



Plán činnosti Muzea Komenského v Přerově, příspěvkové organizace Olomouckého kraje, na rok 2024

Statutární zástupce: Mgr. Radim Himmler, ředitel

Sídlo: Horní náměstí 7/7, Přerov I – Město,

750 02 Přerov

IČ: 00097969

Bankovní spojení: ČSOB a.s., č. ú. 155442751/0300

Telefon: 581 215 052

E-mail: info@prerovmuzeum.cz

ID datové schránky: 5vkk6b



01 ÚVOD

I po zdařilém dokončení rekonstrukce budovy ORNIS bude Muzeum Komenského v Přerově (MKP) v roce 2024 pokračovat v stavebně investiční činnosti, jejímž cílem je s péčí řádného hospodáře postupně zlepšovat dříve zanedbávaný technický stav jednotlivých objektů, podmínek pro plnění hlavního poslání muzea i vybavení pracovišť. Po celý rok 2024 tak bude podle harmonogramu běžet realizace projektu „Stavební úpravy depozitáře a knihovny v budově Horní nám. č. 35, Přerov“, který byl zahájen v závěru roku 2023.

V souladu se záměry zřizovatele i Strategie digitalizace kulturního dědictví ve vlastnictví Olomouckého kraje požádalo MKP o dotaci z Národního plánu obnovy – digitalizace kulturních statků a národních kulturních památek o finance na realizaci projektu „Pořízení technického a softwarového vybavení a jednotné elektronické sbírkové databáze pro digitalizaci sbírkových předmětů Muzea Komenského v Přerově“. V případě úspěšné žádosti bude v roce 2024 zřízeno a vybaveno nové digitalizační pracoviště a přijat pracovník digitalizace. Projekt by tak umožnil rozběhnutí dlouhodobé systematické digitalizace vybraných souborů sbírkových předmětů MKP.

Z hlediska návštěvnických služeb očekáváme zvýšený zájem publika, návštěvníků i škol o kompletně vybudovanou a vybavenou budovu ORNIS s moderní unikátní expozicí „Ptáci Česka“.

Na přerovském zámku se připravuje řada zajímavých výstav, z nichž lze výběrově pozvat na archeologickou výstavu o železném věku, dále na o rok posunutou výstavu prezentující náboženské motivy z podsbírký školních obrazů Kdo je Noe? Starý zákon na školních obrazech, na výstavu připomínající 120. výročí vzniku přerovského parku Michalov. Lákadlem jistě také bude přehled tvorby uměleckého kováře Pavla Tasovského na hradě Helfštýn.

Na rok 2024 je také naplánováno vydání několika muzejních publikací. Vyjde například katalog lidových podmaleb na skle ze sbírky Muzea Komenského v Přerově nebo katalog parazitologické podsbírký zaměřený na motolice u ptáků. V oblasti vzdělávání se zaměříme na rozšíření nabídky edukačních programů na základě každoročně zpracovávané nabídky pro školy.

Kulturní památka hrad Helfštýn, jeden z nejrozsáhlejších hradních areálů na území Česka a přirozené kulturní centrum regionu, se v roce 2023 přiblížila mimořádnému návštěvnickému rekordů z léta předchozího. Mimořádný zájem budily především správou hradu připravené doprovodné programy, cykly speciálních prohlídek a velké akce vlastní, či pořádané externími pořadateli. Hlavní snahou pro rok 2024 tedy bude udržení standardu celodenních programů, nabízených služeb správy hradu, nabídky rozmanitého kulturně společenského programu a vycizování dramaturgie kulturního kalendáře vybraných akcí.

Hospodaření

Hospodaření MKP ovlivňuje celá řada faktorů, které vychází ze současné legislativní, politické a hospodářské situace. MKP hospodaří s příspěvkem zřizovatele a vlastními příjmy. Příspěvek zřizovatele je pro činnost MKP rozhodující.

Vlastní příjmy MKP představují nezanedbatelný podíl spolufinancování, a to pro pořádání výstavních akcí, edukačních programů a finančně náročného restaurování sbírek. Cílem na rok 2024 je dosažení výše 9 000 tis. Kč plánovaných vlastních příjmů.

Ekonomická situace domácností našich návštěvníků má zásadní význam pro příjmovou stránku rozpočtu MKP v roce 2024. MKP stále hledá možnosti pro rozšíření nabídky a zatraktivnění poskytovaných služeb. Současně ceny vstupů jsou dostupné pro širokou veřejnost a neznevýhodňují žádnou skupinu návštěvníků.

MKP ve spolupráci se zřizovatelem v roce 2021 až 2023 provedlo rozsáhlou investiční akci expozice ORNIS. Nová expozice ORNIS se opět otevře návštěvníkům v prosinci 2023 a nabízí spoustu atraktivních prvků a nové možnosti edukační činnosti.

Cílem MKP je vyrovnané hospodaření. Jeho realizace je významně ovlivněna výše uvedenými faktory na stránce příjmů a nejistotou především v oblasti nákladů. Celkový nárůst nákladů lze v roce 2024 očekávat vzhledem k úpravám sazeb DPH, nepředvídatelným cenám energií a změnám Zákoníku práce v oblasti mzdových nákladů.

Plánované stavební investice, opravy a nákupy

V roce 2024 bude probíhat rekonstrukce budovy Horní náměstí 35, kterou od listopadu 2023 provádí firma PSS Přerovská stavební a.s. Rekonstrukce, včetně pořízení nových pojezdových regálů v depozitáři a skladu knih v přízemí budovy, by měla být dokončena v prosinci 2024.

V roce 2024 je rovněž plánována oprava střechy dvorní vestavby domu Horní nám. č. p. 21 v Přerově a zateplení provozní budovy nábř. Dr. Edvarda Beneše v Přerově.

Po letech rozsáhlých stavebních investic na hradě Helfštýně bude rok 2024 vyhrazen na dílčí opravy drobného rozsahu (výměny trámů na mostních povalech, obnovy nátěrů dřevěných a ocelových konstrukcí, zpevnění konstrukcí zábradlí, opravy a výroba exteriérového mobiliáře, výmalba výstavních sálů atp.)

Architektka Edita Vlčková na objednávku spolku Helfštýn, z. s., připravila studii kultivace prostor technického zázemí na prvním nádvoří tak, aby bylo možné zahájit přípravy předprojektové dokumentace. Pro dlouhodobější plánování je připraven dokument Výhledový plán údržby, oprav a rekonstrukcí na hradě Helfštýn, 2023–2029. Z něj vychází jako nejbližší akce většího rozsahu: oprava střechy nad tzv. H-studiem na třetím nádvoří a to na rok 2025. Po vyřešení majetkoprávních záležitostí s obcí Týn nad Bečvou bude nutno v součinnosti se zřizovatelem zahájit kroky k obnově nyní již značně zchátralé příjezdové asfaltové komunikace k hradu Helfštýnu vedoucí v délce cca 280 m od parkoviště obce Týn n. B. k mostu před 1. bránou hradu.

