



Plán činnosti Muzea Komenského v Přerově, příspěvkové organizace Olomouckého kraje, na rok 2025

Statutární zástupce: Mgr. Radim Himmler, ředitel

Sídlo: Horní náměstí 7/7, Přerov I – Město,

750 02 Přerov

IČ: 00097969

Bankovní spojení: ČSOB a.s., č. ú. 155442751/0300

Telefon: 581 215 052

E-mail: info@prerovmuzeum.cz

ID datové schránky: 5vkk6b



01 ÚVOD

V roce 2025 se Muzeum Komenského v Přerově zaměří na hlavní cíle související s využitím přínosů rozběhnutých nebo nedávno ukončených investičních a dotačních projektů. Na personálně posílené Ornitologické stanici (ORNIS) se po dokončení rekonstrukce budovy a vybudování nové expozice koncem roku 2023 bude konečně moci rozvinout celá škála nabídky návštěvníkům, což bylo bohužel v loňském roce zbržděno následkem vyřizování pojistné události a odstraňování škod způsobených havárií vodovodního potrubí 15. 6. 2024.

Oddělení společenských věd po dokončení investičního projektu „Stavební úpravy depozitáře a knihovny v budově Horní nám. č. 35, Přerov“ na konci roku 2024 se zaměří na nastěhování kanceláří a sbírkových předmětů do nově vybavených depozitářů pracoviště dějin školství a pedagogické knihovny. Díky úspěšně podané žádosti o dotaci z Národního plánu obnovy – digitalizace kulturních statků a národních kulturních památek v roce 2024 bylo možno v roce 2024 zřídit a vybavit nové digitalizační pracoviště, pořídit technické a softwarové vybavení a díky podpoře zřizovatele Olomouckého kraje přijmout na úvazek 1,0 pracovníka digitalizace. Po rozběhnutí systematické digitalizace vybraných souborů sbírkových předmětů MKP během druhé půle loňského roku bude digitalizace pokračovat v souladu s podmínkami uvedené dotace i podle *Vnitřní směrnice k provádění digitalizace sbírkových předmětů a knihovních jednotek Muzea Komenského v Přerově* a *Strategie digitalizace kulturního dědictví ve vlastnictví Olomouckého kraje*. Díky pořízení jednotné elektronické sbírkové databáze pro digitalizaci sbírkových předmětů zřizovatelem čeká kurátory náročný úkol transferu dat no nového systému.

Kulturní památka hrad Helfštýn, jeden z nejrozsáhlejších hradních areálů na území České republiky a přirozené kulturní centrum regionu, nabízí prostor pro vzdělávání, aktivní trávení volného času a pro zábavu. Mimořádný zájem budí správou hradu připravené doprovodné programy, cykly speciálních prohlídek a velké akce vlastní, či pořádané externími pořadateli. Hlavní snahou pro rok 2025 tedy bude udržení standardu celodenních programů, nabízených služeb správy hradu, nabídky rozmanitého kulturně společenského programu a vyprecizování dramaturgie kulturního kalendáře vybraných akcí. Největší akcí muzea pořádanou ve vlastní režii bude opět mezinárodního setkání uměleckých kovářů na hradě Helfštýn *Hefaiston*, jehož 43. ročník se uskuteční v závěru srpna 2025.

V oblasti stavebně investiční činnosti a oprav se díky finančním rezervám organizace i ROK podařilo realizovat dvě opravy oproti původnímu plánu již v roce 2024: oprava střechy dvorní vestavby domu Horní nám. 21 v Přerově a rekonstrukce sociálního zařízení v restauraci na hradě Helfštýně. V roce 2025 bude nejrozsáhlejší akcí očekávaná a nutná „Oprava střechy H – studia na 3. nádvoří hradu Helfštýn“. Důležitou prioritou bude dořešit majetkoprávní vztahy a pokročit k realizaci obnovy účelové komunikace – příjezdové cesty (od parkoviště) k hradu. Asfaltový povrch je po desítkách let užívání silně poškozený, vydrolený, pojezdovou plochu narušují trhliny, výmoly a hluboké díry u krajnic. Při návštěvnosti hradu přes 100 tisíc návštěvníků ročně i pro logistiku pořádaných akcí se zhoršující stav cesty stává zásadní komplikací.

Hospodaření

Hospodaření MKP ovlivňuje celá řada faktorů, které vychází ze současné legislativní, politické a hospodářské situace. MKP hospodaří s příspěvkem zřizovatele a vlastními příjmy. Příspěvek zřizovatele je pro činnost MKP rozhodující.

Vlastní příjmy MKP představují vitální podíl spolufinancování. V provozní oblasti je z vlastních zdrojů financována již nejen hlavní činnost (pořádání kulturně-výchovných akcí, edukačních programů či restaurování sbírek), ale i veškeré režijní výdaje (materiál, služby, apod.) včetně podílu na nájemném za objekt přerovského zámku.

Ekonomická situace domácností našich návštěvníků má zásadní význam pro příjmovou stránku rozpočtu MKP v roce 2025. MKP stále hledá možnosti pro rozšíření nabídky a zatraktivnění poskytovaných služeb. Současné ceny vstupů jsou dostupné pro širokou veřejnost a neznevýhodňují žádnou skupinu návštěvníků.

Cílem MKP je vyrovnané hospodaření. Jeho realizace je významně ovlivněna výše uvedenými faktory na stránce příjmů a nejistotou především v oblasti nákladů. Celkový nárůst nákladů lze v roce 2025 očekávat vzhledem k nepředvídatelným cenám energií a legislativní nejistotě v případě změn Zákoníku práce v oblasti mzdových nákladů.

Uvedené faktory také výrazně ovlivňují výši externích zdrojů MKP, které se tradičně zapojují do financování muzejních aktivit. K tradičním poskytovatelům náleží především Statutární město Přerov, které ze svého rozpočtu podporuje provoz environmentálně zaměřené Ekoporadny ORNIS a provoz záchranné stanice pro živočichy ORNIS, kterou opakovaně podporuje i Český svaz ochránců přírody v rámci Národní sítě záchranných stanic pro handicapované živočichy. Prostředky obou poskytovatelů vykrývají mzdové a související náklady z činnosti záchranné stanice.

Plánované stavební investice, opravy a nákupy

V roce 2025 je plánována oprava střechy H-studia na 3. nádvoří hradu Helfštýn. Po letech rozsáhlých stavebních investic bude rok 2025 vyhrazen pro jednu investici – výměnu šindelové krytiny na střeše H-studia na III. nádvoří a dílčím opravám menšího rozsahu (výměny trámů na mostních povalech, obnovy nátěrů dřevěných a ocelových konstrukcí, zpevnění konstrukcí zábradlí, opravy a výroba exteriérového mobiliáře, výmalba výstavních sálů atp.) Architektka Edita Vlčková na objednávku spolku Helfštýn, z. s. připravila studii kultivace prostor technického zázemí na prvním nádvoří tak, aby bylo možné zahájit přípravy předprojektové dokumentace. Pro dlouhodobější plánování je připraven dokument *Výhledový plán údržby, oprav a rekonstrukcí na hradě Helfštýn, 2023–2029*. Na ORNIS dojde v průběhu roku 2025 k naplánování projektu přestavby a modernizace stávající budovy záchranné stanice pro volně žijící živočichy. Ta je v současnosti nevyhovující, co se týče velikosti prostor, množství ubikací a dispozic k záplavám. Na začátku roku dojde ke zhotovení studie, která posoudí a navrhne možnosti modernizace a zvětšení prostor, voliér a vybavení.

Vlastní stavebně výrobní činnost a provozní činnost

Pracovníci provozního oddělení budou zajišťovat průběžnou údržbu a úklid budov, starat se o dopravu a správu vozidel. Primárním úkolem stolařské dílny bude výroba pro instalaci výstav a výroba nábytku pro oddělení společenských věd a správu hradu Helfštýna. Pracovníci provozního oddělení budou nápomocni instalaci a deinstalaci výstav, výrobě instalačních prostředků pro Výstavní a programové oddělení a stěhování výbavy a sbírkových předmětů do zrekonstruované budovy na Horním náměstí 35.

Výstavy

Rok 2025 zahájíme výstavou známého přerovského výtvarníka a karikaturisty, pořádanou u příležitosti jeho 60 narozenin s názvem *60x a stále jinak – Lubomír Dostál*. Následně se přeneseme do oblačné sféry světců a světic – výstava *Kamenné nebe na Přerovsku*, která nám na bohatém obrazovém materiálu představí sochy svatých v katastru přerovského okresu a zároveň tak přirozenou formou nabídne i případné tipy na výlety. Součástí této výstavy bude rovněž prezentace Střední školy řezbářské z Tovačova, jak jinak než na hagiografické téma. Putování ve své podstatě zahrnuje i další výstava, věnující se kramářským písním, kterou jsme aktivně přejali z Moravského zemského muzea s názvem *Do Brna cesta široká*, ale hlavní „cestovatelský“ hit sezóny nás teprve čeká! V červnu otevřeme hlavní výstavu sezóny, pojmenovanou polopracovně *S kufrem na cestách*, jež se bude věnovat historii známé přerovské firmy na kufry *KaZeTo* a s kufry spojeným cestováním od počátku republiky až do současnosti. Nevynecháme ani výročí – v rámci vzpomínkových akcí na 80. výročí Dne vítězství se zapojíme do městských oslav exteriérovou výstavou *Přerovské povstání a osvobození 1945*, která bude k vidění na dvou místech – v květnu na náměstí TGM a následně ji až do září přesuneme na hlavní promenádu městského parku Michalov. Další výstavou z kategorie „výročních“ pak bude připomínka díla přerovského výtvarníka Rudolfa Uherka, od jehož narození uplyne v měsíci říjnu 130 let. Závěr roku bude již tradičně patřit návštěvníky velmi oblíbené výstavě *Vánoce na zámku*, jíž výstavní sezónu 2025 uzavřeme.

