



Výroční zpráva Muzea Komenského v Přerově 2024

Obsah

1 Základní údaje o organizaci	3
2 Úvodní slovo ředitele	4
3 Organizační struktura	6
4 Souhrnné údaje o sbírkách	7
Chronologická evidence	
Systematická evidence	
Inventarizace	
Centrální evidence sbírek	
5 Souhrnné údaje o návštěvnosti a stálých expozicích	12
Návštěvnost	
Expozice	
6 Oddělení společenských věd	14
Souhrnné hodnocení OSV	
Hodnocení jednotlivých pracovišť OSV	
Knihovny	
Věda a výzkum	
Konference, semináře a dílny	
Publikační činnost	
Výpůjčky a zápůjčky	
Ostatní činnost	
7 ORNIS – Ornitologická stanice Muzea Komenského	37
Souhrnné hodnocení činnosti ORNIS	
Hodnocení jednotlivých pracovišť	
Tvorba sbírky a péče o sbírky	
Věda a výzkum	
Konference, semináře a dílny	
Publikační činnost	
Prezentace	
Výpůjčky a zápůjčky	
Ostatní činnost	
Jiné služby veřejnosti	
8 Správa hradu Helfštýna	51
Souhrnné hodnocení činnosti SHH	
Tvorba sbírky a péče o sbírky	
Věda a výzkum	
Konference, semináře a dílny	
Publikační činnost	
Prezentace	
Marketing	
9 Výstavní a programové oddělení	64
Souhrnné hodnocení činnosti VPO	

Hodnocení jednotlivých pracovišť	
Výstavy a kulturně výchovná činnost	
Edukační činnost	
Marketingová komunikace	
10 Oddělení správy a provozu	74
Investice a stavebně výrobní činnost	
Ostatní činnost	
11 Ekonomické oddělení	76
Základní personální údaje	
Základní údaje o hospodaření organizace	
Údaje o majetku, s nímž je organizace příslušná hospodařit, zejména údaje o jeho využití, účetní metodě odpisování majetku	
Údaje o rozpočtu příjmů a výdajů v rozsahu závazných ukazatelů	
Vyhodnocení údajů o příjmech nebo výnosech	
Výsledky provedených vnějších kontrol	
Zdůvodnění zlepšeného nebo zhoršeného hospodářského výsledku dosaženého příspěvkovou organizací	
12 Oddělení ředitelství	93
Členství v organizacích	
13 Další informace. Standardy veřejných služeb	95
Spolupráce s jinými institucemi	
Standardy veřejných služeb	

1 Základní údaje o organizaci

Název: Muzeum Komenského v Přerově, p. o.

Sídlo: Horní náměstí 7/7, Přerov I-Město, 750 02 Přerov

IČ: 00097969

Bankovní spojení: ČSOB a.s., č. ú. 155442751/0300

Telefon: +420 581 215 052

E-mail: info@prerovmuzeum.cz

ID datové schránky: 5vkk6bc

www.prerovmuzeum.cz

Zřizovatel: Olomoucký kraj, Jeremenkova 1191/40a, Olomouc, 779 00

Statutární zástupce: Mgr. Radim Himmler, ředitel

Základní účel zřízení příspěvkové organizace podle zřizovací listiny

Muzeum Komenského v Přerově, příspěvková organizace, plní funkci muzejní instituce ve smyslu ustanovení § 2 odst. 4 zákona č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy a o změně některých dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů.

Příspěvková organizace se zřizuje za účelem získávat, shromažďovat, trvale uchovávat, evidovat, odborně zpracovávat a zpřístupňovat veřejnosti sbírky muzejní povahy, provádět výzkum týkající se sbírek a prostředí, z něhož jsou získávány, a šířit výsledky výzkumu prostřednictvím edukace, publikování, expozic, výstav, muzejních programů a poradenské činnosti.

Základními veřejně přístupnými expozičními objekty a areály jsou: zámek Přerov, hrad Helfštýn, ORNIS – Ornitologická stanice Muzea Komenského v Přerově.

Předmět hlavní činnosti příspěvkové organizace

Příspěvková organizace získává a shromažďuje sbírky hmotných dokladů vývoje přírody, prehistorie a historie týkající se zejména území okresu Přerov, a to především v oborech:

zoologie-ornitologie, archeologie, historie (od nejstarších období po současnost), školství a pedagogika, komeniologie, numizmatika, etnografie, umělecké řemeslo a uměleckoprůmyslové práce, dějiny umění, kartografie, knihy, písemnosti a tisky, audiovizuální díla (fotografie, filmy, videozáznamy, negativy a diapozitivy atp.)

Příspěvková organizace v oblasti dějin školství, pedagogiky a komeniologie, ornitologie a prezentace umění se zaměřením na umělecké kovářství zastává odbornou funkci na celostátní i mezinárodní úrovni.

Příspěvková organizace tvoří sbírky na základě vědeckého poznání a vlastní koncepce sbírkotvorné činnosti a spravuje sbírky podle zákona č. 122/2000 Sb.

2 Úvodní slovo ředitele

V průběhu roku 2024 probíhala realizace významné investiční akce „Stavební úpravy depozitáře a knihovny v budově Horní nám. č. 35, Přerov“, zahájené již 30. 10. 2023. Šlo o důležitý projekt pro odborný chod muzea, zejména pracoviště dějin školství oddělení společenských věd. Budova byla 18. 12. 2024 úspěšně zkolaudována a na 6. únor 2025 bylo naplánováno slavnostní otevření budovy a uspořádání dne otevřených dveří pro veřejnost i speciální prohlídky pro „sousedy“ z Horního náměstí v Přerově. Cílem stavebních úprav bylo zlepšit technické vybavení zázemí pro pracovníky i pro badatele a zefektivnit uložení sbírkových předmětů a knih. Zpětné nastěhování kanceláří a transport sbírkových předmětů bude probíhat v průběhu roku 2025.



Výsledek dokončení předchozí velké investiční akce „Rekonstrukce budovy ORNIS“ a jeho nové expozice *Ptáci Česka* se těšil nejen zájmu zvědavých návštěvníků, ale byl i kladně hodnocen při nominacích na renomovaná ocenění. Na slavnostním večeru 18. dubna 2024 konaném v Červeném kostele v Olomouci obdržela rekonstrukce budovy ORNIS v rámci udělování Cen Olomouckého kraje za přínos v oblasti kultury za rok 2023 Cenu hejtmána. Při slavnostním vyhlášení cen v rámci Národní soutěže muzeí Gloria musealis konaném 14. května 2024 ve Smetanově síni Obecního domu v Praze získal projekt „Rekonstrukce ORNIS a nová expozice“ v silné konkurenci muzejních počinů z celého Česka 2. místo v kategorii Počin roku 2023. Film *Průlet historií přerovské ornitologické stanice* režisérky Marie Dvořákové, který byl vytvořen pro novou expozici *Ptáci Česka* na Ornitologické stanici Muzea Komenského v Přerově, získal cenu předsedy poroty na 26. přehlídce muzejních filmů Musaionfilm pořádané 11. a 12. června 2024 Muzeem Jana Amose Komenského v Uherském Brodě. Bohužel potenciál návštěvnosti nové expozice nebylo možno maximálně využít, a to z objektivních příčin, kdy následkem havárie vodovodního potrubí (přívod k požárnímu hydrantu) 15. 6. 2024 musela být po značném poškození vodou expozice od poloviny června až do počátku října 2024 uzavřena z důvodu oprav a řešení pojistné události.

Na hradě Helfštýně byla realizovaná a v prosinci 2024 dokončená akce „Oprava sociálního zařízení restaurace hradu Helfštýna“. Akci administrovanou a realizovanou přímo naší příspěvkovou organizací, původně plánovanou až na rok 2025, se podařilo uskutečnit díky finančním prostředkům poskytnutým zřizovatelem, Olomouckým krajem, v rámci rozdělení přebytku z výsledku hospodaření OK za rok 2023.

Významným úspěchem roku 2024 bylo také získání dotace z Národního plánu obnovy – digitalizace kulturních statků a národních kulturních památek II. Bylo tak možno zřídit a vybavit nové digitalizační pracoviště, pořídit technické a softwarové vybavení a díky podpoře zřizovatele Olomouckého kraje přijmout i pracovníka digitalizace. Během druhé půle loňského roku se postupně podařilo rozběhnout systematickou digitalizaci vybraných souborů sbírkových předmětů Muzea Komenského v Přerově a jejich prezentace na portálu e-sbírky. Ze stejného

dotačního titulu požádal také zřizovatel Olomoucký kraj na projekt „Digitalizace kulturního dědictví ve vlastnictví Olomouckého kraje – zajištění SW pro evidenci sbírek muzejní povahy v Olomouckém kraji“. Po úspěšné realizaci zakázky (pravděpodobně začátkem roku 2025), čeká kurátory/-ky muzea náročný úkol transferu dat do nového systému.

Celková roční návštěvnost muzea a jeho poboček v roce 2024 činila 138,5 tisíce návštěvníků. Na atraktivní hrad Helfštýn dorazilo 96 668 návštěvníků, na přerovský zámek 20 689 hostů. Největší nárůst zaznamenal rekonstruovaný ORNIS, kde počet návštěvníků vyšplhal k rekordnímu číslu 21 168.

V oblasti výstavní činnosti uspořádalo muzeum na přerovském zámku výstavy na různorodá témata, jako např. *Kde je Noe? Starý Zákon ve školních obrazech*, *Katolická liturgie v obrazech*, *120 let parku Michalov*, *Detektory v archeologii na Přerovsku*, *Podmalby na skle* či v závěru roku tradiční ale vždy nové *Vánoce na zámku*. Na Helfštýně byla uspořádána výstava děl uměleckého kováře Pavla Tasovského nazvaná *V klidu / V pohybu*. Hlavní sezónní výstava na Ornitologické stanici se zaměřila na přírodu jubilujícího parku Michalov s názvem *Ať žije Michalov!*

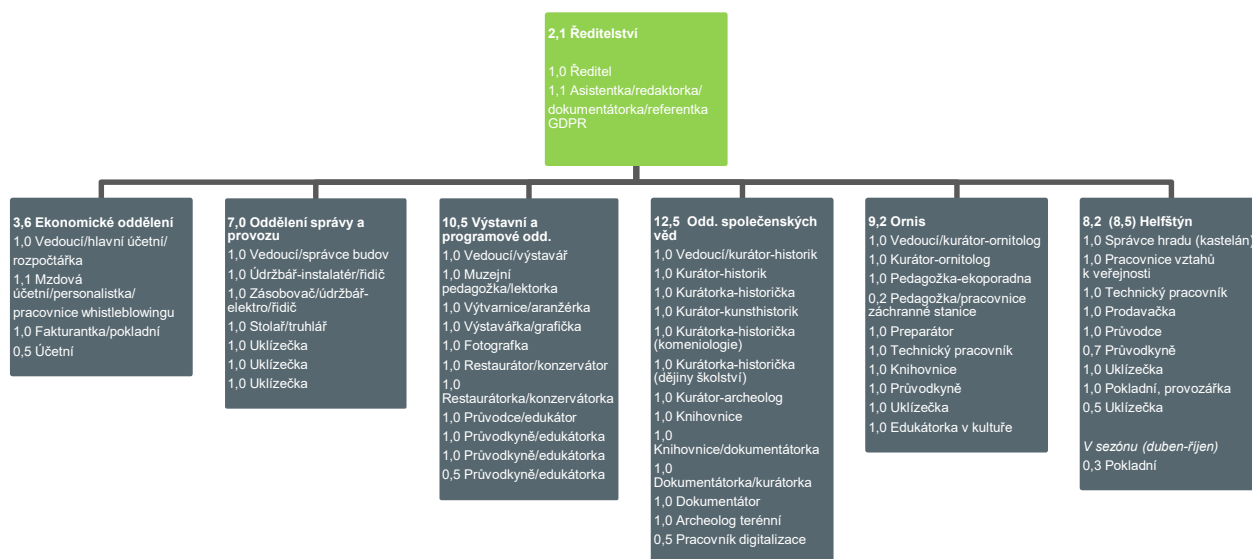
Jako doprovodné aktivity k výstavám ale i samostatně zorganizovali pracovníci muzea mnoho zajímavých kulturně výchovných akcí. Školy i děti s rodiči mohly absolvovat mnohé z bohaté nabídky edukačních programů, workshopů ad.

Výsledek hospodaření za rok 2024 skončil celkovým ziskem 1 873 689,33 Kč. Z toho činí hlavní činnost 1 518 036,74 Kč a doplňková činnost 355 652,59 Kč.

Po personální stránce v roce 2024 neproběhly výrazné změny organizační struktury. Od 1. 7. byla nově vytvořena a obsazena pozice pracovník digitalizace, na kterou v souvislosti s vybavením digitalizačního pracoviště z dotace Národního plánu obnovy vyčlenil zřizovatel mzdové prostředky. Dále byla taktéž od 1. 7. v návaznosti na rozšíření rozsah úklidových prací potřebných po otevření helfštýnského paláce i nárůstu návštěvnosti hradu obsazena pozice uklízečky pro Helfštýn. Z důvodu nové povinnosti vyplývající z legislativy (zákona č. 171/2023 Sb., o ochraně oznamovatelů) byla obsazena od 1. 10. malouúvazková pozice (0,13) pracovnice whistleblowingu.



3 Organizační struktura (k 31. 12. 2024)



4 Souhrnné údaje o sbírkách

Chronologická evidence

Chronologický zápis	Přírůst.číslo	Kusů	Náklady v Kč
úplatné nabytí	2 101	2 174	196 171,00
bezúplatné nabytí - dary a převody	18	18	0,00
bezúplatné nabytí - sběr	360	443	0,00
Celkem	2 479	2 635	196 171,00

Podsbírka			
0. Nová archeologická sbírka MKP	24	97	0,00
1. Archeologická	0	0	0,00
2. Archivní dokumentace	0	0	0,00
3. Cín	0	0	0,00
4. Fotografie, filmy, videozáznamy a jiná média	733	798	0,00
5. Historický nábytek	0	0	0,00
6. Chronometrie	0	0	0,00
7. Mapy	0	0	0,00
8. Metrologie	0	0	0,00
9. Militária	9	11	4 600,00
10. Numismatická	1	2	700,00
11. Numismatika - faleristika	4	5	2 800,00
12. Numismatika – papírová platidla	9	9	20 713,00
13. Plakáty	0	0	0,00
14. Řemeslo-průmyslová výroba	51	58	29 133,00
15. Sfragistika	36	36	0,00
16. Užité umění, umělecký průmysl, umělecká řemesla a lidová výroba	0	0	0,00
17. Vexilologie	0	0	0,00
18. Výtvarného umění	25	27	20 400,00
19. Varia	20	25	3 750,00
20. Fond Lipník	1	1	435,00
21. Fond Tovačov	0	0	0,00
22. Archiválie, písemnosti a dokumentace dějin školství a kmenologie	1 101	1 101	46 979,00
23. Časopisy	19	19	11 858,00
24. Historická kartografie	0	0	0,00
25. Historické knižní fondy	0	0	0,00
26. Kalendáře, ročenky a schematismy	8	8	350,00
27. Kramářské písně	0	0	0,00

28. Novodobá kmeniana	24	24	5 261,00
29. Školní mapy	15	15	2 092,00
30. Školní nábytek a zařízení	1	1	2 000,00
31. Školní obrazy	279	279	32 112,00
32. Učební pomůcky	86	86	9 849,00
33. Učebnice	30	30	2 999,00
34. Výroční zprávy	3	3	140,00
Celkem za OSV	2 479	2 635	196 171,00
35. Umělecké kovářství [Celkem za Helfštýn]	9	12	60 000
36. Entomologická	0	0	0,00
37. Mineralogicko-geologická	0	0	0,00
38. Oologická	0	0	0,00
39. Ornitologická	4	4	0,00
40. Parazitologická	0	0	0,00
Celkem za ORNIS	4	4	0,00
Celkem za Muzeum Komenského	2 492	2 651	256 171,00

Systematická evidence

Systematický zápis		
Podsbírka	Počet	Celkový stav k 31. 12. 2024 ks
0. Nová archeologická sbírka MKP	180	23 948
1. Archeologická	0	116 253
2. Archivní dokumentace	100	11 366
3. Cín	0	132
4. Fotografie, filmy, videozáznamy a jiná média	0	26 025
5. Historický nábytek	0	356
6. Chronometrie	0	370
7. Mapy	0	553
8. Metrologie	0	115
9. Militária	128	1326
10. Numismatická	66	16 386
11. Numismatika - faleristika	1	3 747
12. Numismatika – papírová platidla	0	1 683
13. Plakáty	0	9 717
14. Řemeslo-průmyslová výroba	102	2 393
15. Sfragistika	0	252
16. Užité umění, umělecký průmysl, umělecká řemesla a lidová výroba	102	5 831
17. Vexilologie	76	864
18. Výtvarného umění	0	5 383

19. Varia	4	4 291
20. Fond Lipník	306	1626
21. Fond Tovačov	0	8 918
22. Archiválie, písemnosti a dokumentace dějin školství a kmenologie	1 118	24 049
23. Časopisy	46	10 698
24. Historická kartografie	0	207
25. Historické knižní fondy	0	3 711
26. Kalendáře, ročenky a schematismy	8	1 029
27. Kramářské písně	0	2 811
28. Novodobá kmenologie	24	3 343
29. Školní mapy	0	1 207
30. Školní nábytek a zařízení	1	442
31. Školní obrazy	1 012	11 886
32. Učební pomůcky	86	8 099
33. Učebnice	53	42 471
34. Výroční zprávy	3	43 685
Celkem za OSV	3 416	395 173
35. Umělecké kovářství [Celkem za Helfštýn]	9	1348
36. Entomologická	0	188
37. Mineralogicko-geologická	0	2614
38. Oologická	0	12 829
39. Ornitologická	4	7 128
40. Parazitologická	0	27 000
Celkem za ORNIS	4	49 759
Celkem za Muzeum Komenského	3 429	446 280

Inventarizace

Z celkového počtu 437 304 kusů sbírkových předmětů (stav k 31. 12. 2024) Sbírký Muzea Komenského v Přerově (MKO/002-05-06/145002), tvořené 40 podsbírkami, a Nové archeologické sbírky Muzea Komenského v Přerově (PŘA/003-08-04/310003), tvořené 1 podsbírkou, bylo v roce 2024 periodickou (roční) inventarizací zkontrolováno 22 577 evidenčních čísel, tedy 5,40%.

Tabulka inventarizace MPK za rok 2024			
Podsírka	výchozí stav k 31. 12. 2023 (počet ks)	inventarizovaných ks v roce 2024	procent fondu
0. Nová archeologická sbírka MKP	23 491	2 584	11,00%
1. Archeologická	116 253	7 558	6,50%
2. Archivní dokumentace	11 366	812	7,10%
3. Cín	132	33	25,00%

4. Fotografie, filmy, videozáznamy a jiná média	24 143	1 725	7,10%
5. Historický nábytek	341	0	0,00%
6. Chronometrie	370	0	0,00%
7. Mapy	543	0	0,00%
8. Metrologie	114	0	0,00%
9. Militária	1 183	91	7,70%
10. Numismatická	16 384	1 100	6,70%
11. Numismatika - faleristika	3 653	295	8,10%
12. Numismatika – papírová platidla	1 663	151	9,10%
13. Plakáty	9 717	694	7,10%
14. Řemeslo-průmyslová výroba	2 259	198	8,80%
15. Sfragistika	216	15	7,00%
16. Užité umění, umělecký průmysl, umělecká řemesla a lidová výroba	5 830	0	0,00%
17. Vexilologie	863	93	10,80%
18. Výtvarného umění	4 899	0	0,00%
19. Varia	4 229	360	8,50%
20. Fond Lipník	1 463	100	6,80%
21. Fond Tovačov	8 918	515	5,80%
22. Archiválie, písemnosti a dokumentace dějin školství a kmenologie	22 395	0	0,00%
23. Časopisy	10 623	0	0,00%
24. Historická kartografie	207	15	6,80%
25. Historické knižní fondy	3 711	265	7,10%
26. Kalendáře, ročenky a schematismy	1 018	0	0,00%
27. Kramářské písně	2 811	937	33,30%
28. Novodobá kmeniana	3 308	1 101	33,30%
29. Školní mapy	1 172	0	0,00%
30. Školní nábytek a zařízení	437	0	0,00%
31. Školní obrazy	10 964	0	0,00%
32. Učební pomůcky	7 909	550	7,00%
33. Učebnice	42 604	3 091	7,30%
34. Výroční zprávy	43 674	0	0,00%
35. Umělecké kovářství	1 331	294	22,10%
36. Entomologická	188	0	0,00%
37. Mineralogicko-geologická	2 614	0	0,00%
38. Oologická	12 805	0	0,00%
39. Ornitologická	8 733	0	0,00%
40. Parazitologická	193	0	0,00%
Celkem za Muzeum Komenského	414 727	22 577	5,40%

Centrální evidence sbírek

Hlášení změn proběhlo podle platných předpisů. V roce 2024 bylo provedeno prostřednictvím programu CES online dvakrát, v měsíci květnu a listopadu.

Centrální evidence sbírek	předmětů v ks	cel. evid.čísel
1. Zařazení do sbírky	3 130	2 930
2. Vyřazení ze sbírky	-	-
Nájem a výpůjčky	evid. čís.- ks	z toho zahraničí ev.č.-ks
1. Nájem	-	-
2. Výpůjčky (my od někoho)	626 - 15 725	-
3. Zápůjčky (někdo od nás)	1 977 - 2 111	-

5 Souhrnné údaje o návštěvnosti a stálých expozicích

Návštěvnost

V loňském roce činila celková návštěvnost Muzea Komenského v Přerově včetně jeho poboček – hradu Helfštýna a Ornitologické stanice v Přerově – celkem 138 525 návštěvníků.

Během sezony 2024 samotný hrad Helfštýn navštívilo 96 668 návštěvníků. Nejnavštěvovanější hradní akcí byly *Velikonoce na hradě* s 9 426 návštěvníky. Velmi úspěšné byly i jiné akce, jako např. *Hefaiston – XLII. mezinárodní setkání uměleckých kovářů* (8 362), Helfštýnská pouť (4 624), nebo XIV. ročník festivalu vojenské historie (2 361).

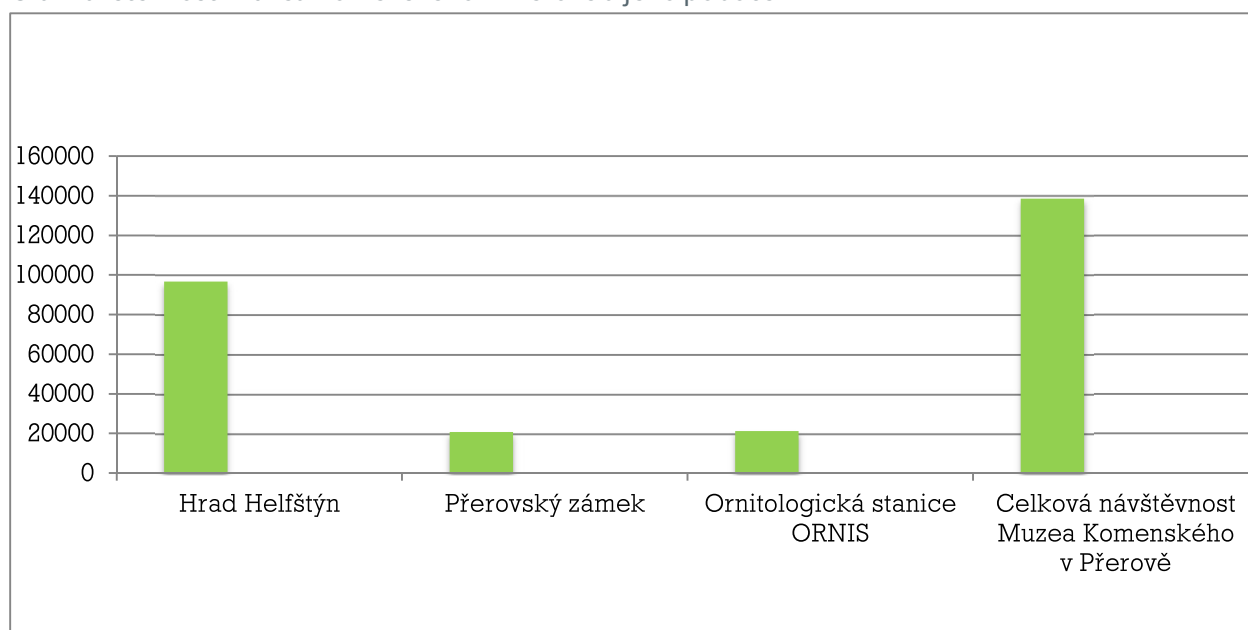
Nabídka stálých expozic a výstav na přerovském zámku včetně dalších muzejních akcí zaujala 20 689 návštěvníků. Nejvíce návštěvníků, přesněji 3 718, nalákala ke zhlédnutí výstava *120 let parku Michalov*. Návštěvnicky úspěšnou byla i výstava *Rok v přírodě. Výukové obrazy ze sbírky*, kterou navštívilo 1 599 návštěvníků. Třetí nejnavštěvovanější byla výstava *Vánoce na zámku 2024*, kterou

zhlédlo 829 návštěvníků. Výstavu 90 let moderní optiky navštívilo 1 144 návštěvníků.

Do Ornitologické stanice zavítalo v loňském roce 21 168 lidí. Výstavu *Kvetoucí zahrada* si prohlédlo 3 310 návštěvníků. Výstavu *120. výročí parku Michalov (přírodovědná část výstavy)* zhlédlo 1 478 návštěvníků a výstava *Jak se daří ptákům ve městě!* přilákala 1 225 návštěvníků.

Návštěvnosti muzea pomáhají i výchovně vzdělávací programy, které muzejní pedagožky realizují na přerovském zámku a na Ornitologické stanici. V roce 2024 se programů zúčastnilo celkem 8 276 žáků a pedagogů.

Graf návštěvnosti Muzea Komenského v Přerově a jeho poboček



Expozice

Muzeum Komenského má v současné době 19 expozic, z toho dvě na ORNIS a čtyři na hradě Helfštýně.

Přehled stávajících expozic

Stávající expozice			
název	rok vzniku expozice	místo	průvodce vydán
Archeologie Přerovska	2000	Přerov zámek	2010
Národopis Hané a lipenského Záhoří	1996	Přerov zámek	0
Slavnostní zámecká síň města Přerova	2001	Přerov zámek	0
Vyhlídková věž s vedutami Přerova	1998	Přerov zámek	0
Mineralogie	1993	Přerov zámek	1987
Entomologie	1969	Přerov zámek	1987
Školní třída ze 17. století	1992	Přerov zámek	0
Školní třída a kabinet měšťanské školy z doby Rakousko-Uherska	1987	Přerov zámek	1987
Školní třída z období 1. republiky	1992	Přerov zámek	0
Školní třída z 50. let 20. století	1992	Přerov zámek	0
Blahoslav, Komenský a Přerov	2015	Přerov zámek	0
Tajemství tónu zvonů	1998	Přerov zámek	2003
Zámecký pokoj z 1. třetiny 19. století	2001	Přerov zámek	0
Mincovna	2001	hrad Helfštýn	2012
Expozice uměleckého kovářství	1986	hrad Helfštýn	2012
Expozice Archeologie na hradě Helfštýně	2012	hrad Helfštýn	2012
Expozice paláce	2020	hrad Helfštýn	0
Ptačí zahrada Františka Gintera	2006	ORNIS	0
Ptáci Česka	2023	ORNIS	2023

6 Oddělení společenských věd

Souhrnné hodnocení OSV

Oddělení společenských věd realizovalo svou činnost v roce 2024 ve čtyřech hlavních oblastech: sbírkotvorné, digitalizační, prezentační a vědecko-výzkumné. Oddělení spravuje většinu sbírkových předmětů MKP (jednu celou sbírku s jednou podsbírkou a 34 ze 40 podsbírek druhé muzejní sbírky, dohromady se jedná o 395 173 kusů sbírkových předmětů). Pracovníci oddělení mají v současnosti svá pracoviště ve třech budovách v Přerově (Horní náměstí 21, Horní náměstí 31 a na Nábřeží Dr. Edvarda Beneše 274/21; v tomto roce byla dokončena rekonstrukce budovy Horní náměstí 35), kmenové depozitáře pak v pěti různých objektech v Přerově (v budovách Horní náměstí 1, Horní náměstí 7 – přístavba, Horní náměstí 21, Horní náměstí 31, Nábřeží Dr. Edvarda Beneše 274/21; depozitáře v budově Horní náměstí 35 nebyly v tomto období kvůli rekonstrukci využívány).



V oblasti sbírkotvorné činnosti pokračovali pracovníci Oddělení společenských věd v roce 2024 v akviziční činnosti, chronologickém (2 479 ev. č., 2 635 ks) a systematickém zápise (3 416 ks), evidenci sbírkových předmětů v Centrální evidenci sbírek (prostřednictvím CES on-line, do sbírky zařazeno 3 130 ks sbírkových předmětů) a rovněž inventarizací (desetiletý cyklus zahájen v roce 2023, v roce 2024 inventarizováno v rámci OSV kusů sbírkových předmětů, tedy 5,7 % sbírkového fondu spravovaného OSV podle stavu k 31. 12. 2022). Akviziční činnost byla v roce 2024 uskutečňována prostřednictvím nákupů a systematických sběrů, jen v malé míře prostřednictvím darů. Významné přírůstky zaznamenaly podsbírky Nová archeologická, Fotografie, filmy, videozáznamy a jiná média, Militaria, Numizmatická, Numizmatika – faleristika, Numizmatika – papírová platidla, Řemeslo a průmyslová výroba, Sfragistika, Výtvarné umění, Varia, Fond Lipník, Archiválie, písemnosti a dokumentace dějin školství a kmenologie, Časopisy, Kalendáře, ročenky a schematismy, Novodobá kmeniana, Školní mapy, Školní nábytek a zařízení, Školní obrazy, Učební pomůcky, Učebnice a Výroční zprávy.

mince 200 Kč k 400. výročí vydání Komenského mapy Moravy, výrobky přerovských firem (Optikotechna, Meopta, Kazeto) a soubory školních aktovek a brašen a dřevěných školních penálů. V roce 2024 pokračovalo zpracovávání sbírky dětských oděvů Miloslavy Šormové z Roztok u Prahy (zakoupená v roce 2023, chronologická a systematická evidence) a sbírky místopisných pohlednic měst a obcí okresu Přerov Břetislava Passingera (zakoupená v roce 2022, chronologická evidence). Rovněž docházelo k průběžnému předávání sbírkových předmětů k základnímu očištění a konzervování, část sbírkových předmětů byla nafocena nebo naskenována kurátory, muzejní fotografkou, nebo novým pracovníkem digitalizace (4 178 ks).

Ve vědecko-výzkumné činnosti probíhala úspěšná práce na plánovaných i mimořádných interních a externích úkolech (viz soupis níže), v prezentační oblasti se pracovníci Oddělení společenských věd podíleli na přípravě a realizaci několika muzejních výstav (viz soupis níže). Pracovníci oddělení prezentovali výstavy a své pracovní aktivity a sbírkové předměty v médiích a na webu, Facebooku a Instagramu MKP, spolupracovali na realizacích výstav mimo prostory Muzea Komenského. Uspořádali popularizační přednášky a komentované prohlídky, zúčastnili se konferencí a seminářů.