Vlastní stavebně výrobní činnost a provozní činnost

Pracovníci provozního oddělení budou zajišťovat průběžnou údržbu a úklid budov, starat se o dopravu a správu vozidel. Primárním úkolem stolařské dílny bude výroba pro instalaci výstav a výroba nábytku pro oddělení společenských věd a správu hradu Helfštýna. Pracovníci provozního oddělení budou nápomocni instalaci a deinstalaci výstav, přípravě digitalizačního pracoviště a výrobě instalačních prostředků pro Výstavní a programové oddělení.

Výstavy

Zatímco v předchozích dvou letech byla řada výstav věnována významným osobnostem města Přerova, rok 2024 bude provázet téma archeologie. Již na konci prosince předchozího roku bude návštěvníkům zpřístupněna výstava s názvem „Teď je železný věk...“ Doba halštatská v srdci Moravy, která představí nejzajímavější nálezy ze záchranných výzkumů z oblasti střední Moravy. V lednu pak proběhne vernisáž výstavy a v následujících měsících bude pro veřejnost připraven bohatý doprovodný program (přednášky, komentované prohlídky, workshopy).

V červnu pak tematicky naváže výstava „Detektory v archeologii na Přerovsku“, jejímž cílem bude návštěvníkům představit ukázky unikátních kovových předmětů zachráněných v rámci projektu Preventivní archeologie a zároveň přiblížit principy spolupráce muzejní instituce s řadou externích spolupracovníků.

Další dvě výstavy se přelévají z předchozího roku, jelikož z provozních důvodů došlo k jejich odložení. V tomto případě odhalíme zajímavosti z bohatých sbírek školních obrazů; tentokrát naše kurátorka J. Klímová vybrala výukové tabule, které dříve sloužily zejména při výuce náboženství. Výstavy s názvy Kdo je Noe? Starý zákon na školních obrazech a Liturgie na školních obrazech však obsahově budou nábožensky zabarvené jen minimálně – důraz bude kladen na zajímavé a často pozapomenuté příběhy, které dodnes přináší poučení.

Další důležitou součástí výstavního plánu bude pak připomenutí 120. výročí od vzniku přerovského parku Michalov. Muzeum Komenského v Přerově se společně s dalšími institucemi zapojí do celoměstských oslav této události. První připomínkou bude panelová výstava „120 let parku Michalov“ v druhém patře přerovského zámku, druhou se pak stane exteriérová výstava historických fotografií přímo na parkové promenádě. Zde bude na 6 stojanech veřejnosti prezentován výběr těch nejzajímavějších historických snímků Michalova z našich sbírek.

Na podzim pak přijdou na své i milovníci výtvarného umění. Kurátor Kamil Lukeš představí na výstavě „Podmalby na skle“ výstupy ze svého výzkumu, ve kterém se zaměřil na zmapování kolekce těchto obrazů vytvořených touto unikátní výtvarnou metodou, a jež jsou součástí muzejních sbírek.

Na konci roku se návštěvníci všech generací mohou těšit na tradiční výstavu „Vánoce na zámku“ s betlémem od řezbáře Bedřicha Zbořila. Nebude chybět bohatá sváteční výzdoba ani živé jedle se skleněnými baňkami z výrobního družstva Slezská tvorba Opava. K výstavě bude opět k dispozici doprovodný program pro děti i dospělé.

Pracovníci Ornitologické stanice ORNIS v roce 2024 zahajují první výstavní sezónu v nové budově. Po tříleté pauze je lidem konečně zpřístupněna nová expozice „Ptáci Česka“, kromě toho se však mohou milovníci přírody těšit hned na šest krátkodobých výstav. Na začátku roku bude v prostoru nového výstavního sálu představena výstava „Příroda rukou krajčářky“ a ve vstupním vestibulu budou umístěny výsledky výtvarné soutěže pro děti na téma „Kvetoucí zahrada“. Hlavní sezonní výstavou však bude výstavní projekt „Ať žije Michalov“, který se bude věnovat přírodě přerovského parku Michalov a taktéž připomene 120. výročí jeho založení. Výstavu o fauně a floře žijící v městském prostředí doplní široké spektrum aktivit a akcí včetně výtvarné/fotografické výzvy

pro veřejnost na téma „Jak se daří ptákům ve městě“. Na podzim pak opět do Přerova zavítají již tradiční putovní výstavy související s činností ekoporadny – „Výstava na stromech“ a „Strom roku“.

Hrad Helfštýn v roce 2024 uskuteční monografickou výstavu předního českého tvůrce kovaných, převážně figurativních plastik z železa, nerezů i vzácných kovů, Pavla Tasovského. Výstava v prostoru galerie na II. nádvoří s názvem „Dynamika“ potrvá od 27. dubna do 27. října 2024 návštěvníci ji budou moci spatřit v rámci vstupného na hrad.

Kulturně výchovné akce

Muzeum Komenského v Přerově patří tradičně mezi instituce, které každoročně připravují celou řadu kulturních a zábavně-poučných akcí, které cílí na široké spektrum návštěvníků. Rok 2024 v tomto ohledu nebude výjimkou. Pro rok 2024 byly stanoveny indikátory realizovat minimálně 15 výstav a minimálně 100 kulturně výchovných akcí. Veřejnost se může těšit na komentované prohlídky k výstavám, přednášky na rozličná témata, exkurze za uměním i za přírodou nebo řadu výtvarných a řemeslných workshopů. Naše muzeum se také opět zapojí do celostátního festivalu Muzejních nocí, a v rámci oslav Mezinárodního dne památek, Mezinárodního dne muzeí a Dnů evropského dědictví pak otevrou všechny pobočky MKP své brány na jeden den zdarma. V roce 2024 se navíc řadou aktivit zapojíme do městských oslav u příležitosti 120. výročí vzniku parku Michalov.

Pro velký úspěch v předchozích letech plánujeme opět na každou třetí středu v měsíci tvořivá odpoledne – cyklus výtvarných a řemeslných dílen „Tvořivé středy v muzeu“ si již našel své stálé příznivce a neustále přibývají další. Výtvarná dílna doplní také období jarních prázdnin, tradiční Den matek nebo období adventu.

Pro milovníky přírody a zastánce udržitelného způsobu života pak bude zaměřena nabídka akcí Ornitologické stanice Muzea Komenského (ORNIS). V průběhu roku se uskuteční řada exkurzí do přírody (zejména za ptactvem, ale například i za bobry či netopýry), naši odborníci však provedou zájemce i městskou krajinou parku Michalov, která má také co nabídnout. Pokračovat budou také oblíbené výměnné bazary oblečení. Po tříleté odmlce se navíc se do sídla ORNIS vrátí akce ekoporadny (např. workshopy „Ptačí krmítko“ či „Hmyzí domky“ apod.) a další události, které byly tradičně spjaty s touto budovou a přilehlou zahradou. Kromě toho se zopakují pravidelné akce ve veřejném prostoru jako Den Země, Den stromů nebo Svátek světla.

Hrad Helfštýn se také v několika minulých letech etabloval na pozici významného pořadatele kulturně společenských, uměleckých, řemeslných, sportovních i jiných akcí v rámci regionu. Zvýšená návštěvnost památky během pořádání těchto programů svědčí o vysoké poptávce ze strany návštěvníků objektu. Celkový počet doprovodných programů plánuje správa hradu mírně snížit a naopak akcím s největším potenciálem věnovat více času i péče, a to jak v přípravné fázi, tak v průběhu realizace.

