové války, (2022–2026), Mgr. Aleš Drechsler.

Struktura osídlení Záhoří a Moravské brány v pravěku a časně době dějinné (2021–2026), Mgr. Zdeněk Schenk, Ph.D.

Svatby učitelek na Moravě v poslední čtvrtině 19. století (2024–2027), Mgr. Helena Kovářová.

Učitelé Čeněk a Regina Marákovi – kolegové ve škole, partneři doma (2024–2026), Mgr. Helena Kovářová.

Únik v těžkých časech – edice detektivek za protektorátu (2026), Mgr. Markéta Straková, Ph.D.

Vzhled učebnic a jeho ukázky v podsбірce Učebnice MKP (2021–2026), Mgr. Marta Konířová.

Externí výzkumné úkoly:

MKP dlouhodobě spolupracuje na projektu Státní archeologický seznam, jehož řešitelem je Národní památkový ústav Praha, dále pak na projektu Archeologická mapa ČR Archeologického ústavu Akademie věd ČR v Brně, v. v. i., A. Drechsler, Z. Schenk.

Pokračovat bude Projekt preventivní archeologie Olomouckého kraje (2014–2026), Z. Schenk.

2.2. Plánovaná vědecká a výzkumná činnost ORNIS

Interní výzkumy pracovníků ORNIS:

Srovnávací analýza tvaru prsních kostí ptáků (2025–2030); řeš. L. Harmáčková.

Srovnávací analýza zbarvení a tvaru ptačích vajec (2025–2030); řeš. L. Harmáčková.

Monitoring k hnízdnímu atlasu města Přerova (2025–2030); řeš. L. Harmáčková, M. Vymazal.

Monitoring úspěšnosti hnízdění a průtahu rákosinových druhů ptáků na rybníce Nesyt (NPR Lednické rybníky); řeš. J. Chytil.

Monitoring významných ptačích oblastí: Hostýnské vrchy; řeš. M. Vymazal.

Monitoring významných ptačích oblastí: Libavá; spoluúčast J. Chytil.

CES (Constant Effort Site) – sledování úspěšnosti hnízdění na vybraných lokalitách (koordinátor: Kroužkovací stanice Národního muzea v Praze); řeš. J. Chytil, M. Vymazal, L. Harmáčková.

RAS (Retrapping Adults for Survival) – mezisezónní sledování přežívání dospělých ptáků (koordinátor: Kroužkovací stanice Národního muzea v Praze); řeš. J. Chytil.

2.3. Plánovaná vědecká a výzkumná činnost hradu Helfštýna

Bude dokončena práce o projektu *Záchrana a zpřístupnění paláce na hradě Helfštýn*. Formou brožury se návštěvník seznámí s celkovým konceptem mnohvrstevnatého projektu (J. Lauro).

Dále budou pokračovat práce na výběrovém katalogu podsbírky uměleckého kovářství na hradě Helfštýn (postupná selekce, fotodokumentace, zpracování textů atp. P. Jindrová, J. Lauro).

Bude dokončeno a vydáno druhé rozšířené vydání monografie *Hrad Helfštýn strážce Moravské brány* (R. Himmler, J. Lapáček, L. Maloň, J. Lauro, Z. Schenk).

Příprava podkladů a konzultace maturitních, bakalářských a diplomových prací.

3. Prezentace

3.1.1. Publikace

Sborník *Současná literatura pro děti a mládež a její vliv na rozvoj čtenářství XV.* (spoluvydavatelé MěK Přerov a MKP, garant za MKP M. Straková).

77 osobností Přerova z přelomu 19. a 20. století (publikace MKP a Města Přerova k 770. výročí jeho vzniku), Mgr. Šárka Krákorová Pajůrková

České školní obrazy ze sbírek MKP (katalog ze sbírek), Mgr. Jarmila Klímová

Pokud bude dostatek zaslaných autorských článků, budou na začátku roku 2026 vydány Zprávy MOS 82 (2025).

Příprava letáku s nabídkou Muzea Komenského v Přerově v česko-anglické verzi.

Příprava brožury o historii muzea, zámku, informace o expozicích.

Ze čtyřicátého třetího mezinárodního setkání kovářů *Hefaiston* bude zpracován, na základě příspěvků odborného semináře konaného během *Hefaistonu*, vystavených a oceněných kovářských prací a vzniklých fotografií z akce, sborník *Hefaiston 2025*. Tištěná verze bude vydána nejpozději v červenci 2026. Plánujeme pokračovat v bilingvální česko-anglické verzi. Redakci zajistí J. Lauro, grafickou přípravu a sazbu E. Lehnertová a korektury CZ L. Maloň / ENG R. Himmler.

Zpracování a dotisk propagačních letáků pro Helfštýn (v jazycích: anglický, polský, německý, ukrajinský, ruský, francouzský, španělský).

Příprava kalendáře kulturních akcí Helfštýna a jeho distribuce.

Pravidelná publikační činnost v magazínech a věstnících s umělecko-kovářskou tematikou. (*Věstník Společenstva kovářů, Hephastos, Kovárenství, Kovárna pro radost*, atp.).

Publikační činnost v magazínech zaměřených na architekturu, design, památkovou péči a muzeologii.

Společná propagace v rámci volného sdružení institucí cestovního ruchu Moravská Brána.

Prezentace kovářských aktivit během zasedání tzv. *General meeting Kruhu evropských kovářských měst*.

Aktivní spolupráce s tzv. competent council *Kruhu evropských kovářských měst* (jaro 2026?).

Obvyklým způsobem informování veřejnosti o různých aktivitách odehrávajících se na Helfštýně je sestavování a distribuce tiskových zpráv (J. Lauro, P. Jindrová).

Cyklus přednášek o Helfštýně na středních školách a v městských knihovnách.

3.1.2. Studie

Pracovníci OSV připraví příspěvky do sborníků z konferencí, kterých se zúčastní.

J. Lauro, *Motivace sponzorů a dárců v kulturní sféře*.

M. Janík, *Hrad Helfštýn na přelomu 40. a 50. let 20. století*.

3.1.3. Odborné články

Pracovníci OSV budou psát odborné články svého oborového zaměření do odborných periodik (např. Časopis Slezského zemského muzea, série B – vědy historické, Přehledu výzkumu AÚ AV Brno, Sborník SOKA Přerov).

Pracovníci ORNIS připraví odborné články do publikace Zprávy MOS 84 (2026).