Pracovníci oddělení poskytli různým institucím, médiím a jednotlivcům celou řadu fotografií sbírkových předmětů. Poskytnutí bylo ošetřeno schválenými Žádostmi o souhlas s publikováním reprodukcí sbírkových předmětů (celkem 9 žádostí o využití 132 ks reprodukcí). V průběhu roku 2024 byla navázána a prohlubována spolupráce s řadou institucí a subjektů regionálního i celostátního významu.

K největším počínům oddělení v roce 2024 patřila realizace 4 autorských výstav z výzkumu a 3 autorských výstav s rozličnou tematikou, vydání katalogu k výstavě lidových podmaleb na skle, předání sbírkových předmětů ke konzervování a restaurování externím restaurátorům a podíl na kontrolních dnech rekonstrukce budovy HN 35.

Nejnáročnějším úkolem roku bylo zprovoznění nového digitalizačního pracoviště a realizace projektu na digitalizaci sbírkových předmětů, finančně podpořeného Ministerstvem kultury České republiky (Národní plán obnovy) a Olomouckým krajem.



Hodnocení jednotlivých pracovišť OSV

Činnost **Pracoviště dějin školství** je personálně zajištěna pěti pracovníky (čtyři kurátoři sbírkových fondů, jedna knihovnice). Pracoviště spravuje 14 podsbírek, celkem 154 191 ks sbírkových předmětů. V akviziční činnosti byly podsbírky spravované pracovníky pracoviště dějin



školsství obohaceny v roce 2024 celkem o 1 566 ks sbírkových předmětů. Během roku 2024 zpracovali kurátoři celkem 2 351 ks sbírkových předmětů systematickou evidencí. Kurátorka J. Klímová připravila 2 autorské výstavy z výzkumu a 1 autorskou výstavu, která byla následně zapůjčena do Vědecké knihovny v Olomouci. Kurátorka H. Kovářová realizovala v průběhu roku 4 putovní výstavy s tematikou Jana Blahoslava

a Jana Amose Komenského. Pracovníci tohoto pracoviště se podíleli na realizaci vědecko-výzkumných úkolů, prezentační činnosti, spolupracovali prostřednictvím zápůjček sbírkových předmětů na realizaci výstav a expozic se školní a kmenologickou tematikou na řadě míst České republiky. Pracovníci se zúčastnili několika konferencí a seminářů, spolupracovali se sdělovacími prostředky.

V tomto roce došlo v rámci pracoviště také k jedné personální změně: k 31. 12. 2024 odešla do starobního důchodu historička a kurátorka sbírkových fondů J. Klímová.

Činnost **Pracoviště regionální historie** je personálně zajištěna pěti pracovníky (čtyři kurátoři sbírkových fondů, včetně vedoucího, jedna knihovnice). Pracoviště spravuje 19 podsbírek, což je celkem 97 880 ks sbírkových předmětů. Akviziční činnost pracoviště v roce 2024 znamenala nárůst sbírkových předmětů o 972 ks sbírkových předmětů. Systematickou evidencí bylo zpracováno 885 ks sbírkových předmětů. Během roku 2024 realizovali pracovníci tohoto pracoviště 1 autorskou výstavu z výzkumu, ke které byl vydán katalog, a 2 autorské výstavy.

Také se podíleli na realizaci vědeckovýzkumných úkolů a přednáškové a prezentační činnosti, včetně spolupráce se sdělovacími prostředky. V roce 2019 navázalo pracoviště prostřednictvím kurátora P. Sehnálka spolupráci s firmou DV Technik, která zajišťuje (za úplaty) výrobu záznamů pamětníků pomocí moderní audiovizuální techniky. V roce 2024 se tak podařilo zaznamenat vzpomínky 9 pamětníků.

Archeologické pracoviště je personálně zajištěno dvěma pracovníky (kurátor sbírkových fondů, terénní archeolog). Jeho činnost se zaměřuje na dva okruhy: správu sbírek a terénní (záchranné) archeologické výzkumy. Archeolog–kurátor spravuje Archeologickou podsbíрку Nové archeologické sbírky Muzea Komenského v Přerově s 23 948 ks sbírkových předmětů, v rámci Sbírký Muzea Komenského v Přerově pak Archeologickou podsbíрку se 116 253 ks sbírkových předmětů a archeologickou část podsbírký Fond Tovačov s 2 901 ks sbírkových předmětů, celkem tedy 143 102 ks sbírkových předmětů. Během roku 2024 bylo do chronologické evidence zapsáno v rámci archeologického pracoviště 97 ks sbírkových předmětů. Celkem 180 ks sbírkových předmětů bylo zpracováno systematickou evidencí. Archeologické pracoviště je současně pověřeným pracovištěm regionální správy Státního archeologického seznamu vedeného

Národním památkovým ústavem pro okres Přerov. Archeolog–kurátor se společně s kolegyní M. Strakovou podílel na realizaci aktivně přejaté výstavy, včetně doprovodného programu.

Terénní archeolog zajišťuje archeologický dozor a provádění záchranných archeologických výzkumů na území okresu Přerov. Během roku 2024 zajistil realizaci řady záchranných archeologických výzkumů stavebních investic, včetně rekonstrukce domu Horní náměstí 35.



Nadále pokračoval v aktivitách spojených se záchranou ohrožených významných historických a archeologických lokalit, podílel se na externím Projektu preventivní archeologie v Olomouckém kraji. Rovněž zajišťoval administrativu spojenou s pracovníky zaměstnanými formou DPP, kteří se podílejí na realizaci většiny ZAV. V roce 2024 se jednalo o následující osoby: Bc. Kateřina Dlouhá, Josef Dokoupil, Lubomír Dokoupil, Mgr. Petra

Holcová, Bc. Miroslav Komínek, Tomáš Kulíšek, Jan Novotný starší, Jan Novotný mladší, Luděk Vávra. Terénní archeolog realizoval 1 autorskou výstavu z výzkumu, věnovanou problematice detektorů kovů, aktivně se zapojil do projektu Archeologického ústavu Akademie věd České republiky v Brně *Archeologické léto*.

Archeologické pracoviště realizovalo na konci roku 2024 akci *Záchrana a vyzvednutí torza historického letounu Il-28 v Skopalově ulici v Přerově*.



Digitalizační pracoviště bylo zřízeno k 1. červenci 2024. V roce 2024 mělo k dispozici jednu místnost v 1. patře budovy Horní náměstí 31, v roce 2025 dojde k jeho rozšíření o další dvě místnosti. Personálně je zajištěno jedním pracovníkem (dokumentátor – pracovník digitalizace). Hlavním úkolem pracoviště je realizovat naplánovanou digitalizaci sbírkových předmětů a knihovních jednotek Muzea Komenského v Přerově. Pracoviště má k dispozici moderní skenovací techniku (stolní skener formátu A3 s prosvětlovací jednotkou vhodnou pro skenování negativů a diapositivů, velkoformátový bezkontaktní skener pro skenování plochých rozměrných předmětů, planetární knižní skener pro skenování rozevřených knih do formátu A2), tři počítačové jednotky a vybavení pro fotografování objemnějších sbírkových předmětů. Veškeré toto vybavení bylo nakoupeno v rámci projektu *Pořízení technického a softwarového vybavení a jednotné elektronické databáze pro digitalizaci sbírkových předmětů Muzea Komenského v Přerově*, který byl

finančně podpořen Olomouckým krajem a Ministerstvem kultury České republiky: výzva č. 0342/2024 *Digitalizace kulturních statků a národních kulturních památek II.* v rámci *Národního plánu obnovy – iniciativa Digitalizace kulturního a kreativního sektoru*. Během druhé poloviny roku bylo potřebné zařízení dodáno a zprovozněno. Celkem bylo zdigitalizováno 990 ks sbírkových předmětů, tedy vyhotoveno 2 423 digitalizátů. Digitalizované sbírkové předměty byly postupně prezentovány veřejnosti prostřednictvím portálu eSbírky.

Knihovny

Činnost **Všeobecné knihovny**, která je součástí pracoviště regionální historie, je personálně zajištěna odbornou knihovnicí, která obstarává 31 413 knihovních jednotek. Fond knihovny se v roce 2024 rozrostl o 853 knihovních jednotek. V Souborném katalogu Národní knihovny České republiky je k 31. 12. 2024 zapsáno 12 202 titulů z fondu Všeobecné knihovny. Služeb knihovny využívalo v roce 2024 celkem 18 uživatelů, počet výpůjček dosáhl čísla 702 (z toho 8 v rámci MVS). Knihovna je často využívána pracovníky OSV, ale knihy zapůjčuje také pracovníkům dalších oddělení (VPO, ředitelství), veřejnosti i jiným muzeím či knihovnám v rámci služeb MVS. Kromě zajištění běžných služeb knihovny se knihovnice M. Straková v roce 2024 věnovala také přednáškové, publikační a vědeckovýzkumné činnosti, podílela se na organizaci celostátního odborného semináře pořádaného Městskou knihovnou v Přerově a Muzeem Komenského v Přerově *Současná literatura pro děti a mládež a její vliv na rozvoj čtenářství XIII.*, na kterém i přednášela, a spolupracovala na vydání sborníku k tomuto semináři. Společně s A. Drechslerem realizovala aktivně přejatou výstavu, včetně doprovodného programu.

Činnost **Pedagogické knihovny**, která je součástí pracoviště dějin školství, je personálně zajištěna jednou knihovnicí. Do knihovny bylo zapsáno a zkatalogizováno 1 349 nových dokumentů, celkový stav knihovny k 31. 12. 2024 tak činil 34 701 knihovních jednotek. Činnost knihovny byla omezena z důvodu rekonstrukce budovy Horní náměstí 35. Téměř celý fond knihovny byl zabalen a uložen v náhradních prostorách v rámci MKP. Služby knihovny využilo v roce 2024 celkem 73 návštěvníků, počet výpůjček dosáhl čísla 552 (z toho 326 absenčních a 226 prezenčních). Knihovna je často využívána pracovníky OSV, ale knihy jsou zapůjčovány také pracovníkům dalších oddělení MKP. Knihovnice katalogizovala v programu Clavius-retro stávající fond knihovny, bylo zpracováno 3 668 dokumentů. Kontrolovala duplicity lístkového katalogu s počítačovou databází, prověřovala multiplicitu nabízených knih, měnila uložení některých knih. Rekatalogizovala a opravovala katalogizační záznamy v programu Clavius a skenovala obálky a obsahy katalogizovaných knih. V modulu Clavius-analytický popis bylo katalogizováno 73 článků z regionálního tisku. V knihovním programu Clavius knihovnice opravovala a doplňovala jmenné a věcné autority, podle databáze Národních autorit ČR. Zpracovávala rešerše pro zaměstnance MKP i požadavky a dotazy uživatelů. Vedla agendu ISBN muzea k nově vydávaným publikacím muzea.

Interní výzkumné úkoly

Archeologie Přerovska, 2023–2026, A. Drechsler, Cíl: shromáždění poznatků z nových archeologických výzkumů a vědeckého bádání k jejich uplatnění v připravovaném druhém, aktualizovaném a rozšířeném vydání publikace *Archeologie Přerovska*. Výstup: v roce 2024 byly aktualizovány pasáže k době laténské na Přerovsku a bylo nově nafoceno 10 ks předmětů pro publikaci.

Caelum tiliae: nebe s vůni lipového dřeva, 2024–2025, L. Vyňuchal. Cíl: shromáždění pramenů a literatury k tématu, fotodokumentace a tvorba textů pro výstavní panely. Výstupy: články ve *Zpravodaji Muzea Komenského v Přerově*.

Detektivky a literatura o zločinu v historických kulisách i souvislostech, dlouhodobý úkol, M. Straková. Cíl: shromáždění podkladů a zpracování problematiky vzhledem k dílčímu zaměření fondu, vytvoření podkladů pro nové přednáškové téma. Výstup: články ve *Zpravodaji Muzea Komenského v Přerově*.

Dětské odívání školního a předškolního věku, 2023–2027, H. Kovářová. Cíl: studium pramenů ikonografie školství a literatury, shromažďování informací k nové sbírkové akvizici. Výstupy: výstava, články do odborného periodika.

Doba halštatská v srdci Moravy, 2023–2024, A. Drechsler, M. Straková. Cíl: studium a shromáždění poznatků k období starší doby železné na Přerovsku pro výstavní účely. Výstup: výstava „*Ted' je železný věk...*“ *Doba halštatská v srdci Moravy*, doprovodný program k výstavě (workshop, přednášky, komentované prohlídky), články ve *Zpravodaji Muzea Komenského v Přerově*.

Dřevohostice ve světle archeologických pramenů, 2020–2025, Z. Schenk. Cíl: zpracování archeologických pramenů doplněných o výsledky nových povrchových prospekcí na katastrálním území obce Dřevohostice (okr. Přerov), pro kapitolu do plánované publikace o dějinách obce. Výstup: v roce 2024 bez výstupu.

Ikonografie Přerova s ohledem na jeho stavební vývoj, od roku 2011, P. Sehnálek. Cíl: vytěžování a shromažďování obrazových dokumentů postihujících rozsáhlý stavební vývoj města Přerova v průběhu 20. století, důraz na období po roce 1950 s cílem postihnout zásadní změny ve vzhledu města ve 2. polovině 20. století. Výstup: články ve *Zpravodaji Muzea Komenského v Přerově*.

Kamenné nebe na Přerovsku, 2023–2025, L. Vyňuchal. Cíl: sběr podkladů, studium pramenů a literatury, vytvoření autorského souboru fotografií pro zhotovení výstavních panelů. Výstup: články ve *Zpravodaji Muzea Komenského v Přerově*.

Karel Zejda a Kazeto Přerov, 2024–2025, P. Sehnálek. Cíl: sběr podkladů, studium pramenů a literatury k historii podniku Kazeto Přerov a jeho zakladateli pro výstavu v roce 2025. Výstup: v roce 2024 bez výstupu.

Když se kopalo v obleku, 2022–2026, A. Drechsler, M. Straková. Cíl: shromáždění pramenů a literatury k výstavním účelům, přínos přerovských muzejních badatelů meziválečného období k archeologickému poznání regionu. Výstup: v roce 2024 bez výstupu (přípravné práce).

Letectví na Přerovsku, od 2021, P. Sehnálek. Cíl: zachycení vzpomínek bývalých letců s vazbou na přerovské letiště pro dokumentační, prezentační a publikační účely. Výstup: v roce 2024 bez výstupu.

Lipník nad Bečvou 1918–1989, 2021–2026, L. Maloň. Cíl: průběžné zpracování dílčích témat z novějších dějin města Lipníka pro přednáškové, publikační, výstavní a sbírkové účely, zaměření se zejména na průmyslové podniky města a SOLO Lipník. Výstup: 2 přednášky.

Morana a Veles pro 21. století – slovanská mytologie a její současná reflexe, 2025, M. Straková. Cíl: zpracování tématu pro potřeby prezentace na odborném semináři. Výstupy: studie ve sborníku, příspěvek na odborném semináři.

Nahošovice ve světle archeologických pramenů, 2020–2025, Z. Schenk. Cíl: zpracování archeologických pramenů doplněných o výsledky nových povrchových prospekcí na katastrálním území obce Nahošovice (okr. Přerov), pro kapitolu do plánované publikace o dějinách obce. Výstup: v roce 2024 bez výstupu.

Optikotechna-Meopta: dějiny průmyslového podniku, 2023–2026, P. Sehnálek. Cíl: shromáždění podkladů a informací pro výstavní a publikační účely, zaměření se na speciální výrobu tohoto podniku. Výstup: popularizační článek.

Podmalby na skle ze sbírek Muzea Komenského v Přerově, dlouhodobý úkol, K. Lukeš. Cíl: zpracování rozsáhlé sbírky podmaleb na skle pro výstavní účely, vydání katalogu. Výstup: výstava, katalog.

Povrchová prospekce na archeologických lokalitách v prostoru Bečevské brány a na Záhoří (k. ú. Dobřčice, k. ú. Horní Moštěnice, k. ú. Kojetín, k. ú. Křenovice u Kojetína, k. ú. Kladníky, k. ú. Kozlovice u Přerova, k. ú. Lhota u Lipníka, k. ú. Pavlovice u Přerova, k. ú. Polkovice, k. ú. Předmostí, k. ú. Sušice u Přerova, k. ú. Tučín, k. ú. Tovačov), od 2005, Z. Schenk. Cíl: lokalizace a specifikace možných historických osídlení na daném území. Průběžné výstupy: publikování výsledků ve formě předběžných zpráv do periodika Archeologického ústavu AV ČR *Přehled výzkumů*.

Přerovské osobnosti, od roku 2019, Š. Krákorová Pajůrková. Cíl: shromažďování podkladů pro zpracování medailonků významných přerovských osobností. Výstup: popularizační články, 8 nepublikovaných medailonků.

Struktura osídlení Záhoří a Moravské brány v pravěku a časné době dějinné – depot náramků ze starší doby železné v Prosenicích, dlouhodobý úkol, A. Drechsler. Cíl: zhodnocení depotu objeveného na katastru obce Prosenice. Výstup: článek ve *Zpravodaji Muzea Komenského v Přerově*.

Školní budovy na panstvích Hranice a Lipník nad Bečvou na konci 18. a počátku 19. století, 2024–2025, H. Kovářová. Cíl: studium a komparace archivních pramenů různých původců (státní správa, správa panství). Výstupy: příspěvek na konferenci, výstup v recenzovaném periodiku.

Školní expozice v našich muzeích, galeriích a skanzenech, od 2014, dlouhodobý úkol, L. Vyňuchal. Cíl: mapování stálých expozic a krátkodobých výstav se školní tematikou, které zahrnují interiéry školních tříd a kabinetů, včetně trojrozměrných učebních pomůcek, vytvoření soupisu míst, institucí, názvů expozic a výstavních celků, shromažďování bližších informací a fotodokumentace k jednotlivým akcím a projektům. Výstupy: průběžně tvořený soupis a dokumentace školních expozic, rozšíření souboru fotografií, popularizační články.

Školní obrazy a jejich autoři, dlouhodobý úkol, J. Klímová. Cíl: zjišťování údajů o osobnostech, zejména malířích, jejich prezentace. Výstup: výstava, publikační činnost.

Školní obrazy k výuce náboženství, 2018–2024, J. Klímová. Cíl: systematická akvizice, kompletace řad, soupisy a odborné zpracování. Výstup: 2 výstavy.

Výrobci učebních pomůcek a školního nábytku v první polovině 20. století, dlouhodobý úkol, L. Vyňuchal. Cíl: shromažďování údajů pro vyhotovení soupisu výrobců učebních pomůcek a školního nábytku v první polovině 20. stol. Výstupy: získání řady obrazových příloh, doplnění vybraných autorských textů k daným předmětům, popularizační články.

Vzhled učebnic a jeho ukázky v podsbírce Učebnice MKP, dlouhodobý úkol, M. Konířová. Cíl: průběžné zpracovávání pro potřeby sbírky, badatelů a publikační činnost. Výstupy: publikační činnost.

Externí výzkumné úkoly

Archeologická mapa ČR, dlouhodobý úkol, Archeologický ústav AV ČR Brno, v. v. i. Cíl: průběžná správa dat o připravovaných a běžících terénních archeologických výzkumech (projektech), vytvoření a doplnění seznamu realizovaných akcí. Výstupy: hlášení do Archeologické mapy ČR.

Prezentační strategie pro muzea a sbírky: metodika přípravy a realizace muzejních výstavních projektů, 2023–2024, Moravské zemské muzeum Brno a Národní zemědělské muzeum Praha, za MKP pověřený pracovník L. Maloň. Cíl (za MKP): vytvoření podkladů (soupisu výstav MKP pořádaných v letech 1990–2020) pro interaktivní mapu všech výstav na území ČR v letech 1990–2020. Výstup: Přehled výstav MKP v letech 1990–2020 (excelová tabulka).

Projekt preventivní archeologie Olomouckého kraje, dlouhodobý úkol, Archeologické centrum Olomouc ve spolupráci s Muzeem Komenského v Přerově, územní koordinátor pro okres Přerov Z. Schenk, spolupracovníci zapojení do projektu na Přerovsku: Zbyněk Brázda, Miroslav Komínek, Josef Dokoupil, Lubomír Dokoupil, Tomáš Kulíšek, Jan Novotný starší, Jan Novotný mladší, Veronika Švarcová, Luděk Vávra, Erik Vilimec. Cíl: Realizace preventivního průzkumu za pomoci detektorů kovů na ohrožených lokalitách na Přerovsku s podporou týmu spolupracovníků podílejících se na záchraně movitých archeologických nálezů. V roce 2024 se jednalo především o primárně ohrožené archeologické lokality na k. ú. Dobřčice, k. ú. Dřevohostice, k. ú. Horní Moštěnice, k. ú. Kojetín, k. ú. Kozlovice u Přerova, k. ú. Křenovice u Kojetína, k. ú. Polkovice, k. ú. Předmostí, k. ú. Přestavlky, k. ú. Radslavice, k. ú. Sušice u Přerova, k. ú. Tovačov, k. ú. Tučín. Výstup: publikování výsledků ve formě předběžných zpráv do periodika Archeologického ústavu AV ČR *Přehled výzkumů*, zpracování souborů v rámci jednotlivých katastrů.

Průzkum a rekonstrukce sídelních poměrů protohistorických společností v prostoru Moravské brány, dlouhodobý úkol, Z. Schenk ve spolupráci s Mgr. Balászem Komoróczyem, Ph.D. ze Střediska pro výzkum doby římské a stěhování národů, Archeologický ústav Akademie věd ČR, Brno, v. v. i. Cíl: příprava výstavy a katalogu movitých archeologických nálezů z doby římské na Přerovsku. Výstup: výzkumné zprávy publikované v periodiku Archeologického ústavu AV ČR *Přehled výzkumů*, pokračování spolupráce s obcí Sušice na realizaci povrchových prospekcií a nedestruktivního geofyzikálního průzkumu vybraných archeologických lokalit na k. ú. Sušice u Přerova.

Státní archeologický seznam, dlouhodobý úkol, Národní památkový ústav (garant projektu SAS) a Muzeum Komenského v Přerově, pověřený pracovník A. Drechsler. Cíl: průběžná aktualizace databáze v rámci svěřené regionální správy dat pro okres Přerov. Výstupy: v roce 2024 bez výstupu.

Pořádané nebo spolupořádané muzeem

Současná literatura pro děti a mládež a její vliv na rozvoj čtenářství XIII.: „Nekonečné možnosti fantasy“, celostátní odborný seminář. Pořadatelé Městská knihovna Přerov a Muzeum Komenského v Přerově. Přerov, 6. 11. 2024. Účast M. Straková (přednesen příspěvek *Morana a Veles pro 21. století – slovanská mytologie a její současná reflexe*, příspěvek do sborníku, podíl na přípravě a realizaci semináře, podíl na redakci sborníku), D. Trochtová (účast).

195. *zasedání Středomoravské archeologické komise*. Pořadatel Středomoravská archeologická komise a Muzeum Komenského v Přerově. Přerov, 11. 4. 2024. Účast A. Drechsler (organizační zajištění akce).

198. *zasedání Středomoravské archeologické komise*. Pořadatel Středomoravská archeologická komise a Muzeum Komenského v Přerově. Přerov, 5. 9. 2024. Účast A. Drechsler (organizační zajištění akce), Z. Schenk (účast).

Ostatní

Bibliotheca antiqua. 32. ročník konference na téma historických knižních fondů. Pořadatel Vědecká knihovna v Olomouci. Olomouc, 7. – 8. 11. 2023. Účast H. Kovářová.

Buchlovský Scirius 2024. 14. ročník sympozia k ochraně a popularizaci památek nejen na Moravě. Pořadatelé Národní památkový ústav, ú. o. p. Kroměříž a správa hradu Buchlov. Buchlov, 13. 9. 2024. Účast Z. Schenk (společně s památkářem Janem Štětinou přednesen příspěvek *Výsledky průzkumu měšťanského domu na Horním náměstí čp. 35 v Přerově: archeologie, operativní průzkum a dokumentace, 3D snímky*), L. Vyňuchal (účast).

Cisterciácká krajina – Evropské kulturní dědictví. Pořadatel CISTERCIÁCKÉ KRAJINY z. s. ve spolupráci s lokálními partnery Mikroregionem Buchlov a MAS Buchlov, z. s., a Zlínským krajem. Velehrad,

2. 3. 2024. Účast Z. Schenk (přednesena přednáška *Archeologický výzkum opevnění Dolní Hrádek na Velehradě a možnosti prezentace lokality*).

Comenius: education, anthropology & cosmology. Pořadatelé Comenius Museum a Mausoleum Naarden ve spolupráci s Muzeem J. A. Komenského v Uherském Brodě, Ministerstvem kultury ČR, Filozofickým ústavem AV ČR a Univerzitou Groningen. Naarden, 13. – 17. 11. 2024. Účast H. Kovářová (přednesen příspěvek v angličtině *How to Exhibit and Teach about Comenius in a Museum – a Few Experiences from Přerov and Some Consideration for Discussion*), L. Maloň (účast).

Jarní jednání Komise regionální historie Moravy a Slezska AMG. Pořadatelé Komise regionální historie Moravy a Slezska AMG a Moravské zemské muzeum v Brně. Brno, 22. 5. 2024. Účast H. Kovářová, L. Maloň.

Jarní metodická porada muzejních knihovníků knihovnické sekce Moravskoslezského a Olomouckého kraje AMG ČR. Pořadatel Muzeum v Bruntále. Bruntál, 13. 5. 2024. Účast D. Trochtová.

Katalogizace RDA pro běžné a speciální fondy knihoven muzeí a galerií. Pořadatel Národní muzeum v Praze. Praha, 11. 4. 2024. Účast D. Trochtová.

Knižní veletrh Svět knihy v Praze. Pořadatel Svět knihy, s. r. o. Praha, 23. 5. 2024. Účast D. Trochtová.

*Odborný seminář a plenární zasedání Komise regionální historie Moravy a Slezska AMG. Pořadatelé Komise regionální historie Moravy a Slezska AMG a Muzeum Těšínska. Český Těšín, 2. – 3. 10. 2024. Účast H. Kovářová (přednesen příspěvek *Není akvizice jako akvizice – nákup velké sbírky od soukromé sběratelky a drobné akvizice na internetových aukcích*), L. Maloň (přednesen příspěvek *Výstavy Muzea Komenského v Přerově v letech 1990–2020: úskalí zpětné dokumentace výstav v praxi*).*

Podzimní metodická porada muzejních knihovníků knihovnické sekce Moravskoslezského a Olomouckého kraje AMG ČR. Pořadatel Vlastivědné muzeum v Šumperku. Šumperk, 25. 11. 2024. Účast D. Trochtová.

*Seminář Chceme dětem číst 16 aneb Nejoblíbenější trojlístek (fantasy, sci-fi, komiksy). Pořadatel Centrum dětského čtenářství při Knihovně Jiřího Mahena v Brně. Brno, 16. – 17. 10. 2024. Účast M. Straková (přednesen příspěvek *Jak se smát hrdinům – od výcviku draka až do Valhaly. Vikingové v roli oblíbených hrdinů literatury pro děti a mládež*).*

*Škola základ života. Pořadatel Národní pedagogické muzeum a knihovna J. A. Komenského v Praze. Praha, 4. – 5. 12. 2024. Účast H. Kovářová (přednesen příspěvek *Školní budovy na panstvích Hranice a Lipník nad Bečvou na konci 18. a počátku 19. století*).*

14. Sněm Asociace muzeí a galerií České republiky, z. s. Pořadatelé AMG ČR a Národní zemědělské muzeum Ostrava. Ostrava, 15. – 16. 10. 2024. Účast L. Maloň (hlasování za organizaci).

48. celostátní seminář knihovníků muzeí a galerií. Pořadatel Moravské zemské muzeum v Brně ve spolupráci s Asociací muzeí a galerií ČR. Brno, 17. – 19. 9. 2024. Účast M. Konířová.

51. ročník semináře archeologů z muzeí a institucí památkové péče. Pořadatel Archeologická komise AMG ve spolupráci s AMG ČR. Boskovice, 5. – 6. 6. 2024. Účast Z. Schenk.

Publikační činnost

Samostatné publikace vydané muzeem

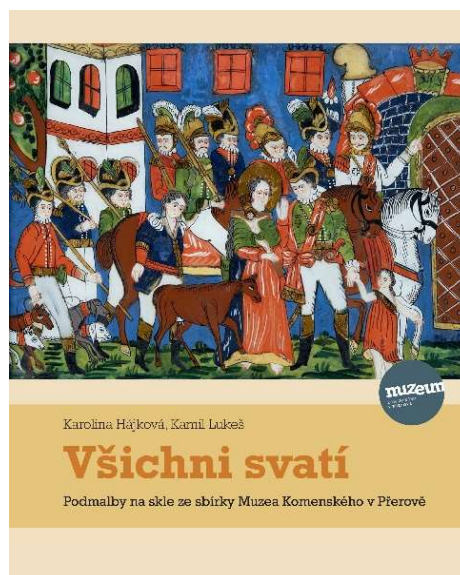
Lukeš, K.: *Všichni svatí: podmalby na skle ze sbírky Muzea Komenského v Přerově*. Přerov, Muzeum Komenského v Přerově, 2024. 77 s. ISBN 978-80-87190-86-9

Současná literatura pro děti a její vliv na rozvoj čtenářství XIII.: „Nekonečné možnosti fantasy“: sborník textů z 13. ročníku odborného semináře pořádaného 6. 11. 2024 Městskou knihovnou v Přerově a Muzeem Komenského v Přerově. Přerov, Městská knihovna v Přerově a Muzeum Komenského v Přerově, 2024. 109 s. ISBN 978-80-87190-87-6.

Publikační činnost odborných pracovníků

Klímová, J.: *Biblické příběhy knižně*. KROK: Kulturní revue Olomouckého kraje, roč. 21, 2024, č. 2, s. 88–89.

Klímová, J.: *Už víte, kdo je Noe?* Zpravodaj Muzea Komenského v Přerově, duben–červen 2024, s. 18–19.



Konířová, M.: *Adolf Kašpar vytvořil pro školy nejen slabikář*. Zpravodaj Muzea Komenského v Přerově, duben–červen 2024, s. 24–28.

Konířová, M.: *Marie Fischerová-Kvěchová, ilustrátorka Poupát*. Zpravodaj Muzea Komenského v Přerově, duben–červen 2024, s. 31.

Konířová, M.: *Neokusujte kohoutky!* Zpravodaj Muzea Komenského v Přerově, říjen–prosinec 2024, s. 4–6.

Konířová, M.: *„Vydání mé Abecedy s neočekávanými překážkami zápasí...“* Zpravodaj Muzea Komenského v Přerově, leden–březen 2024, s. 31–35.

Konířová, M.: *100 let od prvního vydání slabikáře Studánka*. Zpravodaj Muzea Komenského v Přerově, červenec–září 2024, s. 26–28.