Jak již bylo řečeno, pro návštěvnickou sezónu 2024 plánuje správa hradu zaměřit se na tradiční akce a setrvat u programů, které se osvědčily po znovuotevření hradního paláce. Mírnou úpravou projde koncept cyklu „Palác žije“. U těchto speciálních prohlídek bude ponechán v minulém roce ověřený model, kdy návštěvníci již nebudou vázáni na nutnost předchozí rezervace, čímž bude

možné uspokojit výrazně větší počty zájemců. Těmto změnám bude uzpůsoben režim provázení a zvýšena frekvence prohlídek. V kulturním kalendáři zůstanou především takové typy akcí, u nichž je zvolený postup možný.

Personální oblast

V oblasti personální se nepředpokládá s výjimkou pozice pracovníka digitalizace (úv. 1,0) další navýšení pracovních pozic. Bude sledována efektivita zapojení nově zřízených pozic (4,0 úv. ORNIS, 0,5 úv. EO) z roku 2023. Bude zpracována žádost směrem k zřizovateli o navýšení mzdových prostředků na pokrytí z minula výrazně podhodnocené výše osobních příplatků zaměstnanců.

02 PŘEHLED ZÁKLADNÍ ČINNOSTI

1. Sbírky

Získávání a zapisování předmětů do sbírek Muzea Komenského v Přerově (dále jen MKP) bude předcházet aktivní hledání a vyřizování nabídek, kontrola multiplicity sběrů a předmětů nabízených ke koupi nebo jako dar. S akviziční činností souvisí poměrně rozsáhlá administrativa.

1.1. Evidence

1.1.1. Chronologický zápis

V roce 2024 bude prováděn chronologický zápis nově získaných sbírkových předmětů v návaznosti na akviziční činnost MKP tvořenou především nákupy, dary, vlastními a systematickými sběry. Předpokládaný odhad nově zapsaných sbírkových předmětů do sbírek MKP za oddělení společenských věd (dále jen OSV) je 2 200 kusů sbírkových předmětů.

Pracovníci ornitologické stanice (dále jen ORNIS) předpokládají zřízení nové podsbírký „Historie české ornitologie“, které se budou týkat i první zápisy. V jednání je nákup rozsáhlé sbírky vajec od soukromého sběratele z Plzně. Průběžně budou zapisovány vlastní akvizice.

Umělecko-kovářská díla budou zapsána na základě usnesení poradního sboru pro sbírkotvornou činnost, jež zasedne po 42. Hefaistonu 2024. Předpokládaný počet přírůstků pro rok 2024 je 10 sbírkových předmětů nabytých bezúplatně na základě statutu Hefaistonu. Minimálně jedno dílo by mělo přibýt nákupem, systematickou sbírkotvornou činností.

1.1.2. Systematický zápis

V roce 2024 bude v rámci nové archeologické sbírky a 34 podsbírek sbírky MKP, spravovaných pracovníky OSV, zapsáno do systematické evidence přibližně 5 000 kusů sbírkových předmětů. V roce 2024 by také mělo dojít k zakoupení a instalaci nové jednotné elektronické sbírkové databáze (v rámci projektu digitalizace sbírkových předmětů MKP). Kurátoři příslušných podsbírek budou na konci roku provádět kontrolu dat migrovaných z původních databází. Kurátoři, jejichž sbírkové předměty budou v tomto roce digitalizovány, budou rovněž muset provést kontrolu příslušných údajů na elektronických kartách systematické evidence a upravit je podle požadavků pro tvorbu a doplnění popisných metadat digitalizátů.

Pracovníci ORNIS nepředpokládají žádný systematický zápis.

Zapsáno bude kovářské dílo, které vznikne poslední srpnový týden v rámci Kovářského fóra, kterého se pro rok 2024 chopí skupina kovářů vedená kovářem Jakubem Mahdalem. Zapsány budou dary a oceněná díla vzešlá z kategorie Demonstrování práce z průběhu 42. Hefaistonu. Celkový počet zapsaných exponátů bude cca 10 ks.

1.2. Inventarizace

V roce 2024 bude probíhat druhý rok inventarizačních cyklů sbírek MKP. Inventarizováno bude přibližně 11 % Nové archeologické sbírky MKP (inventarizační cyklus 2023–2032) a 5,1 % Sbírký MKP (inventarizační cyklus 2023–2037), tedy přibližně 22 400 kusů sbírkových předmětů.

Inventarizace sbírky umělecké kovářství proběhne po sestavení nové komise v měsících březnu a dubnu v rozsahu 12 % podsбірky.

1.3. Akvizice

Akvizice sbírkových předmětů budou probíhat obvyklým způsobem a v obvyklém rozsahu, v rámci archeologického fondu se budou akvizice v roce 2024 týkat zejména artefaktů získaných záchrannými archeologickými výzkumy a preventivní detektorovou a povrchovou prospekci.

Bude pokračovat zavedený sběr opuštěných snůšek a vajec ptáků, stejně jako pravidelné zpracovávání sběrů od rozsáhlé sítě dobrovolníků a záchranné stanice Bartošovice.

Správa hradu Helfštýna bude usilovat o získání špičkového artefaktu od některého z českých nebo evropských uměleckých kovářů oceněných na Hefaistonu, případně o nákup některého z artefaktů exponovaného v rámci sezónní výstavy kováře / sochaře Pavla Tasovského.

1.4. Restaurování a konzervace, preparace

V roce 2024 bude restaurátorskému pracovišti MKP předáno za OSV k ošetření a konzervaci přibližně 700 kusů sbírkových předmětů. Prioritou pro rok 2024 bude, stejně jako v předešlém roce, ošetření sbírkových předmětů z depozitářů v Tovačově a Oplocan, které byly v roce 2019 převezeny do nového depozitáře, a ošetření předmětů určených k výstavním a publikačním účelům. V případě přebytku finančních prostředků bude zadáno externí restaurování a konzervace vybraných sbírkových předmětů.

Na ornitologické stanici budou v roce 2024 preparace omezeny na zpracování desítek ptáků z mrazáků, průběžně zde ukládaných vzhledem k dlouhodobé nemoci preparátora. Dvakrát ročně (jaro, podzim) bude přikročeno k desinsekcii celého depozitáře a expozice.

Ve spolupráci s muzejním restaurátorem proběhne rekonzervace části sbírkového fondu hradu, která podsбірku uměleckého kovářství reprezentuje ve stálé expozici. Průběžně budou rekonzervována díla v exteriérech s ohledem na aktuální stav. V pravidelných intervalech budou ošetřovány kované architektonické doplňky (brány, mříže, konzoly, kliky, madla, atp.).

1.5. Digitalizace

V roce 2024 bude fotografickému pracovišti MKP (součást VPO) předáno za OSV k digitalizaci přibližně 1 300 kusů sbírkových předmětů. Vedle toho budou kurátoři v rámci vybraných podsbírek provádět také vlastní fotodokumentaci sbírkových předmětů (minimálně

1 000 ks).