Za SHH bude zpracován text pro *Kovárenství*, příp. pro věstník AMG, sborníky NPÚ, Zprávy památkové péče aj. dle poptávky, dále bude zpracováno ohlédnutí za zkušenostmi se třetím rokem provozu hradního jádra pro KROK, Střední Moravu atp. Výstupy budou uplatnitelné pro konference o průzkumu staveb, památkové péči, dobrovolnictví aj.

3.1.4. Popularizační články

Pracovníci OSV budou psát populárně-naučné a informační články do celostátního i regionálního tisku a časopisů (především Přerovský deník, Přerovské listy, KROK, Zpravodaj MKP atd.), a to nejen k probíhajícím výstavám, akcím a výročím, ale také k zajímavým sbírkovým předmětům či k výsledkům vědecko-výzkumné činnosti atd.

Tiskové mluvčí MKP budou pracovníci OSV podle aktuální potřeby dodávat podklady k propagaci výstav, akcí, výročí, sbírek apod., a to jak pro výstupy do médií, tak pro příspěvky na sociální sítě (Facebook, Instagram).

Publikační činnost v časopisech zaměřených na ornitologii a přírodní vědy.

Populárně naučné články týkající se výstav, sbírek a dění na ORNIS do regionálního tisku, časopisů a na web a soc. sítě ORNIS.

Za SHH budeme psát populárně-naučné a informační články do celostátního a regionálního tisku. Navážeme na spolupráci s Deníkem/VLM (především Přerovský, Olomoucký, Hranický, Zlínský a Moravskoslezský deník), ČTK, Lidovými novinami, Mladou frontou DNES, Přerovskými listy, weby Olomoucká drbna, Olomouc.cz, iDNES atd. Články za SHH budou také publikovány

v pravidelných čtvrtletních vydáních Zpravodaje MKP. Články k výstavám, akcím, sbírkám a vědecko-výzkumné činnosti, výročími atd. budou zveřejňovány na webu MKP (www.prerovmuzeum.cz) a webu hradu Helfštýna (www.helfstyn.cz)

3.1.5. Tradiční média

Propagace akcí a poboček MKP v populárně naučných časopisech (History revue, Svět na dlani).

Propagace akcí ORNIS pomocí článků v tisku a vstupů v rádiu a TV. Výlep plakátů zvoucích na akce.

SHH bude pokračovat v propagaci hradu a pořádaných akcí prostřednictvím rozhlasu (rádio spoty, soutěže o vstupenky, pozvánky). Zachována zůstane také propagace formou tištěných verzí plakátů umístovaných na plakátovacích plochách a obecních vývěškách obcí Olomouckého, Zlínského a Moravskoslezského kraje.

V plánu je využití několika velkoformátových reklamních ploch, pravděpodobně billboardů, v průběhu sezóny, na území celé ČR. Zvážení možnosti propagace formou tištěné inzerce.

Pravidelná intenzivní spolupráce s regionálními i celorepublikovými redakcemi novin, rádií, televizí a internetových platforem, včetně spolupráce na cestovatelských TV pořadech. Zaměření na propagaci a zvyšování povědomí o jednotlivých akcích konaných na Helfštýně a o zpřístupněním torzu hradního paláce.

Spolupráce s KÚOK v rámci propagace hradních aktivit v čekárnách a klip-rámech ČD.

3.1.6. Nová média a technologie

Publikování novinek a pozvánek na akce na webu ORNIS a sociálních sítích (Facebook, Instagram).

SHH plánuje publikování chystaných akcí v online kalendářích internetových portálů (například ihranice.cz, informuji.cz, jsemzolomouce.cz, akce.cz, olomouc.cz, prerov.nejlepsi-adresa.cz atd.), jejich průběžná aktualizace.

Pravidelná spolupráce na projektech zprostředkovaných Olomouckým krajem – Časopis Českých drah ČD pro vás, aplikace *Vlakem na výlet*, LCD obrazovky v ČD lounge, klaprámy ve vlacích Českých drah (tištěné plakáty), facebooková stránka KIDSOK. Zůstává také prezentace na webu Olomouckého kraje v sekci Aktuality a v sekci Pozvánky.

Budeme pokračovat v propagaci formou elektronických verzí plakátů umístovaných na webech a facebookových stránkách obcí Olomouckého, Zlínského a Moravskoslezského kraje. Pravidelná aktualizace a plnění aktuálním obsahem webových stránek hradu (www.helfstyn.cz) a *Hefaistonu* (www.hefaiston-helfstyn.cz).

Zprovoznění e-shopu MKP (www.eshop.prerovmuzeum.cz) pro potřeby online prodeje zboží a vstupenek hradu Helfštýna. Po uvedení e-shopu do chodu intenzivní propagace možnosti zakoupení vstupenek na akce pořádané na hradě Helfštýně, tedy rezervace míst či možnosti vstup na akci darovat třetí osobě.

Tvorba obsahu a jeho aplikace do anglických mutací webů hradu Helfštýna (www.helfstyn.cz) a *Hefaistonu* (www.hefaiston-helfstyn.cz), následné spuštění anglických mutací webů. Přepínání

mezi českou a anglickou verzí webu bude možné učinit kliknutím na viditelné tlačítko přímo na webu.

Prodloužení (o standardní 1 rok) registrace na internetovém portálu www.prerov.nejlepsi-adresa.cz – přináší standardní službu uveřejnění hradu Helfštýna jakožto turistické destinace a firmy v katalogu firem na uvedeném webu, bonusovou možnost zveřejnit zdarma během roku deset Bleskovek (bleskové zprávy, nejčastěji pozvánky na konané akce, včetně fotografie), bonusovou možnost zveřejnit nespecifikované množství akčních nabídek zdarma (snížené vstupné, vstup zdarma aj.), bonusovou možnost umístění akcí hradu Helfštýna do Kalendáře akcí webu, včetně fotek a plakátů.

Využívání služby newsletterů pro informování o chystaných akcích, novinkách a dalších informacích týkajících se hradu Helfštýna.

3.1.7. Sociální sítě

Rozvoj již fungujících účtů muzea na sociálních sítích Facebook a Instagram. Průzkum informací o možnostech placené online reklamy (Facebook reklama apod.). Zjišťování možností natočení propagačního videa MKP a jeho propagace.

Rozvoj již fungujících účtů ORNIS na sociálních sítích Facebook a Instagram.