Ve výstavním sále Ornitologické stanice ORNIS proběhnou dvě krátkodobé výstavy. Na začátek roku se chystá výstava maleb ptáků Univerzity třetího věku ze Zlína a opět výstava výsledků výtvarné soutěže pro děti, tentokrát na téma *Úroda ze zahrádky*. Hlavní sezonní výstavou bude výstavní projekt *Věda malebná: historie přírodovědné ilustrace*, která se bude věnovat fenoménu vědecké ilustrace v přírodních vědách. Na podzim pak opět do Přerova zavítají již tradiční putovní výstava související s činností ekoporadny – *Výstava na stromech*. Celoročně přístupná bude pro návštěvníky trvalá expozice *Ptáci Česka*, venkovní ukázka ptačích krmítek a budek a voliéry s trvale hendikepovanými ptáky.

Hrad Helfštýn pro rok 2025 připravuje rozsáhlou výstavu soch uměleckého kováře Petra Voříška. Výstava v prostoru galerie na II. nádvoří s názvem *Periferrium* potrvá od 26. dubna do 26. října 2025 návštěvníci ji budou moci spatřit v rámci vstupného na hrad.

Kulturně výchovné akce

Muzeum Komenského v Přerově patří tradičně mezi instituce, které každoročně připravují celou řadu kulturních a zábavně-poučných akcí, které cílí na široké spektrum návštěvníků. Rok 2025 v tomto ohledu nebude výjimkou. Veřejnost se může těšit na komentované prohlídky k výstavám, přednášky na rozličná témata, exkurze za uměním i za přírodou nebo řadu výtvarných a řemeslných workshopů. Naše muzeum se také opět zapojí do celostátního festivalu *Muzejních nocí*, a v rámci oslav *Mezinárodní dne památek*, *Mezinárodní dne muzeí* a *Dnů evropského dědictví* pak otevřou všechny pobočky MKP své brány na jeden den zdarma.

Pro velký úspěch v předchozích letech plánujeme opět na každou třetí středu v měsíci tvořivá odpoledne – cyklus výtvarných a řemeslných dílen *Tvořivé středy v muzeu* si již našel své stálé příznivce a neustále přibývají další. Výtvarná dílna doplní také období jarních prázdnin, tradiční *Den matek* nebo období adventu a vrátíme se opět k oslavě a připomínce *Dne válečných veteránů*.

Pro milovníky přírody a zastánce udržitelného způsobu života pak bude zaměřena nabídka akcí Ornitologické stanice Muzea Komenského (ORNIS). V průběhu roku se uskuteční řada exkurzí do přírody (zejména za ptactvem, ale například i za bobry či netopýry), naši odborníci však provedou zájemce i městskou krajinou parku Michalov, která má také co nabídnout. Pokračovat budou také oblíbené výměnné bazary oblečení, akce ekoporadny (např. workshopy *Ptačí krmítko* či *Hmyzí domky* apod.) velmi populární *Zahradní slavnost*. Kromě toho se zopakují pravidelné akce ve veřejném prostoru jako *Den Země*, *Den stromů* nebo *Svátek světla*. Závěr roku bude tradičně patřit *Vánočnímu stromu pro ptactvo*.

Hrad Helfštýn se v uplynulých letech etabloval na pozici významného pořadatele kulturně společenských, uměleckých, řemeslných, sportovních i jiných akcí v rámci regionu. Zvýšená návštěvnost památky během pořádání těchto programů svědčí o poptávce ze strany návštěvníků objektu. Pro sezónu 2025 plánuje správa hradu vyprecizovat tradiční akce, setrvat u programů, které se osvědčily po znovuotevření hradního paláce, a upravit koncept cyklu *Palác žije*.

Nově přibude do kalendáře akcí program zaměřený na nezávislé divadelní scény a víkendové setkání dobrovolníků spojené se soutěžním kláním. U speciálních prohlídek a cyklu *Palác žije* setrváme u modelu ponechání přístupu veřejnosti bez nutnosti rezervace, čímž bude uspokojen převis poptávky nad nabídkou. Uzpůsobíme režim provázení, zvýšíme frekvenci a v kulturním kalendáři ponecháme v zásadě takový druh dramaturgie prohlídek, u nichž je zvolený postup možný.

Personální oblast

V roce 2024 byla předložena žádost směrem k zřizovateli o navýšení pozic o pracovníka pokladny (úv. 0,2) a pracovníka záchranné stanice (úv. 0,5) a to od roku 2025.

02 PŘEHLED ZÁKLADNÍ ČINNOSTI

1. Sbírky

Získávání a zapisování předmětů do sbírek Muzea Komenského v Přerově (dále jen MKP) bude předcházet aktivní hledání a vyřizování nabídek, kontrola multiplicity sběrů a předmětů nabízených ke koupi nebo jako dar. S akviziční činností souvisí poměrně rozsáhlá administrativa. Součástí této činnosti bude sledování pořádaných výstav, symposií a dění v obdobně zaměřených institucích. Díky dlouhodobé spolupráci se vzdělávacími institucemi aktivně komunikujeme s mistry odborného výcviku a odbornými pedagogy a máme tak informace o nových talentech z řad studentů a absolventů.

1.1. Evidence

1.1.1. Chronologický zápis

V roce 2025 bude prováděn chronologický zápis nově získaných sbírkových předmětů v návaznosti na akviziční činnost MKP tvořenou především nákupy, dary, vlastními a systematickými sběry. Předpokládaný odhad nově zapsaných sbírkových předmětů do sbírek MKP za oddělení společenských věd (dále jen OSV) je 2 390 kusů sbírkových předmětů.

Pracovníci ornitologické stanice (dále jen ORNIS) budou průběžně zapisovat vlastní akvizice.

Umělecko-kovářská díla budou zapsána na základě usnesení poradního sboru pro sbírkotvornou činnost, jež zasedne po 43. *Hefaistonu* 2024. Předpokládaný počet přírůstků pro rok 2025 je 10 sbírkových předmětů nabytých bezúplatně na základě statutu *Hefaistonu*. Minimálně jedno dílo by mělo přibýt nákupem, systematickou sbírkotvornou činností.

1.1.2. Systematický zápis

V roce 2025 bude v rámci nové archeologické sbírky a 34 podsbírek sbírky MKP, spravovaných pracovníky OSV, zapsáno do systematické evidence přibližně 2 500 kusů sbírkových předmětů. V roce 2025 by také mělo dojít k instalaci a zprovoznění nové jednotné elektronické sbírkové databáze (Bach). Kurátoři podsbírek tak budou během tohoto roku spolupracovat na migraci dat z původních databází a na následné kontrole jednotlivých záznamů. Kurátoři, jejichž sbírkové předměty budou v tomto roce digitalizovány, budou rovněž muset provést kontrolu příslušných údajů na elektronických kartách systematické evidence a upravit je podle požadavků pro tvorbu a doplnění popisných metadat digitalizátů.

Pracovníci ORNIS nepředpokládají žádný systematický zápis.

Zapsáno bude kovářské dílo, které vznikne poslední srpnový týden v rámci *Kovářského fóra*, kterého se pro rok 2025 chopí skupina francouzských kovářů vedená kovářem Franckem Chartrainem. Zapsány budou dary a oceněná díla vzešlá z kategorie *Demonstrované práce* z průběhu 43. *Hefaistonu*. Celkový počet zapsaných exponátů bude cca 10 ks.

1.2. Inventarizace

V roce 2025 bude probíhat třetí rok inventarizačních cyklů sbírek MKP. Inventarizováno bude přibližně 11 % (2 584 ks) Nové archeologické sbírky MKP (inventarizační cyklus 2023–2032) a 6,8 % (26 848 ks) Sbírek MKP (inventarizační cyklus 2023–2037), tedy přibližně 29 432 ks sbírkových předmětů.

Pracovníci ORNIS Na rok 2025 neplánují žádnou inventarizaci sbírek.

Inventarizace sbírky umělecké kovářství proběhne po sestavení nové komise v měsících březnu a dubnu v rozsahu 12 % podsbírek.

1.3. Akvizice

Akvizice sbírkových předmětů budou probíhat obvyklým způsobem a v obvyklém rozsahu, v rámci archeologického fondu se budou akvizice v roce 2025 týkat zejména artefaktů získaných záchrannými archeologickými výzkumy a preventivní detektorovou a povrchovou prospekci.

Bude pokračovat zavedený sběr opuštěných snůšek a vajec ptáků, stejně jako pravidelné zpracovávání sběrů kadáverů a parazitů od rozsáhlé sítě dobrovolníků a záchranné stanice Bartošovice.

Správa hradu Helfštýna bude usilovat o získání špičkového artefaktu od některého z českých nebo evropských uměleckých kovářů oceněných na *Hefaistonu*, případně o nákup některého z artefaktů exponovaného v rámci sezónní výstavy kováře/sochaře Petra Voříška.

1.4. Restaurování a konzervace, preparace

Na rok 2025 bylo k ošetření a konzervaci na restaurátorském pracovišti MKP vybráno pracovníky OSV téměř 800 kusů sbírkových předmětů. Vzhledem k velkému počtu vytipovaných předmětů a značnému vytížení restaurátorské dílny, byli kurátoři požádáni o vytvoření seznamu prioritních předmětů (zejména sbírkové předměty na krátkodobé výstavy), další požadované položky budou zpracovány na základě aktuálního vytížení či uvolněných kapacit dílny.

Stejně jako v předchozích letech budou prioritně ošetřeny předměty určené k vystavení, ale také sbírky vyžadující akutní zásah či dezinfekci. Největší část z celkového počtu tvoří předměty z podsbírek Numizmatika, Archeologická a Nová archeologická sbírka, podsbírká školních obrazů a Výtvarné umění.

Na ornitologické stanici budou v roce 2025 preparace omezeny na zpracování desítek ptáků z mrazáků, průběžně zde ukládaných vzhledem k dlouhodobé nemoci preparátora. Dvakrát ročně (jaro, podzim) bude přikročeno k desinsekci celého depozitáře a expozice.

Ve spolupráci s muzejním restaurátorem proběhne rekonzervace části sbírkového fondu hradu, která podsbírkou uměleckého kovářství reprezentuje ve stálé expozici. Průběžně budou také rekonzervována díla v exteriérech s ohledem na jejich aktuální stav. V pravidelných intervalech budou ošetřovány kované architektonické doplňky (brány, mříže, konzoly, kliky, madla, atp.).