V roce 2024 dojde v rámci oddělení společenských věd ke zřízení nového digitalizačního pracoviště, pro potřeby všech sbírkotvorných oddělení MKP. Bude mít jediného pracovníka, který bude díky finanční podpoře zřizovatele přijat od 1. července 2024. Pracoviště bude sídlit v prvním patře budovy Horní náměstí 31. Pracoviště bude vybaveno, díky podpoře z Národního plánu obnovy, potřebnou skenovací technikou (velkoformátový bezkontaktní skener A0+, planetární knižní skener A2 a stolní skener A3 s prosvětlovací jednotkou) a vlastním fotografickým ateliérem.

Do konce roku 2024 by mělo zdigitalizovat přibližně 1 000 sbírkových předmětů. Muzejní fotografka (VPO) bude do činnosti tohoto pracoviště zapojena až v roce 2025.

Za Správu hradu Helfštýna v roce 2024 budou digitalizovány všechny nově nabyté přírůstky sbírkových předmětů zapsané v daném roce. Další postup by měl vycházet z koncepce digitalizace aktuálně dokončované.

1.6. Práce se sbírkami

Bude probíhat systematický sběr a akvizice sbírkových předmětů s důrazem na vlastní sběry, dary a nákupy, včetně související administrace.

Kurátoři budou sledovat aktuální nabídky předmětů na internetových dražbách a v on-line antikvariátech.

V souvislosti s nabýváním nových předmětů bude probíhat kontrola multiplicity stávajících sbírkových předmětů.

Kurátoři budou provádět základní ošetření nově získaných sbírkových předmětů.

Dvakrát v roce (jaro, podzim) připraví kurátoři podklady k jednání společenskovední sekce Poradního sboru MKP.

Budou probíhat přesuny sbírkových předmětů v souvislosti s realizovanou systematickou evidencí (depozitáře – kanceláře a zpět) a digitalizací sbírkových předmětů (depozitáře – digitalizační pracoviště a zpět).

Bude probíhat pravidelná kontrola expozic (zejména v nich umístěných sbírkových předmětů).

Bude probíhat pravidelná kontrola depozitářů a stavu uložených sbírkových předmětů.

Kurátoři budou zajišťovat výpůjčky sbírkových předmětů muzeím a dalším institucím a organizacím (z podsbírek přestěhovaných z HN 35 budou takové výpůjčky v podstatě vyloučeny).

Kurátoři budou spolupracovat se svými kolegy z OSV i celého MKP při zapůjčování sbírkových předmětů na muzejní výstavy, budou vyhotovovat záznamy o přemístění, vypracovávat a předávat potřebnou dokumentaci a další podklady (z podsbírek přestěhovaných z HN 35 budou takové výpůjčky v podstatě vyloučeny).

Bude probíhat tisk a vazba karet systematické evidence.

Pracovníci OSV se budou podílet na činnosti jednotlivých inventarizačních komisí.

Práce se sbírkami ORNIS bude omezena na ukládání nových přírůstků a zápisy chybějící evidence II. stupně.

Správa hradu Helfštýna bude provádět systematický sběr a akvizice sbírkových předmětů s důrazem na vlastní sběry, dary a nákupy, včetně související administrace. Kurátor bude sledovat aktuální nabídky předmětů na výstavách a sympoziích. Budou aktualizovány vědecké karty a obměněna část stálé expozice.

1.7. Centrální evidence

Hlášení změn do CES proběhne v roce 2024 celkem dvakrát, na začátku května a na začátku listopadu.

1.8. Nájem a výpůjčky

V roce 2024 bude za OSV realizováno minimálně 15 zápůjček sbírkových předmětů o celkovém počtu 400 kusů a odhadem 10 výpůjček o celkovém počtu 100 kusů. Nájem sbírkových předmětů plánován není. Ke každé zápůjčce bude pověřeným kurátorem vyhotovena výpůjční smlouva a vedena příslušná dokumentace.

Na ORNIS v roce 2024 nepočítáme s žádnými zápůjčkami, výpůjčky dle externích požadavků.

Bude vráceno cca 40 exponátů, které MKP zapůjčilo Technickému muzeu v Brně na výstavu Umění kovadlin. Výstava končí 28. ledna 2024. Pro výstavu Kov ve městě pořádanou v letních měsících partnerským městem Lipníkem nad Bečvou bude z podsbírký uměleckého kovářství vybráno cca 10 exponátů. Připravujeme koncept výstavy helfštýnské umělecko-kovářské sbírky pro Uměleckoprůmyslové museum v Praze a prostory Pražského hradu.

1.9. Depozitáře

Bude probíhat pravidelná kontrola všech depozitářů MKP, uložení a stavu sbírkových předmětů z hlediska jejich bezpečnosti, ochrany a dodržování depozitárního režimu, bude probíhat pravidelné sledování hodnot teploty a relativní vzdušné vlhkosti.

V depozitáři ORNIS bude fungovat běžný provoz včetně pravidelného plynování 2x ročně.

Ve střednědobém plánu investic je na rok 2025 zahrnuta oprava střechy nad tzv. H-studiem na třetím nádvoří Helfštýna, pod níž je deponována cirká třetina podsbírký uměleckého kovářství. V průběhu roku 2024 by měl být prostor vyklizen, nebo minimálně připraven na následné stěhování.

1.10. Předměty v jiné evidenci se vztahem ke sbírkám

Bude i nadále vedena doprovodná dokumentace k vybraným podsbírkám, budou do ní případně zařazovány nové předměty, budou aktualizovány soubory doprovodné dokumentace a srovnávací soubory vybraných podsbírek.

1.11. Knihovny

V pedagogické a všeobecné knihovně OSV MKP bude katalogizováno minimálně 500 knih v elektronickém knihovním programu Clavius (nižší počet souvisí s rekonstrukcí depozitáře pedagogické knihovny a útlumem její činnosti). Budou probíhat další úkony vedoucí k zajištění kvalitní činnosti všeobecné knihovny, služby a činnost pedagogické knihovny budou výrazně omezené (spolupráce s databází NK ČR, vyřazování multiplicitních knižních jednotek a titulů mimo zaměření všeobecné knihovny, zajištění výpůjční činnosti všeobecné knihovny, vedení evidence výpůjček a čtenářů, doplňování fondů obou knihoven, kontrola uložení, zálohování databází, komunikace s autorizovaným servisním zástupcem firmy Lanis, sdílená katalogizace, prověřování multiplicity, shromažďování požadavků pracovníků OSV a VPO na nákup knih, vedení agendy ISBN).

Nadále bude probíhat nákup nových knižních titulů dle požadavků pracovníků ORNIS a jejich zpracování v AKS Clavius, začne postupná retrokatalogizace stávajícího knihovního fondu knihovny

v AKS Clavius podobně jako zpracování odebíraných časopisů. Knižní fond bude postupně ukládán do polic dle systematického třídění. Dalším krokem nutným ke snadnějšímu využití celého fondu bude označení skříněk s časopisy a soupis podle umístění pro snadnější vyhledání.

