



## Program semináře

### Současná literatura pro děti a její vliv na rozvoj čtenářství XIII.

#### „Nekonečné možnosti fantasy“

**08.30 - 09.00** Registrace účastníků

**09.00 - 09.05** Zahájení semináře

**09.05 - 10.35** *Morana a Veles pro 21. století – mýty a pověry Slovanů v současné fantasy*

Mgr. Markéta Straková, Ph.D.

Muzeum Komenského v Přerově

V současné fantasy literatuře není možné si nepovšimnout výrazného trendu – knih inspirovaných slovanskou mytologií a legendami, které aktuálně zažívají boom a jejichž počet neustále stoupá. Příspěvek mapuje současnou českou i světovou produkci, která s těmito motivy pracuje; převážně young adult, ale i knihy pro mladší čtenáře. Po nezbytném úvodu s mytologickými a archeologickými reáliemi našeho území, důležitými k proniknutí do problematiky, pak na vybraných příkladech rovněž zkoumá míru autentičnosti původních zdrojů, kreativní přístup tvůrců, oblibu a použití určitých motivů, ať už kvantitativně či kvalitativně, stejně jako v poslední době tolik oblíbené převyprávění mýtu z jiné perspektivy (tzv. retelling).

**10.35 - 10.50** Přestávka na občerstvení

**10.50 - 12.20** *Síla příběhu a krajina jako bytost: mezi humorem a vážností v díle Terryho Pratchetta*

Mgr. Tereza Dědinová, Ph.D.

Masarykova univerzita

Hlavním zaměřením příspěvku je napětí mezi humorem a vážnými tématy ve fantasy světě Zeměplocha britského spisovatele Terryho Pratchetta. V první polovině je představen specifický svět Zeměplochy a jeho zákony, moc příběhu a hlavní skupiny postav, jejichž osobnosti autor rozvíjel v průběhu více než třiceti let – to vše s ohledem na prolínání komických prostředků a zásadních společenských a etických otázek, které více či méně přímo odkazují na dilemata života ve skutečném světě. Následující část

příspěvku se věnuje sérii o dospívající čarodějce Toničce Bolavé a na jejím příkladu ukazuje, jak Pratchett zdůrazňuje bytostné spojení s přírodou a se svým okolím jako zdroj síly a životního smyslu.

**12.20 - 12.50** Přestávka na občerstvení

**12.50 - 14.30** *Pět "P" publika fantasy – Jaké kvality od svého publika fantasy vyžaduje (a tím je rozvíjí)*

Mgr. et Mgr. Hana Málková, Ph.D.

Masarykova univerzita

Fantasy bývá dodnes považována za brakový žánr a fantasy knihy hodnoceny jako jednoduché, oddechové čtivo. Jaké nároky ovšem skutečně četba fantasy vznáší na své čtenáře? Je čtenářský proces jiný v případě fantasy literatury? A jaké vlastnosti, vedle obligátní fantazie, může četba fantasy pozitivně rozvíjet? Při zkoumání problematiky žánrového čtenářství se můžeme opřít jak o estetické teorie, tak o poznatky významných fantasy spisovatelů.

**14.30 - 15.00** Diskuse a ukončení semináře



MINISTERSTVO  
KULTURY

skip