1.5. Digitalizace

V roce 2025 bude fotografickému pracovišti MKP (součást VPO) předáno za OSV k digitalizaci (fotodokumentaci) přibližně 750 kusů sbírkových předmětů. Vedle toho budou kurátoři v rámci vybraných podsbírek provádět také vlastní fotodokumentaci sbírkových předmětů (minimálně

500 ks). V rámci digitalizačního pracoviště OSV dojde v roce 2025 k digitalizaci 4 613 ks sbírkových předmětů (vytvořeno bude cca 28 950 snímků: 26 100 skenů, 2 850 fotografií) a jejich zveřejnění na portálu eSbírky.

Tabulka sbírkových předmětů určených k digitalizaci digitalizačním pracovištěm OSV v roce 2025

Název fondu	Počet kusů	2D skeny (počet snímků)	Focení (počet snímků)
0. Archeologická (I)	200	0	1 000
2. Archivní dokumentace (II)	300	600	0
3. Cín (II)	50	0	400
4. Fotografie, filmy, videozáznamy a jiná média (II)	500	1 000	0
10. Numizmatika (II)	500	1 000	0
12. Numizmatika – papírová platidla (II)	250	500	0
13. Plakáty (II)	300	300	0
15. Sfragistika (II)	150	0	900
18. Výtvarné umění (II)	300 (ex libris a grafika) 190 (obrazy)	500 280	0
20. Fond Lipník (II)	16 (cín)	0	100
21. Fond Tovačov (II)	37 (cín) 45 (sfragistika)	0 0	200 250
22. Archiválie, písemnosti a dokumen- tace dějin školství a kmenologie (II)	210	420	0
26. Kalendáře, ročenky a schematismy (II)	65 (schematismy)	13 000	0
27. Kramářské písně (II)	1 400	4 500	0
34. Výroční zprávy (II)	100	4 000	0
Celkem	4 613	26 100	2 850

V roce 2025 budou digitalizovány všechny nově nabyté přírůstky sbírkových předmětů zapsané v daném roce. Další postup by měl vycházet z koncepce digitalizace aktuálně dokončované.

1.6. Práce se sbírkami

Bude probíhat systematický sběr a akvizice sbírkových předmětů s důrazem na vlastní sběry, dary a nákupy, včetně související administrace. Kurátoři budou sledovat aktuální nabídky předmětů na internetových dražbách a v on-line antikvariátech. V souvislosti s nabýváním nových předmětů bude probíhat kontrola multiplicity stávajících sbírkových předmětů.

Kurátoři budou provádět základní ošetření nově získaných sbírkových předmětů. Dvakrát v roce (jaro, podzim) připraví kurátoři podklady k jednání společenskovední sekce Poradního sboru MKP.

Budou probíhat přesuny sbírkových předmětů v souvislosti s realizovanou systematickou evidencí (depozitáře – kanceláře a zpět) a digitalizací sbírkových předmětů (depozitáře – digitalizační pracoviště a zpět). Během roku 2025 proběhne stěhování sbírkových předmětů zpět do zrekonstruované budovy HN 35 a jejich umístění do nových regálů a úložných systémů v depozitářích, v souvislosti s touto činností budou probíhat také změny (aktualizace) lokačních seznamů jednotlivých depozitářů a podsbírek.

V roce 2025 budou v rámci podsbírek Archeologická a Nová archeologická probíhat změny v uložení předmětů v depozitáři č. 203 v budově NEB 21 (cca 15 000 ks sbírkových předmětů) v souvislosti s jejich umisťováním do vhodnějších obalů s ohledem na jejich stabilitu v pohyblivých regálech. V souvislosti s touto činností dojde ke změnám lokačních seznamů těchto podsbírek.

Kurátoři budou spolupracovat se svými kolegy z OSV i celého MKP při zapůjčování sbírkových předmětů na muzejní výstavy, budou vyhotovovat záznamy o přemístění, vypracovávat a předávat potřebnou dokumentaci a další podklady (z podsbírek přestěhovaných z HN 35 budou takové výpůjčky v podstatě vyloučeny).

Bude probíhat tisk a vazba karet systematické evidence.

Kurátoři budou zajišťovat výpůjčky sbírkových předmětů muzeím a dalším institucím a organizacím (z podsbírek přestěhovaných z HN 35 budou takové výpůjčky v podstatě vyloučeny). Pracovníci OSV se budou podílet na činnosti jednotlivých inventarizačních komisí.

Na pracovišti ORNIS bude probíhat systematický sběr a akvizice sbírkových předmětů s důrazem na vlastní sběry, dary a nákupy, včetně související administrace. Bude probíhat pravidelná kontrola expozic (zejména v nich umístěných sbírkových předmětů). Bude probíhat pravidelná kontrola depozitářů ORNIS a stavu uložených sbírkových předmětů. Kurátoři ORNIS budou zajišťovat výpůjčky sbírkových předmětů muzeím a dalším institucím a organizacím. Bude docházet k ukládání nových přírůstků a zápisům chybějící evidence II. stupně. Sbírkové předměty budou využívány pro vědecké účely jak pracovníky ornitologické stanice, tak badateli.

Správa hradu Helfštyna bude provádět systematický sběr a akvizice sbírkových předmětů s důrazem na vlastní sběry, dary a nákupy, včetně související administrace. Kurátor bude sledovat aktuální nabídky předmětů na výstavách a sympoziích. Budou aktualizovány vědecké karty a obměněna část stálé expozice.

1.7. Centrální evidence

Hlášení změn do CES proběhne v roce 2025 celkem dvakrát, v květnu a listopadu.

1.8. Nájem a výpůjčky

V roce 2025 bude za OSV realizováno minimálně 20 zápůjček sbírkových předmětů o celkovém počtu 350 kusů a odhadem 10 výpůjček o celkovém počtu 100 kusů. Nájem sbírkových předmětů plánován není. Ke každé zápůjčce bude pověřeným kurátorem vyhotovena výpůjční smlouva a vedena příslušná dokumentace.

Na ORNIS se v roce 2025 nepočítá se zápůjčkami. Výpůjčky proběhnou dle externích požadavků.

Pokračují přípravy konceptu výstavy helfštýnské umělecko-kovářské sbírky pro Uměleckoprůmyslové museum v Praze a prostory Pražského hradu.

1.9. Depozitáře

Bude probíhat pravidelná kontrola všech depozitářů MKP, uložení a stavu sbírkových předmětů z hlediska jejich bezpečnosti, ochrany a dodržování depozitárního režimu, bude probíhat pravidelné sledování hodnot teploty a relativní vzdušné vlhkosti. Dojde k nastěhování sbírkových předmětů do depozitářů v zrekonstruované budově HN 35 a k doplnění depozitářů o potřebné vybavení.

V depozitáři ORNIS bude fungovat běžný provoz včetně pravidelného plynování 2x ročně.

Ve střednědobém plánu investic je na rok 2025 zahrnuta oprava střechy nad tzv. H-studiem na třetím nádvoří Helfštýna, pod níž je deponována cirkla třetina podsbírký uměleckého kovářství. V průběhu jarních měsíců by měl být prostor vyklizen a připraven na následné stěhování.

1.10. Předměty v jiné evidenci se vztahem ke sbírkám

Bude i nadále vedena doprovodná dokumentace k vybraným podsbírkám, budou do ní případně zařazovány nové předměty, budou aktualizovány soubory doprovodné dokumentace a srovnávací soubory vybraných podsbírek

1.11. Knihovny

V pedagogické a všeobecné knihovně OSV MKP bude katalogizováno minimálně 500 knih v elektronickém knihovním programu Clavius (nižší počet souvisí s rekonstrukcí depozitáře pedagogické knihovny a útlumem její činnosti). Budou probíhat další úkony vedoucí k zajištění kvalitní činnosti všeobecné knihovny, služby a činnost pedagogické knihovny budou výrazně omezené. Bude probíhat spolupráce s databází NK ČR, vyřazování multiplicitních knižních jednotek a titulů mimo zaměření všeobecné knihovny, zajištění výpůjční činnosti všeobecné knihovny, včetně meziknihovní výpůjční služby, vedení evidence výpůjček a čtenářů, doplňování fondů obou knihoven, kontrola uložení, zálohování databází, komunikace s autorizovaným servisním zástupcem firmy Lanius, sdílená katalogizace, prověřování multiplicity, shromažďování požadavků pracovníků OSV a VPO na nákup knih a vedení agendy ISBN.

Nadále bude probíhat nákup nových knižních titulů dle požadavků pracovníků ORNIS a retro-katalogizace stávajícího knihovního fondu knihovny v AKS Clavius podobně jako zpracování odebíraných časopisů.

Správa hradu Helfštýna bude pokračovat ve sběru publikací zaměřených na umělecké kovářství, památkovou péči a kastelologii pro příruční knihovnu v předpokládaném rozsahu cca 10 ks. Do knihovny přibudou také publikace vydané Muzeem Komenského v Přerově, mezi nimiž nebude chybět např. sborník *Hefaiston* a brožura o rekonstrukci paláce. Pracovnice vztahu k veřejnosti zajistí inventarizaci knihovního fondu a případný nákup nových publikací o aktuálních trendech v marketingu.

2. Věda a výzkum

2.1. Plánované vědecko-výzkumné úkoly OSV

Terénní archeolog Z. Schenk bude realizovat záchranné archeologické výzkumy na stavební činnosti bezprostředně ohrožených lokalitách na Přerovsku (dle aktuální situace). Bude provádět průběžné povrchové prospekce archeologických lokalit Přerovska a preventivní průzkum (dle aktuální situace). Dále bude zpracovávat výsledky záchranných archeologických výzkumů realizovaných v minulých letech, výsledky bude průběžně publikovat.

Terénní archeolog Z. Schenk bude spolupracovat s KIS Přerov na provádění průběžných kontrol stavu prezentace v Památníku lovců mamutů v Předmostí a Památníku jednoty bratrské v Přerově Na Marku.

Kurátor P. Sehnálek se bude i nadále zabývat realizací výpovědí pamětníků (město Přerov od roku 1930 do roku 2000) a jejich nahráváním audiovizuální technikou, včetně přepisu pořízených záznamů (VPO).

Interní výzkumy pracovníků OSV:

Analýza historické fotografie (2021–2026), Mgr. Petr Sehnálek.

Archeologie Přerovska (2023–2026), Mgr. Aleš Drechsler

Archeologie v příbězích a příběhy o archeologických lokalitách (2024–2026), Mgr. Markéta Straková, Ph.D.