Kovářová, H.: *Dětské oděvy v muzejních sbírkách*. Zpravodaj Muzea Komenského v Přerově, duben–červen 2024, s. 14–15.

Kovářová, H.: *Labyrint světa a Lusthauz srdce slavil*. Zpravodaj Muzea Komenského v Přerově, duben–červen 2024, s. 2–4.

Kovářová, H.: *Okénko do muzejních sbírek*. Zpravodaj Muzea Komenského v Přerově, leden–březen 2024, s. 21–22 [Bible kralická].

Kovářová, H.: *Okénko do muzejních sbírek*. Zpravodaj Muzea Komenského v Přerově, duben–červen 2024, s. 22–23 [Zápisky cechu řeznického a Minucý].

Kovářová, H.: *Okénko do muzejních sbírek*. Zpravodaj Muzea Komenského v Přerově, červenec–září 2024, s. 24–25 [Fotografie mladého učitele Františka Slaměníka s žáčkami].

Kovářová, H.: *Okénko do muzejních sbírek*. Zpravodaj Muzea Komenského v Přerově, říjen–prosinec 2024, s. 27–28 [Šamotulský kancionál].

Kovářová, H.: *Prozpěvujme všichni vesele*. Zpravodaj Muzea Komenského v Přerově, říjen–prosinec 2024, s. 29–30.

Krákorová Pajůrková, Š.: *120 let parku Michalov*. Zpravodaj Muzea Komenského v Přerově, červenec–září 2024, s. 4–7.

Krákorová Pajůrková, Š.: *Zemřel PhDr. František Hýbl*. Zpravodaj Muzea Komenského v Přerově, říjen–prosinec 2024, s. 12–13.

Krákorová Pajůrková, Š.: *Vánoce na zámku*. Zpravodaj Muzea Komenského v Přerově, říjen–prosinec 2024, s. 44–45.

Maloň, L.: *Strategie sbírkotvorné činnosti oboru historie v regionálních muzeích*. Ubránková, N. (ed.): Muzea a regionální historie. Brno, Technické muzeum v Brně ve spolupráci s Moravským zemským muzeem a Komisí regionální historie Moravy a Slezska Asociace muzeí a galerií, z. s., 2024, s. 29–38. ISBN 978-80-7685-048-4 (print).

Sehnálek, P.: *...A zlu se ustoupilo [15. březen 1939 v Přerově]*. Zpravodaj Muzea Komenského v Přerově, leden–březen 2024, s. 63.

Sehnálek, P.: *Galerie hrdinů: muži poručíka Bartoše. Přerované v odbojové organizaci výsadku Clay*. Zpravodaj Muzea Komenského v Přerově, červenec–září 2024, s. 19–23.

Sehnálek, P.: *Galerie hrdinů: Přerováci na „Dukle“*. Zpravodaj Muzea Komenského v Přerově, říjen–prosinec 2024, s. 31–33.

Sehnálek, P.: *Galerie hrdinů: Zrada číhala na Žerotínově náměstí. Moravská rovnost*. Zpravodaj Muzea Komenského v Přerově, leden–březen 2024, s. 36–38.

Sehnálek, P.: *Ing. Alois Beneš (1891–1947). Stavitel továrníkem aneb vznik továrny Optikotechna v Přerově*. KROK: Kulturní revue Olomouckého kraje, roč. 21, 2024, č. 4, s. 51–59.

Sehnálek, P.: *Jiří Höger – Soubor fotografií Přerovského povstání 1. května 1945*. Historická fotografie. Sborník pro prezentaci historické fotografie, roč. 23, s. 12–29.

Sehnálek, P.: *Nová Šířava nahrazuje starou*. Zpravodaj Muzea Komenského v Přerově, červenec–září 2024, s. 72.

Sehnálek, P.: *Sídlíště Přerovských strojíren*. Zpravodaj Muzea Komenského v Přerově, duben–červen 2024, s. 64.

Sehnálek, P.: *Skeneho jízďárna*. Zpravodaj Muzea Komenského v Přerově, leden–březen 2024, s. 56.

Sehnálek, P.: *Stavařské kulatiny*. Zpravodaj Muzea Komenského v Přerově, leden–březen 2024, s. 54–55.

Schenk, Z.: *Archeologický průzkum v domě na Horním náměstí 35 v Přerově*. Zpravodaj Muzea Komenského v Přerově, duben–červen 2024, s. 5–13.

Schenk, Z.: *Bronzový litý náramek z doby železné*. Zpravodaj Muzea Komenského v Přerově, duben–červen 2024, s. 35.

Schenk, Z.: *Bronzový meč a sekera z mladší doby bronzové*. Detektor revue, 2024, č. 5, s. 33.

Schenk, Z.: *Bronzový náramek z doby římské*. Detektor revue, 2024, č. 2, s. 32.

Schenk, Z.: *Bulava z Radslavic u Přerova*. Zpravodaj Muzea Komenského v Přerově, červenec–září 2024, s. 41–42.

Schenk, Z.: *„Cétéčko“ neslouží jen k poznání lidského těla*. Zpravodaj Muzea Komenského v Přerově, říjen–prosinec 2024, s. 1–3.

Schenk, Z.: *Detektory kovů v archeologii na Přerovsku*. Zpravodaj Muzea Komenského v Přerově, červenec–září 2024, s. 1–3.

Schenk, Z.: *Nové archeologické objevy*. Zpravodaj Muzea Komenského v Přerově, duben–červen 2024, s. 32–35.

Schenk, Z.: *Punská mince s vůní středomořských dálek*. Detektor revue, 2024, č. 3, s. 31.

Schenk, Z.: *Punské mince s vůní středomořských dálek*. Zpravodaj Muzea Komenského v Přerově, říjen–prosinec 2024, s. 39–41.

Schenk, Z.: *Římská kosočtverečná emailovaná spona*. Detektor revue, 2024, č. 1, s. 18.

Schenk, Z.: *Římská kosočtverečná emailovaná spona*. Zpravodaj Muzea Komenského v Přerově, leden–březen 2024, s. 28.

Schenk, Z.: *Studna, v níž se zastavil čas*. Detektor revue, 2024, č. 1, s. 30–34.

Schenk, Z.: *Sušice (k. ú. Sušice u Přerova, okr. Přerov)*. Přehled výzkumů 65 (1), 2024, s. 173–174.

Schenk, Z.: *Tovačov (okr. Přerov)*. Přehled výzkumů 65 (1), 2024, s. 230.

Schenk, Z.: *Válečné nebe nad Přerovskem*. Zpravodaj Muzea Komenského v Přerově, říjen–prosinec 2024, s. 42–43.

Schenk, Z.: *Unikátní kování opasku byzantského typu*. Detektor revue, 2024, č. 6, s. 27.

Schenk, Z.: *Za časů císaře Augusta. Nález depotu stříbrných mincí z Dřevohostic*. Zpravodaj Muzea Komenského v Přerově, říjen–prosinec 2024, s. 15–17.

Straková, M. – Drechsler, A.: *Šperky pro ženu, šperky pro bohyni*. Zpravodaj Muzea Komenského v Přerově, leden–březen 2024, s. 15–20.

Straková, M.: „*Antiochu, lehni!*“ *Cesty archeologie a archeologů do detektivek*. Zpravodaj Muzea Komenského v Přerově, červenec–září 2024, s. 29–39.

Straková, M.: *Místo činu: Bílý dům – Když prezidenti milují detektivky*. Zpravodaj Muzea Komenského v Přerově, říjen–prosinec 2024, s. 34–39.

Straková, M.: *Morana a Veles pro 21. století – slovanská mytologie a její současná reflexe*. Současná literatura pro děti a mládež a její vliv na rozvoj čtenářství XIII.: „Nekonečné možnosti fantasy“: sborník textů z 13. ročníku odborného semináře pořádaného 6. 11. 2024 Městskou knihovnou v Přerově a Muzeem Komenského v Přerově. Přerov, Městská knihovna v Přerově a Muzeum Komenského v Přerově, 2024, s. 49–109. ISBN 978-80-87190-87-6.

Vyňuchal, L.: *Archeolog*. Zpravodaj Muzea Komenského v Přerově, červenec–září 2024, s. 54.

Vyňuchal, L.: „*Baron Prášil*“ *ve službách Antonína hraběte z Magnisů*. Zpravodaj Muzea Komenského v Přerově, duben–červen 2024, s. 51–54.

Vyňuchal, L.: *Další pán na holení!* Zpravodaj Muzea Komenského v Přerově, duben–červen 2024, s. 20–21.

Vyňuchal, L.: *Jak se skáče v dřevácích*. Zpravodaj Muzea Komenského v Přerově, říjen–prosinec 2024, s. 14.

Vyňuchal, L.: *Jen hlavu mám těžkou...* Zpravodaj Muzea Komenského v Přerově, leden–březen 2024, s. 29–30.

Vyňuchal, L.: *Když Valentin pustil, každý svatý pustí*. Zpravodaj Muzea Komenského v Přerově, leden–březen 2024, s. 9–11.

Vyňuchal, L.: *Komenský malovaný na skle*. Zpravodaj Muzea Komenského v Přerově, duben–červen 2024, s. 16–17.

Vyňuchal, L.: *Komenský za mříží a svatá Kateřina*. Zpravodaj Muzea Komenského v Přerově, říjen–prosinec 2024, s. 18–26.

Vyňuchal, L.: *Na svatého Vavřince první jablko do hrnce*. Zpravodaj Muzea Komenského v Přerově, červenec–září 2024, s. 43–53.

Vyňuchal, L.: *Ne, teď ne!...Až jindy!* Zpravodaj Muzea Komenského v Přerově, leden–březen 2024, s. 39–43.

Vyňuchal, L.: *Orbisterrarum aneb Zeměkoule*. Zpravodaj Muzea Komenského v Přerově, leden–březen 2024, s. 23–28.

Vyňuchal, L.: *Přerovští Šediváci slaví 35 let*. Zpravodaj Muzea Komenského v Přerově, říjen–prosinec 2024, Kultura Přerova, s. 4.

Vyňuchal, L.: *Přerovská domovní znamení z 50. a 60. let 20. století*. Zpravodaj Muzea Komenského v Přerově, říjen–prosinec 2024, s. 8–11.

Vyňuchal, L.: *Sochař, co byl v mládí se školou poněkud na štíru...* Zpravodaj Muzea Komenského v Přerově, červenec–září 2024, s. 8–12.

Vyňuchal, L.: *Svatý Rakušan*. Zpravodaj Muzea Komenského v Přerově, duben–červen 2024, s. 36–51.

Vyňuchal, L.: *Školní brašny pro chlapy...* Zpravodaj Muzea Komenského v Přerově, leden–březen 2024, s. 12–14.

Vyňuchal, L.: *Tak jako slunečnice každý den...* Zpravodaj Muzea Komenského v Přerově, říjen–prosinec 2024, s. 45.

Vyňuchal, L.: *Talisman z depozitáře*. Zpravodaj Muzea Komenského v Přerově, duben–červen 2024, s. 29–30.

Vyňuchal, L.: *Tip na podzimní túru*. Zpravodaj Muzea Komenského v Přerově, červenec–září 2024, s. 42.

Vyňuchal, L.: *Toulavý autobus letos zamíří do jižních Čech*. Zpravodaj Muzea Komenského v Přerově, leden–březen 2024, Kultura Přerova, s. 4.

Vyňuchal, L.: *Vše nejlepší přejí Vaši kominíci...* Zpravodaj Muzea Komenského v Přerově, říjen–prosinec 2024, s. 46–49.

Vyňuchal, L.: *V zajetí skla*. Zpravodaj Muzea Komenského v Přerově, červenec–září 2024, s. 39–40.

Vyňuchal, L.: *Zelená je tráva, fotbal to je hra...* Zpravodaj Muzea Komenského v Přerově, červenec–září 2024, s. 15–18.

Žákovský, P. – Hošek, J. – Bárta P. – Schenk, Z.: *Kovové artefakty*. Žákovský, P. et al.: Hrad Hluboký na Olomoucku: proměny panského sídla od biskupské rezidence po opěrný bod husitů. Brno, Archeologický ústav AV ČR, Brno, v. v. i., 2024. 185 s. ISBN 978-80-7524-087-3 (print).

Nepublikované práce, scénáře výstav a nálezové zprávy z archeologických výzkumů

Drechsler, A.: *Rekonstrukce parkoviště pod hradem Helfštýnem*. Investorská zpráva. Potvrzení o provedení archeologického průzkumu. Uloženo ve spisovně OSV.

Krákorová Pajůrková, Š.: *Odborný učitel a spisovatel František Bayer*.

Krákorová Pajůrková, Š.: *Oblíbený profesor Zemské střední hospodářské školy v Přerově František Hásek*.

Krákorová Pajůrková, Š.: *Starosta města Přerova JUDr. Matouš Havránek*.

Krákorová Pajůrková, Š.: *Bedřich Kozánek – zakladatel hudebního školství v Přerově*.

Krákorová Pajůrková, Š.: *Přerovský lékárník Vítězslav Nečas*.

Krákorová Pajůrková, Š.: *Jan Donát Pelhřimovský – propagátor pěstování chmele na Moravě*.

Krákorová Pajůrková, Š.: *František Radoušek – odsouzený za přechovávání protiválečných letáků*.

Krákorová Pajůrková, Š.: *Zdenka Wiedermannová – bojovnice za ženská práva*.

Schenk, Z.: *Dřevohostice – kanalizace Chaloupky*. Investorská zpráva. Potvrzení o provedení archeologického výzkumu. Uloženo ve spisovně OSV.

Schenk, Z.: *Lipník nad Bečvou – oprava kanalizace v ul. Nerudova*. Investorská zpráva. Potvrzení o provedení archeologického výzkumu. Uloženo ve spisovně OSV.

Schenk, Z.: *Muzeum Komenského v Přerově – stavební úpravy depozitáře knihovny v budově Horní nám. č. 35, Přerov*. Investorská zpráva. Potvrzení o provedení archeologického výzkumu. Uloženo ve spisovně OSV.

Schenk, Z.: *Novostavba rozhledny v Tučíně – Římská věž*. Investorská zpráva. Potvrzení o provedení archeologického výzkumu. Uloženo ve spisovně OSV.

Schenk, Z.: *Obnova vozovkového souvrství ul. L. Janáčka*. Investorská zpráva. Potvrzení o provedení archeologického výzkumu. Uloženo ve spisovně OSV.

Schenk, Z.: *Parkovací systém na ulici Kratochvílova*. Investorská zpráva. Potvrzení o provedení archeologického výzkumu. Uloženo ve spisovně OSV.

Schenk, Z.: *Propustné plochy – parkoviště na ul. Bratrská, Přerov*. Potvrzení o provedení archeologického výzkumu. Uloženo ve spisovně OSV.

Schenk, Z.: *Přerov – oprava kanalizace na ul. 9. května*. Investorská zpráva. Potvrzení o provedení archeologického výzkumu. Uloženo ve spisovně OSV.

Schenk, Z.: *Přerov – oprava jednotné kanalizace v části ulice Kozlovská*. Investorská zpráva. Potvrzení o provedení archeologického výzkumu. Uloženo ve spisovně OSV.

Schenk, Z.: *Přerov – Spálenec, hradby – oprava osvětlení*. Investorská zpráva. Potvrzení o provedení archeologického výzkumu. Uloženo ve spisovně OSV.

Schenk, Z.: *Přístavba víceúčelové haly, K Moštěnici 265/8a, 750 02 Přerov*. Potvrzení o provedení archeologického výzkumu. Uloženo ve spisovně OSV.

Schenk, Z.: *Realizace KOPÚ Žákovice - III. etapa*. Investorská zpráva. Potvrzení o provedení archeologického výzkumu. Uloženo ve spisovně OSV.

Schenk, Z.: *Stavební úpravy ulice Jezerská*. Investorská zpráva. Potvrzení o provedení archeologického výzkumu. Uloženo ve spisovně OSV.

Schenk, Z.: *Rekonstrukce chodníků ul. Hlavní etapa B a D v MČ Újezdec*. Investorská zpráva. Potvrzení o provedení archeologického výzkumu. Uloženo ve spisovně OSV.

Schenk, Z.: *Rekonstrukce chodníků ul. Sokolů v Henčlově*. Investorská zpráva. Potvrzení o provedení archeologického výzkumu. Uloženo ve spisovně OSV.

Schenk, Z.: *Rekonstrukce parkovišť ul. Interbrigadistů v Přerově*. Potvrzení o provedení archeologického výzkumu. Uloženo ve spisovně OSV.

Schenk, Z.: *Rekonstrukce parkovišť ul. Jasínkova v Přerově*. Investorská zpráva. Potvrzení o provedení archeologického výzkumu. Uloženo ve spisovně OSV.

Schenk, Z.: *Rekonstrukce parkovišť ul. Jižní čtvrť IV. v Přerově*. Potvrzení o provedení archeologického výzkumu. Uloženo ve spisovně OSV.

Schenk, Z.: *2024-000 – Přerov-Žeravice, vodovodní řád k areálu Všeobecné stavební*. Investorská zpráva. Potvrzení o provedení archeologického výzkumu. Uloženo ve spisovně OSV.

Schenk, Z.: *2024-004 – Kojetín, ul. Polní přemístění vodovodního řadu*. Investorská zpráva. Potvrzení o provedení archeologického výzkumu. Uloženo ve spisovně OSV.

Schenk, Z.: *II/434 Kozlovice - průtah*. Investorská zpráva. Potvrzení o provedení archeologického výzkumu. Uloženo ve spisovně OSV.

Schenk, Z.: *III/03557 Lipník n. B. - ul. Nádražní, Dr. Brzobohatého*. Investorská zpráva. Potvrzení o provedení archeologického výzkumu. Uloženo ve spisovně OSV.

Schenk, Z.: *III/0559, III/05510 Beňov - Prusy*. Investorská zpráva. Potvrzení o provedení archeologického výzkumu. Uloženo ve spisovně OSV.

Příprava a realizace výstav a expozic

Drechsler, A.: *Archeologie Přerovska*, 2024, MKP, doplnění stálé archeologické expozice (místnost č. 4 – neolit a eneolit) o zprovozněnou funkční rekonstrukci předpokládané podoby zařízení k provrtávání kamenných sekeromlatů (autor Mgr. Filip Šrámek).



Detektory kovů v archeologii na Přerovsku, 21. 6. – 20. 10. 2024, MKP, odborná spolupráce na výstavě.

„*Ted' je železný věk... Doba halštatská v srdci Moravy*“, 19. 12. 2023 – 28. 4. 2024, MKP, jeden z kurátorů aktivně přejaté výstavy.

Klímová, J.: *Katolická liturgie v obrazech*, 23. 2. – 28. 7. 2024, MKP, autorka a kurátorka výstavy.
Kdo je Noe? Starý zákon na školních obrazech, 23. 2. – 28. 7. 2024, MKP, autorka a kurátorka



výstavy.

Rok v přírodě: výukové obrazy ze sbírky MKP, 4. 1. – 31. 3. 2024, MKP, autorka a kurátorka výstavy.

Rok v přírodě, 3. 6. – 31. 8. 2024, Vědecká knihovna v Olomouci, kurátorka zapůjčené výstavy.

Kovářová, H.: *Jan Blahoslav, rodák z Přerova*, 1. 1. – 27. 4. 2024 a 1. 10. – 31. 12. 2024, Sbor Církve československé husitské Jana Blahoslava v Přerově, kurátorka putovní výstavy.

Jan Blahoslav, rodák z Přerova, 31. 5. – 27. 9. 2024, Kostel Českobratrské církve evangelické v Přerově, kurátorka putovní výstavy.

Komenského mapy Moravy, 1. 3. – 19. 5. 2024, Muzeum J. A. Komenského v Uherském Brodě, kurátorka putovní výstavy.

Proměny podobizny Jana Amose Komenského, 1. 5. – 18. 12. 2024, Synagoga Hranice – Náboženská obec Církve československé husitské v Hranicích.

Krákorová Pajůrková, Š.: *120 let parku Michalov*, 3. 4. – 27. 10. 2024, MKP, autorka a kurátorka výstavy. *Vánoce na zámku*, 3. 12. 2024 – 12. 1. 2025, MKP, autorka a kurátorka výstavy.

Lukeš, K.: *Co je za sklem? Podmalby ve sbírkách Muzea Komenského v Přerově*, 27. 9. 2024 – 26. 1. 2025, MKP, autor a kurátor výstavy.



Morava nově zakreslená: příběh Komenského mapy Moravy, 22. 3. 2024, Uherský Brod, Muzeum J. A. Komenského v Uherském Brodě. Přednáška a komentovaná prohlídka výstavy.

Muzejní noc 2024 „Putování za zvířaty ze zámku na ORNIS nebo naopak!“, 31. 5. 2024, MKP, HN 1. Podíl na přípravě programu a realizaci akce.

Příběh Komenského mapy Moravy, 13. 9. 2024, Fulnek, Svět Komenského Fulnek – Muzeum Novojičínska. Přednáška v rámci cyklu *Muzejní škola*.

Krákorová Pajůrková, Š.: *Malování baněk pro veřejnost*, 7. a 8. 12. 2024, MKP, HN 1. Podíl na realizaci akce.

Přerov na přelomu 19. a 20. století a Terezie Hrubá, 6. 6. 2024, Přerov, Areál Osmek. Přednáška pro spolek Hrubá Kotelna.

Zakladatelé a podporovatelé parku Michalov, 11. 6. 2024, Přerov, restaurace Michalov. Přednáška pro statutární město Přerov.

120. výročí parku Michalov, 24. 4. 2024, Přerov, Městský dům. Přednáška pro Svaz tělesně postižených, m. o. Přerov.

Lukeš, K.: *Komentovaná prohlídka výstavy Co je za sklem? Podmalby ve sbírkách Muzea Komenského v Přerově*, 26. 11. 2024, MKP, HN 1. Realizace akce.

Maloň, L.: *Helfštyňské ateliéry*, 15. – 16. 6. 2024, MKP, hrad Helfštýn. Podíl na realizaci akce.

Mezinárodní setkání uměleckých kovářů Hefaiston 2024, 42. ročník, 23. – 25. 8. 2024, MKP, hrad Helfštýn. Podíl na realizaci akce.

TOVÁRNA
na výrobu zápalek
v Lipníku nad Bečvou
od roku 1945
přednáší:
Mgr. Lubor Maloň
24. 10.
2024
17:00
50 Kč
OSMEK MUZEUM Areál Osmek budova A, sál Varna Za Mlýnem 56 Přerov HRUBÁ KOTELNA

HRUBÁ KOTELNA
**POČÁTKY
PŘEROVSKÉHO
PRŮMYSLU**
na přelomu 19. a 20. století
12. 9. 2024
17:00
50 Kč
přednáší: Mgr. Petr Sehnálek
OSMEK MUZEUM Areál Osmek budova A, sál Varna Za Mlýnem 56 Přerov HRUBÁ KOTELNA

Továrna na výrobu zápalek v Lipníku nad Bečvou do roku 1945, 10. 10. 2024, Přerov, Areál Osmek. Přednáška pro spolek Hrubá Kotelna.

Továrna na výrobu zápalek v Lipníku nad Bečvou od roku 1945, 24. 10. 2024, Přerov, Areál Osmek. Přednáška pro spolek Hrubá Kotelna.

Sehnálek, P.: *Počátky průmyslové tradice Přerova: 1850–1900*, 12. 9. 2024, Přerov, Areál Osmek. Přednáška pro spolek Hrubá Kotelna.



Schenk, Z.: *Komentovaná prohlídka archeologické lokality Předmostí a Památníku lovců mamutů s terénním archeologem MKP, 27. 7. 2024, Archeologický ústav AV ČR Brno, MKP a KIS Přerov, Přerov, Předmostí. Komentovaná prohlídka v rámci projektu Archeologické léto 2024.*

Komentovaná prohlídka archeologické lokality Předmostí a Památníku lovců mamutů s terénním archeologem MKP, 7. 9. 2024, Archeologický ústav AV ČR Brno, MKP, KIS

Přerov, Přerov, Předmostí. Komentovaná prohlídka v rámci projektu Archeologické léto 2024.

Komentovaná prohlídka hradu Helfštýna s terénním archeologem MKP, 7. 9. 2024, Archeologický ústav AV ČR Brno a MKP, Týn nad Bečvou, hrad Helfštýn. Komentovaná prohlídka v rámci projektu Archeologické léto 2024.

Komentovaná prohlídka hradu Helfštýna s terénním archeologem MKP, 10. 8. 2024, Archeologický ústav AV ČR Brno a MKP, Týn nad Bečvou, hrad Helfštýn. Komentovaná prohlídka v rámci projektu Archeologické léto 2024.

Komentovaná prohlídka hradu Šaumburk a Nový Šaumburk s památkářem Radimem Vrlou, Tomášem Třetinou, archeoložkou Pavlínou Daňhelovou a terénním archeologem MKP, 4. 7. 2024, Archeologický ústav AV ČR Brno, NPÚ Kroměříž, Muzeum Kroměřížska, Spolek hradu Nový Šaumburk a MKP, Podhradní Lhota, hrad Nový Šaumburk. Komentovaná prohlídka v rámci projektu Archeologické léto 2024.

Komentovaná prohlídka hradu Šaumburk a Nový Šaumburk s památkářem Radimem Vrlou, Tomášem Třetinou, archeoložkou Pavlínou Daňhelovou a terénním archeologem MKP, 15. 6. 2024, Archeologický ústav AV ČR Brno, NPÚ Kroměříž, Muzeum Kroměřížska, Spolek hradu Nový Šaumburk a MKP, Podhradní Lhota, hrad Nový Šaumburk. Komentovaná prohlídka v rámci projektu Archeologické léto 2024.

Švédské šance s terénním archeologem MKP, 31. 8 2024, Archeologický ústav AV ČR Brno a MKP, Horní Moštěnice, Švédské šance. Komentovaná prohlídka v rámci projektu Archeologické léto 2024.

Komentovaná prohlídka s kurátorem výstavy Detektory v archeologii na Přerovsku, 16. 10. 2024, Muzeum Komenského v Přerově, Přerov.

Noc literatury, 20. 9. 2024, Přerov, Městská knihovna v Přerově. Interpretace části vybraného literárního textu.

Odborná přednáška Nové objevy na Starém Světlově, 16. 5. 2024, Bojkovice, Muzeum Bojkovska, p. o. Příspěvek přednesen společně s památkářem Radimem Vrlou z OÚP NPÚ Kroměříž.

Odborná přednáška Vybrané výsledky detektorových prospekci na Přerovsku, 5. 9. 2024, Boskovice, Muzeum regionu Boskovicka.

Straková, M.: *Komentovaná prohlídka výstavy „Teď je železný věk...“ Doba halštatská v srdci Moravy, 12. 3. 2024, MKP, HN 1. Realizace prohlídky.*

Komentovaná prohlídka výstavy „Teď je železný věk...“ Doba halštatská v srdci Moravy, 23. 4. 2024, MKP, HN 1. Realizace prohlídky.

Muzejní noc 2024 „Putování za zvířaty ze zámku na ORNIS nebo naopak!“, 31. 5. 2024, MKP, HN 1. Podíl na přípravě programu a realizaci akce.

Noc literatury, 20. 9. 2024, Přerov, Městská knihovna v Přerově. Interpretace části vybraného literárního textu.

Vyňuchal, L.: *Helfštýnské ateliéry*, 15. – 16. 6. 2024, MKP, hrad Helfštýn. Podíl na realizaci akce.

Mezinárodní setkání uměleckých kovářů Hefaiston 2024, 42. ročník, 23. – 25. 8. 2024, MKP, hrad Helfštýn. Podíl na realizaci akce.

Muzejní noc 2024 „Putování za zvířaty ze zámku na ORNIS nebo naopak!“, 31. 5. 2024, MKP, HN 1. Podíl na přípravě programu a realizaci akce.

Výpůjčky a zápůjčky

V roce 2024 bylo realizováno 27 zápůjček o celkovém počtu 2 111 kusů sbírkových předmětů a 13 výpůjček o celkovém počtu 15 725 kusů předmětů:

Archeologická lokalita Nad Zbružovým u Hlinska. Zápůjčka výstavních panelů. Dlouhodobá zápůjčka.

Den otevřených dveří s komentovanými prohlídkami budovy. Městská knihovna v Přerově. Zápůjčka sbírkových předmětů, 13. 4. 2024.

Den otevřených dveří s komentovanými prohlídkami budovy. Městská knihovna v Přerově. Zápůjčka sbírkových předmětů, 12. 10. 2024.

Expozice Archeologie. Expozice MKP. Vlastivědné muzeum v Olomouci. Dlouhodobá výpůjčka.

Expozice etnografie. Vlastivědné muzeum Olomouc. Dlouhodobá zápůjčka.

Expozice Historické kočáry a lucerny. Muzeum historických kočárů Čechy pod Kosířem. Dlouhodobá zápůjčka.

Expozice Historie městyse Tištín. Městys Tištín. Dlouhodobá zápůjčka.

Expozice na zámku v Tovačově. Město Tovačov. Dlouhodobá zápůjčka.

Expozice Obecná škola. Kozlovice u Frýdku-Místku, areál Fojtství a Obecná škola. Dlouhodobá zápůjčka.

Expozice Odkaz J. A. Komenského. Národní pedagogické muzeum a knihovna J. A. Komenského v Praze. Dlouhodobá zápůjčka.

Expozice zemědělské techniky. Muzeum zemědělské techniky Velký Újezd z. s. Dlouhodobá zápůjčka.

Hospodářská a hospodyňská škola v Kravařích. Město Kravaře. Dlouhodobá zápůjčka.

Innominátní smlouva o předání předmětů za účelem zhotovení jejich replik. Muzeum Kroměřížska. 25. 1. – 30. 4. 2024.

Innominátní smlouva o předání předmětů za účelem provedení nedestruktivní rentgen-fluorescenční analýzy. Univerzita Palackého v Olomouci. 28. 3. – 31. 5. 2024.

Innominátní smlouva o předání předmětů za účelem provedení metalografického průzkumu, analýzy prvkového složení. Archeologický ústav AV ČR Brno. 7. 10. – 17. 12. 2024.

Janův Labyrint. Svět Komenského Fulnek – Muzeum Novojičínska. Zápůjčka sbírkových předmětů na výstavu, 29. 9. 2023 – 30. 9. 2024.

Komenského mapy Moravy. Muzeum J. A. Komenského v Uherském Brodě. Zápůjčka sbírkových předmětů a panelů na výstavu, 1. 3. – 19. 5. 2024.

Mince nalezené v Dřevohostickém lese. Úřad městysu Dřevohostice. Zápůjčka sbírkových předmětů na dlouhodobou výstavu.

Obecní muzeum Horákův statek v Prasklicích. Obec Prasklice. Dlouhodobá zápůjčka sbírkových předmětů do expozice, 23. 5. 2024 – 30. 12. 2028.

Obrazy v reprezentativních prostorách Krajského úřadu OK. Krajský úřad Olomouckého kraje. Dlouhodobá zápůjčka.

Památník bratří Mrštíků v Divákách. Regionální muzeum v Mikulově, p. o. Dlouhodobá zápůjčka do expozice.

Rok na vsi aneb Jak se žilo na Boskovicku. Muzeum regionu Boskovicka. Zápůjčka sbírkových předmětů na výstavu, 17. 10. 2024 – 30. 3. 2025.