Správa hradu Helfštýna bude pokračovat ve sběru publikací zaměřených na umělecké kovářství, památkovou péči a kastelologii pro příruční knihovnu v předpokládaném rozsahu cca 10 ks. Do knihovny přibudou také publikace vydané MKP, mezi nimiž nebude chybět např. sborník *Hefaiston* a brožura o rekonstrukci paláce. Pracovnice vztahu k veřejnosti P. Jindrová zajistí inventarizaci knihovního fondu a případný nákup nových publikací o aktuálních trendech v marketingu.

2. Věda a výzkum

2.1. Plánované vědecko-výzkumné úkoly OSV

MKP dlouhodobě spolupracuje na projektu Státní archeologický seznam, jehož řešitelem je Národní památkový ústav Praha, dále pak na projektu Archeologická mapa ČR Archeologického ústavu Akademie věd ČR v Brně, v. v. i., A. Drechsler, Z. Schenk.

Pokračovat bude Projekt preventivní archeologie Olomouckého kraje (2014–2024), Z. Schenk.

Terénní archeolog Z. Schenk bude realizovat záchranné archeologické výzkumy na stavební činnosti bezprostředně ohrožených lokalitách na Přerovsku (dle aktuální situace). Bude provádět průběžné povrchové prospekce archeologických lokalit Přerovska a preventivní průzkum (dle aktuální situace). Dále bude zpracovávat výsledky záchranných archeologických výzkumů realizovaných v minulých letech, výsledky bude průběžně publikovat.

Terénní archeolog Z. Schenk bude spolupracovat s KIS Přerov na provádění průběžných kontrol stavu prezentace v Památníku lovců mamutů v Předmostí a Památníku jednoty bratrské v Přerově Na Marku.

Kurátor P. Sehnálek se bude i nadále zabývat realizací výpovědí pamětníků (město Přerov od roku 1930 do roku 2000) a jejich nahráváním audiovizuální technikou, včetně přepisu pořízených záznamů (VPO).

Interní výzkumy pracovníků OSV:

Analýza historické fotografie (2021–2026), Mgr. Petr Sehnálek.

Archeologie Přerovska (2023–2026), Mgr. Aleš Drechsler

Cechovní památky Olomouckého kraje (2021–2024), Mgr. Kamil Lukeš, DiS., Mgr. Lubor Maloň, Mgr. Petr Sehnálek.

Dějiny bezpečnostních sborů a integrovaného záchranného systému na Přerovsku (2022–2025), Mgr. Petr Sehnálek.

Georg Atkins (2021–2024), Mgr. Lubor Maloň.

Interdisciplinární výzkum lužního lesa Žebračka v Přerově (2021–2025), Mgr. Zdeněk Schenk, Ph.D.

Když se kopalo v obleku... (2022–2025), Mgr. Aleš Drechsler, Mgr. Markéta Straková, Ph.D.

Kořenění (2022–2026), Mgr. Marta Konířová.

Lidové podmalby na skle (2021–2024), Mgr. Kamil Lukeš, DiS.

Lipník nad Bečvou 1918–1989 (2021–2026), Mgr. Lubor Maloň.

Originály školních obrazů ve sbírce MKP (2021–2024), Mgr. Jarmila Klímová.

Osídlení z doby laténské na Přerovsku – Keltové v Moravské bráně (2022–2025), Mgr. Zdeněk Schenk, Ph.D.

Osobnosti města Přerova (2021–2026), Mgr. Šárka Krákorová Pajůrková.

Produkce podniku KAZETO (2022–2026), Mgr. Petr Sehnálek.

Průzkum a rekonstrukce sídelních poměrů protohistorických společností v prostoru Moravské brány (2021–2026), Mgr. Zdeněk Schenk, Ph.D.

Přerovské oběti 1. světové války (2022–2028), Mgr. Petr Sehnálek.

Přerovské povstání, odbojové hnutí a konec 2. světové války na střední Moravě (2014–2026), Mgr. Petr Sehnálek.

Přerovský hřbitov (2021–2026), Mgr. Šárka Krákorová Pajůrková.

Sešitové edice PNS (2022–2024), Mgr. Markéta Straková, Ph.D.

Současná literatura pro děti a mládež (od 2012), Mgr. Markéta Straková, Ph.D.

Starší doba železná v srdci Hané (2023–2024), Mgr. Aleš Drechsler, Mgr. Markéta Straková, Ph.D.

Stavebně-architektonický vývoj Přerova v 2. polovině 20. století (2021–2026), Mgr. Petr Sehnálek.

Struktura osídlení Záhoří a Moravské brány v pravěku a časně době dějinné (2021–2026), Mgr. Zdeněk Schenk, Ph.D.

Struktura osídlení Záhoří a Moravské brány v pravěku a časně době dějinné – Archeologická činnost a sbírka Antonína Teličky a Antonína Frela (2022), Mgr. Aleš Drechsler.

Svatby učitelek na Moravě v poslední čtvrtině 19. století (2024–2026), Mgr. Helena Kovářová

Školní obrazy a jejich autoři (2021–2024), Mgr. Jarmila Klímová.

Školní obrazy k náboženství (2021–2024), Mgr. Jarmila Klímová.

Učitelé Čeněk a Regina Marákovi – kolegové ve škole, partneři doma (2024), Mgr. Helena Kovářová

Výuka náboženství na českých školách v Rakousko-Uhersku do současnosti (2024), Mgr. Jarmila Klímová

Vzhled učebnic a jeho ukázky v podsbírce Učebnice MKP (2021–2026), Mgr. Marta Konířová.

2.2. Plánovaná vědecká a výzkumná činnost ORNIS

Na ORNIS, jako přírodovědném pracovišti MKP, budou v souvislosti s nástupem nové vedoucí od 1. 1. 2024 zpracovány střednědobé koncepční materiály: v první řadě plán vědecko-výzkumné činnosti a od něj se odvíjející provázané plány výstavní, publikační a konferenční činnosti. Předpokládá se pokračování níže uvedených dlouhodobých úkolů.

Interní výzkumné úkoly:

Monitoring úspěšnosti hnízdění a průtahu rákosinových druhů ptáků na rybníce Nesyt (NPR Lednické rybníky); řeš. Chytil. Monitoring významných ptačích oblastí: Hostýnské vrchy (M. Vymazal), Libavá (spoluúčast: J. Chytil).

Externí výzkumné úkoly:

CES (Constant Effort Site) – sledování úspěšnosti hnízdění na vybraných lokalitách (koordinátor: Kroužkovací stanice Národního muzea v Praze); řeš. J. Chytil, M. Vymazal.

RAS (Retrapping Adults for Survival) – mezisezónní sledování přežívání dospělých ptáků (koordinátor: Kroužkovací stanice Národního muzea v Praze); řeš. J. Chytil

2.3. Plánovaná vědecká a výzkumná činnost hradu Helfštýna

Bude dokončena práce o projektu Záchrana a zpřístupnění paláce na hradě Helfštýn. Formou brožury se návštěvník seznámí s celkovým konceptem mnohovrstevnatého projektu (J. Lauro).