Rozvoj již fungujících účtů hradu Helfštýna na sociálních sítích Facebook a Instagram (dále pouze FB a IG), jejich využití pro propagaci chystaných akcí, celkového obrazu hradu a v neposlední řadě nově zpřístupněného torza renesančního paláce. Sociální síť Helfštýna budeme i dále využívat jako prostředek přímé komunikace s těmi, kteří tuto variantu sami preferují a zvolí ji jako primární.

Rozvoj v tomto roce zřízeného účtu akce *Hefaiston* na FB.

Na IG využijeme pro tyto účely spolupráce s dalšími účty zaměřenými na cestování a soutěže, jako osvědčená se v tomto ohledu stala funkce IG collab. Influencer marketing: Na sociálních sítích navážeme nové spolupráce s influencery a známými osobnostmi českého či zahraničního mediálního prostoru. Budeme sledovat nové trendy sociálních sítí a dle nich upravovat strategii, například větší důraz na Stories či Reels.

Tvorba videí na IG zůstane i nadále důležitou součástí celkové komunikace. Pokračování v práci na YouTube kanále, jeho plnění kvalitním obsahem. Tvorba nových videí a sdílení videí zachycujících hrad Helfštýn, která vznikla a byla poskytnuta dalšími autory.

Další řešerše v oblasti placené online propagace (PPC reklama, Google Ads, Sklik, Facebook reklama a další) a v související problematice financování této formy reklamy ze zdrojů příspěvkových organizací, které nejsou plátcí DPH, se sídlem v ČR.

3.1.8 Ostatní

Aktualizace Návštěvního a provozního řádu hradu Helfštýna.

3.2. Výstavy krátkodobé

Kdo si hraje, nezlobí! Československé hračky po roce 1945. Zámek (Velký výstavní sál, Kruhový sál a předsálí), 20. 3. – 20. 9. 2026, kurátorky Kristina Sehnálková a Jana Trtíková

50 let kina Hvězda Zámek (Historický sál a předsálí), 15. 5. – 15. 11. 2026, kurátorka Svatava Měrková

Legenda Divokého západu Buffalo Bill. Zámek (Historický sál), 9. 6. – 6. 9. 2026, kurátor Zdeněk Schenk

Kola, křídla, kormidla a koleje. Zámek, (Kaple), 15. 10. 2026 – březen 2027, kurátor Veronika Balajková

Neviděné umění. Zámek (Velký výstavní sál), 6. 11. 2026 – únor 2027, kurátor Kamil Lukeš

Vánoce na zámku. Zámek (Rohový sál, Kruhový sál a předsálí a Chodba ve II. patře), 1. 12. 2026 – 10. 1. 2027, kurátorka Šárka Krákorová – Pajůrková.

Pracovníci ORNIS na rok 2026 připravují tyto výstavní projekty:

Výstavy ORNIS naplánované na rok 2026:

Ptáci světáci. ORNIS, 23. 1. – 1. 3. 2026, kurátor Martin Vymazal

100letí ČSO. ORNIS, 1. 4. – 1. 11. 2026, kurátorka Lenka Harmáčková

Správa hradu Helfštýna plánuje na rok 2026 jednu sezónní výstavu:

Made in Helfštýn. Galerie na druhém nádvoří, 26. 4. – 25. 10. 2026, kurátor Jan Lauro.

Hrad Helfštýn jako světové centrum kovářství pořádá již 43 let mimořádné setkání uměleckých kovářů HEFAISTON. Výsledky živé tvorby uplynulých dekád vytvoří základ sezónní výstavy. Doplní je nejnovější akvizice, dary a zápůjčky. Volné kovářské plastiky zaplní galerii na druhém nádvoří a přilehlou podkovovitou baštu.

3.3. Expozice

Ve druhé polovině roku 2026 budou probíhat schůzky pracovníků OSV a dalších oddělení k přípravě a tvorbě podkladů pro projektovou dokumentaci nových expozic pro budoucí realizaci.

Expozice Archeologie Přerovska bude v r. 2026 v součinnosti s VPO doplněna o nové modely a instalace (vědecké rekonstrukce Libora Baláka). Kurátor expozice Archeologie Přerovska bude v roce 2026 spolupracovat s OSP na technické úpravě vitrín.

Stávající expozice budou pravidelně kontrolovány příslušnými správci (kurátory).

Předpokládá se vznik nové externí expozice promítací techniky v Kině Hvězda Přerov. Slavnostní otevření plánováno u příležitosti 50. výročí otevření.

Budou probíhat pravidelné kontroly stávající expozice Ptáci Česka a případné opravy.

Dojde k doplnění expozice Archeologie na hradě Helfštýně o aktuální archeologické nálezy, Z. Schenk. Aktualizována bude stálá expozice uměleckého kovářství v suterénu hradního paláce v celkovém rozsahu cca 5 %.

3.4. Konference, semináře a dílny

3.4.1. Konference, semináře a dílny pořádané muzeem

Knihovnice OSV M. Straková se bude podílet za MKP na přípravě a organizaci 15. ročníku odborného semináře Současná literatura pro děti a její vliv na rozvoj čtenářství (hlavní pořadatel Městská knihovna Přerov).

V pátek 28. 8. 2026 uspořádá správa hradu Helfštýna odborný seminář s tematikou historie zpracování kovů. Seminář proběhne v galerii na II. nádvoří hradu Helfštýn.

3.4.2. Konference a semináře pořádané jinými institucemi

Archeologové se budou podílet na zajištění plánovaných exkurze v Předmostí a Přerově pro Univerzitu 3. věku UP v Olomouci.

Vybraní pracovníci OSV se zapojí do příprav a realizace akce Helfštýnské ateliéry.

Pracovníci ORNIS se zúčastní několika konferencí v ČR:

Konference Zoologické dny (únor 2026); úč. L. Harmáčková, J. Chytil, M. Vymazal, K. Srbová.

Setkání zoologů muzeí a státní ochrany přírody (září 2026); úč. L. Harmáčková, M. Vymazal.

Národní a krajská konference EVVO; úč. J. Syryčanská, K. Šimurdová.

Konference Aktuální trendy v muzejní prezentaci a edukaci; úč. J. Syryčanská, K. Šimurdová.

Semináře pro muzejní pedagogy dle možností; úč. J. Syryčanská, K. Šimurdová.

Semináře pro knihovníky dle možností; úč. J. Štiborová.