Slavnostní zámecká síň a předsálí. Statutární město Přerov. Dlouhodobá zápůjčka.

Stálá expozice Arcidiecézního muzea v Olomouci. Muzeum umění Olomouc. Dlouhodobá zápůjčka.

Škola základ života. 90 let od otevření současné budovy ZŠ Nový Hrozenkov. Městys Nový Hrozenkov. Zápůjčka sbírkových předmětů na výstavu, 26. 11. 2024 – 5. 4. 2025.

„*Ted' je železný věk...*“ *Doba halštatská v srdci Moravy*. Výstava MKP. Archeologické centrum v Olomouci. Výpůjčka sbírkových předmětů na výstavu, 15. 11. 2023 – 15. 5. 2024.

„*Ted' je železný věk...*“ *Doba halštatská v srdci Moravy*. Výstava MKP. Martin Přílučík. Výpůjčka sbírkových předmětů na výstavu, 14. 12. 2023 – 20. 5. 2024.

„*Ted' je železný věk...*“ *Doba halštatská v srdci Moravy*. Výstava MKP. Městské kulturní středisko Kojetín. Výpůjčka sbírkových předmětů na výstavu, 7. 12. 2023 – 17. 5. 2024.

„*Ted' je železný věk...*“ *Doba halštatská v srdci Moravy*. Výstava MKP. Moravské zemské muzeum. Výpůjčka sbírkových předmětů na výstavu, 15. 11. 2023 – 10. 5. 2024.

„*Ted' je železný věk...*“ *Doba halštatská v srdci Moravy*. Výstava MKP. Moravské zemské muzeum. Výpůjčka sbírkových předmětů na výstavu, 30. 11. 2023 – 13. 5. 2024.

„*Ted' je železný věk...*“ *Doba halštatská v srdci Moravy*. Výstava MKP. Muzeum Blanenska. Výpůjčka sbírkových předmětů na výstavu, 23. 11. 2023 – 15. 5. 2024.

„*Ted' je železný věk...*“ *Doba halštatská v srdci Moravy*. Výstava MKP. Muzeum a galerie v Prostějově. Výpůjčka sbírkových předmětů na výstavu, 21. 11. 2023 – 31. 5. 2024.

„*Ted' je železný věk...*“ *Doba halštatská v srdci Moravy*. Výstava MKP. Muzeum jihovýchodní Moravy ve Zlíně. Výpůjčka sbírkových předmětů na výstavu, 15. 11. 2023 – 10. 5. 2024.

„*Ted' je železný věk...*“ *Doba halštatská v srdci Moravy*. Výstava MKP. Muzeum Kroměřížska. Výpůjčka sbírkových předmětů na výstavu, 13. 11. 2023 – 14. 5. 2024.

„*Ted' je železný věk...*“ *Doba halštatská v srdci Moravy*. Výstava MKP. Vladimír Šebeček. Výpůjčka sbírkových předmětů na výstavu, 23. 11. 2023 – 17. 5. 2024.

„*Ted' je železný věk...*“ *Doba halštatská v srdci Moravy*. Výstava MKP. Vlastivědné muzeum v Olomouci. Výpůjčka sbírkových předmětů na výstavu, 15. 11. 2023 – 15. 5. 2024.

„*Ted' je železný věk...*“ *Doba halštatská v srdci Moravy*. Výstava MKP. Vlastivědné muzeum v Šumperku. Výpůjčka sbírkových předmětů na výstavu, 15. 11. 2023 – 17. 5. 2024.

Ťuk, ťuk aneb jak se kdysi datlovalo. Muzeum a galerie Hranice. Zápůjčka sbírkových předmětů a souboru výstavních panelů, 14. 12. 2023 – 3. 3. 2024.

Vánoce na zámku. Výstava MKP. Vlastivědné muzeum v Olomouci. Výpůjčka sbírkových předmětů na výstavu, 3. 12. 2024 – 12. 1. 2025.

Židovská komunita v Lipníku nad Bečvou. Město Lipník nad Bečvou. Dlouhodobá zápůjčka do expozice.

Ostatní činnost

Členství v komisích

Česká kartografická společnost (H. Kovářová)

Komise muzejních knihovníků při Asociaci muzeí a galerií (M. Konířová)

Komise pro tradiční lidovou kulturu (K. Lukeš)

Komise regionální historie Moravy a Slezska při Asociaci muzeí a galerií (J. Klímová, H. Kovářová, L. Maloň – člen výboru, P. Sehnálek)

Poradní sbor pro sbírkotvornou činnost Hanáckého muzea v přírodě (K. Lukeš)

Poradní sbor pro sbírkotvornou činnost Muzea Komenského v Přerově (J. Klímová)

Poradní sbor pro sbírkotvornou činnost Muzea Kroměřížska v Kroměříži (L. Maloň)

Poradní sbor pro sbírkotvornou činnost Muzea J. A. Komenského v Uherském Brodě (H. Kovářová)

Poradní sbor pro sbírkotvornou činnost Muzea regionu Valašsko (A. Drechsler)

Pracovní skupina pro umísťování soch a jiných výtvarných děl ve veřejném prostoru města Přerova (K. Lukeš)

Redakční rada časopisu KROK (L. Maloň)

Středomoravská archeologická komise v Olomouci (A. Drechsler, Z. Schenk)

Hlavní výbor České archeologické společnosti (Z. Schenk)

Služby badatelům

V roce 2024 bylo založeno 17 badatelských listů, proběhlo 21 badatelských návštěv, během kterých bylo prezenčně zapůjčeno 1 768 kusů sbírkových předmětů. Bylo zodpovězeno 201 badatelských dotazů a provedeno 89 rešerší. Byl vypracován 1 odborný posudek na článek v časopise *Studia Comeniana et Historica*.

7 ORNIS – Ornitologická stanice Muzea Komenského

Souhrnné hodnocení činnosti ORNIS



Rok 2024 pro ORNIS znamenal první rok plného provozu v nových prostorách přestavěné budovy. Nová podoba stanice spolu s expozicí Ptáci Česka získala řadu ocenění – 2. místo v soutěži Gloria Musaealis v kategorii Muzejní počín roku 2023 za expozici Ptáci Česka, Cena Olomouckého kraje za přínos v oblasti kultury za rok 2023 v kategorii Cena hejtmána a Cena předsedy poroty MUSAIONfilmu za přitažlivé ztvárnění historie instituce s funkčním využitím archivních materiálů i dokumentární fikce ve filmu „Průlet historií přerovské ornitologické stanice“.

Množství návštěvníků za rok 2024 byl rekordní, a to i přes to, že expozice musela být čtyři měsíce z důvodu poškození (vytopení z důvodu prasklého vodovodního přívodu hydrantu) pro veřejnost

uzavřena. V novém výstavním sále se konaly dvě autorské výstavy a konference. Prostorný foyer budovy taktéž hostil řadu výstav a akcí pro veřejnost. Plně využívané byly prostory učebny a zahrady, ve kterých pravidelně probíhaly výukové programy pro školy, workshopy a přednášky. Konala se taktéž řada exkurzí v blízkém okolí a na ornitologicky zajímavých lokalitách. Zájem z řad veřejnosti byl i o komentované prohlídky budovy a expozice.



Změnu doznalo personální obsazení, kdy nastoupila nová vedoucí ORNIS. Pracovníci si zvykali na chod stanice v nové budově a novém provozním a návštěvnickém režimu (chod budovy, využití prostor, údržba expozice, návštěvnický servis). Provoz záchranné stanice probíhal v běžném režimu. Krom nezbytných příjmů byla většina dotazů řešena jejich zodpovězením a osvětou. Podobně fungovala i ekoporadna. Houbařská poradna v roce 2024 nebyla aktivní. V září byla budova záchranné stanice vytopena z důvodu povodní. Zvířata byla předem přepravena do bezpečí a poničen byl jen některý nábytek. Činnost záchranné stanice nebyla výrazně ovlivněna.

Odborní pracovníci se účastnili pravidelných výzkumných projektů, jako je CES v Záhlinicích, RAS na břehulích říčních, sledování hnízdní úspěšnosti rybáků obecných na přilehlých písčinných, monitoring průtahu rákosinných druhů na Nesytu a v Bartošovicích, monitoring sov Hostýnských vrších, a výzkum ptačích endoparazitů. Pracovníci se podíleli na publikační činnosti články v odborných recenzovaných i impaktových časopisech. Pokračovala i spolupráce s Českou

společností ornitologickou a Moravským ornitologickým spolkem na managementu ptačí rezervace Malá Lipová. J. Chytil se v dubnu v Maďarsku zúčastnil mezinárodního semináře Wryneck in Europe, se shrnujícím referátem za Česko.

Příjmy tvořilo především vstupné do expozice, do výstav, na akce, realizace výukových programů a prodej upomínkových předmětů. Podařilo se získat dotace z grantového programu města Přerova a díky členství záchranné stanice v Národní síti záchranných stanic také grant od ČSOP.

Hodnocení jednotlivých pracovišť

Záchranná stanice



V roce 2024 bylo do záchranné stanice přijato celkem 332 jedinců 63 druhů zvířat žijících v naší blízkosti, většinou se jednalo o druhy běžné v městském prostředí, výjimečně s ojedinělým či vzácným výskytem.

Z tohoto počtu se podařilo 86 zvířat po odchování nebo vyléčení úspěšně vypustit zpět do volné přírody (26 %), 15 zvířat bylo v závěru roku v péči stanice s předpokládaným vypuštěním v následujícím roce (především zimující ježci a ptáci v rehabilitaci či léčbě), 21 jedinců bylo předáno k vypuštění nebo nebyli přijati k ošetření z různých důvodů – jednalo se o zdravá zvířata, posouzení situace na místě v případě netopýří kolonie nebo byli předáni k adopční péči jako trvale handicapovaní jedinci.

V září 2024 byla při povodni poškozena část zázemí záchranné stanice, během následujících 4 měsíců proběhl úklid, opravy a nákup nového mobiliáře. Provoz záchranné stanice zůstal nepřerušen.

Nejvyšší počty přijímaných zvířat patří nejběžnějším synantropním živočichům žijícím přímo ve městě – nejčastěji jsme ošetřovali ježky západní, poštolky, rorýsy a kosy, dále hrdličky zahradní a káňata lesní. Na stanici jsme přijali také několik jedinců zvláště chráněných druhů, např. bobra evropského, morčáka velkého, dvě sovy pálené, tenkozobce opačného. Historicky výjimečným počinem byla úspěšná záchrana předčasně vyletěného mláděte sokola stěhovavého z vůbec prvního hnízdění v Přerově. Díky okamžité konzultaci se sokolníky bylo mládě podle jejich rady vysazeno na nejbližší rovnou střechu, a následně došlo k úspěšnému začlenění mláděte do rodiny na komíně (prokázáno okroužkováním mláděte). Celý průběh je blíže popsán v článku ve Zprávách MOS.

Příčiny a důvody, jež vedly k přijetí živočicha do záchranné stanice, uvádí následující přehled:

- Vypadlá nebo předčasně vylétlá mláďata – 83 případů, zejména poštolky obecné, rorýsi obecní, ostatní druhy pěvců a měkkozobých.
- Tzv. pozdní mláďata ježků – 33 případů.
- Jedinci pokousaní nebo ulovení kočkou či psem – 25 případů.
- Zranění nejasné etiologie – fraktury, zhmoždění, ochrnutí – pravděpodobně způsobené dopravou či nárazem o dráty el. vedení – 43 případů.
- Zranění prokazatelně způsobené vlivem dopravy – 17 případů.
- Zranění prokazatelně způsobené vlivem srážky nebo kontaktu s el. vedením – 9 případů.
- Zranění způsobené nárazem na překážku (zpravidla skleněná plocha) – 24 případů.

Záchranná stanice pro živočichy ORNIS byla v provozu po celý rok nepřetržitě, péče o zvířata je zajištěna denně včetně víkendů a svátků. Zraněná a opuštěná zvířata byla na stanici dopravována ve většině případů samotnými nálezci nebo pro jejich dovoz bylo použito služební vozidlo a zvířata byla vyzvednuta či odchycena v místě nálezu.

Zvířata byla přijímána v naprosté většině z oblasti ORP Přerov (56 %), 37 % přímo z katastru města Přerova, ostatní příjmy pocházely z okolních ORP – Olomouc 12 %, Kroměříž 8 %, Lipník nad Bečvou 6 %, Bystřice pod Hostýnem 4 % a jiné.

Zajištění veterinární péče nám již dlouhodobě poskytuje veterinární klinika MVDr. Tomáše Barboříka, Za mlýnem 55, Přerov.

Stěžejní činností v oblasti osvěty jsou výukové programy pro všechny typy škol. Úzce navázány na kontakt se zvířaty ze záchranné stanice jsou programy „Soví noc“, „Sovy do škol“, „Na návštěvě v záchranné stanici“ a „Ježkův rok“, na kterém se děti seznamují s živým ježkem a naučí se ježkům účinně pomáhat při nesnázích se zazimováním. Celkem tyto programy absolvovalo 1063 účastníků.

Záchranná stanice je členem Národní sítě záchranných stanic České republiky (NSZS), kterou zaštiťuje Český svaz ochránců přírody. Pravidelně a každoročně se zúčastňujeme pracovních setkání členů sítě. Podrobná evidence příjmů zvířat je dostupná v elektronické on-line evidenci, kterou koordinuje NSZS.

Náklady na celoroční provoz a poskytované služby záchranné stanice byly v roce 2024 spolufinancovány pomocí dotace od Statutárního města Přerova, příspěvku Olomouckého kraje a příspěvku z Programu péče o přírodu a krajinu Ministerstva životního prostředí (administrováno Českým svazem ochránců přírody).

Preparátorská dílna

Z důvodu dlouhodobé nemoci preparátora byla po většinu roku dílna mimo provoz. Vytvořeno bylo pouze 12 kusů preparátů.

Knihovna

Ornitologická knihovna, která je součástí Ornitologické stanice Muzea Komenského v Přerově, je po rekonstrukci a dostavbě budovy od roku 2024 opět v provozu. Stav knihovního fondu k 31. 12. 2024 byl celkem 27 165 knihovních jednotek. V roce 2024 bylo zapsáno 268 nových dokumentů. Byl nastaven AKS Clavius pro zpracování KF a výpůjční protokol. Za rok 2024 bylo zkatologizováno v AKS Clavius 458 svazků knih a 2 252 ročníků časopisů. Tyto knihy byly doplněny naskenovanými obálkami a obsahy knih. Služeb knihovny během roku 2024 využilo 85 uživatelů a bylo realizováno 692 výpůjček (z toho 336 absenčních a 356 prezenčních). Uživatelé knihovny byli převážně zaměstnanci ornitologické stanice.

Edukační činnost



Rok 2024 byl 20. rokem, kdy ORNIS poskytoval služby muzejních edukátorů. Nově otevřená budova a několik let, kdy se programy pro školy realizovaly jen omezeně, se staly důvodem velkého zájmu veřejnosti, škol a dalších skupin o programy ORNIS. Zajišťovaly je dvě lektorky (Jana Syryčanská

a Karolína Šimurdová), spolupracovali i ostatní zaměstnanci. V jarním období byla posilou také Věra Rakovská, studentka UP Olomouc na povinné praxi. Programy spojené se záchrannou stanicí realizovala Martina Hrazdirová. V červnu 2024 byla expozice Ptáci Česka zasažena havárií a částečně vytopena. Z tohoto důvodu byla během letních měsíců pozastavena edukační činnost v expozici i její prohlídky. Obnovení programů a prohlídek proběhlo v říjnu, kdy byly dokončeny stavební práce.

O zájmu a kvalitě jistě svědčí celková čísla počtu účastníků programů pro školy (3389 dětí s učiteli) i pro veřejnost. Výukové programy probíhaly v nových prostorách učebny, expozice, zahrady a využívaly zajímavých lokalit v okolí.

Nabídka programů pro školy byla vytvořena částečně již v roce 2023 a pro druhou část roku před začátkem nového školního roku. Byla prezentována v muzejní informační brožůře a v samostatné sekci pro školy webových stránek ORNIS.

Program k expozici Ptáci Česka se rozdělil na dva podle věku účastníků a aktualizovaly se jeho formy (783 účastníků), mezi nové programy se zařadil předvánoční program o šetrném životním stylu „Vánoce nepatří do koše“ (100 účastníků). Počtem návštěvníků nejúspěšnější byl dále program „Ejhle, žába!“ (590 účastníků), „Na návštěvě v záchranné stanici“ (557) a „Ježkův rok“ (342). K sezónním výstavám vytvořily lektorky doprovodný

program (ukázky paličkování a jarní prázdninové dílny pro děti, přednášky) a speciální programy pro školy („Od nitky ke kraje“ a „Park, tady žijeme!“). Ve spolupráci s Folklórním souborem Haná celý týden realizovaly program „Folklórní střípky“ (172), tentokrát zaměřený na výrobu nití, látek a oděvů. Varianta tohoto programu byla i součástí sobotního programu festivalu pro veřejnost v parku Michalov (90).



Jeden červencový týden byl věnován dětem, i s rodiči si mohly užít různé hry, tvoření a bádání o přírodě a v přírodě na „Prázdninách v ORNIS“. Účastníci se objednávali na jednotlivé dny, které měly vždy své téma. Někteří z účastníků využili i přespání v budově v rámci akce Noční

život hmyzu. V období hlavních prázdnin zajišťovaly lektorky dopolední programy na míru pro přihlášené dětské tábory.

Žáci přerovských škol a školek měli opět možnost se v dubnu zúčastnit Dne Země v areálu ORNIS a v říjnu Dne stromů v parku Michalov (443), organizované s podporou grantu ekoporadny a ve spolupráci s kolegy z BIOS.

Od začátku roku do Zahradní slavnosti na začátku srpna probíhala výzva k výtvarnému tvoření s tématem „ptáci ve městě“. Koncept závěrečné výtvarné přehlídky, přednášek a vycházek měla na starost Karolína Srbová, stejně tak „Zimní výzvu“ na webu a FB, která měla podpořit příkrmování ptáků u veřejnosti.

Nově nabízené jarní vycházky do lužního lesa Žebračky se bohužel nemohly uskutečnit z důvodu uzávěry lesa. Školy ale několikrát absolvovaly vycházku do Ptačího parku Malá Lipová za vlhami a exkurze na Tovačovské a Záhlinické rybníky. Oblíbené byly i programy v parku Michalov o stromech a na maloplošném chráněném území Malá Laguna o bobrech. ORNIS tak nadále využíval a seznamoval s místními zajímavostmi přírody a zvyšoval podíl programů učených venku. Některé naše programy již druhým rokem navštěvují studenti 1. a 2. ročníků pedagogických oborů GJB a SPGŠ Přerov k náslechům a jako ukázky práce environmentálního centra.

Lektorky s kolegy vytvořily a realizovaly aktivity na Muzejní noc a na akci Oslavy lesa na Flóře, účast na Helfštýnských ateliérech se neuskutečnila z důvodu havárie vody v budově v ten samý den. Prezentovaly ORNIS také na několika akcích jiných subjektů formou



stánku s aktivitami, na které byl ORNIS pozván a na kterých jsme se účastnili z důvodu propagace stanice.

Práce edukátorek ORNIS byla tradičně propojena s prací ekoporadny, další akce spadající do edukační činnosti jsou proto uvedeny v části Ekoporadna (soutěže, akce pro veřejnost atd.).

Programy jsme opět propagovali v celokrajské brožuře s aktivitami EVVO, v tisku, brožurou muzea Nabídka školám a e-mailovou rozesílkou. Lektoři se průběžně vzdělávali, účastnili se i Národní konference EVVO.

Ekoporadna

Ekoporadna ORNIS byla provozována celoročně v otevírací době úterý až neděle od 9 do 17 hodin, v pondělí v době přítomnosti pracovníků od 7 do 17 hodin. Za rok 2024 jsme zodpověděli 921 dotazů. Odpovídali jsme dotazy při osobní návštěvě, telefonicky i elektronicky, přes formulář na webových stránkách. Nejvíce využívanou formou dotazů byl tradičně telefonní hovor, tazatelé přicházeli i osobně, nebo k dotazům využívali pořádané akce. Dotazovali se nejvíce na pomoc při záchraně živočichů a všeobecné informace o ptácích, třetí v pořadí byly dotazy na přírodní zahradničení a zeleň, tedy jako minulé roky základní témata, na která se ORNIS specializuje. Ekoporadnu vedla Jana Syryčanská, s činností pomáhali i další pracovníci ORNIS.

Činnost byla podpořena 80.000 Kč z dotace statutárního města Přerova. Předmětem dotace byla podpora těchto aktivit a akcí:

- Vědomostní soutěž Mladý zahrádkář

- Okresní kolo vědomostní soutěže jsme ve spolupráci s ÚS Přerov ČZS uspořádali v budově ORNIS dne 22. 10. 2024. Děti soutěžily ve dvou věkových kategoriích, soutěž měla formu testu a poznávačky rostlin, semen, plodů a podobně. První tři v každé kategorii byli odměněni zvláštními cenami, všechny děti drobnými cenami se zahradnickou tematikou, dva první v obou kategoriích postoupili do národního kola, které se konalo v červnu 2024.
- Výtvarná soutěž

Na začátku školního roku 2023/2024 jsme vyhlásili téma výtvarné soutěže – Kvetoucí zahrada.

Do 5. 1. 2024 měly školy zasílat své práce a od 17. 1. 2024 byly práce okresního kola ve všech vyhlášených kategoriích (MŠ až 2. stupeň ZŠ, speciální školy, základní umělecké školy) vystaveny v hale budovy ORNIS (3310 návštěvníků). Zde si ji mohli prohlédnout návštěvníci zdarma až do 31. 3. 2024. Vernisáž výstavy (200 účastníků) proběhla 16. 1. v 17 hodin, dětem na ní byla předána ocenění. Některé práce byly vystaveny také na okresní výstavě ČZS v Oseku nad Bečvou v září. V novém školním roce bylo vyhlášeno nové téma Úroda ze zahrádky.

Ekoporadna uspořádala v roce 2024 dalších 21 akcí, z toho 6 akcí celostátního charakteru:

20. 1. Návštěva u přerovských bobrů

Výprava za zimujícími bobry na Malou Lagunu. Seznámení s životem bobra, historickým vývojem vztahu těchto zvířat a člověka, ukázka pobytových znaků na lokalitě.

26. 1. Výroba ptačích budek

Výroba 10 ks ptačích budek – sýkorníků ze stavebnic, pro rodiny s dětmi i ostatní zájemce.

6. – 7. 2., 21. – 22. 5., 17. – 18. 9., 12. – 13. 12. Swap 4x

Výměnný bazárek zaměřený na jarní, letní, podzimní a zimní oblečení, spojený s informováním o pomalé módě. Lidé darovali oblečení, které bylo v pořádku, ale už se nepoužívalo, jiní si ho odnesli, aby se ještě využilo. Zbýlé oblečení jsme darovali Charitě.

7. 3. Proč nemají ptáci rádi přírodu? Proč se stěhují do měst?

Přednáška ornitologa Tomáše Grima o příčinách přesunu ptačích druhů do městského prostředí z přirozených přírodních stanovišť. Přednáška byla doplněním a podporou vyhlášení příjmu prací výtvarných a fotografických na letní výstavu Jak se daří ptákům ve městě.

21. 3. Hmyzí domky

Dílna, ve které si účastníci vyrobili hmyzí domek do zahrady a dozvěděli se o různých druzích hmyzu v zahradě a jaké podmínky jim vyhovují, co je ohrožuje. Vyrobili jsme 10 ks domků.

6. 4. Den ptactva

Den ptactva jsme oslavili vycházkou do Dřevohostického lesa, pozorovali jsme ptáky v obci, na poli i v lesním prostředí. Všimli si i dalších zajímavostí na místní stezce, botanických, zoologických i historických.

22. 4. Den Země

S předstihem jsme jako v loňském roce koordinovali několik spolků a dalších skupin ke společné oslavě Dne Země. Akce jsme rozmístili do celého týdne před samotným Dnem země, aby měli obyvatelé Přerova možnost navštívit je průběžně a nekryly se. ORNIS měl na starost nejen koordinaci, ale také výrobu a výlep společného plakátu.

ORNIS přispěl akcí ve svém areálu, děti plnily na stanovištích různé úkoly, nabízeli jsme několik termínů komentovaných prohlídek záchranné stanice a ukázky odchytu a kroužkování ptáků.

11. 5. Férová snídane

Pořádání společných snídaní s cílem upozornit na férové podmínky obchodu s některými surovinami a také na místní producenty potravin je celorepublikovou akcí. Tato byla doplněna ochutnávkou domácích jogurtů a kváskového chleba, lidé sami donesli k ochutnání další své domácí koláče a jiné dobroty, od lektorky Věry Rakovské se dozvěděli spoustu zajímavostí o kvašení, odnášeli si jogurtové kultury.

8. 6. Víkend otevřených zahrad

Prohlídka parku Michalov s průvodcem. Vyprávěli jsme o historii parku a odtajňovali méně známé skutečnosti i dřeviny. Celostátní osvětová akce.

21. 6. Den květů

Tento den je slavený jako mezinárodní den květů, proto jsme mu věnovali celé odpoledne – uspořádali jsme swap pokojových rostlin a knížek o rostlinách, výtvarnou dílnu na plstěné květy na brože vedla Veronika Matlochová, další přednášku s dílnou o barvířských rostlinách celého světa vedl ateliér Tincta Herbae paní Šobáňové ze Vsetína. Den jsme zakončili u ohně zpíváním, pletením věnců do vlasů z rostlin na louce. Bohužel návštěvnost byla malá, protože celé odpoledne hrozilo počasí bouřkami.

22. 6. Cyklovýlet za vlhami a břehulemi

Tato akce byla také poznamenána nevlídným počasím, z důvodu deště byla zrušena.

6. 7. Za nejkrásnějším ptákem Evropy na Malou Lipovou

Tradiční letní procházka přírodou s ornitologem na lokalitu výskytu vlhy pestré a do nejmladšího Ptačího parku ČSO. Pozorování přírody, ukázka odchytu.

18. 7. Noční život hmyzu

Přednáška pana Hykela o nočních druzích hmyzu pokračovala odchytom na světlo. Děti si vyro-bily hmyzáčky, viděly pohádku o včelce a přihlášení účastníci přespali v ORNIS.

27. 7. Plazi a obojživelníci našeho okolí

Přednáška Martiny Lawson s ukázkami obojživelníků, zakončená vycházkou a pozorováním v biotopech vhodných pro obojživelníky.

4. 8. – 30. 9. Výstava Jak se daří ptákům ve městě

Na jaře zveřejněná výzva k fotografování a malování ptáků městského prostředí vyvrcholila výstavou všech doručených prací. Ta byla otevřena při tradiční Zahradní slavnosti a do konce září byl zdarma v hale budovy ORNIS ke zhlédnutí přístupná všem návštěvníkům.

27. 8. Evropská noc pro netopýry

V rámci celoevropské akce jsme lidem umožnili dozvědět se zajímavosti o netopýrech, při procházce měli možnost slyšet jejich hlasy na echolokátorech. Průvodcem byl Josef Chytil.

5. – 12. 10. Fairtrade žije! Výstava na stromech

Výstava zapůjčená od Fairtrade Česko se letos věnovala přímo férovému obchodu, protože tento spolek slavil výročí působení v ČR. Nainstalovali jsme ji v rámci Týdne pro důstojnou práci na stromech hlavní osy v parku Michalov, kde si ji mohli zdarma prohlédnout návštěvníci parku celý týden.

18. 10. Den stromů – akce pro školy

Dopolední program pro školy s naučnou a zábavnou stezkou s úkoly pro školy.

18. 10. Den stromů – prohlídka parku Michalov pro veřejnost

Odpolední prohlídka parku Michalov s průvodcem pro veřejnost, zajímavosti o stromech v parku i všeobecně, vysvětlení tradice slavení Dne stromů v ČR a ve světě.

18. 10. – 30. 11. Strom roku

Výstava v hale ORNIS, kde si ji mohli v otvírací době prohlédnout zdarma všichni návštěvníci z řad veřejnosti, i školní skupiny. Na posterech seznámila s finalisty soutěže a jejich příběhy, také s organizací soutěže. Informovali jsme o možnosti hlasování pro náš národní strom v evropském kole ankety.

14. 11. Jan Husák - Norsko

Cestovatelská přednáška.

3. 12. Ptačí krmítko

Výroba ptačích krmítek ze stavebnic pro rodiny s dětmi i ostatní zájemce.

21. 12. Svátek světla

Plakátem jsme lidi vyzvali k vyrobení lodičky z přírodních materiálů, kterou pak přinesli na svátek zimního slunovratu k řece Bečvě. Zahrála dechová hudba žáků ZUŠ z Lipníka nad Bečvou – Leopardi.

Spolupráce s ČZS

Ekoporadna měla svou výstavně informační část na okresní zahrádkářské výstavě, která se konala 14. a 15. září 2024 v prostorách zrekonstruované tělocvičny v Oseku nad Bečvou. Propagovali jsme

naši poradnu, zodpovídali dotazy, poskytovali tištěné materiály. Návštěvnost byla nižší než jiné roky z důvodu povodní.

Ekoporadci se průběžně vzdělávali, účastnili se několika seminářů a konferencí.

Ekoporadna také spravovala semínkovnu, která je alternativní nabídkou semen z vlastní produkce. Je volně k dispozici všem návštěvníkům ve foyer stanice.

Mykologická poradna

Mykologická poradna z důvodu dlouhodobé nemoci mykologa v roce 2024 nefungovala.

Tvorba sbírky a péče o sbírky

Z hlediska akviziční činnosti byl vzhledem dlouhodobé nemoci preparátora rok 2024 rokem podprůměrným. Pokračoval příjem uhynulých ptáků z dalších záchranných stanic v rámci dlouhodobé spolupráce, menší počet těchto ptáků byl uložen do mrazicích boxů, většina z nich byla vyšetřena pouze z hlediska výskytu endoparazitů. Byla zapsána 4 přírůstková čísla dermoplastických preparátů.

Z časových důvodů nebyla prováděna inventarizace sbírek. Na jaře a na podzim byly provedeny desinsekce depozitáře. Desinsekce expozice proběhla naposledy na podzim 2023, v roce 2024 jsme po konzultacích s desinsekční firmou prozatím nenašli vhodný způsob dezinfekce expozice.

Věda a výzkum

Interní výzkumné úkoly

Monitoring úspěšnosti hnízdění a průtahu rákosinových druhů ptáků na rybníce Nesyt (NPR Lednické rybníky), řešitel: Josef Chytil. V roce 2024 pokračoval odchyt za velmi vysokého stavu vody, při kterém došlo k částečnému rozpadu rákosin. To se projevilo na historicky velmi nízkém počtu odchycených ptáků (pouze 894 jedinců 27 druhů), přičemž nejpočetněji chytaným druhem byla poprvé vlaštovka obecná (284), pro kterou jsou rákosiny pouze nocovištěm.

Monitoring ptačí oblasti Hostýnské vrchy, řešitel: Martin Vymazal. V roce 2024 probíhal akustický monitoring sov v ptačí oblasti. Rok 2024 byl chudší na potravní zdroje (drobní zemní savci). Proto bylo na diktafonech zaznamenáno méně houkajících sov.