Dále budou pokračovat práce na výběrovém katalogu podsbírky uměleckého kovářství na hradě Helfštýn (postupná selekce, fotodokumentace, zpracování textů atp.).

Bude dokončeno a vydáno druhé rozšířené vydání monografie Hrad Helfštýn strážce Moravské brány (R. Himmler, J. Lapáček, L. Maloň, J. Lauro, Z. Schenk).

Příprava podkladů a konzultace maturitních, bakalářských a diplomových prací.

3. Prezentace

3.1.1. Publikace

Detektory v archeologii na Přerovsku (autor Z. Schenk, do 100 s.)

Podmalby na skle: katalog lidových podmaleb na skle ve sbírce Muzea Komenského v Přerově (autor K. Lukeš, do 100 s.)

Škola a náboženství: sborník z konference Muzea Komenského v Přerově (kolektiv autorů, editorka J. Klímová, do 200 s.)

Sborník Současná literatura pro děti a mládež a její vliv na rozvoj čtenářství XIII. (spolu-vydavatelé MěK Přerov a MKP, garant za MKP M. Straková)

Na začátku roku 2024 budou vydány Zprávy MOS 81 (2023).

Vyjde celoživotní dílo RNDr. J. Sitka „Commented catalogue of Digenea of birds from ORNIS collection“

Z 41. mezinárodního setkání kovářů Hefaiston bude zpracován sborník *Hefaiston 2023*, a to na základě příspěvků odborného semináře konaného během Hefaistonu, vystavených a oceněných kovářských prací a vzniklých fotografií z akce. Tištěná verze bude vydána nejpozději v červenci 2024. Plánujeme pokračovat v bilingvální česko-anglické verzi. Redakci zajistí J. Lauro, grafickou přípravu a sazbu E. Lehnertová.

Zpracování a dotisk propagačních letáků (v jazycích: anglický, polský, německý, ukrajinský, ruský, francouzský, španělský).

Příprava kalendáře kulturních akcí a jeho distribuce.

Pravidelná publikační činnost v magazínech a věstnících s umělecko-kovářskou tematikou. (Věstník Společenstva kovářů, Hefaistos, Kovárenství, atp.).

Publikační činnost v magazínech zaměřených na architekturu, design, památkovou péči a muzeologii.

Společná propagace v rámci volného sdružení institucí cestovního ruchu Moravská Brána.

Prezentace kovářských aktivit během zasedání tzv. General meeting Kruhu evropských kovářských měst.

Aktivní spolupráce s tzv. competent council Kruhu evropských kovářských měst (jaro 2024?).

Obvyklým způsobem informování veřejnosti o různorodých aktivitách odehrávajících se na Helfštýně je sestavování a distribuce tiskových zpráv (J. Lauro, P. Jindrová).

3.1.2. Studie

Pracovníci OSV připraví příspěvky do sborníků z konferencí, kterých se zúčastní.

J. Lauro, Vývoj fenoménu dobrovolnictví na Helfštýně.

M. Janík, Hrad Helfštýn na přelomu 40. a 50. let 20. století.

3.1.3. Odborné články

Pracovníci OSV budou psát odborné články svého oborového zaměření do odborných periodik (např. Historická fotografie, Přehledu výzkumu AÚ AV Brno, Sborník SOkA Přerov).

Pracovníci ORNIS zpracují témata: Chytil – zpracování dalších výsledků pozorování aberantně zbarvených kosů černých, dva články z pozůstalosti dr. A. Tomana.

Za SHH bude zpracován text pro Kovárenství, příp. pro věstník AMG, sborníky NPÚ, Zprávy památkové péče aj. dle poptávky, dále bude zpracováno ohlednutí za zkušenostmi s druhým rokem provozu hradního jádra pro KROK, Střední Moravu atp. Výstupy budou uplatnitelné pro konference o průzkumu staveb, památkové péči, dobrovolnictví aj.

3.1.4. Popularizační články

Pracovníci OSV budou psát populárně-naučné a informační články do celostátního a regionálního tisku a časopisů (především Přerovský deník, Přerovské listy, KROK, Zpravodaj MKP atd.) a na web muzea, k výstavám, akcím, sbírkám, vědecko-výzkumné činnosti, výročím atd. Budou i nadále dodávat podklady vedoucí VPO pro publikování fotografií a popisů zajímavých sbírkových předmětů na Facebooku a Instagramu. Pro připravovanou publikaci Cechovní památky Olomouckého kraje (vydavatel OK) sepíše popularizační články o nejzajímavějších cechovních předmětech uložených ve sbírce MKP.

V rámci zavedené spolupráce s regionálními i celostátními tiskovinami budou pravidelně zveřejňovány zajímavosti z ptačí říše i provozu ORNIS.

Správa hradu Helfštýna bude psát populárně-naučné a informační články do celostátního a regionálního tisku. Navážeme na spolupráci s Deníkem/VLM (především Přerovský, Olomoucký, Hranický, Zlínský a Moravskoslezský deník), ČTK, Lidovými novinami, Mladou frontou DNES, Přerovskými listy, weby Olomoucká drbna, Olomouc.cz, iDNES atd. Články za SHH budou také publikovány v pravidelných čtvrtletních vydáních Zpravodaje MKP. Články k výstavám, akcím, sbírkám a vědecko-výzkumné činnosti, výročím atd. budou zveřejňovány na webu MKP (www.prerovmuzeum.cz) a webu hradu Helfštýna (www.helfstyn.cz).

3.1.5. Tradiční média

SHH bude pokračovat v propagaci hradu a pořádaných akcí prostřednictvím rozhlasu (rádio spoty, soutěže o vstupenky, pozvánky). Zachována zůstane také propagace formou tištěných verzí plakátů umístovaných na plakátovacích plochách a obecních vývěskách obcí Olomouckého, Zlínského a Moravskoslezského kraje.

V plánu je využití několika velkoformátových reklamních ploch, pravděpodobně billboardů, v průběhu sezóny, na území celé ČR.

Zvážení možnosti propagace formou tištěné inzerce.

Pravidelná intenzivní spolupráce s regionálními i celorepublikovými redakcemi novin, rádií, televizí a internetových platforem, včetně spolupráce na cestovatelských TV pořadech. Zaměření na propagaci a zvyšování povědomí o jednotlivých akcích konaných na Helfštýně a o nově zpřístupněném torzu hradního paláce.

3.1.6. Nová média a technologie

SHH bude publikovat chystané akce v online kalendářích internetových portálů (například ihranice.cz, informuji.cz, jsemzolomouce.cz, akce.cz, olomouc.cz, prerov.nejlepsi-adresa.cz atd.), jejich průběžná aktualizace.

Pravidelná spolupráce na projektech zprostředkovaných Olomouckým krajem – Časopis Českých drah ČD pro vás, aplikace Vlakem na výlet, LCD obrazovky v ČD lounge, klaprámy ve vlacích Českých drah (tištěné plakáty), facebooková stránka KIDSOK. Zůstává také prezentace na webu Olomouckého kraje v sekci Aktuality a v sekci Pozvánky.

Budeme pokračovat v propagaci formou elektronických verzí plakátů umístovaných na webech a facebookových stránkách obcí Olomouckého, Zlínského a Moravskoslezského kraje.