J. Lauro se zúčastní některých ze seminářů pořádaných NPÚ, IDU Praha nebo VŠP Jihlava a konference Společnosti pro technologie opravy památek v Praze. Seminářů Kreativní akademie KUOK a Domu zahraniční spolupráce. Případně seminářů a konferencí zaměřených na tradiční řemesla, správu památek, pořádání kulturních akcí atp. dle nabízených příležitostí.

P. Jindrová absolvuje semináře zaměřené na tvorbu materiálů určenou k digitální tvorbě a propagaci (Brno, Praha) a semináře online/offline marketingu, dle aktuální nabídky.

3.5. Dílny a exkurze

Archeologové se budou podílet na zajištění plánované celodenní exkurze v Předmostí a Přerově pro Univerzitu 3. věku UP v Olomouci.

Vybraní pracovníci OSV se zapojí do příprav a realizace akce Helfštýnské ateliéry.

Plánované dílny a exkurze na hradě Helfštýně 2026:

Kovářské kurzy:

č. kurzu	typ kurzu	příjezd	prac. termín	odjezd	cena
1	Kovaná plastika (Ondřej Géla) <i>Kurz kování zvířecí figury pro pokročilé zájemce.</i>	31. 5.	1. 6. – 5. 6.	6. 6.	12 000 CZK/cca 500 EUR

2	Výroba nářadí (Karel Bureš)	15. 6.	16. 6. – 20. 6.	21. 6.	12 000 CZK/cca 500 EUR
	<i>Naučíme Vás vše potřebné k tomu, aby nářadí dobře vypadalo i sloužilo.</i>				
3	Kování pro pokročilé (Jiří Němec)	2. 7.	3. 7. – 8. 7.	9. 7.	12 000 CZK/cca 500 EUR
	<i>Kurz navazuje na předchozí ročníky. Určen pouze pro pokračující absolventy.</i>				
4	Základy kování (Luboš Krátký)	12. 7.	13. 7. – 17. 7.	18. 7.	12 000 CZK/cca 500 EUR
	<i>Kurz otevřený pro ty, kteří chtějí strávit aktivní čas na kulturní památce a něco nového se naučit.</i>				

Pozn. Aktivně komunikujeme s Peterem Staffenem ve věci uspořádání kurzu Tepání v mosazi.

Výtvarné dílny vedené ve spolupráci se *Studiem Bez kliky, Ateliérem Wolf a Helfštýn, z. s.:* Velikonoční řemesla (3. 4. – 6. 4. 2026), Ražba mincí (2. 5. – 21. 8. 2026 – vždy o víkendech), Alter coffee (13. a 14. 6. 2026) a Helfštýnské ateliéry (20. 6. 2026).

Kovářské dílničky pro nejmenší (28. – 30. 8. 2026).

Kovářské fórum – 38. ročník (22. 8. – 28. 8. 2026) Účastníky 38. Kovářského fóra budou kováři sdružení kolem mistra Václava Nohy ze Stemech.

Začátkem října proběhne tradiční exkurze SHH na některý ze spřátelených památkových objektů. V průběhu sezóny pořádáme desítky komentovaných prohlídek pro různě profilované skupiny návštěvníků Helfštýna. Nové možnosti nabízí propojení Helfštýna se současnou architekturou. Připravíme nabídku pro studenty fakult stavitelství, architektury, dějin umění, památkové péče, regionální historie atp. Navážeme na mimořádné prohlídky od sklepa po půdu s kastelánem a zúčastníme se již tradičně programu Dne architektury, Archeologického léta a EHD. Anna Dubovská Vyskočilová a Maroš Janík připraví nové prohlídky s animačními listy pro různé cílové skupiny a edukačním sešitem Povídání o Helfštýně pro malé i velké návštěvníky.

Aktivní užívání animačních sešitů Povídání o Helfštýně pro malé i velké návštěvníky v rámci výkladu pro základní a mateřské školy. Pro studenty oboru Umělecký kovář a zámečník připravíme týdenní plenér, během kterého budou mít příležitost pod vedením mistra pracovat v prostředí historické hradní kovárny, čerpat inspiraci z umělecko-kovářských exponátů vystavených na Helfštýně a prezenční formou studovat v odborné příruční knihovně.

Přineseme nabídku interaktivních dílen v hradní kovárně pro žáky základních a studenty středních škol v rámci prezentace kovářského řemesla, tradic a aktivit budovaných na Helfštýně.

3.6. Přednášky

V gesci pracovníků OSV budou průběžně probíhat přednášky tematicky zaměřené zejména k muzejním výstavám a různým výročím. Dále budou pracovníci OSV realizovat přednáškovou činnost podle zájmu veřejnosti, v rámci komentovaných prohlídek vybraných výstav a na konferencích a seminářích.

Na ORNIS proběhnou dvě tematické přednášky, jedna otevřená beseda k sezonní výstavě Pod křídly černohlávka: 100letí ČSO a čtyři přednášky ekoporadny.

V roce 2026 plánuje SHH přednášku o aktivitách zaměřených na prezentaci a propagaci uměleckého kovářství v rámci odborného semináře během 44. mezinárodního setkání kovářů Hefaiston v galerii hradu Helfštýn. Dále tematickou přednáška ve spolupráci s MěÚ Lipník nad

Bečvou pořádajícího *Kov ve městě 2026* a cyklus přednášek (cca 3 až 5) – *Helfštýn, středověká pevnost, ale i světové centrum kovářství* - na středních odborných školách v ČR a SK.

Specializované přednášky na téma záchrany hradního paláce na Helfštýně budou součástí cyklů *Palác žije...* a *Procházky s kastelánem* (mimořádně jako odměna pro limitované skupiny, respektive výherce soutěží vyhlašovaných E. Lehnertovou na sociálních sítích v rámci budování pozitivního PR. Témata zpracovaná v minulosti (*Dobrovolnictví na Helfštýně* a *Anabáze záchrany paláce*) budou nadále nabízena k prezentaci.

3.7. Ostatní

Pracovníci OSV budou i nadále spolupracovat s řadou institucí, organizací a jednotlivci, budou se podílet na dalších akcích MKP, budou poskytovat badatelské služby (cca 12 badatelských návštěv) a odborné konzultace (cca 20), budou zodpovídat badatelské dotazy (cca 150), vypracovávat odborné posudky veřejnosti, vyřizovat žádosti o povolení publikování reprodukcí sbírkových předmětů (cca 20 žádostí), na základě spolupráce s tiskovou mluvčí MKP poskytovat součinnost při komunikaci s médii.

Vybraní pracovníci OSV se budou podílet na realizaci 43. ročníku Hefaistonu (M. Konířová, H. Kovářová, L. Maloň, L. Vyňuchal).