Sčítání ptáků na Bečvě z lodi, řešitel: Martin Vymazal, Lenka Harmáčková, Josef Chytil. V roce 2024 proběhl 1. plnohodnotný ročník sčítání ptáků na Bečvě z lodi, sčítání probíhá v polovině května a na začátku července.

Externí výzkumné úkoly

CES (Constant Effort Site) – sledování úspěšnosti hnízdění na vybraných lokalitách (koordinátor: Kroužkovací stanice Národního muzea v Praze); náš CES probíhá v prostředí lužního lesa u Záhlinic. Pracovníci ORNIS zajistili 7 odchytových dnů, zbývající dva dny nemohly být

uskutečněny kvůli vysokému stavu vody. CES v Záhlinicích patří mezi pět nejdéle běžících CES akcí v Česku – zajišťujeme ji od roku 2005; řešitelé: Josef Chytil, Martin Vymazal, Lenka Harmáčková.

RAS (Retrapping Adults for Survival) – mezisezónní sledování přežívání dospělých ptáků u vybraných druhů (v našem případě břehule říční). Akce proběhla v roce 2024 v běžném rozsahu, bylo chytáno na 3 lokalitách – v kolmých březích Bečvy mezi Osekem a Prosenicemi, na Malé Lipové včetně rokytnické pískovny, i na autokrosově lokalitě u Čekyně. Odchyt na Bečvě byl negativně ovlivněn vysokým průtokem řeky a sesunutím hnízdních břehů. Koordinátor akce: Kroužkovací stanice Národního muzea v Praze; řešitel: Josef Chytil.

Jednotný program sčítání ptáků – pokračujeme v účasti na dlouhodobém monitorovacím projektu (2 linie na jižní Moravě); řešitel: Josef Chytil.

LSD (Liniové sčítání druhů) – celostátní program koordinovaný Českou společností ornitologickou zaměřený na monitoring dlouhodobých změn početnosti ptáků. Zajišťujeme celoroční sčítání v celkem 8 mapovacích čtvercích, tj. na 16 liniích; řešitelé: Martin Vymazal, Lenka Harmáčková, Josef Chytil.

Mezinárodní sčítání vodních ptáků – celoevropský projekt koordinovaný u nás Českou zemědělskou univerzitou, v rámci Evropy Wetlands International. Odborní pracovníci ORNIS sčítali na 10 lokalitách. Řešitelé: Josef Chytil, Martin Vymazal, Lenka Harmáčková, Jiří Polčák.

Sledování průtahu ptáků na Červenohorském sedle (projekt UK Praha) – účast na dlouhodobém projektu odchytu a sčítání ptáků na podzimním průtahu, letos zajištěny dva týdny odchytů; řešitelé: Josef Chytil, Lenka Harmáčková.

Parazitologický výzkum – příprava a vydání souhrnné celoživotní publikace shrnující všechna data 287 druhů motolic (včetně morfologie, ekologie, hostitelských druhů a výskytu) v unikátní sbírce ORNIS; řešitel: Jiljí Sitko.

Acrocephalus Poodří – odchyt a kroužkování rákosinných druhů ptáků na Dolním Bartošovickém rybníku v CHKO Poodří v pohnízdím období; řešitel: Lenka Harmáčková.

Sčítání ve Vrapači – mapování ptačích druhů na několika lokalitách v Litovelském Pomoraví za účelem výzkumu ekologických aspektů ovlivňujících druhové složení společenstev a výskyt druhů; řešitel: Lenka Harmáčková.

Byl zajištěn provoz kamery a pravidelné kontroly sledující úspěšnost hnízdění rybáků obecných na umělých ostrůvcích na šterkovnách v Troubkách, Tovačově a Hulíně ve spolupráci se společností Českomoravský šterk, a.s.

Konference, semináře a dílny

7. – 9. 2. 2024: konference Zoologické dny; Ostrava; L. Harmáčková.
20. 2. 2024: seminář Prototypci – kreativní digitální nástroje do výuky; Prostějov; J. Syryčanská.
5. 3. 2024: webinář projektu Učíme venku - Jaro venku; J. Syryčanská.
9. 3. 2024: Členská schůze Moravského ornitologického spolu; L. Harmáčková, M. Vymazal, J. Chytil.
11. – 13. 9. 2024: konference Ekologie 2024; České Budějovice; L. Harmáčková.
30. 9. – 2. 10. 2024: konference Aktuální trendy v muzejní prezentaci a edukaci – Pestrost v muzejní edukaci; Masarykovo muzeum v Hodoníně; J. Syryčanská.
3. 10. 2024: 7. Národní konference EVO: Labyrint komunikace nejen o klimatické změně; Brno; J. Syryčanská, K. Šimurdová.
17. 10. 2024: workshop ČSO K ochraně čejčích hnízd; Přerov; L. Harmáčková, J. Syryčanská, K. Šimurdová, M. Vymazal.
2. – 3. 11. 2024: Aktiv spolupracovníků Kroužkovací stanice Národního muzea; Kostelec nad Černými lesy; L. Harmáčková, M. Vymazal, J. Chytil.
25. 11. 2024: Konference o kulturním negrantovém fundraisingu; Brno; J. Syryčanská.
10. 12. 2024: 10. konference Naše příroda – Odolné lesy; Olomouc; M. Hrazdírová, J. Syryčanská, K. Šimurdová, M. Vymazal.

Publikační činnost

Publikační činnost odborných pracovníků

- Harmáčková L. (2024): Jak dál s názvoslovím ptáků? Ekolist 8. 1. 2024.
- Harmáčková L. & Remeš V. (2024): The evolution of local co-occurrence in birds in relation to latitude, degree of sympatry, and range symmetry. The American Naturalist 203: 432–443
- Heneberg P., Sitko J., Yakovleva G. & Lebedeva D. (2024): Severe decline in abundance of *Cyathostoma lari*, a parasite of the nasal and orbital sinuses of gulls, at their central European nesting grounds. Journal of Helminthology 98: e1.
- Chytil J.: Ptáci Česka – současný stav, vývoj a perspektivy. Veronica, 38(2): 12-13.
- Chytil J.: První hnízdění sokolů v Přerově. Zpravodaj MKP, 3 (červenec - září): 13-15.
- Chytil J., Vlasáková L. & Brlík V.: Jaké jsou výstupy z globálního jednání Bonnské úmluvy. Ochrana přírody 79(3): kulér 1-2.
- Chytil J.: Další výskyty aberantně zbarvených kosů černých (*Turdus merula*) v Česku. Zprávy MOS 82
- Chytil J.: Monitoring rákosinových druhů ptáků na rybníce Nesyt (NPR Lednické rybníky) v roce 2024. Zprávy MOS 82
- Chytil J.: První hnízdění sokolů v Přerově. Zprávy MOS 82
- Chytil J.: Filatelistická sbírka s ptačími motivy – zajímavá akvizice nové podsbírký ORNIS „Historická ornitologie“. Zprávy MOS 82
- Sitko J. & Heneberg P. (2024): Avian trematodes of central European corvids are heterogeneous regarding preferences for host species and age. Journal of Helminthology 98: e17.

Samostatné publikace vydané muzeem

Sitko J. (2024): Digenea of birds in scientific collections of the Comenius Museum in Přerov. Muzeum Komenského v Přerově, p.o. 2024, 298 s.

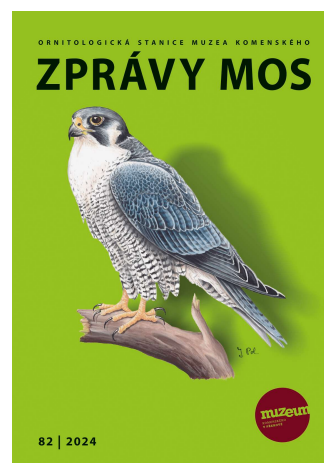
Redakční činnost

Josef Chytil: vedoucí redaktor Zpráv MOS

Martin Vymazal: zástupce vedoucího redaktora Zpráv MOS

Lenka Harmáčková: člen redakční rady Zpráv MOS, recenzent v časopisech Avian Research a Ecology and Evolution

Jana Syryčanská: člen redakční rady Dobříčických novin



Prezentace



Příprava a realizace výstav a expozic

J. Syryčanská: 17. 1. – 30. 4. 2024; Příroda rukou krajčářky; výstavní sál ORNIS; 706 návštěvníků.

J. Syryčanská: 17. 1. – 31. 3. 2024; Kvetoucí zahrada; vstupní hala ORNIS; 3310 návštěvníků.

J. Syryčanská: 5. 6. – 30. 11. 2024; Ať žije Michalov! výstavní sál ORNIS; 1478 návštěvníků.

K. Šimurdová: 4. 8. – 30. 9. 2024; Jak se daří ptákům ve městě?; vstupní hala ORNIS; 1400 návštěvníků.

J. Syryčanská: 5. – 12. 10. 2024; Fairtrade funguje – Výstava na stromech; park Michalov; 300 návštěvníků.

J. Syryčanská: 18. 10. – 30. 11. 2024; Strom roku; vstupní hala ORNIS; 940 návštěvníků.

Kulturně výchovné akce:

Přednášky

23. 10. 2024: Příkrmování ptáků; SeniorClub, Příkazy; Lenka Harmáčková.

27. 11. 2024: Příkrmování ptáků; Svaz tělesně postižených, Přerov; Jana Syryčanská.

5. 12. 2024: Bolívie; Předvánoční setkání ORNIS a MOS, Přerov; Lenka Harmáčková.

Výpůjčky a zápůjčky

V roce 2024 bylo realizováno 5 zápůjček 13 sbírkových předmětů a 67 předmětů pomocného materiálu jiným institucím. Dlouhodobé výpůjčky jsou v Muzeu Vyškovska (13 předmětů pomocného materiálu) a v Prácheňském muzeu v Písku (5 sbírkových předmětů). Dalšími institucemi, kterým jsme půjčovali naše preparáty, byly Sluňákov – centrum ekologických aktivit města Olomouce, o.p.s. (5 sbírkových předmětů), Městské muzeum Žamberk p.o. (3 sbírkové předměty) a Papouščí zoologická zahrada v Bošovicích (54 předmětů pomocného materiálu).

Zapůjčené výstavy:

V roce 2024 jsme zapůjčili výstavu „Atlas ptáků neobyčejných“ Městské knihovně Lipník nad Bečvou. Termín: 5. – 27. 9. 2024. 863 návštěvníků.

Ostatní činnost

Členství v komisích

Výbor pro naplňování Dohody o ochraně africko-euroasijských stěhovavých vodních ptáků (AEWA) – J. Chytil (odborný garant pro MŽP).

Český ramsarský výbor (poradní orgán MŽP ve věci ochrany mokřadů) – člen výboru: J. Chytil.

Jiné služby veřejnosti

Ekoporadna – otevřeno pondělí – neděle 9–17 hod.

Seminákována – sdílení osiva zdarma, otevřeno pondělí – neděle 9–17 hod.

Služba průvodce parkem Michalov

Prodej tiskovin ORNIS, semen slunečnice apod.

8 Správa hradu Helfštýna

Souhrnné hodnocení činnosti správy hradu Helfštýn



Předtím, než vypukne návštěvnická sezóna 2025, je potřeba zhodnotit rok předchozí. Po otevření zpráv bychom mohli nabýt dojmu, že se nacházíme na klidném ostrůvku uprostřed běsnícího okolí. Palcovými titulky o válkách, katastrofách a konfliktech všeho druhu se to jen hemží. Snad nebude na škodu poukázat na radostnější skutečnosti, na konání, které těšilo, přispívalo rozvoji ducha, rozvíjelo znalosti, dovednosti a náladu v mnoha ohledech a udržovalo to, co má hodnotu stvrzenou staletími své existence. Snad tedy nebudete zaskočení, když si troufnu uplynulý rok pochválit. Prostě se nám na hradě dařilo. Přály nám okolnosti, počasí během velkých akcí stálo na straně pořadatelů, technické i jiné závady se Helfštýnu až na výjimky vyhýbaly.

Ustálil se personál správy hradu. Spíš by se hodilo napsat, že se sešel kolektiv schopný kooperace v přátelské a vstřícné atmosféře každodenního působení na hradě. V okrajových měsících jsme si vystačili s kmenovými zaměstnanci. V exponovaných měsících se díky zapojení zapsaného spolku Helfštýn podařilo překlenout počáteční drhnutí spojené se změnami legislativy ve věci dohod o provedení práce. Zvýšená míra byrokracie, komplikovanější podmínky a pravidla pro zaměstnavatele zvýšily zátěž pro spolek, jehož členové vykonávají svou činnost ve volných chvílích. Jen díky jejich vyššímu úsilí zůstal zachovaný rozsah a úroveň průvodcovských služeb a služeb kustosů, které jsou závislé na sezónních brigádnících.

Během přívětivých měsíců bylo možné průběžně pracovat na drobných opravách a běžné údržbě areálu včetně jeho mobiliáře. Do rozsáhlejších úprav sociálního zázemí v prostorách hradní restaurace se však vybraná stavební firma Nedoma, s.r.o. mohla pustit až ve chvíli, kdy utichnul návštěvnický provoz. Projekt kompletní opravy prostor toalet byl zahájen v listopadu s cílem vyměnit dožilou infrastrukturu, nahradit zašlé obklady, osadit novou sanitární techniku, dveře a osvětlení. O tom, jak se vše povedlo, se návštěvníci přesvědčí se zahájením nové sezóny.

Při septiku byla osazena nová betonová šachta, v níž Jaroslav Langer napojil vypouštěcí ventil a vyústění se závěrem pro fekální vůz.

Tesařské práce spojené s opravami povalů a zábradlí hradních mostů obstaral Ing. Štěpán Martínek. Dílčí výměny trámů pojezdových povalů a konstrukcí hrazení se týkaly všech čtyř mostů.

Na základě podkladů vycházejících z Výhledového plánu údržby, oprav a rekonstrukcí na hradě Helfštýn pro léta 2023–2029 byl zpracován projekt na opravu zastřešení tzv. H-studia na třetím nádvoří. Realizace je plánovaná na rok 2025.

Přistoupili jsme k částečné obměně výpočetní techniky, případně k aktualizaci softwaru stávající.

Povznášející byly především kreativní činnosti spojené s přípravou kulturních akcí a výstav. Galerii na druhém nádvoří jsme propůjčili monografické výstavě *V klidu / V pohybu – Pavel Tasovský*. Desítky soch kovaných z nerezové oceli a z cortenu vyplnili výstavní sál od dubna do října. Řada z vystavených prací propojovala kov s nerosty, či sklem. Některé práce autor koloroval zajímavými odstíny modravých tónů. Výstavu působivě oživovaly kinetické prvky, kmitající *Chodci*, pomalu se pohybující kyvadlo figury *Krále*, nebo pohupující se *Pták*.

Pravidelná spolupráce Helfštýna s městem Lipníkem se zhmotnila v podobě letní výstavy *Kov ve městě*. Pozvání do městské památkové rezervace přijal autor figurálních plastik Libor Hurda. Sochař pracující způsobem kombinujícím tradiční technologie tepání kovů za tepla se svařováním moderními stroji zapůjčil do intravilánu Lipníka dvanáct rozměrných prací. Nápaditost, vtip a neotřelost spojovala jeho figurální výjevy ze světa bohaté fantazie. Usměvaví chlapíci, grimasy potvor, perfektní zpracování, portréty s výrazem, takové jsou sochy Libora Hurdy. Naneštěstí pár maloměšťanů namísto originality hledalo jen detaily podporující provokativní tematiku. Pěkným příkladem takového vnímání se stala plastika *Ego*. Představte si klečící mužskou figuru s rozpřaženými rukama, jejíž nadrozměrné přirození se stáčí pod tělo a stále se zvětšující proniká mezi lopatkami hrudí sochy. Místo tvaru pro tento orgán obvyklý, zakončil tvůrce úd rudým srdcem. Znázornění daného tématu více než výstižné, leč pro mnohé diváky zřejmě až příliš šokující. Při zpětném pohledu oceňuji přístup vedení města, kdy jsme se občasným návrhům na zakrytí údajně nehorázného díla jen společně pousmáli.



Z připravených odborných kurzů jsme otevřeli dva týdenní turnusy. Animální plastiku Ondřeje Gély a Kování pro pokročilé Jiřího Němce.

Kulturní kalendář nabídnul pestrý výběr akcí. S mimořádným ohlasem se setkala 42. Mezinárodní setkání uměleckých kovářů Hefaiston. Tradičně největší projekt Muzea Komenského v Přerově si nenechalo ujít 8 632 návštěvníků. Z pohledu pořadatele však pozitivně rezonoval především dosud nejvyšší počet aktivně přihlášených účastníků z řad kovářů, kterých během posledního srpnového týdne na hrad dorazilo 740 ze 17 zemí světa. Hefaiston se stal pomyslným vrcholem návštěvnické sezóny, a přestože mu předcházely akce s tisícovými návštěvnostmi (Velikonoce, Festival vojenské historie, Helfštýnská pouť aj.), obhájil pozici výjimečného počínu pořádaného ve vlastní režii příspěvkové organizace.

V polovině září začalo intenzivně pršet. Po několika dnech soustavných dešťů se řeka Bečva vylila ze svého koryta. Několik podmáčených sloupů elektrického vedení na okraji Týna nad Bečvou spadlo na zem a dodávka elektrického proudu se tak přerušila na týden, než voda opadla a dalo se závadu opravit. Na Helfštýně tak mimo provoz zůstávala světla, terminály, netekla voda, vařilo se na ohni atp. Dne 15. září překonala hladina most překlenující břehy mezi Týnem a Lipníkem. Z jedné strany se tak hrad stal bez komplikovaných objížděk nedostupný. Díky preventivním opatřením a zajištění vstupů pytli s pískem na Helfštýně voda samotná fyzicky neškodila. Kvůli hroživým následkům v okolních regionech však zel areál prázdnotou. Lidé měli plné ruce práce s odklizením všeho, co voda přinesla a sháněním toho, co odnesla. Málokdo měl jen pomyslen na návštěvy památek. Události se dotkly i dvou dobrovolnických víkendovek, které z uvedených důvodů odpadly.



Ve spolupráci s Fortovým věncem z. s., proběhla série workshopů pro prezentaci kovářského řemesla a helfštýnských aktivit spojených s kovářstvím. Na výstavy, kurzy a workshopy navázal cyklus přednášek pro střední školy. Studentům oboru umělecký kovář a zámečník prezentoval J. Lauro snahy správy hradu na poli rozvoje a propagace tohoto řemesla. V podzimních a zimních měsících navštívil s přednáškou školy po celé České republice. Na jaře 2025 bude cyklus uzavřen na školách v Brně a v Praze.

Pavlaína Jindrová a Maroš Janík zahájili digitalizaci sbírkového fondu. Proběhla periodická inventarizace podsbírký Umělecké kovářství spojená s rekonzervačním ošetřením sbírkových předmětů.

Po úspěšném prvním vydání monografie Hrad Helfštýn – strážce Moravské brány redakční rada rozhodla o zahájení přípravných prací druhého rozšířeného vydání. Ve shodném autorském kolektivu začaly práce dle smluveného harmonogramu.

Tvorba sbírky a péče o sbírky

Tým 36. Kovářského fóra složil Jakub Mahdal z domácích tvůrců a krajánka dlouhodobě žijícího v Brně. Partu tvořili pánové: Ondřej Babinec, Tomáš Šťastný a Dmytro Ukraiynsky. Společnými silami zhotovili v posledním srpnovém týdnu v historické hradní kovárně dílo Cesta vody kombinující kujné železo, nerezovou ocel, keramiku a zkamenělý dub. Zmíněné užité dílo s vysokou estetickou hodnotou se stalo součástí expozice uměleckého kovářství v suterénu hradního paláce.



Systematický zápis



K systematickému zápisu byla určena díla oceněná odbornou porotou Hefaistonu, výsledek kovářského fóra a akvizice po sezónní výstavě *V Klidu / V Pohybu* – Pavel Tasovský.

Celkem bylo do podsbírky uměleckého kovářství připsáno 10 předmětů. (UK 1339 až UK 1348)

Věda a výzkum

Interní výzkumné úkoly

Pokračování prací redakční rady pro druhé rozšířené vydání úspěšné monografie Hrad Helfštýn – strážce Moravské brány (R. Himmler, J. Lauro, L. Maloň, a Z. Schenk).

Sběr dat a shromažďování pramenů pro určené kapitoly druhého rozšířeného vydání monografie Hrad Helfštýn – strážce Moravské brány.

Průzkum v oblasti fungování dobrovolnictví ve společnosti s přihlédnutím ke specifikaci dobrovolnických činností v kulturních organizacích.



Externí výzkumné úkoly

Mgr. Bedřich Zapletal, Týn nad Bečvou, konzultace pro zápis do obecní kroniky.

Miroslav Mikeš, soukromý sběratel, kompletace sbírky pohlednicových vstupenek vydávaných správou hradu Helfštýn. Spuštění webu s přehledem historických pohlednic 2024/2025.

Dalibor Kolbinger, předseda regionální pobočky České archeologické společnosti pro Moravu a Slezsko, konzultace pro vydání článku v Archeologii Moravy a Slezska.

Tomáš Svoboda, Magazín střechy, fasády, izolace, rešerše projektové dokumentace konstrukcí hradních střech. Aktuálně o šindelem kryté předsunuté hranolové věži.

Vendula Vokáčová, Vysoká Škola Báňská v Ostravě, fakulta FAST, projektové řešení historických budov.

Tadeáš Kment, ČVUT v Praze, Fakulta architektury ústav památkové péče, semestrální práce.

Cílem práce je popsat hodnotovou proměnu objektu a zhodnotit jeho stavební úpravu.

Eliška Naďová, obor Arts Management na Vysoké škole ekonomické v Praze, konzultace v rámci bakalářské práce: Rekonstrukce nemovitých kulturních památek jako přínos pro ekonomiku a cestovní ruch daného místa. Cílem práce je analyzovat přínosy investic do rekonstrukce kulturních památek, se zaměřením na jejich vliv na místní ekonomiku, cestovní ruch a kulturní život.

Konference, semináře a dílny

J. Lauro, odborný seminář k příležitosti Mezinárodního setkání uměleckých kovářů Hefaiston, galerie hradu Helfštýn na druhém nádvoří, 24. 8. 2024.

Prezentace historické mincovny s dílnou ražení, Muzeum Komenského v Přerově, p. o. ve spolupráci se Studiem Bez kliky, Hrad Helfštýn, 1. 7. – 18. 8. 2024

Animální plastika, lektor Ondřej Géla, 3. 6. – 7. 6. 2024. Návrh, modelace a realizace plastiky stylizované lidské ruky z kovaných komponentů.

Kování pro pokročilé, lektor Jiří Němec, 1. 7. – 5. 7. 2024. Kurz navazuje na předchozí ročníky. Určen pouze pro pokračující absolventy. Tématem kurzu bylo zhotovování svícňů.

Workshop s animačními listy *Povídání o Helfštýně*, Muzeum Komenského v Přerově, p. o. ve spolupráci se zapsaným spolkem Helfštýn, Hrad Helfštýn, 7. 9. 2024

Workshop v rámci Projektu Kreativní akademie Olomouckého kraje, *Jak připravit projekty pro Vaše publikum*, Vědecká knihovna v Olomouci, aktivní účast J. Lauro, 16. 10. 2024

J. Lauro, Přednáška o aktivitách zaměřených na kovářství pořádaných správou hradu Helfštýn pro studenty SUPŠ a VOŠ v Turnově, 17. 9. 2024.

J. Lauro, prezentace kovářských technik v rámci vzdělávacího workshopu: *Materiály v armádě* na Fortu XVII. V Křelově-Břuchotíně, 10. 10. 2024

J. Lauro, prezentace kovářských technik v rámci vzdělávacího workshopu: *Materiály v armádě* na Fortu XVII. V Křelově-Břuchotíně, 1. 11. 2024

J. Lauro, Přednáška O hradě Helfštýn pro posluchače Akademie III. věku v Městské knihovně Orlová, 5. 11. 2024.

J. Lauro, Přednáška o aktivitách zaměřených na kovářství pořádaných správou hradu Helfštýn pro studenty SŠZZ v Olomouci, 6. 11. 2024.

J. Lauro, Přednáška o aktivitách zaměřených na kovářství pořádaných správou hradu Helfštýn pro studenty SSŠ Ave Art Ostrava, 21. 11. 2024.

J. Lauro, (pouze jako posluchač) na Konferenci o kulturním negrantovém fundraisingu, která se uskutečnila dne 25. 11. 2024 v prostorách Divadla Husa na provázku, Zelný trh 294, Brno.

J. Lauro, prezentace kovářských technik v rámci vzdělávacího workshopu: *Materiály v armádě* na Fortu XVII. V Křelově-Břuchotíně, 28. 11. 2024

J. Lauro, Přednáška o aktivitách zaměřených na kovářství pořádaných správou hradu Helfštýn pro studenty Akademie Světlá nad Sázavou, 9. 12. 2024.

Publikační činnost

Periodika vydaná muzeem

Himmler, R. – Lauro, J. – Maloň, L.: Sborník *Hefaiston, 41. mezinárodní setkání uměleckých kovářů* 2023. Muzeum Komenského v Přerově 2024, 86 str. ISBN 978-80-87190-85-2

Publikační činnost odborných pracovníků

Lauro, J.: *Kov ve městě* 20, červen–září 2024, Katalog výstavy kovaných objektů v historickém centru Lipníka nad Bečvou. Vydalo město Lipník nad Bečvou 2024.

Lauro, J.: *41. Hefaiston. Jaký byl? / 41st Hefaiston. What was it like?*, in: Sborník *Hefaiston, 41. mezinárodní setkání uměleckých kovářů* 2023. Muzeum Komenského v Přerově 2024, str. 3 až 6, ISBN ISBN 978-80-87190-85-2

Lauro, J.: *Výstava Prolínání Radomíra Bárty / Exhibition Radomír Bárta Interweaving*, in: Sborník *Hefaiston, 41. mezinárodní setkání uměleckých kovářů* 2023. Muzeum Komenského v Přerově 2024, str. 67 až 71, ISBN ISBN 978-80-87190-85-2

Lauro, J.: *Kov ve městě / Metal in Town*, in: Sborník *Hefaiston, 41. mezinárodní setkání uměleckých kovářů* 2023. Muzeum Komenského v Přerově 2024, str. 72 až 75, ISBN ISBN 978-80-87190-85-2

Lauro, J.: pravidelné příspěvky do Zpravodaje Muzea Komenského v Přerově (JL)

Nepublikované práce, scénáře výstav a nálezové zprávy z archeologických výzkumů

Lauro, J., Himmler, R., Zajíček, Z.: *Výhledový plán údržby, oprav a rekonstrukcí na hradě Helfštýn* 2023–2029.

Lauro, J.: *Projekt akce Hefaiston*, Týn nad Bečvou 2024 – materiál uložený v archivu SHH

Koncepty výstav: *KOV VE MĚSTĚ – LIBOR HURDA*
 V KLIDU / V POHYBU – PAVEL TASOVSKÝ

Prezentace

Příprava, realizace a instalace výstav a expozic

Lauro, Jan.: *Libor Hurda - Kov ve městě 2024*, kurátor výstavy, organizace, návrh instalace, příprava a instalace výstavy, deinstalace výstavy; podklady pro doprovodné tiskoviny (pozvánka, plakát/banner) 19. 6. 2024 – 30. 9. 2024

...hlavně hlavou!



Lauro, Jan: *V KLIDU / V POHYBU – Pavel*

Tasovský, kurátor výstavy, organizace, návrh instalace, příprava a instalace výstavy, deinstalace výstavy; podklady pro doprovodné tiskoviny (pozvánka, plakát/banner), 28. 4. – 27. 10. 2024.



Lauro, Jan: *UMĚNÍ KOVADLIN*, spolupráce s Technickým muzeem v Brně, výběr exponátů z podsbírky uměleckého kovářství pro sezónní výstavu kurátorky PhDr. Petry Mertové, PhD., 28. 3. 2023 – 28. 1. 2024.

Pozn. Na všech výše zmíněných akcích spolupracovali tito zaměstnanci SHH: Antonín Tomek, Pavlína Jindrová, Maroš Janík, Jarmila Šišáková, Alena Vybíralová, Ladislava

Zdráhalová. Transport exponátů pro výstavu *V KLIDU / V POHYBU – Pavel Tasovský* zajistil Dušan Matuška.

Příprava kulturně výchovných akcí (přednášky, noční prohlídky apod.)

Lauro, J., speciální prohlídky (kastelánské, kávové, noční) probíhaly na základě rezervací pro limitované skupiny návštěvníků v průběhu celé sezóny.

Speciální noční prohlídky hradu s prezentací nově zpřístupněného palácového torza probíhaly v cyklu Palác žije:

27. 4. 2024 PALÁC ŽIJE ČICHEM (S KOVÁŘSKOU TEMATIKOU)

Speciální prohlídky doplněné kovářským řemeslem, pražením kávy, čichovým workshopem a hudebním programem.

13. 7. 2024 PALÁC ŽIJE CHUTÍ (S DEGUSTACEMI)

Komponovaný program s ochutnávkami vín ze Dvora pod starýma horama a hudebním doprovodem.

15. 9. 2024 PALÁC ŽIJE HMATEM (S ŘEMESLY)

Komponovaný program plný středověkých dílen sdružení Cech svobodných řemesel a Non sancti.

Cyklus probíhal na principu komponovaných prohlídek s doprovodným programem na základě předběžných rezervací pro limitovaný počet skupin a osob.

Marketing



Hrad Helfštýn se již několikátým rokem drží zaběhlých marketingových strategií. Důraz byl v uplynulém roce tradičně kladen jak na on-line propagaci akcí a tiskových zpráv prostřednictvím masmédií na regionální i celostátní úrovni, tak šíření tiskovin off-line formou. Nejaktuálnější informace či fotografie z konaných událostí mohli návštěvníci nalézt na oficiálních stránkách hradu, kde byly mimo jiné v sekci Aktuality na hradě publikovány i tiskové zprávy. Portál www.hefaiston-helfstyn.cz pak sloužil zejména v období před a během konání největší z hradních akcí, a sice mezinárodního setkání uměleckých kovářů Hefaiston, který se v roce 2024 konal po dvaadvacáté. Prostřednictvím webového i tištěného zpravodajství, rozhlasového a televizního vysílání se pak mohli potenciální návštěvníci dozvědět o plánovaných i probíhajících kulturních akcích na hradě. V několika případech se stal Helfštýn součástí interesantních projektů.

Nejintenzivněji jsme komunikovali s následujícími zpravodajskými stanicemi a portály, které na základě výsledků monitoringu médií naše tiskové zprávy přijímaly nejvíce: ČTK, Deník, Hanácká drbna Hanácký večerník, Právo, Novinky, Česká Televize, TV Morava, TV ZZIP, TV Přerov, TV Lipník, Rozhlas nebo Rádio Haná. S vybranými novináři jsme udržovali vřelé korespondenční vztahy a v případě potřeby se na nás sami obraceli s konkrétními prosbami a požadavky. V rámci placené reklamy byly na stránkách Přerov – Nejlepší adresa publikovány tiskové zprávy a pozvánky na akce hradu. Placenou reklamu jsme využili i v případě Rádía Haná, kde probíhala od 19. srpna 2024 rozhlasová kampaň k Hefaistonu. Součástí této kampaně byla soutěž o 8 volných vstupenek na daný festival. Soutěž o volné vstupy proběhla i u dalšího partnera Hefaistonu – pivovaru ZUBR, a dále také na našich sociálních sítích. V rámci on-line prostoru jsme rovněž využili možnost

bezplatné propagace akcí na turistických a volnočasových portálech, jako jsou Někde něco (Informuji), Kudy z nudy či Jsem z Olomouce.