Cechovní památky Olomouckého kraje (2021–2026), Mgr. Kamil Lukeš, DiS., Mgr. Lubor Maloň, Mgr. Petr Sehnálek.

Dětské oděvy a školní móda (2025 – 2026), Mgr. Helena Kovářová.

Fenomén Dark Academia v Young Adult literatuře (2025–2026), Mgr. Markéta Straková, Ph.D.

Georg Atkins (2021–2026), Mgr. Lubor Maloň.

Interdisciplinární výzkum lužního lesa Žebračka v Přerově (2021–2025), Mgr. Zdeněk Schenk, Ph.D.

Když se kopalo v obleku... (2022–2026), Mgr. Aleš Drechsler, Mgr. Markéta Straková, Ph.D.

Koření (2022–2026), Mgr. Marta Koniřová.

Lipník nad Bečvou 1918–1989 (2021–2026), Mgr. Lubor Maloň.

Osídlení z doby laténské na Přerovsku – Keltové v Moravské bráně (2022–2025), Mgr. Zdeněk Schenk, Ph.D.

Osobnosti města Přerova (2021–2026), Mgr. Šárka Krákorová Pajůrková.

Produkce podniku KAZETO (2022–2026), Mgr. Petr Sehnálek.

Průzkum a rekonstrukce sídelních poměrů protohistorických společností v prostoru Moravské brány (2021–2026), Mgr. Zdeněk Schenk, Ph.D.

Přerovské oběti 1. světové války (2022–2028), Mgr. Petr Sehnálek.

Přerovské povstání, odbojové hnutí a konec 2. světové války na střední Moravě (2014–2026), Mgr. Petr Sehnálek.

Přerovský hřbitov (2021–2026), Mgr. Šárka Krákorová Pajůrková.

Reklamní a propagační tiskoviny určené školákům (2025–2026), Mgr. Helena Kovářová.

Přerovský výtvarník Rudolf Uherek, život a dílo (2025), Mgr. Kamil Lukeš, DiS.

Sešitové edice PNS a romány na pokračování v časopisech (2022–2025), Mgr. Markéta Straková, Ph.D.

Současná literatura pro děti a mládež (od 2012), Mgr. Markéta Straková, Ph.D.

Stavebně-architektonický vývoj Přerova v 2. polovině 20. století (2021–2026), Mgr. Petr Sehnálek.

Struktura osídlení Záhoří a Moravské brány v pravěku a časně době dějinné (2021–2026), Mgr. Zdeněk Schenk, Ph.D.

Struktura osídlení Záhoří a Moravské brány v pravěku a časně době dějinné – zhodnocení významu a celoživotní činnosti zakladatele archeologické sbírky MKP Antonína Teličky (2022–2025), Mgr. Aleš Drechsler.

Svatby učitelek na Moravě v poslední čtvrtině 19. století (2024–2027), Mgr. Helena Kovářová.

Učitelé Čeněk a Regina Marákovi – kolegové ve škole, partneři doma (2024–2026), Mgr. Helena Kovářová.

Vzhled učebnic a jeho ukázky v podsбірce Učebnice MKP (2021–2026), Mgr. Marta Konířová.

Externí výzkumné úkoly pracovníků OSV:

MKP dlouhodobě spolupracuje na projektu Státní archeologický seznam, jehož řešitelem je Národní památkový ústav Praha, dále pak na projektu Archeologická mapa ČR Archeologického ústavu Akademie věd ČR v Brně, v. v. i., A. Drechsler, Z. Schenk.

Pokračovat bude Projekt preventivní archeologie Olomouckého kraje (2014–2025), Z. Schenk.

2.2. Plánovaná vědecká a výzkumná činnost ORNIS

Interní výzkumy pracovníků ORNIS:

Srovnávací analýza tvaru prsních kostí ptáků (2025–2030); řeš. L. Harmáčková.

Srovnávací analýza zbarvení a tvaru ptačích vajec (2025–2030); řeš. L. Harmáčková.

Monitoring k hnízdnímu atlasu města Přerova (2025–2030); řeš. L. Harmáčková, M. Vymazal.

Monitoring úspěšnosti hnízdění a průtahu rákosinových druhů ptáků na rybníce Nesyt (NPR Lednické rybníky); řeš. J. Chytil.

Monitoring významných ptačích oblastí: Hostýnské vrchy; řeš. M. Vymazal.

Monitoring významných ptačích oblastí: Libavá; spoluúčast: J. Chytil.

CES (Constant Effort Site) – sledování úspěšnosti hnízdění na vybraných lokalitách (koordinátor: Kroužkovací stanice Národního muzea v Praze); řeš. J. Chytil, M. Vymazal, L. Harmáčková.

RAS (Retrapping Adults for Survival) – mezisezónní sledování přežívání dospělých ptáků (koordinátor: Kroužková stanice Národního muzea v Praze); řeš. J. Chytil.

2.3. Plánovaná vědecká a výzkumná činnost hradu Helfštýna

Bude dokončena práce o projektu *Záchrana a zpřístupnění paláce na hradě Helfštýn*. Formou brožury se návštěvník seznámí s celkovým konceptem mnohvrstevnatého projektu (J. Lauro). Dále budou pokračovat práce na výběrovém katalogu podsbírky uměleckého kovářství na hradě Helfštýn (postupná selekce, fotodokumentace, zpracování textů atp.).

Bude dokončeno a vydáno druhé rozšířené vydání monografie *Hrad Helfštýn strážce Moravské brány* (R. Himmler, J. Lapáček, L. Maloň, J. Lauro, Z. Schenk).

Příprava podkladů a konzultace maturitních, bakalářských a diplomových prací.

3. Prezentace

3.1.1. Publikace

Sborník *Současná literatura pro děti a mládež a její vliv na rozvoj čtenářství XIV.* (spolu-vydavatelé MěK Přerov a MKP, garant za MKP M. Straková).

Na začátku roku 2025 budou vydány Zprávy MOS 82 (2024).

Ze čtyřicátého druhého mezinárodního setkání kovářů *Hefaiston* bude zpracován, na základě příspěvků odborného semináře konaného během *Hefaistonu*, vystavených a oceněných kovářských prací a vzniklých fotografií z akce, sborník *Hefaiston 2024*. Tištěná verze bude vydána nejpozději v červenci 2025. Plánujeme pokračovat v bilingvální česko-anglické verzi. Redakci zajistí J. Lauro, grafickou přípravu a sazbu E. Lehnertová.

Zpracování a dotisk propagačních letáků (v jazycích: anglický, polský, německý, ukrajinský, ruský, francouzský, španělský).

Příprava kalendáře kulturních akcí a jeho distribuce.

Pravidelná publikační činnost v magazínech a věstnících s umělecko-kovářskou tematikou. (*Věstník Společenstva kovářů, Hephaistos, Kovárenství, Kovárna pro radost*, atp.).

Publikační činnost v magazínech zaměřených na architekturu, design, památkovou péči a muzeologii.

Společná propagace v rámci volného sdružení institucí cestovního ruchu Moravská Brána.

Prezentace kovářských aktivit během zasedání tzv. *General meeting Kruhu evropských kovářských měst*.

Aktivní spolupráce s tzv. competent council *Kruhu evropských kovářských měst* (jaro 2025?).

Obvyklým způsobem informování veřejnosti o různorodých aktivitách odehrávajících se na Helfštýně je sestavování a distribuce tiskových zpráv (J. Lauro, P. Jindrová).

Cyklus přednášek o Helfštýně na středních školách a v městských knihovnách.

3.1.2. Studie

Pracovníci OSV připraví příspěvky do sborníků z konferencí, kterých se zúčastní.

J. Lauro, *Vývoj fenoménu dobrovolnictví na Helfštýně*.

M. Janík, *Hrad Helfštýn na přelomu 40. a 50. let 20. století*.

3.1.3. Odborné články

Pracovníci OSV budou psát odborné články svého oborového zaměření do odborných periodik (např. Časopis Slezského zemského muzea, série B – vědy historické, Přehledu výzkumu AÚ AV Brno, Sborník SOkA Přerov).

Pracovníci ORNIS sepíší články do publikace Zprávy MOS 83 (2025).

Za SHH bude zpracován text pro *Kovárenství*, příp. pro věstník AMG, sborníky NPÚ, Zprávy památkové péče aj. dle poptávky, dále bude zpracováno ohlédnutí za zkušenostmi se třetím rokem provozu hradního jádra pro KROK, Střední Moravu atp. Výstupy budou uplatnitelné pro konference o průzkumu staveb, památkové péči, dobrovolnictví aj.

3.1.4. Popularizační články

Pracovníci OSV budou psát populárně-naučné a informační články do celostátního a regionálního tisku a časopisů (především Přerovský deník, Přerovské listy, KROK, Zpravodaj MKP atd.) a na web muzea, k výstavám, akcím, sbírkám, vědecko-výzkumné činnosti, výročím atd. Budou i nadále dodávat podklady vedoucí VPO pro publikování fotografií a popisů zajímavých sbírkových předmětů na Facebooku a Instagramu. Pro připravovanou publikaci Cechovní památky Olomouckého kraje (vydavatel OK) sepíší popularizační články o nejzajímavějších cechovních předmětech uložených ve sbírce MKP.

Publikační činnost v časopisech zaměřených na ornitologii a přírodní vědy. Populárně naučné články týkající se výstav, sbírek a dění na ORNIS do regionálního tisku, časopisů a na web a soc. síť ORNIS.

Za SHH budeme psát populárně-naučné a informační články do celostátního a regionálního tisku. Navážeme na spolupráci s Deníkem/VLM (především Přerovský, Olomoucký, Hranický, Zlínský a Moravskoslezský deník), ČTK, Lidovými novinami, Mladou frontou DNES, Přerovskými listy, weby Olomoucká drbna, Olomouc.cz, iDNES atd. Články za SHH budou také publikovány v pravidelných čtvrtletních vydáních Zpravodaje MKP. Články k výstavám, akcím, sbírkám a vědecko-výzkumné činnosti, výročím atd. budou zveřejňovány na webu MKP (www.přerovmuzeum.cz) a webu hradu Helfštýna (www.helfstyn.cz).

3.1.5. Tradiční média

Propagace akcí ORNIS pomocí článků v tisku a vstupů v rádiu a TV. Výlep plakátů zvoucích na akce.