Terénní archeolog bude provádět ZAV, povrchové prospekce a vlastní terénní výzkum a řadu dalších souvisejících činností a úkolů.

Pracovníci OSV budou realizovat správu svěřených programů a databází, případně se budou podílet na přechodu na jinou elektronickou sbírkovou či knihovní databázi.

Knihovnice pedagogické knihovny povede správu agendy ISBN pro celé muzeum (N. Kandrová).

Knihovnice OSV budou provádět správu pedagogické a všeobecné knihovny MKP, včetně všech souvisejících činností a úkolů. Budou plnit průběžně zadávané úkoly, které nelze naplánovat s velkým předstihem.

V případě potřeby se budou vybraní pracovníci OSV podílet na jazykových korekturách muzejních publikací, tiskovin nebo výstavních panelů.

Plánována je tvorba podcastu ke sbírkovým předmětům na téma firma Meopta.

Pracovníci OSV se budou podílet na činnosti komisí:

Hlavní výbor České archeologické společnosti (Z. Schenk).

Komise knihovníků při AMG (M. Konířová, N. Kandrová).

Komise pro tradiční lidovou kulturu (K. Lukeš).

Komise regionální historie Moravy a Slezska při AMG (V. Balajková, H. Kovářová, L. Maloň, P. Sehnálek).

Poradní sbor pro sbírkotvornou činnost Hanáckého muzea v přírodě v Příkazích (K. Lukeš).

Poradní sbor pro sbírkotvornou činnost MKP (L. Maloň).

Poradní sbor pro sbírkotvornou činnost Muzea Jana Amose Komenského v Uherském Brodě (H. Kovářová)

Poradní sbor pro sbírkotvornou činnost Muzea Kroměřížska (L. Maloň)

Poradní sbor pro sbírkotvornou činnost Muzea regionu Valašsko (A. Drechsler).

Redakční rada KROK (L. Maloň).

Středomoravská archeologická komise (8x ročně, 1x v MKP, A. Drechsler/Z. Schenk).

Členství v komisích a výborech pracovníků ORNIS:

Český ramsarský výbor. Odborný orgán zřízený ministrem životního prostředí ČR ve věci naplňování Ramsarské úmluvy (J. Chytil).

AEWA (African-European Waterbird Agreement) – J. Chytil je zástupcem za ČR pro odborné otázky Dohody o ochraně africko-eurasijských stěhovavých vodních ptáků.

Spolupráce ORNIS s jinými institucemi:

L. Harmáčková: Česká společnost ornitologická; Kroužkovací stanice Národního muzea v Praze (projekt CES), ČZU Praha (Mezinárodní sčítání vodních ptáků); PřF UP Olomouc (výuka, vědecká spolupráce, exkurze, praxe studentů).

J. Chytil: Česká společnost ornitologická; Kroužkovací stanice Národního muzea v Praze (projekty CES a RAS), ČZU Praha (Mezinárodní sčítání vodních ptáků); Česká společnost pro ochranu a výzkum netopýrů ČESON (dlouhodobý monitoring netopýrů), PřF UP Olomouc (výuka).

M. Vymazal: Česká společnost ornitologická, Kroužkovací stanice Národního muzea v Praze (projekt CES), ČZU Praha (Mezinárodní sčítání vodních ptáků).

J. Syryčanská, K. Šimurdová: US Přerov ČZS; Odbor SU a ŽP města Přerova (u všech pořádání akcí); FS Haná Přerov (program k Folklórnímu festivalu); airtrade Česko a NaZemi (Férová snídaně).

M. Hrazdírová: ČSOP – koordinátor záchranných stanic Česka.

Spolupráce SHH s jinými institucemi:

Nejrozsáhlejší akcí roku 2026 bude tradiční již 44. mezinárodní setkání uměleckých kovářů *Hefaiston*, které se uskuteční 28. 8. – 30. 8. 2026.

Koordinace dobrovolníků v rámci víkendových brigád.

Spolupráce se zapsaným spolkem Helfštýn.

Rozvoj spolupráce s *Ring of European cities of Iron works*.

Ukončení aktivní participace na projektu *European Iron Academy*, nadále však zůstáváme v roli tzv. tichého partnera projektu.

Operativní realizace firemních akcí, svateb, seminářů, pronájmů pro filmové štáby atp.

Externí příprava výstavy *Kov ve městě*.

Příprava mezinárodního kovářského sympozia s ostatními členy *competent council Ring of European cities of Iron Works*.

Prezentace projektu *Záchrany a zpřístupnění hradního paláce na Helfštýně*.

Cyklus představující monografickou publikaci o Helfštýně.

Společné přípravy výstav a přednášek s městem Lipník nad Bečvou.

Aktivity se spolky sídlícími na katastru obce Týn nad Bečvou (ZŠ a MŠ, Sokol, Babinec, Hasiči atp.)

Členství v národním projektu Dní architektury.

Spolupráce s Akademií věd (Archeologické léto)

Spolupráce se správou Pražského hradu.

Spolupráce s Uměleckoprůmyslovým museem v Praze. (Příprava konceptu výstavy)

Spolupráce s Technickým muzeem v Brně.

Spolupráce s Ústředím ľudovej umeleckej výroby v Bratislave.

Aktivní výměna informací s kolegy z jiných památkových objektů ve správě NPÚ, Kraje, obcí, církví i privátních majitelů.

Udržování kontaktů s IDU, nakladatelstvím NPÚ, AMG, a dalšími.

Spolupráce s produkčním týmem MeetFactory.

Spolupráce se spolkem Světlo Valmez.

Pokračování spolupráce s Centrálou cestovního ruchu Olomouckého kraje. (participace na projektu Hrady a zámky nás spojují)

Udržování kontaktu s Domem zahraniční spolupráce Olomouc/Praha (Erasmus+)

Budování vazeb se vzdělávacími institucemi zaměřenými na turistický ruch, historii, dějiny umění, arts management, tradiční řemesla, výtvarné obory, architekturu, design, metalurgii, hutnictví atp.

Zapojení do projektu KDU UPOL (uplatnění dějiny umění v praxi?)

Práce na vytvoření vizuálního stylu akce Hefaiston (Univerzita Tomáše Bati Zlín, Univerzita Palackého v Olomouci, Ave Art Ostrava...)

Příprava výstavy ve špitální kapli sv. Anny ve spolupráci s Muzeem Vyškovska.