V roce 2024 se podařilo šířit dobré jméno hradu i za hranicemi České republiky, a to konkrétně u našich polských sousedů. Hrad Helfštýn se v součinnosti s Centrálou cestovního ruchu Olomouckého kraje zapojil do česko-polského projektu s názvem HRADY A ZÁMKY NÁS SPOJUJÍ II. Dosavadním výsledkem této akce bylo publikování článků na polských turistických a informačních portálech a příspěvků na sociálních sítích (Wszedobylscy, Glos Mordoru).

Počátkem roku 2024 se na Helfštýně uskutečnilo natáčení ČT Ostrava pro pořad Kvarteto. Jde o společný projekt zemí visegradské skupiny, měsíčník reagující na každodenní problémy všech čtyř zemí, vytvořený na principu vzájemné výměny reportáží regionálních studií Slovenska, Polska, Maďarska a Česka. Díl odvysílaný 8. dubna s názvem Starodávná řemesla – nové výzvy byl jednou svou částí věnován kovářství na Helfštýně.

Helfštýn se také stal součástí dokumentárního cyklu Příběhy staveb, který si kladl za cíl představit nejzajímavější stavební projekty realizované na našem území od vzniku samostatné České republiky. Díl Helfštýn zachráněný kováři byl na ČT2 odvysílán dne 23. října 2024.



Off-line propagace představovala distribuci tiskovin, jako jsou kulturní kalendáře a plakáty k akcím. Koncem roku 2024 byl zřízen dotisk stručných průvodců Helfštýnem v češtině, a stejně tak jsme graficky a obsahově aktualizovali letáky pro anglicky mluvící turisty. Sdílení letáků probíhalo v součinnosti s okolními obcemi, členy spolku Moravská brána a regionálními infocentry. Letos se Helfštýnské kulturní kalendáře „podívaly“ i do polských měst Krakov, Otmuchov a Vratislav. Na výlepu plakátů v okolních obcích se podíleli pracovníci SHH, pro celorepublikové plakátovací kampaně jsme kontaktovali agenturu Rengl. K tisku propagačních materiálů jsme nejčastěji využívali tiskové služby firem Optys (Dolní Životice), OK Design (Olomouc) a Europrint (Přerov).



Ukázka plakátů k vybraným akcím hradu:



Na vizuálu propagačních materiálů se v roce 2024 podíleli: Claim Creative Communication Zlín, Miroslav Beránek (Art Express), Pavlína Jindrová, Eva Lehnertová a Radka Martincová (Spradka). Ve spolupráci s Olomouckým krajem se nám v srpnu 2024 podařilo realizovat velkoformátový banner, který byl umístěn na budově Krajského úřadu v Olomouci před hlavním nádražím. Poutač zval kolemjdoucí na 42. Hefaiston na hradě Helfštýn.

Olomoucký kraj nám opět pomohl i v případě sdílení materiálů skrze Integrovaný dopravní systém Olomouckého kraje (KIDSOK). Tato spolupráce představovala následující:

- plakáty umístěné v klaprámech v regionálních vlacích ČD
- plakáty na LCD obrazovkách v autobusech v Olomouckém kraji
- informace o hradu jakožto cestovatelském cíli, tedy tipu na výlet v aplikaci ČD Vlákem na výlet
- články v časopisu ČD pro vás

Zřizovatel také díky dodávaným podkladům pravidelně informoval na svých webových stránkách o akcích konaných na hradě Helfštýně, a to v sekci Pozvánky a kategorii Aktuality, a také na facebookové stránce Olomouckého kraje.

V rámci propagace skrze KIDSOK měli cestovatelé nejednou možnost vidět na LCD obrazovkách i v klaprámech vlaků Českých drah neotřelé snímky Helfštýna z ptáčích perspektiv. Publikovány byly i prostřednictvím našich sociálních sítí a webových stránek. Autorem těchto fotografií je pan Josef Sobek z Lipníka na Bečvou, který nám prostřednictvím barteru dodával tyto materiály v pravidelných intervalech.

U Lipníka nad Bečvou ještě na pár okamžiků zůstaneme. V součinnosti se zapsaným spolkem Helfštýn a lokální čokoládovnou Andělské pralinky jsme vytvořili dárkové kazety s pralinkami s motivem Helfštýna. Turisté tak letos měli nejenom možnost osladit si návštěvu hradu, ale rovněž mohli potěšit své blízké prostřednictvím jedlého suvenýru ze svého výletu.



Facebook

Facebooková stránka hradu Helfštýna je i nadále hlavním komunikačním kanálem s veřejností. I bez placené propagace se daří rozšiřovat fanouškovskou základnu a také udržovat velký dosah stránky jako takové i jednotlivých příspěvků.

- Zobrazení (Kolikrát se váš obsah přehrál nebo zobrazil. Obsah zahrnuje videa, příspěvky, příběhy a reklamy.): **82 503**
- Dosah (Metrika počítá dosah z organické nebo placené distribuce vašeho obsahu na Facebooku, včetně příspěvků, příběhů a reklam. Zahrnuje taky dosah z označení, oznámení polohy, návštěv stránky nebo profilu, propagovaných příspěvků a příběhů a dalších zdrojů.): **887 798**
- Interakce s obsahem (Počet reakcí, uložení, komentářů, sdílení a odpovědí u vašeho obsahu.): **14 634**
- Kliknutí na odkaz na Facebooku: **5 431**
- Návštěvy na Facebooku (Počet návštěv vaší stránky nebo profilu.): **71 336**
- Nových sledujících: **1398**

NEJÚSPĚŠNĚJŠÍ PŘÍSPĚVEK, jak Z POHLEDU TO SE MI LÍBÍ A REAKCÍ, tak Z POHLEDU DOSAHU:

(Dosah **16 102**, Zobrazení **18 152**, Čistý počet interakcí **272**, Kliknutí na odkazy **185**)



Prostřednictvím této platformy byla veřejnost přednostně informována o plánovaných akcích, a to jak publikováním tematických archivních fotografií, tak skrze vytváření a sdílení událostí. Publikované příspěvky charakterizovala rozmanitost, hravost, popisy vyzývaly sledovatele k interakci, kdy měli možnost sdílet své odhady, domněnky, fotografie z výletu apod. Reakce veřejnosti byly pozitivní.

Instagram

Instagram zůstává i nadále jednou z nejpoblárnějších sociálních sítí v Česku. Hrad Helfštýn zde působí od roku 2020 a postupně se daří budovat silné fanouškovské jádro a rozšiřovat povědomí o hradu u dalších uživatelů sítě.

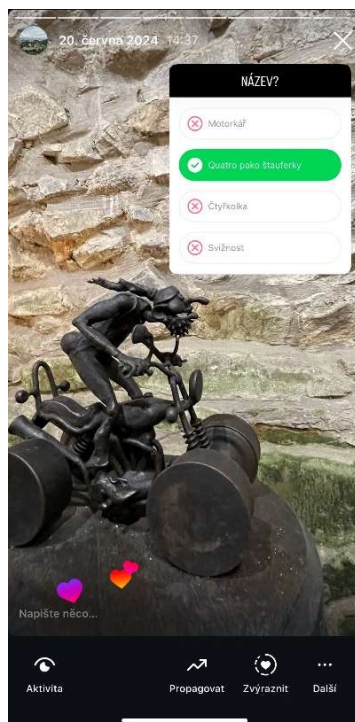
- Zobrazení (Kolikrát se váš obsah přehrál nebo zobrazil. Obsah zahrnuje videa, příspěvky, příběhy a reklamy.): **52 367**
- Nových sledujících: **195**
- Počet zobrazení Příběhů: **17 267**

NEJÚSPĚŠNĚJŠÍ PŘÍSPĚVEK Z POHLEDU TO SE MI LÍBÍ A REAKCÍ:

(Zobrazení **1 107**, Dosah **820**, Čistý počet interakcí **137**)



Na pravidelné bázi jsme přidávali příspěvky a Stories, které návštěvníky zvaly na hrad a informovaly o zásadním dění na objektu. V roce 2024 jsme kladli větší důraz i na interakce se sledujícími a prostřednictvím Stories jsme například pořádali znalostní kvízy. Vyhlásili jsme i soutěž o dárkový balíček. O profil se rovněž napříč rokem zajímala i řada zahraničních účtů, které fotografie hradu Helfštýn sdílely. Také jsme přidali několik Reels videí, která reflektovala proběhlé hradní akce. V jednom případě Helfštýn posloužil jako kulisa v rámci spolupráce na reklamním fotografování.



9 Výstavní a programové oddělení

Souhrnné hodnocení činnosti VPO

Činnost Výstavního a programového oddělení probíhala v roce 2024 velmi uspokojivě. Všem pracovníkům se dařilo plnit úkoly stanovené plánem práce v řádných termínech a vysoké kvalitě práce. Vyhnuly se nám rovněž neočekávané komplikace a problémy a celý rok můžeme zhodnotit jako nad očekávání dobrý.

Hodnocení jednotlivých pracovišť

Pracoviště prvního styku s veřejností

Pracoviště prvního styku s veřejností v prostorách přerovského zámku realizovalo v roce 2024 veškeré své činnosti – průvodcovskou, lektorskou i pokladní na výbornou, a to i přesto, že došlo k personálnímu výpadku z důvodu dlouhodobé pracovní neschopnosti jedné z pracovníc.

Restaurátorské a konzervátorské pracoviště

V roce 2024 pracovníci konzervátorské dílny zpracovávali z hlediska sanační konzervace sbírkové předměty z historických depozitářů, které vyžadovaly akutní zpracování. Konzervátoři zpracovávali předměty z depozitářů, u kterých bylo potřeba přistoupit ke konzervačně – dezinfekčnímu zásahu. Jednalo se především o dřevěné, kovové a papírové sbírkové kusy. Rovněž byly zhotoveny kopie a repliky určené k výstavním a edukačním účelům. V rámci preventivní péče bylo ošetřeno plynováním přibližně 23 000 kusů sbírkových předmětů. V roce 2024 se pracovníci restaurátorských dílen zúčastnili pravidelné konference pořádané metodickým centrem konzervace Technického muzea v Brně ve spolupráci s Komisí konzervátorů a restaurátorů AMG. Konzervátorské pracoviště zajišťovalo stejně jako v minulých letech odborné praktické stáže studentům zejména středních škol.

Tabulka počtu restaurovaných a konzervovaných předmětů

Konzervování	celkem ks	z toho externě
1. Základní ošetření	1555	0
2. Dezinfekce	0	0
3. Zásadní ošetření celkem	387	150
z toho		
3.1. konzervování	317	137
3.2. rekonzervace	0	0
3.3. restaurování	70	13
3.4. preparace	38	0
3.5. repreparace	0	0
Celkem všech	1942	150

Výstavní a výtvarné pracoviště

Výstavní a výtvarné pracoviště každoročně zpracovává ve spolupráci s kurátory návrhy na výtvarné a technické řešení výstav, včetně samotné realizace instalace výstav a jejich propagace k cílovým skupinám. Přibližně dvě třetiny produkce propagačních materiálů a tiskovin zajišťuje výtvarné pracoviště vlastními silami a jednu třetinu produkce (tisk plakátů, pohlednic, katalogů, brožur a informačních letáků) řeší u externích dodavatelů.

Fotografické pracoviště

V roce 2024 fotografické pracoviště VPO vytvořilo a zpracovalo celkem 2376 ks fotografií a skenů. V celkovém počtu je zahrnuta zejména fotodokumentace dle požadavků kurátorů (622 ks fotografií), fotodokumentace výstav (302 ks), kulturně výchovné činnosti i dalších akcí pro veřejnost (285 ks), mezinárodního setkání uměleckých kovářů Hefaiston (628 ks) na hradě Helfštýně. Proběhlo také skenování materiálů pro Ornitologickou stanici ORNIS (celkem 15 ks); Pro potřeby archeologické činnosti muzea pak fotografa pořídila (524 ks) fotografií.

Další činností fotografské byla příprava a obsluhování audiovizuální techniky při akcích pořádaných MKP, taktéž dle potřeby pořizovala i multimediální záznamy z výstav, edukačních programů a dalších akcí.

Výstavy a kulturně výchovná činnost

Muzeum Komenského v Přerově tradičně patří mezi kulturní instituce Olomouckého kraje s největším počtem aktivit směrem k veřejnosti. Vedle tradiční muzejní činnosti, jakou jsou různorodé výstavy a populárně poučné přednášky nebo komentované prohlídky, organizuje také celou řadu workshopů, koncertů, exkurzí a dalších akcí pro širokou veřejnost, čímž se významně podílí na kulturním dění přerovského regionu. Celkem bylo v roce 2024 uspořádáno 16 výstav; z toho devět z nich proběhlo v prostorách přerovského zámku, dvě v parku Michalov, čtyři v budově ORNIS a jedna na hradě Helfštýně.

Na zámku od začátku roku pokračovala loni otevřená výstava *Ted' je železný věk... Doba halštatská v srdci Moravy*, k níž byly rovněž uspořádány dvě přednášky a dvě komentované prohlídky. Výstavní portfolio přerovského zámku následně rozšířily tři výstavy ze sbírkového fondu



školních výukových obrazů - dvě na biblické

téma (*Kde je Noe? Starý zákon ve školních obrazech a Katolická liturgie v obrazech*) a jedno věnující se tématu ročních dob (*Rok v přírodě. Výukové obrazy ze sbírek MKP*).

Jak kurátoři z oddělení společenských věd, tak ORNIS se zapojili do oslav 120. výročí otevření městského parku Michalov a jak jinak, než výstavami. Na zámku to byla výstava s názvem *120 let parku Michalov* a na ORNIS parku popřáli již v titulu výstavy: *Ať žije Michalov!* Vemi příznačně pak byla umístěna třetí výstava, věnující se kulatému jubileu této chlouby Přerova, *Michalov ve fotografii*, přímo do prostor městského parku.

Na období prázdnin připravili pracovníci muzea lahůdku pro milovníky archeologie a pokladů. Výstava *Detektory v archeologii na Přerovsku* představila veřejnosti opravdové lahůdky. A neméně hodnotnou výstavou, rovněž se sbírek muzea, byla poprvé v celku představené kolekce lidových podmaleb na skle. Výstavě *Co je za sklem?* předcházely náročné restaurátorské úkony a výsledek práce konzervátorů i kurátora výstavy rozhodně stál za to.

Závěr roku patřil již tradičně Vánocům na zámku, kdy každý Advent vystavený betlém Bedřicha Zbořila doplnila náročná prezentace měšťanských a zámeckých interiérů.

Na hradě Helfštýně se v roce 2024 zaměřili na dílo Pavla Tasovského a sezónní výstava s názvem *V klidu / V pohybu* a práce tohoto významného uměleckého kováře a stálého účastníka setkání uměleckých kovářů na hradě Helfštýně Hefaiston.

Kromě krátkodobých výstav Muzeum Komenského v Přerově na všech svých pobočkách uspořádalo v průběhu roku 2024 nespočet akcí pro širokou veřejnost – kromě tradičních akcí jako je Mezinárodní den muzeí, Dny evropského kulturního dědictví nebo kovářského klání Hefaiston, proběhla také řada přednášek na rozličná témata, komentovaných a zážitkových prohlídek, vlastivědných i přírodovědných procházek a exkurzí, ale uskutečnily se i koncerty, osvětové akce s environmentální tematikou, odborné či řemeslné workshopy, happeningy nebo výtvarné dílničky pro rodiny s dětmi.

Přehled realizovaných krátkodobých výstav

	název	termín	místo	průvodce / katalog	neplaticí	návštěvnost celkem
Autorská z výzkumu	Ted' je železný věk...	19.12.–28.4.	Zámek	ne	77	565
	Rok v přírodě. Výukové obrazy ze sbírek MKP	4.1.–31.3.	Zámek	ne	1586	1599
	Příroda rukou krajkářky	17. 1.–30. 4.	ORNIS	ne	444	706
	Kde je Noe? Starý Zákon ve školních obrazech	23.2.–28.7.	Zámek	ano	0	172
	Katolická liturgie v obrazech	23.2.–28.7.	Zámek	ne	134	185
	Podmalby na skle	23.2.–28.7.	Zámek	ano	12	53
	120 let parku Michalov	3.4.–27.10.	Zámek	ne	912	6433

	V klidu / V pohybu	28.4.–30.10.	Helfštýn	ne	5 972	18 215
	Ať žije Michalov!	5. 6. – 30. 11.	ORNIS	ne	443	1478
	Michalov ve fotografiích	1.6.–30.10.	Michalov	ne	**	**
	Detektory v archeologii na Přerovsku	21.6.–20.10.	Zámek		64	394
	Kvetoucí zahrada	17. 1. –31. 3.	ORNIS	ne	3310	3310
	Jak se daří ptákům ve městě	4. 8. –30. 9.	ORNIS	ne	1400	1400
	Vánoce na zámku	3.12.–12.1.	Zámek	ne	123	1144
Výstava přejatá	Výstava na stromech: Fairtrade žije!	5. – 12. 10.	Michalov	ne	300	300
	Strom roku	18. 10. – 30. 11.	ORNIS	ne	940	940
Celkem	16				9 745	17 739

** výstava ve veřejném prostoru, návštěvnost neevidována

Kulturně výchovné akce					
	název	termín	místo	neplaticí	návštěvnost celkem
Kulturní projekty obecně	Novoroční výstup na hrad	6.1.	Helfštýn	212	1180
	Velikonoce na hradě	29.3.–1.4.	Helfštýn	2427	9426
	Mezinárodní den památek	18. 4.	Zámek	32	32
	Mezinárodní den památek	18. 4.	Helfštýn	1613	1613
	Palác žije čichem	27.4	Helfštýn	51	493
	Ze zámku na hrad	28.4.	Helfštýn	218	1063
	Author Šela Maraton	4.5.	Helfštýn	165	724
	Mezinárodní den muzeí	18.5.	Helfštýn	2969	2969
	Mezinárodní den muzeí	18.5.	Zámek	119	119
	Mezinárodní den muzeí	18.5.	ORNIS	322	322
	XIV. ročník festivalu vojenské historie	25.–26.5.	Helfštýn	479	2361
	Muzejní noc	31.5.	ORNIS	8	47
	Muzejní noc	31.5.	Zámek	42	125
	Folklórní festival	8.6.	Michalov	86	86
	Helfštýnské ateliéry	15.–16.6.	Helfštýn	180	1302
	Helfštýnská pouť	5.–6.7.	Helfštýn	853	4624
	Palác žije chutí	13.7.	Helfštýn	0	584
	Slavnostní zahájení XXXVI. Kovářského fóra	17.8.	Helfštýn	0	690
	XXXVI. Kovářské fórum	18.–23.8.	Helfštýn	469	1724
	XLII. mezinárodní setkání uměleckých kovářů Hefaiston	23.–25.8.	Helfštýn	1523	8362
	Dny evropského kulturního dědictví	8.9.	Zámek	142	142
	Dny evropského kulturního dědictví	8.9.	Helfštýn	6111	6111
	Dny Evropského kulturního dědictví	8.9.	ORNIS	222	222
	Závěr sezóny Oldtimer Clubu Helfštýn	22.9.	Helfštýn	0	583
	Excalibur Race	28.9.	Helfštýn	0	425

	28. říjen - mimořádné otevření hradu	28.10.	Helfštýn	350	1185
Vernisáže	Ted' je železný věk	18.1.	Zámek	172	172
	Kde je Noe?	22.2	Zámek	92	92
	Detektory v archeologii na Přerovsku	20.6.	Zámek	87	87
	V klidu / V pohybu	27.4.	Helfštýn	159	781
	Co je za sklem?	26.9.	Zámek	32	32
	Vánoce na zámku	1.12.	Zámek	117	117
Koncerty a divadelní představení	Koncert ZUŠ - Vocantes	28.6.	Zámek	113	113
	Vivat Flauto	6.-11.8.	Helfštýn	1070	3935
	Koncert I. Taussingera	14.10.	Zámek	67	67
	Dechové trio Jiřího Šlégla	1. 11.	Zámek	36	36
	Prozpěvujme vesele	8.11	Zámek	32	32
Přednášky/komentované prohlídky	Ptactvo Česka – aktuality, historický vývoj	18. 1.	ORNIS	0	10
	Proč nemají ptáci rádi přírodu? Proč se stěhují do měst?	7. 3.	ORNIS	12	52
	Ted' je železný věk	12.3.	Zámek	0	15
	Společnost doby halštatské na Moravě	5.3.	Zámek	4	28
	František Thomayer	11. 4.	ORNIS	4	18
	Kůň v pravěku. Společník na cestě pre(historií)	16. 4.	Zámek	4	20
	Ted' je železný věk	28.4.	Zámek	4	18
	Jarní houby parku Michalov	9. 5.	ORNIS	1	10
	Víkend otevřených zahrad	8.6.	Michalov	21	21
	Noční život hmyzu	18.7.	ORNIS	0	42
	Plazi a obojživelníci našeho okolí	27.7.	ORNIS	8	35
	Podzimní houby parku Michalov	26. 9.	ORNIS	2	8
	Zahradní umění na přelomu století	10.10.	ORNIS	0	9
	Den stromů vycházka Michalov	18.10.	Michalov	26	26
	Norsko – Jan Husák	14. 11.	ORNIS	4	38
	Co je za sklem?	26.11.	Zámek	32	32
Vzdělávací programy	Hurá za mamuty!	celoročně	Zámek	120	1 565
	Tváře Komenského	celoročně	Zámek	28	419
	Putování s Komenským	celoročně	Zámek	36	503
	Neobyčejné dějiny obyčejné školní třídy	celoročně	Zámek	45	577
	Muzejní ZVONOhraní	celoročně	Zámek	9	74
	Lidové zvyky na Hané	celoročně	Zámek	12	97
	Ze života hmyzu	celoročně	Zámek	9	81
	Poklady z hlubin Země	celoročně	Zámek	2	22
	Zázraky neživé přírody	celoročně	Zámek	16	225
	Jídlo: hravě zdravě	celoročně	Zámek	8	57
	O královně Medunce	celoročně	Zámek	33	194
	Jak poznat ptáčka?	celoročně	ORNIS	9	87
	Pod kloboukem	celoročně	ORNIS	2	20
	Na návštěvě v ZS	celoročně	ORNIS	53	557
	Stromy	celoročně	ORNIS	26	289

	Ptáci	celoročně	ORNIS	78	783
	Od nitky ke kraje	27.2.	ORNIS	1	6
	Lidé doby železné	únor–duben 2024	Zámek	4	49
	Jarní	jaro	ORNIS	7	92
	Ejhle, žába!	jaro	ORNIS	79	590
	Sovy	jaro	ORNIS	3	44
	Den Země	19.4.	ORNIS	267	267
	Dávné příběhy – Kdo je Noe?	březen–červen	Zámek	2	24
	Bylinková zahrádka	květen–červen	ORNIS	2	19
	Folklórní střípky	červen	ORNIS	22	172
	Obrázky z lidové vesnice	říjen–listopad	Zámek	3	51
	Park – tady žijeme!	8.11.	ORNIS	3	17
	Ježkův rok	podzim	ORNIS	31	342
	Zimní	zima	ORNIS	13	142
	Pan Bobr, stavitel	zima	ORNIS	9	61
	Vánoce nepatří do koše!	advent	ORNIS	10	100
	Putování k jesličkám	advent	ORNIS	22	137
Workshopy, dílny	Tvořivé středy v muzeu – Zimní krajina	17. 1.	Zámek	1	6
	Jarní prázdniny v muzeu – Keltské motivy	13.–16. 2. 2024	Zámek	34	134
	Vyrob si ptačí budku	30. 1.	ORNIS	10	20
	Ruce plné nití	13. 2. a 15.2.	ORNIS	26	44
	Hmyzí domky	21.3.	ORNIS	15	25
	Tvořivé středy v muzeu – Jarní potěšení	20. 3. 2024	Zámek	8	21
	Jantar, kost a paroh	9. 4. 2024	Zámek	0	10
	Tvořivé středy v muzeu – Den Země: Recyklotvoření	19. 4. 2024	Přerovský zámek	7	12
	Tvoříme v muzeu – Den matek	12. 5. 2024	Zámek	61	61
	Tvořivé středy v muzeu – Plstěné nášivky	19. 6. 2024	Zámek	6	9
	Tvoříme s muzeem – Hurá do parku I.	17. 7. 2024	Michalov	23	23
	Tvoříme s muzeem – Hurá do parku II.	21. 8. 2024	Michalov	27	27
	Tvořivé středy v muzeu – Pradávné poklady	18. 9. 2024	Zámek	5	12
	Tvořivé středy v muzeu – Ořechové nadělení	16. 10. 2024	Zámek	13	27
	Tvořivé středy v muzeu – Lidové obrázky	20. 11. 2024	Zámek	0	0
	Vánoce na zámku 2024	prosinec 2024	Zámek	106	949
	Ptačí krmítko	3. 12.	ORNIS	10	24

	Vánoce na zámku – malování skleněných baněk	7.–8. 12. 2024	Zámek	0	258
Exkurze	Návštěva u přerovských bobrů	21. 1.	ORNIS	5	37
	Den ptactva	6. 4.	ORNIS	0	8
	Vítání ptačího zpěvu Hostýn	1. 5.	ORNIS	11	11
	Vítání ptačího zpěvu Záhlinice	5. 5.	ORNIS	34	34
	Vítání ptačího zpěvu – park Michalov	4.5.	Michalov	9	9
	Ornitologická exkurze do Záhlinic	25. 5.	ORNIS	2	7
	Cyklovýlet za vlhami a břehulemi	22. 6.	ORNIS	0	0
	Za nejkrásnějším ptákem Evropy na Malou Lipovou	6. 7.	ORNIS	40	40
	Mezinárodní noc pro netopýry	27. 8.	Michalov	11	86
	Ptačí festival	5.10.	ORNIS	10	10
Ostatní	Mezinárodní sčítání vodních ptáků	13.1.	ORNIS	4	4
	Kvetoucí zahrada – výsledky výtvarné soutěže okr. kola ČZS	16.1.	ORNIS	200	200
	Paličkování ve výstavě Příroda rukou krajkářky	25.1.	ORNIS	1	17
	Swap jarního oblečení	6. – 7. 2.	ORNIS	4	34
	Paličkování ve výstavě Příroda rukou krajkářky	22.2.	ORNIS	5	41
	Paličkování ve výstavě Příroda rukou krajkářky	19.3.	ORNIS	0	10
	Férová snídane	11. 5.	ORNIS	12	12
	Swap letního oblečení	21.- 22.5.	ORNIS	0	18
	Pasování čtenářů	27.5., 3.6.a 10.6	Zámek	0	234
	Den květů	21.6.	ORNIS	7	12
	Prázdniny v ORNIS	15. – 19.7.	ORNIS	0	60
	Zahradní slavnost	4. 8.	ORNIS	45	175
	Stánek ekoporadny na výstavě ČZS v Oseku n. B.	14. – 15. 9.	ORNIS	370	370
	Swap podzimního oblečení	17. – 18. 9.	ORNIS	0	20
	Oslavy lesa na Flóře	4. – 5.10.	ORNIS	1020	1020
	Mladý zahrádkář	22.10.	ORNIS	12	12
	Swap zimního oblečení	12. – 13. 11.	ORNIS	12	44
	Vánoční setkání ornitologů	5.12.	ORNIS	30	30
	Svátek světla	21. 12.	ORNIS	300	300
	Vánoční strom pro ptactvo	22.12.	ORNIS	32	96

Edukační činnost

Edukační programy pro školní a zájmové skupiny v Muzeu Komenského v Přerově jsou stále oblíbené a mají stabilní klientelu, která se ráda vrací – tak lze jednoduše definovat rok 2024. Návštěvnost je na téměř shodné úrovni jako v předchozích letech a celkové počty platících

návštěvníků pravidelně dosahují přibližně 4,5 tisíce osob. Přestože nabídka vzdělávacích i volnočasových aktivit pro veřejnost obecně roste, díky důrazu na kvalitu a zároveň cenovou dostupnost jsme schopni přilákat skupiny i mimo naše nejbližší pole působnosti (tzn. školy z Přerova a okolí).

V roce 2024 bylo školám všech typu a stupňů k dispozici 11 stálých programů k expozicím a 4 programy krátkodobé k probíhajícím výstavám, které dohromady navštívilo 4454 žáků (platících návštěvníků) z 250 tříd. Z dlouhodobě nabízených edukací si prvenství neustále drží program k Expozici archeologie Přerovska s názvem „Hurá za mamuty!“. Jeho návštěvnost v tomto roce dosáhla skvělých 1445 žáků ze 75 tříd. Druhé místo obsadila lektorovaná prohlídka expozic školních tříd „Neobyčejné dějiny obyčejné školní třídy“, které se zúčastnilo 532 dětí z 31 tříd.

Na třetím a čtvrtém místě se pak umístily edukace připomínající osobnost J. A. Komenského – program pro mladší žáky „Putování s Komenským“ absolvovalo 467 žáků z 23 tříd a náročnější varianty pro starší žáky a studenty s názvem „Tváře Komenského“ se zúčastnilo celkem 391 žáků z 19 tříd. Dohromady se tedy přišlo seznámit s postavou a obdobím Učitele národů 858 žáků a studentů.

Na pátém místě se pak umístila edukace s názvem „Zázraky neživé přírody“ – nejružnější přírodovědné pokusy si vyzkoušelo 209 žáků především z 3. až 5. ročníků ZŠ, pro které je tento program speciálně vytvořen. Na šestém místě se pak umístil program určený pro mateřské školy „O královně Medunce“ – seznámit se s životem včel a vyrobit si svíčku ze včelího vosku dorazilo 161 dětí z 33 tříd.



Edukační programy ke krátkodobým výstavám letos bohužel nepřilákaly příliš vysoké počty návštěvníků. Důvodem mohlo být jak velmi specifické téma (nábožensky vyhlížející „Dávné příběhy – Kdo je Noe?“), tak také termín konání. Zejména v druhém pololetí byla komplikací dlouhodobá nepřítomnost jedné z edukátorek; počet lektorů byl tedy od září do konce roku 2024 snížen, což vedlo k omezení kapacity (na základě poptávky škol byly upřednostněny stále programy). Určitě se však na větší atraktivitu časově omezených edukací se v příštím roce zaměříme.

Přesto všechno byl závěr roku (co se týče návštěvnosti) rekordní. Lektorovaný program s výtvarnou dílnou „Vánoce na zámku“. v průběhu prosince navštívilo neuvěřitelných 843 školáků a na malování baněk pro veřejnost přišlo celkem 258 platících návštěvníků.