Pravidelná aktualizace a plnění aktuálním obsahem webových stránek hradu (www.helfstyn.cz) a Hefaistonu (www.hefaiston-helfstyn.cz).

Zprovoznění e-shopu MKP (www.eshop.prerovmuzeum.cz) pro potřeby online prodeje zboží a e-vstupenek hradu Helfštýna. Po uvedení e-shopu do chodu intenzivní propagace možnosti zakoupení e-vstupenek na akce pořádané na hradě Helfštýně, tedy rezervace míst či možnosti vstup na akci darovat třetí osobě.

Tvorba obsahu a jeho aplikace do anglických mutací webů hradu Helfštýna (www.helfstyn.cz) a Hefaistonu (www.hefaiston-helfstyn.cz), následné spuštění anglických mutací webů. Přepínání mezi českou a anglickou verzí webu bude možné učinit kliknutím na viditelné tlačítko přímo na webu.

Prodloužení (o standardní 1 rok) registrace na internetovém portálu www.prerov.nejlepsi-adresa.cz – přináší standardní službu uveřejnění hradu Helfštýna jakožto turistické destinace a firmy v katalogu firem na uvedeném webu, bonusovou možnost zveřejnit zdarma během roku deset Bleskovek (bleskové zprávy, nejčastěji pozvánky na konané akce, včetně fotografie), bonusovou možnost zveřejnit nespécifikované množství akčních nabídek zdarma (snížené vstupné, vstup zdarma aj.), bonusovou možnost umístění akcí hradu Helfštýna do Kalendáře akcí webu, včetně fotek a plakátů.

Využívání služby newsletterů pro informování o chystaných akcích, novinkách a dalších informacích týkajících se hradu Helfštiny.

3.1.7. Sociální sítě

Rozvoj již fungujících účtů hradu Helfštiny na sociálních sítích Facebook a Instagram (dále pouze FB a IG), jejich využití pro propagaci chystaných akcí, celkového obrazu hradu a v neposlední řadě nově zpřístupněného torza renesančního paláce. Sociální sítě Helfštiny budeme i dále využívat jako prostředek přímé komunikace s těmi, kteří tuto variantu sami preferují a zvolí ji jako primární.

Rozvoj v tomto roce zřízeného účtu akce Hefaiston na FB.

Na IG využijeme pro tyto účely spolupráce s dalšími účty zaměřenými na cestování a soutěže, jako osvědčená se v tomto ohledu stala funkce IG collab.

Influencer marketing: Na sociálních sítích navážeme nové spolupráce s influencery a známými osobnostmi českého či zahraničního mediálního prostoru.

Budeme sledovat nové trendy sociálních sítí a dle nich upravovat strategii, například větší důraz na Stories či Reels. Tvorba videí na IG zůstane i nadále důležitou součástí celkové komunikace.

Pokračování v práci na YouTube kanále, jeho plnění kvalitním obsahem. Tvorba nových videí a sdílení videí zachycujících hrad Helfštin, která vznikla a byla poskytnuta dalšími autory.

Další rešerše v oblasti placené online propagace (PPC reklama, Google Ads, Sklik, Facebook reklama a další) a v související problematice financování této formy reklamy ze zdrojů příspěvkových organizací, které nejsou plátcí DPH, se sídlem v ČR.

3.1.8 Ostatní

Aktualizace Návštěvního a provozního řádu hradu Helfštiny.

3.2. Výstavy krátkodobé

Detektory v archeologii na Přerovsku. Zámek (Velký výstavní sál), kurátor Z. Schenk.

Kamenné nebe na Přerovsku. Zámek (Chodba ve druhém patře), srpen – prosinec 2024, kurátor L. Vyňuchal.

Kdo je Noe? Starý zákon na školních obrazech. Zámek (Kaple), konec února až červenec 2024, kurátorka J. Klímová.

Komenský kartograf. Muzeum J. A. Komenského Uherský Brod, podzim 2024, kurátorka H. Kovářová.

Katolická liturgie v obrazech. Zámek (Historický sál), konec února až červenec 2024, kurátorka J. Klímová.

Michalov – 120 let. Zámek (Chodba ve druhém patře), duben až srpen 2024, kurátorka Š. Krákorová Pajůrková

Podmalby na skle. Zámek (Kaple), září až listopad 2024, kurátor K. Lukeš.

Rok v přírodě. Zámek (Chodba ve druhém patře), leden až březen 2024, kurátorka J. Klímová.

Starší doba železná v srdci Hané. Zámek (Velký výstavní sál, Kruhový sál, Předsálí), 12/2023 – 04/2024, kurátoři A. Drechsler, M. Straková, aktivně převzatá výstava.

Vánoce na zámku 2024. Zámek (Velký výstavní sál, Kruhový sál, Předsálí), prosinec 2024 až leden 2025, kurátorka Š. Krákorová Pajůrková

Pro rok 2024 plánují pracovníci ORNIS v rámci otevření nové expozice sezonní výstavu o historii budovy ORNIS včetně její svázanosti s historií Moravského ornitologického spolku.

Správa hradu Helfštýna plánuje na rok 2024 jednu sezonní výstavu:

Pavel Tasovský – Dynamika. Monografická výstava předního českého tvůrce kovaných, převážně figurativních plastik z železa, nerezů i vzácných kovů. V Galerii na druhém nádvoří od 27. 4. do 27. 10. 2024.

3.3. Expozice

Pracovníci OSV budou i nadále promýšlet návrhy nových expozic na přerovském zámku (3 okruhy). Stávající expozice budou pravidelně kontrolovány příslušnými správci (kurátory).

Dojde k doplnění expozice Archeologie na hradě Helfštýně o aktuální archeologické nálezy, Z. Schenk. Aktualizována bude stálá expozice uměleckého kovářství v suterénu hradního paláce v celkovém rozsahu cca 30 %.

3.4. Konference, semináře a dílny

3.4.1. Konference, semináře a dílny pořádané muzeem

Knihovnice OSV M. Straková se bude podílet za MKP na přípravě a organizaci 13. ročníku odborného semináře Současná literatura pro děti a její vliv na rozvoj čtenářství (hlavní pořadatel Městská knihovna Přerov).

V červnu 2024 bude uspořádán odborný seminář Škola a náboženství, koordinátorem akce a její odbornou garantkou bude J. Klímová.

V pátek 23. 8. 2024 uspořádá správa hradu Helfštýna odborný seminář s tematikou historie zpracování kovů. Seminář proběhne v galerii na II. nádvoří hradu Helfštýn.

3.4.2. Konference a semináře pořádané jinými institucemi

Pracovníci OSV se budou aktivně i pasivně účastnit vybraných odborných konferencí (Archeologia Historica, Archeologie a veřejnost, Bibliotheca antiqua Olomouc, Buchlovský Scirius) a seminářů (např. jednodenní jarní zasedání a dvoudenní podzimní seminář Komise regionální historie Moravy a Slezska, podzimní seminář Komise knihovníků při AMG, semináře muzejních knihovníků Knihovnické sekce Moravskoslezského a Olomouckého kraje AMG ČR, seminář archeologů z muzeí a institucí památkové péče).