SHH bude pokračovat v propagaci hradu a pořádaných akcí prostřednictvím rozhlasu (rádio spoty, soutěže o vstupenky, pozvánky). Zachována zůstane také propagace formou tištěných verzí plakátů umístovaných na plakátovacích plochách a obecních vývěskách obcí Olomouckého, Zlínského a Moravskoslezského kraje.

V plánu je využití několika velkoformátových reklamních ploch, pravděpodobně billboardů, v průběhu sezóny, na území celé ČR. Zvážení možnosti propagace formou tištěné inzerce.

Pravidelná intenzivní spolupráce s regionálními i celorepublikovými redakcemi novin, rádií, televizí a internetových platforem, včetně spolupráce na cestovatelských TV pořadech. Zaměření na propagaci a zvyšování povědomí o jednotlivých akcích konaných na Helfštýně a o zpřístupněním torzu hradního paláce.

Spolupráce s KÚOK v rámci propagace hradních aktivit v čekárnách a klip-rámech ČD.

3.1.6. Nová média a technologie

Publikování novinek a pozvánek na akce na webu ORNIS a sociálních sítích (Facebook, Instagram).

SHH bude publikovat chystané akce v online kalendářích internetových portálů (například iherance.cz, informuji.cz, jsemzolomouce.cz, akce.cz, olomouc.cz, prerov.nejlepsi-adresa.cz atd.), jejich průběžná aktualizace.

Pravidelná spolupráce na projektech zprostředkovaných Olomouckým krajem – Časopis Českých drah ČD pro vás, aplikace *Vlakem na výlet*, LCD obrazovky v ČD lounge, klaprámy ve vlacích Českých drah (tištěné plakáty), facebooková stránka KIDSOK. Zůstává také prezentace na webu Olomouckého kraje v sekci Aktuality a v sekci Pozvánky.

Budeme pokračovat v propagaci formou elektronických verzí plakátů umístovaných na webech a facebookových stránkách obcí Olomouckého, Zlínského a Moravskoslezského kraje. Pravidelná aktualizace a plnění aktuálním obsahem webových stránek hradu (www.helfstyn.cz) a *Hefaistonu* (www.hefaiston-helfstyn.cz). Zprovoznění e-shopu MKP (www.eshop.prerovmuzeum.cz) pro potřeby online prodeje zboží a e-vstupenek hradu Helfštýna. Po uvedení e-shopu do chodu intenzivní propagace možnosti zakoupení e-vstupenek na akce pořádané na hradě Helfštýně, tedy rezervace míst či možnosti vstup na akci darovat třetí osobě. Tvorba obsahu a jeho aplikace do anglických mutací webů hradu Helfštýna (www.helfstyn.cz) a *Hefastionu* (www.hefaiston-helfstyn.cz), následné spuštění anglických mutací webů. Přepínání mezi českou a anglickou verzí webu bude možné učinit kliknutím na viditelné tlačítko přímo na webu.

Prodloužení (o standardní 1 rok) registrace na internetovém portálu www.prerov.nejlepsi-adresa.cz – přináší standardní službu uveřejnění hradu Helfštýna jakožto turistické destinace a firmy v katalogu firem na uvedeném webu, bonusovou možnost zveřejnit zdarma během roku deset Bleskovek (bleskové zprávy, nejčastěji pozvánky na konané akce, včetně fotografie), bonusovou možnost zveřejnit nespecifikované množství akčních nabídek zdarma (snížené vstupné, vstup zdarma aj.), bonusovou možnost umístění akcí hradu Helfštýna do Kalendáře akcí webu, včetně fotek a plakátů.

Využívání služby newsletterů pro informování o chystaných akcích, novinkách a dalších informacích týkajících se hradu Helfštýna.

3.1.7. Sociální síť

Rozvoj již fungujících účtů ORNIS na sociálních sítích Facebook a Instagram.

Rozvoj již fungujících účtů hradu Helfštýna na sociálních sítích Facebook a Instagram (dále pouze FB a IG), jejich využití pro propagaci chystaných akcí, celkového obrazu hradu a v neposlední

řadě nově zpřístupněného torza renesančního palace. Sociální síť Helfštýna budeme i dále využívat jako prostředek přímé komunikace s těmi, kteří tuto variantu sami preferují a zvolí ji jako primární. Rozvoj v tomto roce zřízeného účtu akce *Hefaiston* na FB.

Na IG využijeme pro tyto účely spolupráce s dalšími účty zaměřenými na cestování a soutěže, jako osvědčená se v tomto ohledu stala funkce IG collab.

Influencer marketing: Na sociálních sítích navážeme nové spolupráce s influencery a známými osobnostmi českého či zahraničního mediálního prostoru.

Budeme sledovat nové trendy sociálních sítí a dle nich upravovat strategii, například větší důraz na Stories či Reels. Tvorba videí na IG zůstane i nadále důležitou součástí celkové komunikace.

Pokračování v práci na YouTube kanále, jeho plnění kvalitním obsahem. Tvorba nových videí a sdílení videí zachycujících hrad Helfštýn, která vznikla a byla poskytnuta dalšími autory.

Další rešerše v oblasti placené online propagace (PPC reklama, Google Ads, Sklik, Facebook reklama a další) a v související problematice financování této formy reklamy ze zdrojů příspěvkových organizací, které nejsou plátcí DPH, se sídlem v ČR.

3.1.8 Ostatní

Aktualizace Návštěvního a provozního řádu hradu Helfštýna.

3.2. Výstavy krátkodobé

60x a stále jinak – Lubomír Dostál Zámek (Historický sál a předsálí), 24. 1. – 9. 3. 2025, kurátor Kamil Lukeš

Kamenné nebe na Přerovsku. Zámek (Historický sál, předsálí a chodba v II. patře), 21

3. – 31. 8. 2025, kurátor Lubomír Vyňuchal

Do Brna cesta široká. Zámek (Kaple), 4. 3. – 14. 9. 2025, kurátorka Helena Kovářová

Helfštýn v době rekonstrukce. Lipník nad Bečvou (Galerie Konírna), 11. 4. – 15. 6. 2025, kurátorka Iveta Juchelková

Přerovské povstání a osvobození 1945. Přerov (Náměstí TGM a park Michalov), 1. 5. – 28. 9. 2025, kurátor Petr Sehnálek

S kufrem na cestách. Zámek, (Velký výstavní sál, Kruhový sál a předsálí) 16. 6. 2025 – únor 2026, kurátoři Petr Sehnálek a Kristina Sehnálková

Rudolf Uherek. Zámek (Historický sál a předsálí), 9. 9. – 9. 11. 2025, kurátor Kamil Lukeš

Vánoce na zámku. Zámek (Kaple a Chodba ve II. patře), 2. 12. 2025 – 11. 1. 2026, kurátorka Šárka Krákorová – Pajůrková.

Výstavy ORNIS naplánované na rok 2025:

Úroda ze zahrádky. ORNIS (foyer), leden–březen 2025, kurátor J. Syryčanská.

Ptáci štětcem U3V. ORNIS (výstavní sál), leden–březen 2025, kurátor M. Vymazal.

Věda malebná: historie přírodovědné ilustrace. ORNIS (výstavní sál), duben–listopad 2025, kurátor L. Harmáčková.

Výstava na stromech. ORNIS (přerovský park), říjen 2025, kurátor J. Syryčanská.

Správa hradu Helfštýna plánuje na rok 2025 jednu sezónní výstavu:

Periferrium. Hrad Helfštýn, monografická výstava soch Petra Voříška v Galerii na II. nádvoří od 26. 4. do 26. 10. 2025.

3.3. Expozice

Ve druhé polovině roku 2025 budou probíhat schůzky pracovníků OSV a dalších oddělení k přípravě a tvorbě podkladů pro projektovou dokumentaci nových expozic, která bude vyhotovena externím dodavatelem v roce 2026. Expozice Archeologie Přerovska bude v roce 2025 doplněna o nové modely a instalace (vědecké rekonstrukce L. Baláka). Stávající expozice budou pravidelně kontrolovány příslušnými správci (kurátory).

Budou probíhat pravidelné kontroly stávající expozice Ptáci Česka a případné opravy. Dojde k doplnění expozice Ptáci Česka o exponát buřňáčka Wilsonova.

Dojde k doplnění expozice Archeologie na hradě Helfštýně o aktuální archeologické nálezy, Z. Schenk. Aktualizována bude stálá expozice uměleckého kovářství v suterénu hradního paláce v celkovém rozsahu cca 10 %.

3.4. Konference, semináře a dílny

3.4.1. Konference, semináře a dílny pořádané muzeem

Knihovnice OSV M. Straková se bude podílet za MKP na přípravě a organizaci 14. ročníku odborného semináře Současná literatura pro děti a její vliv na rozvoj čtenářství (hlavní pořadatel Městská knihovna Přerov).

Na přelomu září a října 2025 bude v MKP realizován dvoudenní seminář Komise regionální historie Moravy a Slezska Asociace muzeí a galerií České republiky. Koordinátorem akce bude za MKP L. Maloň.

V pátek 29. 8. 2025 uspořádá správa hradu Helfštýna odborný seminář s tematikou historie zpracování kovů. Seminář proběhne v Galerii na II. nádvoří hradu Helfštýn.

3.4.2. Konference a semináře pořádané jinými institucemi

Pracovníci OSV se budou aktivně i pasivně účastnit vybraných odborných konferencí (Archeologia Historica, Archeologie a veřejnost, Bibliotheca antiqua Olomouc, Buchlovský Scirius, Československý rok 1945) a seminářů (např. jednodenní jarní zasedání a dvoudenní podzimní seminář Komise regionální historie Moravy a Slezska, podzimní seminář Komise knihovníků při AMG, semináře muzejních knihovníků Knihovnické sekce Moravskoslezského a Olomouckého kraje AMG ČR, seminář archeologů z muzeí a institucí památkové péče, seminář Centra dětského čtenářství pro Knihovně Jiřího Mahena v Brně).

Pracovníci ORNIS se zúčastní několika konferencí v ČR:

Konference Zoologické dny (únor 2025); úč. L. Harmáčková, J. Chytil, M. Vymazal, K. Srbová.