Pokud jde o práci s dalšími skupinami veřejnosti, v průběhu roku proběhlo celkem 13 workshopů pro rodiny s dětmi i kreativní dospělé. Velké oblibě se těší „Tvořivé středy v muzeu“, nejúspěšnější akcí z tohoto cyklu byla říjnová dílna na téma „Ořechové nadělení“ (výroba drobností z ořechových skořápek). Tradičně bylo v dílně plno také na „Den matek“ – dárek pro maminku si přišlo vyrobit

celkem 61 tvořících. Velký zájem byl také o ateliér v době přerovských jarních prázdnin. Dílna s názvem „*Keltské motivy*“ přilákala od úterý do pátku celkem 134 tvoření chtivých návštěvníků všech generací. Dohromady pak tyto výtvarné a řemeslné akce navštívilo 415 platících a 185 neplatících osob.

Velice nás těší, že obyvatelé Přerova i okolí si již velmi často spojují Muzeum Komenského v Přerově s místem, kde lze hledat kvalitní volnočasové vyžití a kde se pořádají nejrůznější typy akcí.



Fotografie z akce „*Jarní prázdniny v muzeu – Keltské motivy*“

Marketingová komunikace

Marketingová komunikace MKP je zacílena zejména na propagaci jednotlivých krátkodobých výstav, doplňkových akcí a významných událostí v „životě“ muzea. Rozsah a struktura mediální komunikace je vždy závislá dle typu, načasování, cílové skupiny a působnosti daného projektu nebo akce. V minulých dvou letech lze navíc díky spolupráci s *Odborem sportu, kultury a památkové péče Olomouckého kraje* plakáty na vybrané akce muzea potkat také v dopravních prostředcích Krajského i integrovaného dopravního systému Olomouckého kraje (KIDSOK) nebo na vlakových nádražích či v aplikaci Vlakem na výlet (ČD). Mezi nejčastěji využívané způsoby propagace však patří zejména: komunikace v regionálním tisku formou PR článků, rozhovorů, tiskových zpráv a informací v kalendářiích, komunikace v regionálních i celostátních televizních stanicích, komunikace v rámci regionálních i celostátních zpravodajských portálů, komunikace prostřednictvím informačních center a sdružení cestovního ruchu, komunikace v tištěných i elektronických materiálech MKP:

- Programový leták muzea, ORNIS a Hradu Helfštýn na daný rok
- Čtvrtletní Zpravodaj Muzea Komenského v Přerově
- Měsíční programy akcí
- <https://prerovmuzeum.cz/> - aktuality + kalendárium
- Výlep plakátů v centru města Přerova
- Plakáty a pozvánky k dílčím akcím (tištěná i elektronická verze)
- sociální sítě Facebook a Instagram

- LCD panely a plakátovací plochy KIDSOK a ČD, u vybraných akcí také aplikace Vlakem na výlet
- informace o výstavách v časopisu KROK
- společná propagace členů volného sdružení Moravská brána

10 Oddělení správy a provozu

Seznam objektů ve správě muzea

obec	adresa	č.p.	způsob využití
Přerov	Horní náměstí 7	7	pracovny a depozitáře
Přerov	Horní náměstí 21	21	knihovna a depozitáře
Přerov	Horní náměstí 31	31	pracovny a depozitáře
Přerov	Horní náměstí 35	35	pracovny a depozitáře
Přerov	Horní náměstí	-	depozitáře
Přerov	Bezručova 10	913	stálá expozice, výstavní sály, pracovny, depozitáře
Přerov	Bezručova	-	záchranná stanice
Přerov	nábřeží Dr. Edvarda Beneše 21	274	depozitář
Přerov	nábřeží Dr. Edvarda Beneše	-	stolárna, sklad
Týn nad Bečvou	Novosady 333	60	stálé expozice, výstavní sály, depozitáře

Seznam pronajatých prostor

obec	objekt	způsob využití
Přerov	zámek	stálé expozice, výstavní sály, depozitář

Investice a stavebně výrobní činnost

Investice zřizovatele stavební

Název investice	termín realizace	náklady v Kč
Muzeum Komenského v Přerově – stavební úpravy depozitáře knihovny v budově Horní náměstí č. p. 35, Přerov	10/23 – 12/24	24 906 837

Investice a opravy vlastní stavební

Název akce	termín realizace	náklady v Kč
Zateplení provozní budovy nábřeží Dr. Edvarda Beneše, Přerov	09/24 – 11/24	2 849 523
Oprava sociálního zařízení restaurace hradu Helfštýna	11/24 – 12/24	1 237 398
Oprava střechy dvorní vestavby domu Horní nám. 21, Přerov	11/24	204 757
Instalace ochranných polepů na skla v budově ORNIS	09/24	178 450
Realizace nezpevněných chodníků k voliérám na ORNIS Přerov	12/24	161 553

Investice vlastní strojní

Název investice	termín realizace	náklady v Kč
Vybavení digitalizačního pracoviště	09/24	3 476 596
Nákup multifunkční tiskárny	09/24	179 153
Nákup formátovací pily	10/ 2024	187 550
Nákup fotoaparátu	10/24	73 980

Ostatní činnost

Revize

V průběhu roku 2024 byly provedeny revize plynových spotřebičů, elektroinstalace, EZS, výtahů, hasicích přístrojů a hydrantů ve lhůtách požadovaných právními předpisy.

Školení

V roce 2024 bylo provedeno školení požárních hlídek.

Vodovodní škoda ORNIS

Dne 15. 6. 2024 vadou přívodního potrubí k požárnímu hydrantu v 2. nadzemním podlaží budovy Ornitologické stanice došlo k úniku velkého množství vody a tím zatopení interiérových prostor, chodeb a zdí v 1. patře, výtahové šachty, zdi a podlahy ve foyer. V expozici došlo k poškození dřevotřískových podlahových dílců, stropních kazet a jedné vitríny s exponáty. Celková škoda byla 800 173 Kč.

Zatopení budovy záchranné stanice ORNIS

Při povodni na řece Bečvě byla zatopena budova záchranné stanice ORNIS. Celková škoda byla 45 567 Kč.

11 Ekonomické oddělení

Základní personální údaje

1. Členění zaměstnanců podle věku a pohlaví

věk	muži	% mužů	ženy	% žen
do 20 let	0	0	0	0
21 - 30 let	0	0	4	7
31 - 40 let	4	7	6	11
41 - 50 let	8	14	7	12
51 - 60 let	6	11	13	23
61 let a více	2	4	6	11
Celkem	20	36	36	64

2. Členění zaměstnanců podle vzdělání a pohlaví

vzdělání	muži	% mužů	ženy	% žen
bez vzdělání	0	0	0	0
základní vzdělání	0	0	1	2
střední vzdělání	0	0	1	2
střední vzdělání s výučním listem	5	9	6	10
střední vzdělání s maturitní zkouškou	3	5	10	18
vyšší odborné	1	2	0	0
vysokoškolské	11	20	18	32
celkem	20	36	36	64

3. Celkový údaj o průměrných platech v roce 2024

Celkové mzdové náklady na platy zaměstnanců	22 578 453 Kč
Průměrný hrubý měsíční plat zaměstnanců	35 229 Kč
Průměrný přepočtený počet pracovníků	53,41

4. Trvání pracovního poměru zaměstnanců

trvání pracovního poměru zaměstnanců	počet zaměstnanců v %
0 - 5 let	37,50 %
6 - 10 let	10,71 %
11 - 15 let	14,29 %
16 - 20 let	14,29 %

trvání pracovního poměru zaměstnanců	počet zaměstnanců v %
21 let a více	23,21 %
celkem	100 %

Základní údaje o hospodaření organizace

Náklady v hlavní činnosti	55 324 657,54 Kč
Náklady v doplňkové činnosti	28 561,41 Kč
Náklady celkem	55 353 218,95 Kč
Výnosy z hlavní činnosti	56 842 664,28 Kč
Výnosy z doplňkové činnosti	384 244,00 Kč
Výnosy celkem	57 226 908,28 Kč
Výsledek hospodaření z hlavní činnosti	1 518 006,74 Kč
Výsledek hospodaření z doplňkové činnosti	355 682,59 Kč
Výsledek hospodaření celkem	1 873 689,33 Kč
Disponibilní výsledek hospodaření	1 873 689,33 Kč

Specifikace výnosů

Dotace a příspěvky na provoz – celkem	42 925 911,75 Kč
Zřizovatel (provoz, mzdy, odpisy, elektrická energie, plyn, tepelná energie)	37 167 995,61 Kč
Zřizovatel oprava sociálního zařízení restaurace hradu Helfštýn	1 000 000,00 Kč
Zřizovatel odstranění povodňových škod ZS ORNIS	54 231,11 Kč
Zřizovatel odstranění škod havárie hydrantu ORNIS	841 455,00 Kč
Zřizovatel neuznatelné náklady projektu MK č. 342000098 Digitalizace kulturních statků a národních památek	26 832,27 Kč
Zřizovatel publikace „Komenský ve sběratelství: katalog vybraných komeňán ze sbírky Muzea Komenského v Přerově“ (čerpáno v závislosti na počtu spotřebovaných – prodaných kusů publikací)	180,00 Kč
Zřizovatel publikace „Pozdně gotické, renesanční a raně barokní kachle z Přerovska“ (čerpáno v závislosti na počtu spotřebovaných – prodaných kusů publikací)	660,00 Kč
Zřizovatel publikace „Biblické příběhy: školní obrazy ze sbírky Muzea Komenského v Přerově“ (čerpáno v závislosti na počtu spotřebovaných – prodaných kusů publikací)	966,57 Kč
Zřizovatel publikace „Komenský a první republika“ (čerpáno v závislosti na počtu spotřebovaných – prodaných kusů publikací)	450,00 Kč
Zřizovatel publikace „100letá republika“ (čerpáno v závislosti na počtu spotřebovaných – prodaných kusů publikací)	187,50 Kč
Zřizovatel příspěvek Záchraná stanice pro handicapované živočichy	75 000,00 Kč

Příspěvky Statutárního města Přerov

Záchranná stanice pro handicapované živočichy	350 000,00 Kč
Ekoporadna	80 000,00 Kč
Zahradní slavnost	40 000,00 Kč
Publikace „Stříbro chudých“ (čerpáno v závislosti na počtu spotřebovaných - prodaných kusů publikací)	22,50 Kč
Publikace „Dějiny přerovského školství“ (čerpáno v závislosti na počtu spotřebovaných - prodaných kusů publikací)	885,84 Kč
Publikace „Květnové povstání českého lidu“ (čerpáno v závislosti na počtu spotřebovaných - prodaných kusů publikací)	800,00 Kč

Příspěvky Český svaz ochránců přírody

Záchranná stanice pro handicapované živočichy ORNIS	287 227,20 Kč
---	---------------

Výnosy z vlastní činnosti

Tržby ze vstupného	10 186 061,50 Kč
Tržby z výukových programů	341 085,00 Kč
Záchranný archeologický výzkum	328 180,00 Kč
Ostatní výnosy z prodeje služeb	258 099,00 Kč
Pronájmy	369 900,00 Kč
Prodej zboží	1 714 437,00 Kč
Ostatní výnosy	1 103 234,03 Kč

Celkem:	14 300 996,53 Kč
----------------	-------------------------

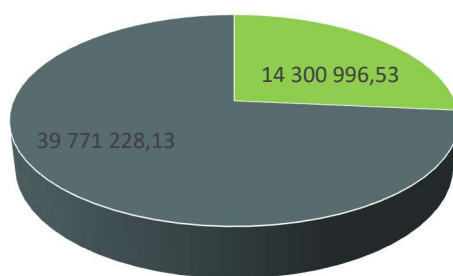
Specifikace nákladů

Náklady na mzdy a zákonné odvody	30 464 835,00 Kč
Fixní režijní náklady (odpisy, energie, nájemné, ostatní)	10 442 829,53 Kč
Ostatní provozní náklady celkem	14 445 554,42 Kč

Poměr výnosů z vlastní činnosti a dotací s příspěvkem na provoz (bez transferového podílu)

Výnosy z vlastní činnosti	14 300 996,53 Kč
Dotace a příspěvky na provoz	39 771 228,13 Kč
Výnosy celkem	54 072 224,66 Kč

Poměr výnosů z vlastní činnosti a dotací s příspěvkem na provoz

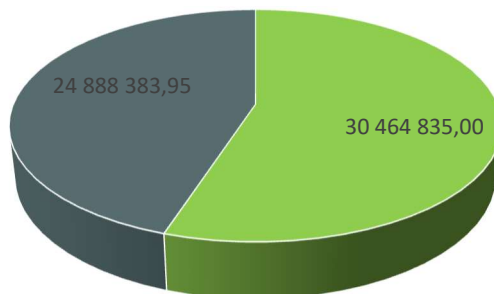


■ výnosy z vlastní činnosti ■ dotace a příspěvky na provoz

Poměr osobních a provozních nákladů:

Osobní náklady	30 464 835,00 Kč
Provozní náklady	24 888 383,95 Kč
Náklady celkem	55 353 218,95 Kč

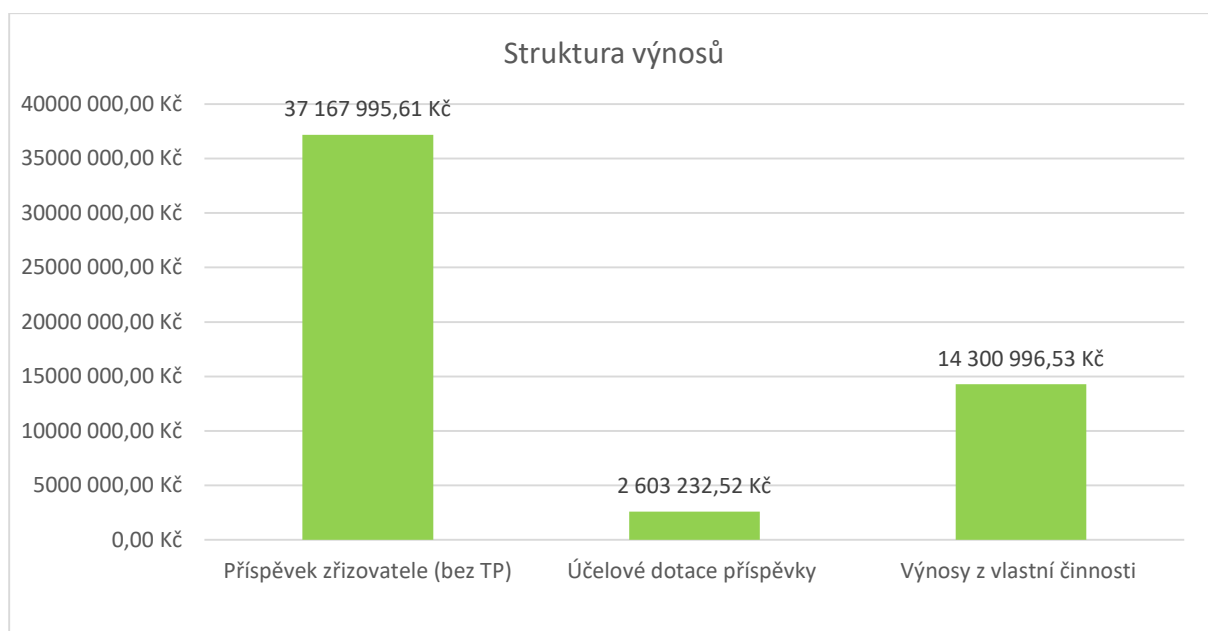
Poměr osobních a provozních nákladů



■ Osobní náklady ■ Provozní náklady

Struktura výnosů:

Příspěvek zřizovatele (bez TP)	37 167 995,61 Kč
Účelové dotace příspěvky	2 603 232,52 Kč
Výnosy z vlastní činnosti	14 300 996,53 Kč
Výnosy celkem (bez TP)	54 072 224,66 Kč



Údaje o majetku, s nímž je organizace příslušná hospodařit, zejména údaje o jeho využití, účetní metodě odpisování majetku

Účetnictví je vedeno v plném rozsahu.

Použité způsoby oceňování:

- Hmotný a nehmotný majetek – pořizovací cenou
- Zásoby – pořizovací cenou
- Pohledávky a závazky – jmenovitou hodnotou
- Peněžní prostředky a ceniny – jmenovitou hodnotou

Způsob odpisování DM – rovnoměrným způsobem

Odpisy v roce 2024 dosáhly celkové výše 6 707 781,20 Kč. Z toho tvořila hlavní činnost 6 700 557,20 Kč. Odpisy z doplňkové činnosti činily 7 224 Kč.

Přehled DHM, DNM, DDHM a DDN

účet	název účtu	počáteční stav k 1.1.2024	MD	D	konečný stav k 31. 12. 2024
013	Software	841 709,15		0,00	841 709,15
018	DDNM	948 553,49	53 034,00	0,00	1 001 587,49
019	Ostatní DNM	1 653 632,12		0,00	1 653 632,12
021	Budovy pro služby obyvatelstvu	277 181 091,91	178 450,00	0,54	277 359 541,37
	Jiné nebytové domy a jednotky	26 383 711,76	2 908 023,36	0,00	29 291 735,12
	Komunikace a veřejné osvětlení	2 984 213,00	0,00	0,00	2 984 213,00
	Jiné inženýrské sítě	1 871 401,00	0,00	0,00	1 871 401,00
	Ostatní stavby	1 795 088,60	0,00		1 795 088,60
022	Samostat. mov. věci	20 155 655,40	3 753 005,70		23 908 661,10

028	DDHM	15 468 497,39	1 600 331,78	220 848,40	16 847 980,77
029	Ostatní DHM	122 181,50	0,00	0,00	122 181,50
031	Zahrady, pastviny, louky	316 353,00	1 407,00	0,00	317 760,00
	Zastavěná plocha	553 325,00	32 817,00	5 235,00	580 907,00
	Ostatní pozemky	97 237,00	0,00	28 989,00	68 248,00
032	Kulturní předměty	1 387 323,10	0,00	0,00	1 387 323,10
	Sbírkové předměty	3 116 413,25	457 500,00	0,00	3 573 913,25

Analýza pohledávek k 31. 12. 2024

Č. řádku	Členění	Analytický účet	Kč
1.	Dobytné pohledávky celkem	311 0100; 377 0001	79 459,64
2.	Z toho do splatnosti celkem:		79 459,64
3.	Z toho po splatnosti celkem:		
4.	do 30 dnů		
5.	do 60 dnů		
6.	do 90 dnů		
7.	do 1 roku		
8.	starší 1 roku		
9.	Nedobytné pohledávky celkem		
10.	z toho: v soudním řízení		
	C e l k e m		79 459,64

Jedná se o pohledávky z obchodníku styku za měsíc prosinec 2024 uhrazené ve lhůtě splatnosti.

Analýza závazku k 31. 12. 2024

Č.řádku	Členění	Analytický účet	Kč
1.	Závazky celkem:	321 0010; 321 0011; 321 0012	474 060,37
	Z toho do splatnosti celkem:	321 0010, 321 0012	474 060,37
	Z toho po splatnosti celkem:		
2.	do 30 dnů		
3.	do 60 dnů		
4.	do 90 dnů		
5.	do 1 roku		
6.	starší 1 roku		

Jedná se o běžné závazky z obchodního styku za měsíc prosinec 2024 ve lhůtě splatnosti.

Údaje o rozpočtu příjmů a výdajů v rozsahu závazných ukazatelů

Závazné ukazatele 2024:

Název ukazatele	Schválený rozpočet 2024	Upravený rozpočet 2024	Skutečné plnění za rok 2024
Limit mzdových prostředků	22 304 000,00	23 038 000,00	22 923 078,00

Odvody z fondu investic	3 721 000,00	3 545 873,38	3 545 873,38
Průměrný přepočtený počet pracovníků	56,99	56,99	53,41

V roce 2024 hospodařilo muzeum s prostředky z rozpočtu zřizovatele, s prostředky z rozpočtu jiných územně samosprávných celků či externích poskytovatelů a v neposlední řadě s příjmy z vlastní činnosti.

Vyhodnocení údajů o příjmech nebo výnosech

Ve srovnání s předchozím obdobím, vzrostly v roce 2023 tržby o 2 570,23 %. Nárůst o 2 570,23 % byl způsoben otevřením expozice ORNIS v prosinci 2023 po více než roční rekonstrukci.

Analýza účtu 602 – srovnání s minulým obdobím:

Tržby	Skutečnost 2022 (Kč)	Skutečnost 2023 (Kč)	Změna (Kč)	Změna (%)
Vstupné - koncerty, přednášky, konference	40 860,00	148 821,00	107 961,00	264,22
Vstupné - Helfštýn	11 181 465,00	9 446 480,00	-1 734 985,00	15,51
Vstupné - přerovský zámek	264 045,00	281 920,50	17 875,50	6,77
Výukové programy - přerovský zámek	196 455,00	208 195,00	11 740,00	5,98
Vstupné - ORNIS	40 350,00	308 840,00	268 490,00	665,40
Výukové programy - ORNIS	17 240,00	132 890,00	115 650,00	670,82
Kovářské kurzy	232 000,00	144 000,00	-88 000,00	37,93
Archeologický výzkum	311 600,00	328 180,00	16 580,00	5,32
Reklamní služby	100 610,00		-100 610,00	100,00
Ostatní činnost	33 919,00	130 923,00	97 004,00	285,99
CELKEM	12 418 544,00	11 130 249,50	-1 288 294,50	10,37

Analýza účtu 648 – Ostatní výnosy z činnosti:

Druh výnosu	Kč
Čerpání RF rozvoj činnosti	192 038,83 Kč
Čerpání FO	358 000,00 Kč
Čerpání IF (416) opravy majetku	242 271,00 Kč
CELKEM	792 309,83 Kč

Analýza účtu 649 – Ostatní výnosy z činnosti:

Druh výnosu	Kč
Výnosy ze sběru druhotných surovin	1 825,00 Kč
Výnosy z prodeje a spotřeby darovaných zásob – Helfštýn	12,00 Kč
Výnosy z prodeje a spotřeby darovaných zásob – přerovský zámek	4 632,00 Kč

Spotřeba darovaného spotřebního materiálu	18,00 Kč
Ostatní výnosy – příspěvek ČSOP – činnost Záchrané stanice ORNIS	287 227,20 Kč
Ostatní výnosy	386,00 Kč
CELKEM	294 100,20 Kč

Výsledky provedených vnějších kontrol

1) **Krajská veterinární správa, Státní veterinární správy pro Olomoucký kraj**, tř. Míru 563/101
Olomouc 779 00

Protokol o kontrole č.j. SVS/2024/070617-M; č. POK240415002710084

Termín zahájení kontroly: 15. 4. 2024

Předmět kontroly: Kontrola welfare v záchrané stanici.

Závěr kontroly: Při kontrole nebylo zjištěno porušení platné veterinární legislativy.

2) **Krajská veterinární správa, Státní veterinární správy pro Olomoucký kraj**, tř. Míru 563/101
Olomouc 779 00

Protokol o kontrole č.j. SVS/2024/070099-M; č. POK240415001710233

Termín zahájení kontroly: 15. 4. 2024

Předmět kontroly: Veterinární kontrola používání vedlejších produktů živočišného původu ke krmení dravých ptáků, kontrola nakládání s kadávery uhynulých zvířat v záchrané stanici.

Závěr kontroly: Činnosti vykonávané na provozovně v době kontroly byly v souladu s povolením.

Zdůvodnění zlepšeného nebo zhoršeného hospodářského výsledku dosaženého příspěvkovou organizací

Navzdory nejisté prvotní prognóze, se podařilo Muzeu Komenského v Přerově ukončit loňské hospodaření kladným výsledkem hospodaření. Závěrečné hospodaření skončilo celkovým ziskem 1 873 689,33 Kč. Na dosažení zlepšeného výsledku hospodaření se podílela jak hlavní činnost ziskem 1 518 006,74 Kč, tak doplňková činnost spočívající v pronájmech svěřeného nemovitého majetku, a to ziskem 355 682,59 Kč.

Výrazné navýšení tržeb pracoviště ORNIS oproti roku 2023 o 665,40 % je z důvodu, že v roce 2023 po dobu 11 měsíců bylo pracoviště uzavřené neboť probíhala rekonstrukce.

Rozhodující podíl na výsledku hospodaření 2024, i přes meziroční pokles tržeb o 1 735 tis. Kč (15,51 %), má hrad Helfštýn a také tržby ze vstupného a edukačních programů na zámku Přerov a na pracovišti ORNIS. Přestože výši tržeb ORNIS nepříznivě ovlivnilo téměř čtyřměsíční uzavření ornitologické stanice v důsledku havárie vodního hydrantu.

Konečný výsledek hospodaření dokládá nejen udržení vyrovnaného, nýbrž dosažení ziskového hospodaření Muzea Komenského v Přerově. Zájem návštěvníků a množství pořádaných akcí pro návštěvníky odpovídá dosaženým tržbám ze vstupného, které přinesly do muzejního rozpočtu více než 10 mil. Kč.

Tržby z výukových programů představovaly 341 tis. Kč. Meziroční srovnání ostatních zpřístupněných míst vykazují smíšené hodnoty. Přerovský zámek zaznamenal nárůst tržeb u vstupného (+18 tis. Kč; +6,77 %) a nárůst tržeb u edukačních programů +12 tis. Kč; 5,98 %). Tržby za Kovářské kurzy pořádané na hradě Helfštýn v roce 2024 byly nižší oproti roku 2023 o 88 tis. Kč (37,93 %). Marže z prodeje zboží, která přinesla 529 tis. Kč, v meziročním srovnání vzrostla o 71 tis. Kč, tj. o 15 %.

Soběstačnost muzea (podíl zdrojů získaných vlastní činností 14 300 996,53 Kč na celkových výnosech bez vlivu transferového podílu 54 072 224,66 Kč) dosáhla v roce 2024 hodnoty 26,45 %, což je v meziročním srovnání pokles o 3,23 %. Pokles hodnoty soběstačnosti muzea v meziročním srovnání je zapříčiněn příspěvkem zřizovatele na opravu sociálního zařízení restaurace na hradě Helfštýn. Dále zapojením prostředků RF na opravu střechy na budově Horní náměstí 21, Přerov a pořízením vybavení ke zlepšení pracovního prostředí. Míru soběstačnosti ovlivnil i příspěvek zřizovatele na odstranění povodňových škod ze září 2024 na Záchrané stanice ORNIS a na odstranění škod způsobených havárií hydrantu na pracovišti ORNIS v červnu 2024. Současně ovlivnil míru soběstačnosti i mírný pokles tržeb za vstupné hradu Helfštýn a ORNIS.

Vlastní výnosy muzea, jejichž výše je vždy kolísavá jsou prostředkem k pokrytí provozních nákladů muzea a zajištění činností, které souvisí s péčí o sbírkové fondy, a to především úhradu restaurátorských prací. V roce 2024 vynaložilo muzeum na restaurátorské práce celkem 434 489 Kč.

Příspěvek na pokrytí mzdových nároků na rok 2024 zahrnoval částečné zohlednění mzdových nároků muzea. Na úhradu zvýšených mzdových nákladů za akci Hefaiston byl se souhlasem zřizovatele zapojen fond odměn, který byl tvořen přídělem ze zlepšeného hospodářského výsledku roku 2023.

Zřizovatel v roce 2024 poskytl muzeu účelový příspěvek na opravu sociálního zařízení restaurace na hradě Helfštýn a investiční příspěvek na zateplení provozní budovy na nábřeží Edvarda Beneše v Přerově, kterou muzeum využívá ke své činnosti.

Muzeum v roce 2024 obdrželo dotaci z Ministerstva kultury ČR z Národního plánu obnovy na projekt Digitalizace kulturních statků a národních památek, kterou v souladu s účelem použilo na vybavení k digitalizaci sbírek a sbírkových předmětů. Prostředky MK ČR posílil zřizovatel příspěvkem na úhradu nezpůsobilých nákladů projektu.

Investiční příspěvek zřizovatele na nákup sbírkových předmětů použilo muzeum v souladu s účelem na rozšíření sbírek.

Společně s vlastními výkony i podporou zřizovatele tvoří finanční rámec muzea i externí zdroje. S jejich účastí je neodmyslitelně spojena řada muzejních aktivit.

K tradičním poskytovatelům náleží především Statutární město Přerov, které v roce 2024 napomohlo ze svého rozpočtu realizaci několika muzejním projektům, a to na akci „Zahradní slavnost“ (40 tis. Kč). Příspěvek na provoz environmentálně zaměřené Ekoporadny ORNIS (80 tis. Kč), na provoz záchranné stanice pro živočichy (350 tis. Kč), kterou opakovaně podpořil i Český svaz ochránců přírody v rámci Národní sítě záchranných stanic pro handicapované živočichy příspěvkem 288 tis. Kč. Prostředky obou poskytovatelů vykrývají mzdové a související náklady z činnosti záchranné stanice.

Hospodaření muzea v roce 2024 skončilo zlepšeným hospodářským výsledkem ve výši 1 873 689,33 Kč, který se schválením zřizovatele bude příjmem rezervního fondu a fondu odměn muzea.

Tyto finanční prostředky jsou pro muzeum v současné nestabilní ekonomické, legislativní a politické situaci významné, neboť se stávají důležitou ekonomickou pojistkou, jež představuje významné rezervní zdroje k pokrytí neinvestičních i investičních výdajů následujících let.