4. Další činnost pracovišť jednotlivých oddělení

4.1. Edukační pracoviště Výstavního a programového oddělení

Jako každý rok, také v roce 2026 edukační pracoviště Muzea Komenského v Přerově připraví bohatou nabídku aktivit pro široké spektrum návštěvníků. Děti i dospělí se budou moci zúčastnit edukačních programů, výtvarných workshopů a tvořivých dílen i dalších událostí ke stálým expozicím, k probíhajícím výstavám, i v rámci jednorázových akcí.

V průběhu prvního pololetí budou spuštěny dva nové programy pro školní skupiny. Pro nejmenší děti z MŠ bude do stálé nabídky zařazena novinka s názvem „*Sáhni si na pravěk*“, který se zaměří především na smyslové vnímání a poznávání materiálů užívaných lidmi v pravěku. Školáci z šestých až devátých tříd základních škol se pak mohou těšit na badatelsky zaměřený program „*JAK prošel labyrintem*“, díky kterému se zevrubně seznámí s osobností a dílem J. A. Komenského.

Revizí pak projdou i další programy, které v minulých letech vykazovaly nízkou návštěvnost – například z dříve stálého národopisného programu „*Jak se žilo na Hané*“ se v roce 2026 stane časově omezená akce „*Velikonoce na Hané*“ (17. 3. – 1. 4. 2026), při které opět využijeme stále oblíbenější kombinaci edukace s navazující tvořivou dílnou. Děti se dozvědí zajímavé informace o starých tradicích a zvycích v průběhu velikonočního období a zároveň si všichni odnesou drobnou jarní dekoraci v podobě hanácké holubičky. Postupně také začneme pracovat na nových

programech k jednotlivým expozicím školních tříd, navíc také chceme rozšířit nabídku pracovních listů pro rodiny s dětmi.

Zatímco nejsilnější návštěvnickou skupinou v dopoledních hodinách jsou u nás školou povinní žáci a studenti, odpoledne patří rodinám s dětmi a jednotlivcům napříč všemi generacemi. Během celého roku bude opět pokračovat cyklus „*Tvořivé středy v muzeu*“ – každou třetí středu v měsíci se děti i dospělí sejdou, aby si něco drobného vytvořili a zároveň si vyzkoušeli různorodé výtvarné a řemeslné techniky.

Ve dnech 24.–27. 2. 2026 opět proběhne čtyřdenní „*tvořivý ateliér*“, který nabídne kreativní vyžití v období přerovských jarních prázdnin. Stejně jako v předchozích ročnících i letos nabídneme tradiční i moderní výtvarné a řemeslné techniky, které jistě zaujmou všechny návštěvníky bez rozdílu věku, rádi přivítáme skupinky i jednotlivce.

V průběhu jara a léta pak budou doprovodné programy a dílny navazovat zejména na výstavu hraček „*Kdo si hraje, nezlobí! Československé hračky po roce 1945*“. Účastníci dílen si vyzkouší práci designéra a své dílo pak zhmotní v různých materiálech. Pracovat budeme s papírem, textilem, se dřevem a dalšími materiály. Pokaždé si navíc si vyzkoušíme jiný typ hračky: vyrábět budeme loutky, dopravní prostředky, zvířátka nebo strašidýlka, vzniknout ale může i vybavení do domečku pro panenky nebo cestovní společenská hra. K výstavě chceme také uspořádat turnaj v dětských deskových hrách a další odpolední setkání pro děti i dospělé.

Na zábavný a zároveň poučný doprovodný program se veřejnost může těšit opět také v rámci jednorázových událostí jako např. *Dne matek*, *Helfstýnských ateliérů* nebo *Muzejní noci*, na podzim se pak opět zapojíme do oblíbené akce *Přerovské dvorky*. Od října pak také plánujeme oživit výstavu školních obrazů s dopravní tematikou „*Kola, křídla, kormidla koleje*“. Rádi bychom vytvořili nejen sadu interaktivních prvků pro návštěvníky, ale dopravní minihřiště a pracovní list pro děti.

Závěr bude patřit již tradičnímu programu „*Vánoce na zámku*“. Malé i větší děti si po roce si připomenou adventní a vánoční tradice, prohlédnou si Zbořilův betlém a sváteční aranžmá výstavy. V druhé části návštěvy si pak prověří svou trpělivost a zručnost v dílně, kde si namalují vlastní motivy na skleněné baňky z výrobního družstva Slezská tvorba. Vybraný prosincový víkend bude malování baněk k dispozici i pro veřejnost.

4.2. Restaurátorské pracoviště

Počty sbírkových předmětů určených na konzervaci a restaurování vycházejí z dohody mezi kurátory jednotlivých podsbírek a restaurátory na základě posouzení náročnosti jednotlivých restaurátorských zásahů. Restaurátorské pracoviště bude rovněž spolupracovat na realizaci výstav, zejména formou vytváření substitutů a dalších doplňkových předmětů k výstavám a edukačním programům, které svou povahou nemohou být svěřeny k realizaci pracovníkům Oddělení správy a provozu.

Pracovníci ORNIS plánují zpracování nových přírůstků do sbírek, restaurování starých sběrů není plánováno.

4.3. Fotografické pracoviště

Fotografka digitálně zpracuje sbírkové předměty dle dohody s příslušnými správci sbírek. Rovněž se bude podílet na fotodokumentaci výstav a akcí dle harmonogramu výstav a akcí (viz kapitola 03), spolupracovat s pracovníky muzea při přípravě výstav a akcí formou výroby skenů a dalších fotografických podkladů pro výstavní panely, přednáškovou činnost, doprovodné a edukační aktivity a další. Hlavní důraz však bude na fotografické pracoviště kladen roce 2026 na digitalizaci sbírkových předmětů, kdy fotografka v součinnosti s příslušnými kurátory OSV zdigitalizuje v průběhu roku 1400 ks sbírkových předmětů z podsbírek archeologie, učebnice, školní obrazy, militaria, cíny, výtvarné umění, školní pomůcky, včetně předmětů ze Záchranných archeologických výzkumů a detektorové prospekce.

4.4. Pracoviště prvního styku s veřejností

Činnost pracoviště prvního styku s veřejností bude pracovat v souladu s harmonogramem výstav a akcí (viz kapitola 03), vycházet z požadavků kurátorů a dalších pracovníků na obsluhu a zajištění provozu jednotlivých výstav a akcí (průvodcovská a lektorská činnost).