Setkání zoologů muzeí a státní ochrany přírody (září 2025); úč. L. Harmáčková, M. Vymazal.

Národní a krajská konference EVVO a EP; úč. J. Syryčanská, K. Šimurdová.

Konference Aktuální trendy v muzejní prezentaci a edukaci; úč. J. Syryčanská, K. Šimurdová.

Semináře pro muzejní pedagogy dle možností; úč. J. Syryčanská, K. Šimurdová.

Semináře pro knihovníky dle možností; úč. J. Štiborová.

J. Lauro se zúčastní některých ze seminářů pořádaných NPÚ, IDU Praha nebo VŠP Jihlava a konference Společnosti pro technologie opravy památek v Praze, seminářů Kreativní akademie KÚOK, případně seminářů a konferencí zaměřených na tradiční řemesla, správu památek, pořádání kulturních akcí atp. dle nabízených příležitostí.

P. Jindrová absolvuje semináře zaměřené na tvorbu materiálů určenou k digitální tvorbě a propagaci (Brno, Praha) a semináře online/offline marketingu, dle aktuální nabídky.

3.5. Dílny a exkurze

Archeologové se budou podílet na zajištění plánované celodenní exkurze v Předmostí a Přerově pro Univerzitu 3. věku UP v Olomouci.

Vybraní pracovníci OSV se zapojí do příprav a realizace akce Helfštýnské ateliéry.

Plánované dílny a exkurze na hradě Helfštýně 2025:

Kovářské kurzy:

č. kurzu	typ kurzu	příjezd	prac. termín	odjezd	cena
1	Damascénské kování (Jaroslav Brix) <i>Kurz kování zvířecí figury pro pokročilé zájemce.</i>	1. 6.	2. 6. – 6. 6.	7. 6.	12 000 CZK/cca 500 EUR
2	Výroba náradí (Karel Bureš) <i>Naučíme Vás vše potřebné k tomu, aby náradí dobře vypadalo i sloužilo.</i>	15. 6.	16. 6. – 20. 6.	21. 6.	12 000 CZK/cca 500 EUR
3	Kování pro pokročilé (Jiří Němec) <i>Kurz navazuje na předchozí ročníky. Určen pouze pro pokračující absolventy.</i>	29. 6.	30. 6. – 4. 7.	5. 7.	12 000 CZK/cca 500 EUR
4	Základy kování (Luboš Krátký) <i>Kurz otevřený pro ty, kteří chtějí strávit aktivní čas na kulturní památce a něco nového se naučit.</i>	13. 7.	14. 7. – 18. 7.	19. 7.	12 000 CZK/cca 500 EUR

Výtvarné dílny vedené ve spolupráci se *Studiem Bez kliky, Ateliérem Wolf a Helfštýn, z. s.:* Velikonoční řemesla (18. 4. – 22. 4. 2025), Ražba mincí (1. 5. – 23. 8. 2025 – vždy o víkendech), Alter-coffee (14. – 15. 6. 2025) a Helfštýnské ateliéry (21. 6. 2025).

Kovářské dílničky pro nejmenší (29. – 31. 8. 2025).

Kovářské fórum – 37. ročník (23. 8. – 29. 8. 2025) Účastníky 37. Kovářského fóra budou kováři sdružení kolem mistra Francka Chartraina z Francie.

Začátkem října proběhne tradiční exkurze SHH na některý ze spřátelených památkových objektů.

V průběhu sezóny pořádáme desítky komentovaných prohlídek pro různě profilované skupiny návštěvníků Helfštýna. Nové možnosti nabízí propojení Helfštýna se současnou architekturou.

Připravíme nabídku pro studenty fakult stavitelství, architektury, dějin umění, památkové péče atp. Navážeme na mimořádné prohlídky od sklepa po půdu s kastelánem a zúčastníme se již tradičně programu Dne architektury, Archeologického léta a EHD. Anna Dubovská Vyskočilová a Maroš Janík připraví animační listy pro různé cílové skupiny.

3.6. Přednášky

V gesci pracovníků OSV budou průběžně probíhat přednášky tematicky zaměřené zejména k muzejním výstavám a různým výročím (např. 100. výročí úmrtí archeologa Antonína Teličky). Dále budou pracovníci OSV realizovat přednáškovou činnost podle zájmu veřejnosti, v rámci komentovaných prohlídek vybraných výstav a na konferencích a seminářích.

Pracovníci ORNIS zajistili dvě tematické přednášky k sezonní výstavě Věda malebná a dvě cestovatelské přednášky.

V roce 2025 plánuje SHH přednášku o aktivitách zaměřených na prezentaci a propagaci uměleckého kovářství v rámci odborného semináře během 43. mezinárodního setkání kovářů *Hefaiston* v galerii hradu Helfštýn. Dále tematickou přednáška ve spolupráci s MěÚ Lipník nad Bečvou pořádajícího *Kov ve městě 2025* a cyklus přednášek (cca 3 až 5) – *Helfštýn, středověká pevnost, ale i světové centrum kovářství* – na středních odborných školách v ČR a SK.

Specializované přednášky na téma záchrany hradního paláce na Helfštýně budou součástí cyklu *Palác žije...* a *Procházky s kastelánem* (mimořádně jako odměna pro limitované skupiny, respektive výherce soutěží vyhlašovaných E. Lehnertovou na sociálních sítích v rámci budování pozitivního PR. Témata zpracovaná v minulosti (*Dobrovolnictví na Helfštýně* a *Anabáze záchrany paláce*) budou nadále nabízena k prezentaci.

3.7. Ostatní

Pracovníci OSV budou i nadále spolupracovat s řadou institucí, organizací a jednotlivci, budou se podílet na dalších akcích MKP, budou poskytovat badatelské služby (cca 12 badatelských návštěv; badatelé však budou mít omezen přístup k sbírkovým předmětům přestěhovaným z HN 35) a odborné konzultace (cca 20), budou zodpovídat badatelské dotazy (cca 150), vypracovávat odborné posudky veřejnosti, vyřizovat žádosti o povolení publikování reprodukcí sbírkových předmětů (cca 20 žádostí), komunikovat s médii a poskytovat jim potřebné informace a podklady.

Vybraní pracovníci OSV se budou podílet na realizaci 43. ročníku *Hefaistonu* (M. Konířová, H. Kovářová, L. Maloň, L. Vyňuchal).

Terénní archeolog bude provádět ZAV, povrchové prospekce a vlastní terénní výzkum a řadu dalších souvisejících činností a úkolů.

Pracovníci OSV budou realizovat správu svěřených programů a databází, pracovat na převodu sbírkových databází do nové jednotné elektronické sbírkové databáze, správě agendy ISBN pro celé muzeum (D. Trochtová).

Knihovnice OSV budou provádět správu pedagogické a všeobecné knihovny MKP, včetně všech souvisejících činností a úkolů. Budou plnit průběžně zadávané úkoly, které nelze naplánovat s velkým předstihem.

V případě potřeby se budou vybraní pracovníci OSV podílet na jazykových korekturách muzejních publikací, tiskovin nebo výstavních panelů.

Pracovníci OSV se budou podílet na činnosti komisí:

Hlavní výbor České archeologické společnosti (Z. Schenk).

Komise knihovníků při AMG (M. Konířová, D. Trochtová).

Komise pro tradiční lidovou kulturu (K. Lukeš).

Komise regionální historie Moravy a Slezska při AMG (H. Kovářová, L. Maloň – člen výboru, P. Sehnálek).

Poradní sbor pro sbírkotvornou činnost Hanáckého muzea v přírodě v Příkazích (K. Lukeš).

Poradní sbor pro sbírkotvornou činnost MKP (H. Kovářová).

Poradní sbor pro sbírkotvornou činnost Muzea Jana Amose Komenského v Uherském Brodě (H. Kovářová)

Poradní sbor pro sbírkotvornou činnost Muzea Kroměřížska (L. Maloň)

Poradní sbor pro sbírkotvornou činnost Muzea regionu Valašsko (A. Drechsler).

Redakční rada KROK (L. Maloň).

Středomoravská archeologická komise (8x ročně, 1x v MKP, A. Drechsler/Z. Schenk).

Členství v komisích a výborech pracovníků ORNIS:

Český ramsarský výbor. Odborný orgán zřízený ministrem životního prostředí ČR ve věci naplňování Ramsarské úmluvy (J. Chytil).

AEWA (African-European Waterbird Agreement) – J. Chytil je zástupcem za ČR pro odborné otázky Dohody o ochraně africko-eurasijských stěhovavých vodních ptáků.

Vědecká rada Přírodovědecké fakulty UP Olomouc, obor zoologie (J. Sitko).

Komise pro udělování vědeckých hodností RNDr. a Ph.D. na Přírodovědecké fakultě UP Olomouc (J. Sitko).

Spolupráce ORNIS s jinými institucemi:

L. Harmáčková: Česká společnost ornitologická; Kroužkovací stanice Národního muzea v Praze (projekt CES), ČZU Praha (Mezinárodní sčítání vodních ptáků); PřF UP Olomouc (výuka, vědecká spolupráce, exkurze, praxe studentů).

J. Chytil: Česká společnost ornitologická; Kroužkovací stanice Národního muzea v Praze (projekty CES a RAS), ČZU Praha (Mezinárodní sčítání vodních ptáků); Česká společnost pro ochranu a výzkum netopýrů ČESON (dlouhodobý monitoring netopýrů), PřF UP Olomouc (výuka).

M. Vymazal: Kroužkovací stanice Národního muzea v Praze (projekt CES), ČZU Praha (Mezinárodní sčítání vodních ptáků).

J. Sitko: Ornitologická stanice PAN, Gdansk, Polsko; Štětínská univerzita, Polsko; 3. lékařská fakulta UK, Praha.

J. Syryčanská, K. Šimurdová: SVČ Atlas a BIOS Přerov, US Přerov ČZS; KIS Přerov (Přerovské dvorky, Landart); ZUŠ B. Kozánka Přerov; Odbor SU a ŽP města Přerova (u všech pořádání akcí); FS

Haná Přerov (program k Folklórnímu festivalu); Odbor školství mládeže a tělovýchovy KU OK (exkurze pro učitele), Fairtrade Česko a NaZemi (Výstava na stromech, Férová snídaneň).