Rozvaha

PŘÍSPĚVKOVÉ ORGANIZACE

sestavená k 31.12.2024

(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)

okamžik sestavení: 07.02.2025 12:23:01

Název účetní jednotky: Muzeum Komenského v Přerově, příspěvková organizace

Sídlo: Horní náměstí 7/7

Přerov I-Město

750 02 Přerov

Právní forma: příspěvková organizace

IČO : 00097969

Příspěvková organizace zapsaná v obchodním rejstříku vedeném Krajským soudem v Ostravě, oddíl Pr, vložka 827

Kontaktní osoba:

Číslo položky			ÚČETNÍ OBDOBÍ				
Číslo položky	Název položky	Syntetický účet	BĚŽNÉ			MINULÉ	
			BRUTTO	KOREKCE	NETTO		
			AKTIVA CELKEM			373 819 769,67	75 166 720,26
A. Stálá aktiva			363 639 239,57	75 166 720,26	288 472 519,31	287 883 154,79	
I. Dlouhodobý nehmotný majetek			3 496 928,76	2 233 431,49	1 263 497,27	1 600 625,27	
1. Nehmotné výsledky výzkumu a vývoje			012				
2. Software			013	841 709,15	433 726,00	407 983,15	493 495,15
3. Ocenitelná práva			014				
4. Povolenky na emise a preferenční limity			015				
5. Drobný dlouhodobý nehmotný majetek			018	1 001 587,49	1 001 587,49		
6. Ostatní dlouhodobý nehmotný majetek			019	1 653 632,12	798 118,00	855 514,12	1 107 130,12
7. Nedokončený dlouhodobý nehmotný majetek			041				
8. Poskytnuté zálohy na dlouhodobý nehmotný majetek			051				
9. Dlouhodobý nehmotný majetek určený k prodeji			035				
II. Dlouhodobý hmotný majetek			360 119 310,81	72 933 288,77	287 186 022,04	286 259 529,52	
1. Pozemky			031	966 915,00		966 915,00	966 915,00
2. Kulturní předměty			032	4 961 236,35		4 961 236,35	4 503 736,35
3. Stavby			021	313 301 979,09	46 061 453,00	267 240 526,09	269 095 410,27
4. Samostatné hmotné movité věci a soubory hm.m.věcí			022	23 908 661,10	10 009 830,00	13 898 831,10	11 572 065,40
5. Pěstitelské celky trvalých porostů			025				
6. Drobný dlouhodobý hmotný majetek			028	16 847 980,77	16 847 980,77		
7. Ostatní dlouhodobý hmotný majetek			029	122 181,50	14 025,00	108 156,50	111 216,50
8. Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek			042	10 357,00		10 357,00	9 536,00
9. Poskytnuté zálohy na dlouhodobý hmotný majetek			052				650,00
10. Dlouhodobý hmotný majetek určený k prodeji			036				
III. Dlouhodobý finanční majetek							
1. Majetkové účasti v osobách s rozhodujícím vlivem			061				
2. Majetkové účasti v osobách s podstatným vlivem			062				
3. Dluhové cenné papíry držené do splatnosti			063				
5. Termínované vklady dlouhodobé			068				
6. Ostatní dlouhodobý finanční majetek			069				
IV. Dlouhodobé pohledávky			23 000,00		23 000,00	23 000,00	
1. Poskytnuté návratné finanční výpomoci dlouhodobé			462				
2. Dlouhodobé pohledávky z postoupených úvěrů			464				
3. Dlouhodobé poskytnuté zálohy			465	23 000,00		23 000,00	23 000,00
5. Ostatní dlouhodobé pohledávky			469				
6. Dlouhodobé poskytnuté zálohy na transfery			471				

IČO: 00097969

Rozvaha
PŘÍSPĚVKOVÉ ORGANIZACE

(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)

Muzeum Komenského v Přerově

sestavená k 31.12.2024

			1	2	3	4
Číslo položky	Název položky	Syntetický účet	ÚČETNÍ OBDOBÍ			
			BĚŽNÉ			MINULÉ
			BRUTTO	KOREKCE	NETTO	
B. Oběžná aktiva			10 180 530,10		10 180 530,10	7 977 070,59
I. Zásoby			1 931 891,37		1 931 891,37	1 819 397,12
1. Pořízení materiálu			111			
2. Materiál na skladě			112	241 447,89	241 447,89	238 449,30
3. Materiál na cestě			119			
4. Nedokončená výroba			121			
5. Polotovary vlastní výroby			122			
6. Výrobky			123			
7. Pořízení zboží			131			
8. Zboží na skladě			132	1 690 443,48	1 690 443,48	1 580 947,82
9. Zboží na cestě			138			
10. Ostatní zásoby			139			
II. Krátkodobé pohledávky			106 287,14		106 287,14	562 207,59
1. Odběratelé			311	79 459,64	79 459,64	143 003,00
4. Krátkodobé poskytnuté zálohy			314	3 390,00	3 390,00	401 450,89
5. Jiné pohledávky z hlavní činnosti			315			
6. Poskytnuté návratné finanční výpomoci krátkodobé			316			
9. Pohledávky za zaměstnanci			335			1,00
10. Sociální zabezpečení			336			
11. Zdravotní pojištění			337			
12. Důchodové spoření			338			
13. Daň z příjmů			341			
14. Ostatní daně, poplatky a jiná obdob.peněž.plnění			342			
15. Daň z přidané hodnoty			343			
16. Pohledávky za osobami mimo vybrané vlád.instituce			344			
17. Pohledávky za vybranými ústředn.vlád. institucemi			346			
18. Pohledávky za vybranými místními vlád.institucemi			348			
28. Krátkodobé poskytnuté zálohy na transfery			373			
30. Náklady příštích období			381	23 437,50	23 437,50	17 752,70
31. Příjmy příštích období			385			
32. Dohadné účty aktivní			388			
33. Ostatní krátkodobé pohledávky			377			
III. Krátkodobý finanční majetek			8 142 351,59		8 142 351,59	5 595 465,88
1. Majetkové cenné papíry k obchodování			251			
2. Dluhové cenné papíry k obchodování			253			
3. Jiné cenné papíry			256			
4. Termínované vklady krátkodobé			244			
5. Jiné běžné účty			245			
9. Běžný účet			241	7 712 055,22	7 712 055,22	5 433 549,81
10. Běžný účet FKSP			243	300 512,37	300 512,37	95 433,07
15. Ceniny			263	44 160,00	44 160,00	28 080,00
16. Peníze na cestě			262			
17. Pokladna			261	85 624,00	85 624,00	38 403,00

IČO: 00097969

Rozvaha
PŘÍSPĚVKOVÉ ORGANIZACE

(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)

Muzeum Komenského v Přerově

sestavená k 31.12.2024

				1	2
Číslo položky	Název položky	Syntetický účet	ÚČETNÍ OBDOBÍ		
			BĚŽNÉ	MINULÉ	
PASIVA CELKEM			298 653 049,41	295 860 225,38	
C. Vlastní kapitál			293 120 128,72	291 986 237,17	
I. Jméni účetní jednotky a upravující položky			284 742 994,45	284 477 377,37	
1. Jméni účetní jednotky		401	126 306 842,64	125 631 989,21	
3. Transfery na pořízení dlouhodobého majetku		403	158 436 151,81	158 845 388,16	
4. Kurzové rozdíly		405			
5. Oceňovací rozdíly při prvotním použití metody		406			
6. Jiné oceňovací rozdíly		407			
7. Opravy předcházejících účetních období		408			
II. Fondy účetní jednotky			2 276 586,81	610 687,56	
1. Fond odměn		411	159 284,00	9 284,00	
2. Fond kulturních a sociálních potřeb		412	295 144,78	212 572,25	
3. Rezervní fond tvořený ze zlepšeného výsl. hosp.		413	1 357 453,63	251 605,55	
4. Rezervní fond z ostatních titulů		414			
5. Fond reprodukce majetku, fond investic		416	464 704,40	137 225,76	
III. Výsledek hospodaření			6 100 547,46	6 898 172,24	
1. Výsledek hospodaření běžného účetního období			1 873 689,33	2 671 314,11	
2. Výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení		431			
3. Výsledek hospodaření předcházejících účetn.období		432	4 226 858,13	4 226 858,13	
D. Cizí zdroje			5 532 920,69	3 873 988,21	
I. Rezervy					
1. Rezervy		441			
II. Dlouhodobé závazky					
1. Dlouhodobé úvěry		451			
2. Přijaté návratné finanční výpomoci dlouhodobé		452			
4. Dlouhodobé přijaté zálohy		455			
7. Ostatní dlouhodobé závazky		459			
8. Dlouhodobé přijaté zálohy na transfery		472			
III. Krátkodobé závazky			5 532 920,69	3 873 988,21	
1. Krátkodobé úvěry		281			
4. Jiné krátkodobé půjčky		289			
5. Dodavatelé		321	474 060,37	527 833,24	
7. Krátkodobé přijaté zálohy		324			
9. Přijaté návratné finanční výpomoci krátkodobé		326			
10. Zaměstnanci		331	1 764 907,00	1 691 234,00	
11. Jiné závazky vůči zaměstnancům		333			
12. Sociální zabezpečení		336	682 364,00	643 282,00	
13. Zdravotní pojištění		337	289 227,00	277 886,00	
14. Důchodové spoření		338			
15. Daň z příjmů		341	30 870,00	48 180,00	
16. Ostatní daně, poplatky a jiná obdob. peněž.plnění		342	155 735,00	162 855,00	
17. Daň z přidané hodnoty		343			
18. Závazky k osobám mimo vybrané vládní instituce		345			
19. Závazky k vybraným ústředním vládním institucím		347			
20. Závazky k vybraným místním vládním institucím		349		151 169,38	
32. Krátkodobé přijaté zálohy na transfery		374	1 786 296,34		

FENIX, Výkaznictví 9.81.003

Strana 3

Tisk: 11.02.2025 10:24:02

IČO: 00097969

Rozvaha
PŘÍSPĚVKOVÉ ORGANIZACE

(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)

Muzeum Komenského v Přerově

sestavená k 31.12.2024

Číslo položky	Název položky	Syntetický účet	1	2
			ÚČETNÍ OBDOBÍ	
			BĚŽNÉ	MINULÉ
35. Výdaje příštích období		383		
36. Výnosy příštích období		384	271 708,19	279 649,60
37. Dohadné účty pasivní		389	55 446,79	66 095,79
38. Ostatní krátkodobé závazky		378	22 306,00	25 803,20

Podpisový záznam:

.....

Výkaz zisku a ztráty

PŘÍSPĚVKOVÉ ORGANIZACE

sestavený k 31.12.2024

(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)

okamžik sestavení: 07.02.2025 12:23:01

Název účetní jednotky: Muzeum Komenského v Přerově, příspěvková organizace

Sídlo: Horní náměstí 7/7

Přerov I-Město

750 02 Přerov

Právní forma: příspěvková organizace

IČO : 00097969

Příspěvková organizace zapsaná v obchodním rejstříku vedeném Krajským soudem v Ostravě, oddíl Pr, vložka 827

Kontaktní osoba:

			1	2	3	4
Číslo položky	Název položky	Syntetický účet	ÚČETNÍ OBDOBÍ			
			BĚŽNÉ		MINULÉ	
			Hlavní činnost	Hospodářská činnost	Hlavní činnost	Hospodářská činnost
A. NÁKLADY CELKEM			55 324 657,54	28 561,41	53 161 696,89	82 688,24
I. Náklady z činnosti			55 326 551,24	39 705,77	53 113 502,78	40 758,80
1.	Spotřeba materiálu	501	2 134 389,67		2 526 306,08	
2.	Spotřeba energie	502	2 434 923,33		2 081 020,28	
3.	Spotřeba jiných neskladovatelných dodávek	503				
4.	Prodané zboží	504	1 186 252,02		1 316 463,90	
5.	Aktivace dlouhodobého majetku	506	-26 711,00		-40 335,00	
6.	Aktivace oběžného majetku	507			-4 811,43	
7.	Změna stavu zásob vlastní výroby	508	3 999,56			
8.	Opravy a udržování	511	2 911 653,22	4 906,10	4 443 707,85	12 559,80
9.	Cestovné	512	179 944,20		106 610,20	
10.	Náklady na reprezentaci	513	55 243,00		85 018,10	
11.	Aktivace vnitroorganizačních služeb	516				
12.	Ostatní služby	518	6 489 287,35	25 555,58	7 325 482,71	18 973,00
13.	Mzdové náklady	521	22 921 585,00	1 493,00	21 239 157,00	1 496,00
14.	Zákonné sociální pojištění	524	7 541 249,00	508,00	6 988 598,00	506,00
15.	Jiné sociální pojištění	525	61 475,84	4,16	56 676,00	
16.	Zákonné sociální náklady	527	1 036 526,50	14,93	1 037 413,22	
17.	Jiné sociální náklady	528				
18.	Daň silniční	531				
19.	Daň z nemovitostí	532				
20.	Jiné daně a poplatky	538	86 870,57		90 453,10	
22.	Smluvní pokuty a úroky z prodlení	541				
23.	Jiné pokuty a penále	542				
24.	Dary a jiná bezúplatná předání	543				
25.	Prodaný materiál	544				
26.	Manka a škody	547				
27.	Tvorba fondů	548				
28.	Odpisy dlouhodobého majetku	551	6 700 557,20	7 224,00	5 187 116,00	7 224,00
29.	Prodaný dlouhodobý nehmotný majetek	552				
30.	Prodaný dlouhodobý hmotný majetek	553				
31.	Prodané pozemky	554				
32.	Tvorba a zúčtování rezerv	555				
33.	Tvorba a zúčtování opravných položek	556				
34.	Náklady z vyřazených pohledávek	557				
35.	Náklady z drobného dlouhodobého majetku	558	1 609 305,78		674 626,77	
36.	Ostatní náklady z činnosti	549				

IČO: 00097969

Výkaz zisku a ztráty
PŘÍSPĚVKOVÉ ORGANIZACE

(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)

Muzeum Komenského v Přerově

sestavený k 31.12.2024

			1	2	3	4
Číslo položky	Název položky	Syntetický účet	ÚČETNÍ OBDOBÍ			
			BĚŽNÉ		MINULÉ	
			Hlavní činnost	Hospodářská činnost	Hlavní činnost	Hospodářská činnost
II. Finanční náklady			3 061,94		90,25	2 253,30
1.	Prodané cenné papíry a podíly	561				
2.	Úroky	562				
3.	Kurzové ztráty	563	3 061,94		90,25	2 253,30
4.	Náklady z přecenění reálnou hodnotou	564				
5.	Ostatní finanční náklady	569				
III. Náklady na transfery			1 210,00			
1.	Náklady vybraných ústř.vl.institucí na transfery	571				
2.	Náklady vybraných míst.vl.institucí na transfery	572	1 210,00			
V. Daň z příjmů			-6 165,64	-11 144,36	48 103,86	39 676,14
1.	Daň z příjmů	591	25 552,87	16 717,13	48 103,86	39 676,14
2.	Dodatečné odvody daně z příjmů	595	-31 718,51	-27 861,49		

IČO: 00097969

Výkaz zisku a ztráty
PŘÍSPĚVKOVÉ ORGANIZACE

(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)

Muzeum Komenského v Přerově

sestavený k 31.12.2024

Číslo položky	Název položky	Syntetický účet	1	2	3	4
			ÚČETNÍ OBDOBÍ			
			BĚŽNÉ		MINULÉ	
			Hlavní činnost	Hospodářská činnost	Hlavní činnost	Hospodářská činnost
B. VÝNOSY CELKEM			56 842 664,28	384 244,00	55 535 170,24	380 529,00
I. Výnosy z činnosti			13 916 752,53	384 244,00	15 419 071,87	380 529,00
1. Výnosy z prodeje vlastních výrobků	601					
2. Výnosy z prodeje služeb	602	11 113 425,50	16 824,00	12 384 625,00	33 919,00	
3. Výnosy z pronájmu	603	2 500,00	367 400,00	5 000,00	346 900,00	
4. Výnosy z prodaného zboží	604	1 714 417,00	20,00	1 774 512,50	-290,00	
8. Jiné výnosy z vlastních výkonů	609					
9. Smluvní pokuty a úroky z prodlení	641					
10. Jiné pokuty a penále	642					
11. Výnosy z vyřazených pohledávek	643					
12. Výnosy z prodeje materiálu	644					
13. Výnosy z prodeje dlouhodobého nehmotného majetku	645					
14. Výnosy z prodeje dlouhod. hm. maj. kromě pozemků	646					
15. Výnosy z prodeje pozemků	647					
16. Čerpání fondů	648	792 309,83		955 475,07		
17. Ostatní výnosy z činnosti	649	294 100,20		299 459,30		
II. Finanční výnosy						
1. Výnosy z prodeje cenných papírů a podílů	661					
2. Úroky	662					
3. Kurzové zisky	663					
4. Výnosy z přecenění reálnou hodnotou	664					
6. Ostatní finanční výnosy	669					
IV. Výnosy z transferů			42 925 911,75		40 116 098,37	
1. Výnosy vybraných ústř.vlád.institucí z transferů	671					
2. Výnosy vybraných míst.vlád.institucí z transferů	672	42 925 911,75		40 116 098,37		
C. VÝSLEDEK HOSPODAŘENÍ						
1. Výsledek hospodaření před zdaněním		1 511 841,10	344 538,23	2 421 577,21	337 516,90	
2. Výsledek hospodaření běžného účetního období		1 518 006,74	355 682,59	2 373 473,35	297 840,76	

Podpisový záznam:

.....

12 Oddělení ředitelství

Asistentka ředitele se kromě administrativních úkolů věnovala digitalizaci terénních archeologických plánů a kresebné dokumentaci archeologických nálezů. Starala se také o agendu GDPR.

K pokračujícím úkolům ředitele prováděným v součinnosti se zřizovatelem patřil podíl na koordinaci prací na dokončení realizace významného investičního projektu „Muzeum Komenského v Přerově – stavební úpravy depozitáře knihovny v budově Horní nám. č. 35, Přerov“. Operativně plnil úkoly podle zadání věcně příslušného radního (od 21. 10. 2024 věcně příslušné náměstkyně hejtmana Olomouckého kraje) a odboru OSKPP KÚOK, prostřednictvím vedoucího oddělení kultury (např. podklady k hodnocení ředitelů, plánu vzdělávání ředitelů, návrhu rozpočtu a plánu činnosti na rok 2025).

V oblasti publikační činnosti ředitel MKP ve spolupráci s Technickým muzeem v Brně redigoval a připravil k vydání 39. ročník *Zpravodaje Společnosti přátel starožitných hodin*, pro který zpracoval studii o orloji Jana Lindušky (spolu s I. Kopeckým), přehled výročí hodinářských osobností na rok 2024 a nekrology zesnulých osobností (J. Emler, M. Marti, Ch. McKay). Do knihy *Hanácký pitaval II* zpracoval kapitolu o Františku Planičkovi Krejčík ze Slatinek, vrah a autor orlojů.

V oblasti vzdělávání se ředitel zúčastnil těchto konferencí, seminářů a workshopů:

3. 4. 2024 Odborná konference určená pracovníkům v oblasti kultury a výstavnictví „ORNIS | Od vize k realizaci“, podíl na organizaci spolu s pořadateli ETNA s.r.o. a AQ audio studio s.r.o., aktivní příspěvek.



12. 6. 2024 26. Musaionfilm – přehlídka muzejních filmů pořádaná Muzeem Jana Amose Komenského v Uherském Brodě, účast a převzetí ceny předsedy poroty.

V rámci členství v Komisi regionální historie Moravy a Slezska Asociace muzeí a galerií se zúčastnil jarního zasedání v Moravském zemském muzeu v Brně (22. 5.) a podzimního

semináře v Muzeu Těšínska (2. – 3. 10.). Dne 13. 12. 2024 se zúčastnil jednání Krajská sekce AMG pro Olomoucký kraj konaného ve Vlastivědném muzeu v Šumperku.

Účastnil se také pracovních seminářů Českého spolku horologického, kde přednesl 15. 3. 2024 prezentaci na téma „Nové poznatky o tvůrci Linduškovy orloje z Muzea Kroměřížska“. Pro Expozici času ve Šternberku 7. 11. 2024 připravil přednášku s názvem „František Planička – vynálezce orlojů a vrah manželek“.

17. 4. 2024 se v Radeckého sále Vlastivědného muzea v Olomouci zúčastnil besedy "Setkání s absolventem" pořádané sekci Slovanské gymnázium Vlastivědné společnosti muzejní v Olomouci a moderované Mgr. Nikolou Hirnerovou, Ph.D.

Zúčastnil se jako člen dvou zasedání, a to jarního 16. 5. a podzimního 23. 10. 2024, Poradního sboru pro sbírkotvornou činnost Vlastivědného muzea v Olomouci

Členství v organizacích

Člen Komise regionální historie Moravy a Slezska při Asociaci muzeí a galerií ČR

Člen Poradního sboru pro sbírkotvornou činnost Vlastivědného muzea v Olomouci

Člen Společnosti přátel starožitných hodin, člena Kruhu přátel Technického muzea v Brně (od října 2014 místopředseda)

Člen Českého spolku horologického

13 Další informace. Standardy veřejných služeb

Spolupráce s jinými institucemi

Mezinárodní spolupráce

AEWA sekretariát, Bonn, Německo
Comenius Museum and Mausoleum Naarden
Muzeum Okręgowego w Lesznie, Polsko
Múzeum školstva a pedagogiky, Bratislava, Slovensko
Ring of European Cities of Iron Works, sídlo v Německu, kancelář v Nizozemsku
SSUŠ Hodruša Hámre
Stacja Ornitologiczna Muzeum i Instytutu Zoologii PAN, Gdańsk, Polsko
Uniwersytet Szczeciński, Szczecin, Polsko

Národní spolupráce (na území ČR)

AOPK ČR Agentura ochrany přírody a krajiny
Archeologický ústav Akademie věd České republiky, Brno
Archeologický ústav Akademie věd České republiky, Praha
Asociace muzeí a galerií ČR
Ateliér „Jak obléci pračlověk“, Choceň
Celé Česko čte dětem, o. p. s.
Česká centrála cestovního ruchu - CzechTourism
Česká společnost pro ochranu netopýrů
Česká televize
Českomoravský štěrk
Československá společnost legionářská
Český svaz pro ochranu přírody
ČSO (Česká společnost ornitologická)
EU – Print s. r. o. Praha
Filozofický ústav Akademie věd České republiky
Flauto Vispo
Historicko-vlastivědná společnost Suchdol nad Odrou
Jihočeská centrála cestovního ruchu
Jihomoravské muzeum ve Znojmě, p. o.
Kancelář Kreativní Evropa Kultura
Katedra křesťanské sociální práce UPOL
Klub Augusta Sedláčka, pobočka Zlín
Knihovna Jiřího Mahena v Brně
Kroužkovací stanice Národního muzea v Praze
Masarykova univerzita Brno
Město Kravaře

Ministerstvo životního prostředí ČR
Moravské zemské muzeum Brno
Muzeum Blanenska
Muzeum Jana Amose Komenského Uherský Brod
Muzeum jihovýchodní Moravy ve Zlíně
Muzeum Kroměřížska Kroměříž
Muzeum Novojičínska - Svět Komenského Fulnek
Muzeum regionu Boskovicka, Boskovice
Muzeum regionu Valašsko
Muzeum silnic ve Víkovicích
Muzeum Těšínska, Český Těšín
Muzeum v Bruntále
Muzeum Zdeňka Buriana ve Štramberku
Národní muzeum v Praze
Národní památkový ústav
Národní pedagogické muzeum a knihovna J. A. Komenského Praha
Regionální muzeum v Mikulově
Severočeské muzeum v Liberci, p.o.
Slezská tvorba Opava Slezské zemské muzeum Opava
Slezské zemské muzeum v Opavě
SOŠ SOU Zemědělské Horní Heřmanice
SOŠ a SOU Hradec Králové
SOŠ Luhačovice
SOŠ obchodní a SOU Řemesel, Moravský Krumlov
SOŠ Umělecká a gymnázium Ostrava Zábřeh
SOU Tradičních řemesel a VOŠ, spol. s r.o., Brno
SOU Uměleckořemeslné s.r.o., Praha 9
Společenstvo uměleckých kovářů, kovářů a podkovářů Čech, Moravy a Slezska
Společnost přátel starožitných hodin, z. s., se sídlem v Brně
Správa hradu Buchlov
Správa jeskyní ČR
SPŠ a VOŠ TECHNICKÁ Brno
SSUŠ AVE ART
SŠ - COPT Uherský Brod
SŠ Řemesel, Třebíč
SŠ Řemeslná Jaroměř
Stolpersteine CZ – Kameny zmizelých
Studio bez kliky
SUPŠ a VOŠ Turnov
Svatební agentura Kopretina
Svaz kováren České republiky
Šelasport Písek

Technické muzeum Brno
Uměleckoprůmyslové museum v Praze
Unie Comenius
Ústav archeologické památkové péče Brno, v. v. i.
Ústav biologie obratlovců AV ČR Brno
VŠUP Katedra Designu Zlín
Vysoká škola polytechnická Jihlava
Železniční muzeum moravskoslezské, o.p.s.

Regionální spolupráce (na území Olomouckého kraje)

ADOREA šermíři Olomouc
Arcibiskupské lesy a statky Olomouc
Archeologické centrum Olomouc
Cukrle, občanské sdružení, Přerov
Český svaz ochránců přírody Via Hulín
Duha klub Dlažka, Přerov
Folklórní soubor Haná Přerov
Gymnázium Jakuba Škody v Přerově
Gymnázium Jana Blahoslava a Střední pedagogická škola
Hrad Helfštýn, z. s.
Kulturní a informační služby města Přerova
Město Lipník nad Bečvou
Město Tovačov
Městská knihovna Lipník nad Bečvou
Městská knihovna Přerov
Městská kulturní zařízení Hranice
Městské kulturní středisko Kojetín
Městys Dřevohostice
Městys Nový Hrozenkov
Městys Tištín
Moravská brána, volné sdružení cestovního ruchu
Moravský ornitologický spolek – středomoravská pobočka České společnosti ornitologické
Muzeum a galerie v Prostějově
Muzeum historických kočárů Čechy pod Kosířem
Muzeum umění Olomouc
Muzeum zemědělské techniky Velký Újezd z. s.
Mykologický klub Přerov
Obec Hlinsko
Obec Sušice
Obec Tučín
Odbor školství, mládeže a tělovýchovy KÚ OK
Oldtimer club Helfštýn

Papouščí zoologická zahrada Bošovice
 Slovanské gymnázium Olomouc
 Sluňákov – centrum ekologických aktivit města Olomouce, o.p.s.
 SŠ řezbářská Tovačov
 Státní okresní archiv Přerov
 Statutární město Přerov
 Středisko volného času Lipník nad Bečvou
 Střední škola řezbářská Tovačov
 Střední škola zemědělská Přerov
 SVČ ATLAS a BIOS Přerov
 SVČ Lipník nad Bečvou
 Univerzita Palackého Olomouc
 Územní sdružení Přerov Českého zahrádkářského svazu
 Vědecká knihovna v Olomouci
 Veterinární klinika Tomáš Barbořík
 Vlastivědné muzeum Jesenicka
 Vlastivědné muzeum v Olomouci
 Vlastivědné muzeum v Šumperku
 Základní škola a mateřská škola Měrovice na Hané
 Základní umělecká škola Bedřicha Kozánka Přerov
 Zoologická zahrada Olomouc

Spolupráce s médii

Česká tisková kancelář
 Periodika: KROK – kulturní revue Olomouckého kraje
 Rozhlas lokální: Český rozhlas Olomouc, Rádio Haná, Rádio Proglas - Studio Olomouc
 Televize celostátní: Česká televize, Česká televize - studio Brno, Rozhlas a televízia Slovenska
 Televize lokální: TV Přerov, TV Morava, Přerovská internetová televize
 Tisk celostátní: Mladá fronta Dnes, Deník Právo, Lidové noviny
 Tisk lokální: Přerovské listy, Přerovský a Hranický deník (s páteční přílohou Nové Přerovsko),
 Měsíčník Olomouckého kraje, Lipenské listy, Týdeník 5plus2

Standardy veřejných služeb

Zpřístupnění muzejních výstav a expozic

Otvírací doba Muzea Komenského v Přerově a jeho poboček

Přerovský zámek:	celoročně		
	Út – Pá 8.00 – 17.00		
	So – Ne 9.00 – 17.00		
Helfštyň:	březen, listopad	duben, září, říjen	květen - srpen
	So – Ne 9.00 – 16.00	Čt – Ne 9.00 – 17.00	Čt – Ne 9.00 – 18.00

ORNIS: do konce listopadu budova uzavřena z důvodu rekonstrukce
prosinec
Út – Ne 9.00 – 17.00

Zveřejnění programů a publikací

Způsob zveřejnění: Programy jsou zveřejňovány prostřednictvím vlastních webových stránek, plakátováním na vlastních vývěskách i v rámci placeného výlepu (Přerov). Měsíční programy, čtvrtletní Zpravodaj Muzea Komenského v Přerově i pozvánky na výstavy a akce jsou rozesílány formou e-mailových adresářů, pro přátele muzea a vzácné hosty i poštou.

Prodej vlastních publikací probíhá na pokladně zámku v Přerově, na pokladně a prodejně suvenýrů hradu Helfštýna a na ORNIS. Nabídka publikací je zveřejněna na webových stránkách muzea a na základě objednávky je lze zasílat na dobírku. Vybrané publikace z nedávné produkce jsou formou komisního prodeje nabízeny v Městském informačním centru, Náměstí TGM 8, Přerov.

Zveřejnění cen vstupného a slev

Ceník vstupného a slev je přehledně a viditelně vyvěšen ve všech objektech Muzea Komenského v Přerově, kde se poskytují služby veřejnosti i na webových stránkách muzea.

Přehled volných vstupů

Volné vstupy		zámek Přerov	Helfštýn	ORNIS
18. 4. 2024	Mezinárodní den ochrany památek	zdarma	zdarma	-
18. 5. 2024	Mezinárodní den muzeí	zdarma	zdarma	zdarma
8. 9. 2024	Den evropského kulturního dědictví	zdarma	zdarma	zdarma

Slevy

Vstup zdarma:

děti do šesti let, držitelé průkazů Asociace muzeí a galerií ČR (AMG), Zvázu muzeí na Slovensku (ZMS) a Mezinárodní rady muzeí (ICOM), držitelé průkazu Olomouc region Card a zaměstnanci Krajského úřadu Olomouckého kraje

Vstupné se slevou:

děti od šesti let, studenti, důchodci, těžce zdravotně postižení občané - držitelé průkazu ZTP a ZTP/P (včetně průvodce), držitelé mezinárodních průkazů studenta (ISIC), mládežníka (IYTC) a učitele (ITIC), držitelé Rodinných pasů (Pozn. *neplatí na zvlášť zpoplatněné akce*), držitelé průkazu Dějiny a současnost

Odstraňování bariér znemožňujících užívání služeb osobám s omezenou schopností pohybu a orientace

Oznámení o omezené dostupnosti i existujících bariérách jsou uvedena na webových stránkách muzea i v přehledech akcí poskytovaných pro účely cestovního ruchu.

Zveřejnění výroční zprávy

Výroční zpráva je zveřejněna na webových stránkách www.prerovmuzeum.cz. V elektronické formě byla předána zřizovateli prostřednictvím Portálu příspěvkových organizací zřizovaných Olomouckým krajem. Uložena k nahlédnutí je na ředitelství Muzea Komenského v Přerově, Horní nám. 7, Přerov.

Poskytování informací podle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím

- a) počet podaných žádostí o informace a počet vydaných rozhodnutí o odmítnutí žádosti: 0
- b) počet podaných odvolání proti rozhodnutí: 0
- c) opis podstatných částí každého rozsudku soudu ve věci přezkoumání zákonnosti rozhodnutí povinného subjektu o odmítnutí žádosti o poskytnutí informace a přehled všech výdajů, které povinný subjekt vynaložil v souvislosti se soudními řízeními o právech a povinnostech podle tohoto zákona, a to včetně nákladů na své vlastní zaměstnance a nákladů na právní zastoupení: 0
- d) výčet poskytnutých výhradních licencí, včetně odůvodnění nezbytnosti poskytnutí výhradní licence: 0
- e) počet stížností podaných podle § 16a, důvody jejich podání a stručný popis způsobu jejich vyřízení: 0
- f) další informace vztahující se k uplatňování tohoto zákona: 0

Muzeum Komenského v Přerově, příspěvková organizace. Výroční zpráva za rok 2024

Redakce: Radim Himmler, Petra Holcová

Podklady za jednotlivá oddělení zpracovali: Lenka Harmáčková, Radim Himmler, Jan Lauro, Lubor Maloň, Kristina Sehnálková, Michaela Wilimská, Zdeněk Zajíček

Grafická úprava: Gabriela Veselá

Sazba: Petra Holcová

Použité fotografie: fotoarchiv MKP, Iveta Juchelková, Zdeněk Sodoma, Lubomír Vyňuchal

Datum vydání: březen 2024

© Muzeum Komenského v Přerově, příspěvková organizace