4.5. Výtvarné pracoviště

Činnost výtvarného pracoviště bude v souladu s harmonogramem výstav a akcí (viz kapitola 03) vycházet z požadavků jednotlivých poboček. Pro aktivity na zámku se předpokládá podíl pracoviště na přípravě a realizaci výstav a akcí 100%, v případě poboček je vždy odvislý od dohody vedoucího VPO s příslušným vedoucím pobočky, popřípadě koordinátory daných výstav a akcí.

4.6. Záchranná stanice ORNIS

Bude pracovat v základním provozu, předpokládá se přijetí více jak 400 živočichů. Pokračovat bude úspěšná spolupráce s vyškolenými externími pracovníky.

4.7. Edukační pracoviště ORNIS

Edukační pracoviště ORNIS bude nabízet stávající i nově vytvořené programy pro školy, exkurze na ornitologicky zajímavé lokality a vycházky do přírody. Vytvoříme krátkodobý program k folklórnímu festivalu. Vzniknou dva nové stálé výukové programy „Co se děje v půdě“ „Netopýr“. Dětem v době prázdnin nabídneme třetí ročník akce „Prázdniny v ORNIS“. Pracovnice se budou podílet na přípravě a realizaci sezónní výstavy

Zorganizujeme další jednorázové akce pro školy nebo veřejnost a dvě soutěže ve spolupráci s ČZS.

Pracoviště má na starost i ekoporadnu, proto bude organizovat v průběhu roku opět populárně naučné akce pro veřejnost, které jsou vázané na získání dotace, kterou bude administrovat. Bude zajišťovat provoz Semínkovny, průběžně bude poskytováno poradenství, prováděna propagace činnosti a vzdělávání edukátorů.

Pracoviště bude nadále spolupracovat s VPO a zajišťovat plakáty všech akcí ORNIS. Zúčastní se vybraných akcí externích organizací, na kterých zajišťuje propagační stánek ORNIS s aktivitami.

03 PLÁN VÝSTAV A AKCÍ MUZEA KOMENSKÉHO V PŘEROVĚ V ROCE 2026

HARMONOGRAM VÝSTAV MKP V ROCE 2026

TRVÁNÍ VÝSTAVY	PRACOVNÍ NÁZEV VÝSTAVY	CHARAKTER VÝSTAVY	MÍSTO KONÁNÍ
23.1.–1.3.2026	Ptáci světáci	autorská	ORNIS
20.3.–20.9.2026	Čs. hračky po roce 1945	autorská	Zámek
1. 4.–1. 11. 2026	100letí ČSO	autorská	ORNIS
26. 4.–25. 10. 2026	Made in Helfštýn	autorská	Helfštýn
15. 5.–15. 11. 2026	50 let kina Hvězda	autorská	Zámek
5. 6.–6. 9. 2026	Legenda Divokého západu Buffalo Bill	autorská	Zámek
6. 11. 2026– 2/2027	Neviděné umění	autorská	Zámek
15. 10. 2026 – 3/2027	Kola křídla koleje	autorská	Zámek
1. 12. 2026– 1/2027	Vánoce na zámku	autorská	Zámek

HARMONOGRAM AKCÍ MKP V ROCE 2026

DATUM	NÁZEV AKCE	CHARAKTER AKCE	POŘADATEL
3. 1.	Novoroční výstup na hrad	turistická vycházka	Helfštýn
9. 1.	Ptačí hodinka v ORNIS	Sčítání ptáků na krmítku	ORNIS
15. 1.	Mojmír Vlašín – autorské čtení	Přednáška ekoporadny	ORNIS
17. 1.	Mezinárodní sčítání vodního ptactva	ornitologická exkurze	ORNIS
21. 1.	Tvořivé středy v muzeu	výtvarná dílna	Zámek
22. 1.	Zeleninová zahrádka a Ptáci světáci	vernisáž	ORNIS
24. 1.	Návštěva u přerovských bobrů	přírodovědná vycházka	ORNIS
27. 1.	Ptačí budka	workshop ekoporadny	ORNIS
3.–4. 2.	Jarní SWAP	výměnný bazar	ORNIS
10. 2.	Martin Škorpík – o světle a jeho vlivu na člověka	Přednáška ekoporadny	ORNIS
19. 2.	Přednáška k výstavě Ptáci světáci	Přednáška	ORNIS
24.–27. 2.	Jarní prázdniny v muzeu	Volný ateliér pro děti a dospělé	Zámek
5. 3.	Zbyněk Hradílek: „Nejstarší na souši – věčně neznámé mechorosty“	Přednáška ekoporadny	ORNIS
7. 3.	Soví noc	Exkurze a přednáška	ORNIS
17. 3.	Velikonoce na Hané	Edukační workshop pro školy	Zámek

18. 3.	Velikonoce na Hané	Edukační workshop pro školy	Zámek
	Velikonoce na zámku	Dílna pro rodiny s dětmi	Zámek
19. 3.	Velikonoce na Hané	Edukační workshop pro školy	Zámek
	Kdo si hraje, nezlobí!	vernisáž	Zámek
20.–27. 3.	Velikonoce na Hané	Edukační workshop pro školy	Zámek
28. 3.	Den ptactva	ornitologická exkurze	ORNIS
31. 3.	Pod křídly černohlávka: 100 let ČSO	Vernisáž	ORNIS
	Velikonoce na Hané	Edukační workshop pro školy	Zámek
1. 4.	Velikonoce na Hané	Edukační workshop pro školy	Zámek
3.–6. 4.	Velikonoce na hradě	přehlídka řemesel	Helfštýn
15. 4.	Tvořivé středy v muzeu	výtvarná dílna	Zámek
16. 4.	Anton Křištín – Vývoj avifauny v ČR a SK za posledních 100 let	přednáška	ORNIS
18. 4.	Mezinárodní den památek	vstup zdarma	VŠICHNI
22. 4.	Den Země	happening/vycházka	ORNIS
25. 4.	Made in Helfštýn	vernisáž výstavy	Helfštýn
	Palác žije čichem	speciální noční prohlídky	Helfštýn
26. 4.	Ze zámku na hrad	přehlídka auto/moto veteránů	Zámek/Helfštýn
1. 5.	Vítání ptačího zpěvu – Záhlinice	ornitologická exkurze	ORNIS
2. 5.	Vítání ptačího zpěvu – Hostýnské vrchy	ornitologická exkurze	ORNIS
3. 5.	Vítání ptačího zpěvu – Přerov	ornitologická exkurze	ORNIS
9. 5.	Klání dobrých duší	setkání dobrovolníků	Helfštýn
	Férová snídane	happening	ORNIS
10. 5.	Den matek v muzeu	Výroba dárečků pro maminky	Zámek
14. 5.	50 let kina Hvězda	vernisáž	Zámek
16. 5.	Vítání ptačího zpěvu – Malá Lipová	ornitologická exkurze	ORNIS
18. 5.	Mezinárodní den muzeí	vstup zdarma	Helfštýn, ORNIS
19. 5.	Letní SWAP	výměnný bazar	ORNIS
20. 5.	Letní SWAP	výměnný bazar	ORNIS
	Tvořivé středy v muzeu	výtvarná dílna	Zámek
23. 5.	XVI. ročník Festivalu vojenské historie	living-history festival	Helfštýn
24. 5.	XVI. ročník Festivalu vojenské historie	living-history festival	Helfštýn
30. 5.	Botanická vycházka – rybníky v Předmostí	exkurze	ORNIS
1. 6.	Folklórní střípky	aktivity pro děti	ORNIS