M. Hrazdírová: ČSOP – koordinátor záchranných stanic Česka.

Spolupráce SHH s jinými institucemi:

Nejrozsáhlejší akcí roku 2025 bude tradiční již 43. mezinárodní setkání uměleckých kovářů *Hefaiston*, které se uskuteční 29. 8. – 31. 8. 2025.

Koordinace dobrovolníků v rámci víkendových brigád.

Spolupráce se zapsaným spolkem Helfštýn.

Rozvoj spolupráce s *Ring of European cities of Iron works*.

Ukončení aktivní participace na projektu *European Iron Academy*, nadále však zůstáváme v roli tzv. tichého partnera projektu.

Operativní realizace firemních akcí, svateb, seminářů, pronájmů pro filmové štáby atp.

Externí příprava výstavy *Kov ve městě*.

Příprava mezinárodního kovářského sympozia s ostatními členy *competent council Ring of European cities of Iron Works*.

Prezentace projektu *Záchrany a zpřístupnění hradního paláce na Helfštýně*.

Cyklus představující monografickou publikaci o Helfštýně.

Společné přípravy výstav a přednášek s městem Lipník nad Bečvou.

Aktivity se spolky sídlícími na katastru obce Týn nad Bečvou (ZŠ a MŠ, Sokol, Babinec, Hasiči atp.)

Zapojení do aktivit Spolku za krásnou Olomouc.

Členství v národním projektu Dní architektury.

Spolupráce s Akademií věd (Archeologické léto)

Spolupráce se správou Pražského hradu.

Spolupráce s Uměleckoprůmyslovým museem v Praze. (Příprava konceptu výstavy)

Spolupráce s Technickým muzeem

Aktivní výměna informací s kolegy z jiných památkových objektů ve správě NPÚ, Krajů, obcí, církví i privátních majitelů.

Udržování kontaktů s IDU, nakladatelstvím NPÚ, AMG, a dalšími.

Budování vazeb se vzdělávacími institucemi zaměřenými na turistický ruch, historii, dějiny umění, arts management, tradiční řemesla, výtvarné obory, architekturu, design, metalurgii, hutnictví atp.

Zapojení do projektu KDU UPOL (uplatnění dějiny umění v praxi?)

Práce na vytvoření vizuálního stylu akce *Hefaiston* (Univerzita Tomáše Bati Zlín, Univerzita Palackého v Olomouci, Ave Art Ostrava...)

4. Další činnost pracovišť jednotlivých oddělení

4.1. Edukační pracoviště Výstavního a programového oddělení

Rok 2025 bude opět plný aktivit pro malé i velké školáky, pro rodiny s dětmi i širokou veřejnost. Návštěvníci se mohou těšit na různorodý doprovodný program ke stálým expozicím, k probíhajícím výstavám, i v rámci jednorázových akcí. Pro školní i jiné organizované skupiny pak budou v nabídce edukační a zážitkové programy, které rozšíří a doplní zážitek z návštěvy našeho muzea.

Až do konce ledna bude v nabídce edukační program s výtvarnou dílnou *Obrázky z lidové vesnice*, který doplňuje výstavu *Co je za sklem? Podmalby na skle ve sbírkách MKP*. V druhé polovině ledna navíc proběhne k výstavě dílna pro veřejnost, zejména však pro kreativní dospělé – budeme se věnovat moderním možnostem podmalby na sklo.

Ve dnech 18. – 21. 2. 2025 opět zopakujeme úspěšný čtyřdenní „volný ateliér“, který nabídne kreativní vyžití v období přerovských jarních prázdnin. Stejně jako v minulých letech nabídneme i tentokrát různorodé tradiční i moderní výtvarné a řemeslné techniky, které jistě zaujmou kreativce všech věkových kategorií.

Jelikož je březen měsícem knihy, připravíme v tomto měsíci „projektový týden“ pro školy, který navíc upozorní na výstavu *Do Brna cesta dlouhá* a na fenomén tzv. kramářských písní. Žáci a studenti budou mít příležitost vyzkoušet si staré knihařské řemeslo a práci s knihtiskem, nebo se mohou pokusit o improvizovanou tvorbu kramářských písní v moderním podání.

Během prvního pololetí chceme s ostatními edukátory provést další nutnou revizi stálých edukačních programů, ale poté se chceme zaměřit na oživení stálých expozic pro běžné návštěvníky, zejména pro rodiny s dětmi. Vybrané expozice se pokusíme oživit mezigeneračními pracovními listy, ale například i moderními technologiemi (tzv. Albi tužkami). Jako první chceme náš záměr vyzkoušet na expozici *Národopis Hané a Záhoří* a následně ho postupně rozšiřovat. Pokud se naše cesta osvědčí, rádi bychom v dalších letech tuto možnost nabídli i v cizím jazyce (angličtina, němčina). Interaktivními stanovišti chceme také oživit výstavy *Kamenné nebe na přerovsku* a *S kufrem na cestách*, zejména pak pro období letních prázdnin, pro druhou jmenovanou výstavu však během podzimu počítáme i s lektorovaným edukačním programem pro školy nebo tematickou výtvarnou dílnou pro veřejnost.

V průběhu celého roku pak bude také pokračovat cyklus stále více oblíbených tvořivých dílen – každou třetí středu v měsíci se malí i velcí sejdou, aby si vytvořili něco pěkného a zároveň si vyzkoušeli něco nového. Na hravý a zároveň poučný doprovodný program se však veřejnost může těšit v rámci *Dne matek*, *Helpštýnských ateliérů* nebo *Muzejní noci*, po dvouleté odmlce se také vrátíme na oblíbené *Přerovské dvorky*.

Na závěr roku bude pro školy v nabídce již tradiční a velice oblíbený program *Vánoce na zámku*. Malí i velcí si připomenou adventní a vánoční tradice a zároveň si budou moci ověřit svou trpělivost a zručnost v dílně, kde si vyzkouší ruční zdobení skleněných baněk z výrobního družstva Slezská tvorba. První prosincový víkend pak bude moci malování baněk vyzkoušet i široká veřejnost.

4.2. Restaurátorské pracoviště

Počty sbírkových předmětů určených na konzervaci a restaurování vycházejí z dohody mezi kurátory jednotlivých podsbírek a restaurátory na základě posouzení náročnosti jednotlivých restaurátorských zásahů. Restaurátorské pracoviště bude rovněž spolupracovat na realizaci výstav, zejména formou vytváření substitutů a dalších doplňkových předmětů k výstavám a edukačním programům, které svou povahou nemohou být svěřeny k realizaci pracovníkům Oddělení správy a provozu.

Pracovníci ORNIS plánují zpracování nových přírůstků do sbírek, restaurování starých sběrů není plánováno.

4.3. Fotografické pracoviště

Fotografka digitálně zpracuje sbírkové předměty dle dohody s příslušnými správci sbírek. Rovněž se bude podílet na fotodokumentaci výstav a akcí dle harmonogramu výstav a akcí (viz kapitola 03), spolupracovat s pracovníky muzea při přípravě výstav a akcí formou výroby skenů a dalších fotografických podkladů pro výstavní panely, přednáškovou činnost, doprovodné a edukační aktivity a další. Jako kurátorka a autorka připraví externí fotografickou výstavu v Lipníku nad Bečvou s názvem *Helřtýn v době rekonstrukce*.

4.4. Pracoviště prvního styku s veřejností

Činnost pracoviště prvního styku s veřejností bude pracovat v souladu s harmonogramem výstav a akcí (viz kapitola 03), vycházet z požadavků kurátorů a dalších pracovníků na obsluhu a zajištění provozu jednotlivých výstav a akcí (průvodcovská a lektorská činnost).

4.5. Výtvarné pracoviště

Činnost výtvarného pracoviště bude v souladu s harmonogramem výstav a akcí (viz kapitola 03) vycházet z požadavků jednotlivých poboček. Pro aktivity na zámku se předpokládá podíl pracoviště na přípravě a realizaci výstav a akcí 100%, v případě poboček je vždy odvislý od dohody vedoucího VPO s příslušným vedoucím pobočky, popřípadě koordinátory daných výstav a akcí.

4.6. Záchranná stanice ORNIS

Bude pracovat v základním provozu, předpokládá se přijetí více jak 400 živočichů. Pokračovat bude úspěšná spolupráce s vyškolenými externími pracovníky.

4.7. Edukační pracoviště ORNIS

Edukační pracoviště ORNIS bude nabízet stávající i nově vytvořené programy pro školy, exkurze na ornitologicky zajímavé lokality a vycházky do přírody. Vytvoříme krátkodobý program k sezónní výstavě – *Jak nakreslit přírodu* a ve spolupráci s folklórním souborem Haná program pro školy a veřejnost k folklórnímu festivalu. Vzniknou dva nové stálé výukové programy *Život na louce* a *Vánoce nepatří do koše!*. Dětem v době prázdnin nabídneme druhý ročník akce *Prázdniny v ORNIS*.

Pracovnice se budou podílet na přípravě a realizaci sezónní výstavy a doprovodného programu k ní.

Zorganizujeme další jednorázové akce pro školy – Den země a Den stromů – a dvě soutěže ve spolupráci s ČZS. S KIS města Přerova budeme spolupořádat akce *Přerovské dvorky* a *Landart*.

Pracoviště má na starost i ekoporadnu, proto bude organizovat v průběhu roku opět populárně naučné akce pro veřejnost, které jsou vázané na získání dotace, kterou bude administrovat. Bude zajišťovat provoz Semínkovny, průběžně bude poskytováno poradenství, prováděna propagace činnosti a vzdělávání edukátorů. Na objednávku KÚOK zajistíme program exkurze pro učitele Olomouckého kraje a prezentaci ORNIS na krajské konferenci EVVO. Nabídneme workshop k programu *Folklórní střípky* na konferenci *Aktuální trendy v muzejní prezentaci a edukaci* ve Znojmě.

Pracoviště bude nadále spolupracovat s VPO a zajišťovat plakáty všech akcí ORNIS. Zúčastní se vybraných akcí externích organizací, na kterých zajišťuje propagační stánek ORNIS s aktivitami.

03 PLÁN VÝSTAV A AKCÍ MUZEA KOMENSKÉHO V PŘEROVĚ V ROCE 2025

HARMONOGRAM VÝSTAV MKP V ROCE 2025

TRVÁNÍ VÝSTAVY	PRACOVNÍ NÁZEV VÝSTAVY	CHARAKTER VÝSTAVY	MÍSTO KONÁNÍ
17.1. - 2. 3. 2025	Úroda ze zahrádky	Vyhodnocení výtvarné soutěže pro děti	ORNIS
17.1. - 2. 3. 2025	Malby ptáků U3V Zlín	autorská	ORNIS
24.1. - 9. 3. 2025	60x a stále jinak – Lubomír Dostál	autorská	Zámek
21.3. - 31. 8. 2025	Kamenné nebe na Přerovsku	autorská	Zámek
4. 3. - 14. 9. 2025	Do Brna cesta široká	Zapůjčená/převzatá aktivně	Zámek
4. 4. - 2. 11. 2025	Věda malebná: historie přírodovědné ilustrace	autorská	ORNIS
11. 4. - 15. 6. 2025	Helfštýn v době rekonstrukce	autorská	Galerie Konírna Lipník n. B.
26. 4. - 26. 10. 2025	Periferrium	autorská	Helfštýn
1. 5. - 28. 9. 2025	Přerovské povstání a osvobození 1945	autorská	Nám. TGM a park Michalov Přerov
20. 6. 2025 - únor 2026	S kufrem na cestách	autorská	Zámek
9. 9. - 9. 11. 2025	Rudolf Uherek	autorská	Zámek
1. týden v říjnu 2025	Výstava na stromech	převzatá	Park Michalov
2. 12. - 11. 1. 2025	Vánoce na zámku	autorská	Zámek

HARMONOGRAM AKCÍ MKP V ROCE 2025

DATUM	NÁZEV AKCE	CHARAKTER AKCE	POŘADATEL
4. 1.	Novoroční výstup na hrad	turistická vycházka	Helfštýn
11. 1.	Mezinárodní sčítání vodního ptactva	ornitologická exkurze	ORNIS
16. 1.	Úroda ze zahrádky a výstava U3V	vernisáž výstavy	ORNIS
22. 1.	Tvořivé středy v muzeu	výtvarná dílna	Zámek
23. 1.	60x a stále jinak – Lubomír Dostál	vernisáž výstavy	Zámek
24. 1.	Obrázky z lidové světnice	výtvarná dílna pro dospělé	Zámek
23. 1.	Ptačí budka	workshop ekoporandy	ORNIS
25. 1.	Návštěva u přerovských bobrů	přírodovědná vycházka	ORNIS
4. – 5. 2.	Jarní SWAP	výměnný bazar	ORNIS
13. – 16. 2.	Tvoříme v muzeu – prázdninový ateliér	výtvarná dílna	Zámek
20. 2.	Poslední opravdová divočina: Sedmý kontinent	přednáška	ORNIS
18. – 21. 2.	Jarní prázdniny v muzeu	volný ateliér	Zámek

březen 2025	Soví noc	akce s přespáním	ORNIS
19. 3.	Tvořivé středy v muzeu	výtvarná dílna	Zámek
20.3.	Kamenné nebe na Přerovsku	vernisáž	Zámek
25.3.	PhDr. J. Poláková, PhD.: Na silnici ho Křtin v lesi	přednáška	Zámek
25. – 28.3.	Jak se dělá (kramářská) kniha	program pro děti	Zámek
29. 3.	Den ptactva	ornitologická exkurze	ORNIS
3. 4.	Věda malebná: historie přírodovědné ilustrace	vernisáž	ORNIS
10. 4.	Doprovodná akce k výstavě	přednáška	ORNIS
10.4.	Helfštýn v době rekonstrukce	vernisáž	Lipník nad Bečvou
16. 4.	Tvořivé středy v muzeu	výtvarná dílna	Zámek
18. – 21. 4.	Velikonoce na hradě	přehlídka řemesel	Helfštýn
18. 4.	Mezinárodní den památek	vstup zdarma	VŠICHNI
25. 4.	Den Země	happening/vycházka	ORNIS
26. 4.	Periferrium	vernisáž výstavy	Helfštýn
26. 4.	Palác žije čichem	speciální noční prohlídky	Helfštýn
27. 4.	Ze zámku na hrad	přehlídka auto/moto veteránů	Zámek/Helfštýn
1.5.	Oslavy Dne vítězství a otevření výstavy Přerovské povstání a osvobození 1945	zahájení výstavy	Zámek
3. 5.	Vítání ptačího zpěvu – Hostýnské vrchy	ornitologická exkurze	ORNIS
3. 5.	Klání dobrých duší	setkání dobrovolníků	Helfštýn
4. 5.	Vítání ptačího zpěvu – Záhlinice	ornitologická exkurze	ORNIS
10. 5.	Férová snídaně	happening	ORNIS
10. 5.	Vítání ptačího zpěvu – ORNIS	ornitologická exkurze	ORNIS
11. 5.	Den matek v muzeu	výtvarná dílna	Zámek
17. 5.	Vítání ptačího zpěvu – Malá Lipová	ornitologická exkurze	ORNIS
18. 5.	Mezinárodní den muzeí	vstup zdarma	VŠICHNI
24. – 25. 5.	Festival vojenské historie	living-history festival	Helfštýn
24. 5.	Letní SWAP	výměnný bazar	ORNIS
30. 5.	Muzejní noc	speciální noční program	Zámek
31.5.	Botanická vycházka – Dřevohostický les	exkurze	ORNIS
7. 6.	Víkend otevřených zahrad – prohlídka parku Michalov	komentovaná vycházka	ORNIS
8. 6.	Ornitologická exkurze – Záhlinice	ornitologická exkurze	ORNIS
9. – 13. 6.	Folklórní střípky	aktivity pro děti	ORNIS
14. 6.	Folklórní festival	aktivity pro veřejnost	ORNIS
14. – 15. 6.	Alter-Coffee	festival kávy / jarmark	Helfštýn
18. 6.	Tvořivé středy v muzeu	výtvarná dílna	Zámek
19.6.	S kufrem na cestách	vernisáž výstavy	Zámek
20. 6.	Den květů	komponovaný program	ORNIS
21. 6.	Helfštýnské ateliéry	přehlídka muzejních profesí / aktivity pro veřejnost	VŠICHNI
22. 6.	Cyklovýlet za vlhami a břehulemi	ornitologická exkurze	ORNIS

5. – 7. 7.	Helštýnská pouť	jarmark s programem	Helštýn
5. 7.	Za nejkrásnějším ptákem Evropy na Malou Lipovou	ornitologická exkurze	ORNIS
17. 7.	Exkurze za synantropními druhy ptáků	ornitologická exkurze	ORNIS
16. 7.	Sbal si kufry!	výtvarná dílna	Zámek
19. 7.	Palác žije chutí	speciální noční prohlídka	Helštýn
21. – 25. 7.	Prázdniny v ORNIS	dopolední program pro děti	ORNIS
3. 8.	Zahradní slavnost	komponovaný program	ORNIS
5. – 10. 8.	Vivat Flauto	hudební program	Helštýn
20. 8.	Sbal si kufry!	výtvarná dílna	Zámek
23. 8.	Slavnostní zahájení XXXVII. kovářského fóra	vernisáž	Helštýn
24. 8.	Celodenní výlet do Poodří a ZS Bartošovice	přírodovědná vycházka	ORNIS
24. – 29. 8.	XXXVI. kovářské fórum	živá tvorba	Helštýn
29. – 31. 8.	XLIII. Hefaiston	kovářský festival	Helštýn
4. 9.	Evropská noc pro netopýry	komentovaná vycházka	ORNIS
11. 9.	Komentovaná prohlídka k výstavě S kufry na cestách	komentovaná prohlídka	Zámek
13. 9.	Palác žije zrakem	speciální noční prohlídka s divadlem	Helštýn
13. 9.	Dny evropského dědictví – přerovské dvorky	doprovodný program	Zámek, ORNIS
14. 9.	Dny evropského dědictví	vstup zdarma	Helštýn
16. – 17. 9.	Podzimní SWAP	výměnný bazar	ORNIS
17. 9.	Tvořivé středy v muzeu	výtvarná dílna	Zámek
28. 9.	Závěr sezóny Oldtimer klubu Helštýn	přehlídka auto/moto veteránů	Helštýn
4. 10.	Ptačí festival – Přerov	ornitologická exkurze	ORNIS
5. 10.	Ptačí festival – Záhlinice	ornitologická exkurze	ORNIS
7. 10.	Přednáška k výstavě S kufry na cestách	přednáška	Zámek
10. 10.	Noční Excalibur Race	extrémní běžecký závod	Helštýn
říjen 2025	Landart Přerov	Výtvarná akce/happening	ORNIS
15. 10.	Tvořivé středy v muzeu	výtvarná dílna	Zámek
20. 10.	Den stromů	aktivity pro děti	ORNIS
20. 10.	Den stromů – park Michalov	komentovaná prohlídka	ORNIS
22. 10.	Mladý zahrádkář	vědomostní soutěž pro děti	ORNIS
23. 10.	Komentovaná prohlídka k výstavě S kufry na cestách	komentovaná prohlídka	Zámek
25. 10.	Doprovodná akce k výstavě	přednáška	ORNIS
11. 11.	Den válečných veteránů	koncert/program	Zámek
11. – 12. 11.	Zimní SWAP	výměnný bazar	ORNIS
13. 11.	Severozápadem USA za medvědy a indiány	přednáška	ORNIS
18. 11.	Přednáška k výstavě S kufry na cestách	přednáška	Zámek
19. 11.	Tvořivé středy v muzeu	výtvarná dílna	Zámek
listopad 2025	Dechové trio Jiřího Šlégl	koncert vážné hudby	Zámek
30. 11.	Vánoce na zámku	vernisáž výstavy	Zámek

9. 12.	Ptačí krmítko	workshop ekoporadny	ORNIS
11. 12.	Vánoční setkání ornitologů	setkání ornitologů	ORNIS
6. – 7. 12.	Malování baněk pro veřejnost	výtvarná dílna	Zámek
20. 12.	Vánoční strom pro ptactvo	komponovaný program	ORNIS
21. 12.	Svátek světla	happening ekoporadny	ORNIS

Na základě podkladů vedoucích oddělení zpracovali Mgr. Petra Holcová a Mgr. Radim Himmler.
V Přerově 26. 11. 2024