2. 6.	Folklórní střípky	aktivity pro děti	ORNIS
3. 6.	Folklórní střípky	aktivity pro děti	ORNIS
4. 6.	Folklórní střípky	aktivity pro děti	ORNIS
	Legenda Divokého Západu Buffalo Bill	vernisáž	Zámek
5. 6.	Folklórní střípky	aktivity pro děti	ORNIS
6. 6.	Folklórní střípky	aktivity pro děti	ORNIS
7. 6.	Ornitologická exkurze – Záhlinice	ornitologická exkurze	ORNIS
	Folklórní střípky	aktivity pro děti	ORNIS
8. 6.	Folklórní střípky	aktivity pro děti	ORNIS
9. 6.	Folklórní střípky	aktivity pro děti	ORNIS
10. 6.	Folklórní střípky	aktivity pro děti	ORNIS
11. 6.	Folklórní střípky	aktivity pro děti	ORNIS
12. 6.	Folklórní střípky	aktivity pro děti	ORNIS
13. 6.	Alter-Coffee	festival kávy / jarmark	Helfštýn
	Folklorní festival	Aktivity pro děti	ORNIS
14. 6.	Alter-Coffee	festival kávy / jarmark	Helfštýn
17. 6.	Tvořivé středy v muzeu	výtvarná dílna	Zámek
20. 6.	Helfštýnské ateliéry	přehlídka muz.profesí	VŠICHNI
21. 6.	Den květů	Kompon. program	ORNIS
23. 6.	Hmyzí domky	workshop	ORNIS
27.–28. 6.	Hell Yes – festival světla, digitálního umění, a elektronické hudby	festival	Helfštýn
4. 7.	Helfštýnská pouť	jarmark s programem	Helfštýn
5. 7.	Helfštýnská pouť	jarmark s programem	Helfštýn
6. 7.	Helfštýnská pouť	jarmark s programem	Helfštýn
11. 7.	Vycházka za vlhami na Malou Lipovou	exkurze	ORNIS
15. 7.	Tvořivé středy v muzeu	výtvarná dílna	Zámek
16. 7.	Exkurze za synantropními druhy ptáků	ornitologická exkurze	ORNIS
18. 7.	Palác žije chutí	speciální noční prohlídky	Helfštýn
20.–24. 7.	Prázdniny v ORNIS	Dopol. program pro děti	ORNIS
3. 8.	Vivat Flauto	hudební program	Helfštýn
	Zahradní slavnost	Komponovaný program	ORNIS
4.–9. 8.	Vivat Flauto	hudební program	Helfštýn
19. 8.	Tvořivé středy v muzeu	výtvarná dílna	Zámek
22. 8.	Slavnostní zahájení XXXVIII. kovářského fóra	vernisáž	Helfštýn
23.–28. 8.	XXXVIII. kovářské fórum	živá tvorba	Helfštýn
27. 8.	Evropská noc pro netopýry	exkurze	ORNIS
28.–30. 8.	XLIV. Hefaiston	kovářský festival	Helfštýn
5. 9.	Palác žije zrakem	speciální noční prohlídky	Helfštýn
12. 9.	Dny evropského kulturního dědictví	vstup zdarma	Zámek
13. 9.	Dny evropského kulturního dědictví	vstup zdarma	Helfštýn, ORNIS

15.–16. 9.	Podzimní SWAP	výměnný bazar	ORNIS
16. 9.	Tvořivé středy v muzeu	výtvarná dílna	Zámek
17. 9.	Zdeněk Vermouzek: Jak se daří ptákům	beseda	ORNIS
27. 9.	Závěr sezóny Oldtimer klubu Helfštýn	přehlídka auto/moto veteránů	Helfštýn
3. 10.	Ptačí festival – Záhlinice	ornitologická exkurze	ORNIS
8. 10.	Mojmír Vlašín – přednáška k výstavě	přednáška	ORNIS
15. 10.	Kola, křídla, kormidla a koleje	vernisáž	Zámek
20. 10.	Den stromů – prohlídka parku Michalov	exkurze	ORNIS
21. 10.	Tvořivé středy v muzeu	výtvarná dílna	Zámek
22. 10.	Mladý zahrádkář	vědomostní soutěž pro děti	ORNIS
5. 11.	Neviděné umění	vernisáž	Zámek
6. 11.	Noční Excalibur Race	extrémní běžecký závod	Helfštýn
7.–8. 11.	Extrémní běžecký závod s překážkami	extrémní běžecký závod	Helfštýn
10.–11.11.	Zimní SWAP	výměnný bazar	ORNIS
18. 11.	Tvořivé středy v muzeu	výtvarná dílna	Zámek
19. 11.	Jak správně přikrmovat ptáky?	přednáška	ORNIS
29. 11.	Vánoce na zámku	vernisáž výstavy	Zámek
5.–6. 12.	Malování baněk pro veřejnost	výtvarná dílna	Zámek
8. 12.	Ptačí krmítko	workshop ekoporadny	ORNIS
10. 12.	Vánoční setkání ornitologů	setkání ornitologů	ORNIS
20. 12.	Vánoční strom pro ptactvo	komponovaný program	ORNIS
21. 12.	Svátek světla	happening ekoporadny	ORNIS

Na základě podkladů vedoucích oddělení zpracovali Mgr. Petra Holcová a Mgr. Radim Himmler.
V Přerově 28. 11. 2025