Pracovníci ORNIS se zúčastní několika konferencí v ČR: Zoologické dny, únor - J. Chytil, M. Vymazal, K. Srbová; Aktiv kroužkovací stanice Národního muzea, listopad – J. Chytil, M. Vymazal; Setkání zoologů muzeí a státní ochrany přírody - M. Vymazal. Pravděpodobná účast na uvažované

konferenci k ochraně přírody (Olomouc). Národní a krajská konference EVVO a EP – J. Syryčanská, K. Srbová; semináře pro muzejní pedagogy dle možností - J. Syryčanská, K. Srbová. Městská knihovna Přerov bude organizovat 13. ročníku odborného semináře „Současná literatura pro děti a její vliv na rozvoj čtenářství“ – MKP se bude podílet na organizaci, návrhu a výběru témat, oslovení přednášejících a následné komunikaci s přednášejícími.

J. Lauro se zúčastní seminářů NPÚ, semináře o dobrovolnictví IDU Praha a VŠP Jihlava a konference Společnosti pro technologie opravy památek v Praze. Seminářů Kreativní akademie KUOK. Případně seminářů a konferencí zaměřených na tradiční řemesla, správu památek, pořádání kulturních akcí atp. dle nabízených příležitostí.

P. Jindrová absoluuje semináře zaměřené na tvorbu materiálů určenou k digitální tvorbě a propagaci (Brno, Praha) a semináře online/offline marketingu, dle aktuální nabídky.

3.5. Dílny a exkurze

Archeologové se budou podílet na zajištění plánované celodenní exkurze v Předmostí a Přerově pro Univerzitu 3. věku UP v Olomouci.

Vybraní pracovníci OSV se zapojí do příprav a realizace akce Helfštýnské ateliéry.

Kurátor OSV K. Lukeš pro veřejnost připraví a zrealizuje umělecko-historickou exkurzi do vybraného města na Moravě.

Plánované dílny a exkurze na hradě Helfštýně 2024:

Kovářské kurzy:

č. kurzu	typ kurzu	příjezd	prac. termín	odjezd	cena
1	Animální plastika (Ondřej Géla) <i>Kurz kování zvířecí figury pro pokročilé zájemce.</i>	2. 6.	3. 6. – 7. 6.	8. 6.	12 000 CZK/cca 500 EUR
2	Výroba náradí (Karel Bureš) <i>Naučíme Vás vše potřebné k tomu, aby náradí dobře vypadalo i sloužilo.</i>	16. 6.	17. 6. – 21. 6.	22. 6.	12 000 CZK/cca 500 EUR
3	Kování pro pokročilé (Jiří Němec) <i>Kurz navazuje na předchozí ročníky. Určen pouze pro pokračující absolventy.</i>	30. 6.	1. 7. – 5. 7.	6. 7.	12 000 CZK/cca 500 EUR
4	Základy kování (Luboš Krátký) <i>Kurz otevřený pro ty, kteří chtějí strávit aktivní čas na kulturní památce a něco nového se naučit.</i>	7. 7.	8. 7. – 12. 7.	13. 7.	12 000 CZK/cca 500 EUR

Výtvarné dílny vedené ve spolupráci se Studiem Bez kliky, Ateliérem Wolf a Helfštýn, z. s.: Velikonoční řemesla (29. 3. – 1. 4. 2024), Ražba mincí (1. 5. – 23. 8. 2024 – vždy o víkendech), Alter coffee a ateliéry (15. a 16. 6. 2024).

Kovářské dílničky pro nejmenší (24. – 25. 8. 2024).

Kovářské fórum – 36. ročník (18. 8. – 23. 8. 2024) Účastníky 36. Kovářského fóra budou kováři sdružení kolem mistra Jakuba Mahdala.

Začátkem října proběhne tradiční exkurze SHH na některý ze spřátelených památkových objektů.

V průběhu sezóny pořádáme desítky komentovaných prohlídek pro různě profilované skupiny návštěvníků Helfštýna. Nové možnosti nabízí propojení Helfštýna se současnou architekturou. Připravíme nabídku pro studenty fakult stavitelství, architektury, dějin umění, památkové péče atp. Navážeme na mimořádné prohlídky od sklepa po půdu s kastelánem a zúčastníme se již tradičně programu Dne architektury, Archeologického léta a EHD.

3.6. Přednášky

V gesci pracovníků OSV proběhne celoroční cyklus přednášek (s výjimkou letních prázdnin, tzv. muzejní úterky), které budou tematicky zaměřené zejména k muzejním výstavám a různým výročím (např. Starší doba železná v srdci Hané). Dále budou pracovníci OSV realizovat přednáškovou činnost podle zájmu veřejnosti, v rámci komentovaných prohlídek vybraných výstav a na konferencích a seminářích.

Pracovníci ORNIS zajistili 3 tematické přednášky a 3 exkurze k sezonní výstavě. Nadále bude pokračovat podzimní cyklus houbařských přednášek (vždy první pondělí v měsíci) v rámci tzv. „houbařských pondělků“ – viz přiložená tabulka.

V roce 2024 plánuje SHH přednášku o aktivitách zaměřených na prezentaci a propagaci uměleckého kovářství v rámci odborného semináře během 42. mezinárodního setkání kovářů Hefaiston v galerii hradu Helfštýn. Dále tematickou přednáška ve spolupráci s MěÚ Lipník nad Bečvou pořádajícího Kov ve městě 2024 a cyklus přednášek (cca 5) – Helfštýn, středověká pevnost, ale i světové centrum kovářství - na středních odborných školách v ČR a SK.

Specializované přednášky na téma záchrany hradního paláce na Helfštýně budou součástí cyklů Palác žije... a Procházky s kastelánem (mimořádně jako odměna pro limitované skupiny, respektive výherce soutěží vyhlašovaných E. Lehnertovou na sociálních sítích v rámci budování pozitivního PR – viz. 3.1.7. Sociální sítě tohoto dokumentu). Témata zpracovaná pro rok 2021 (Dobrovolnictví na Helfštýně a Anabáze záchrany paláce) budou nadále nabízena k prezentaci.

3.7. Ostatní

Pracovníci OSV budou i nadále spolupracovat s řadou institucí, organizací a jednotlivci, budou se podílet na dalších akcích MKP, budou poskytovat badatelské služby (cca

15 badatelských návštěv; badatelé však budou mít omezen přístup k sbírkovým předmětům přestěhovaným z HN 35) a odborné konzultace (cca 25), budou zodpovídat badatelské dotazy (cca 170), vypracovávat odborné posudky veřejnosti, vyřizovat žádosti o povolení publikování reprodukcí sbírkových předmětů (cca 22 žádostí), komunikovat s médii a poskytovat jim potřebné informace a podklady.

Vybraní pracovníci OSV se budou podílet na realizaci 42. ročníku Hefaistonu (M. Konířová, H. Kovářová, L. Maloň, L. Vyňuchal).

Terénní archeolog bude provádět ZAV, povrchové prospekce a vlastní terénní výzkum a řadu dalších souvisejících činností a úkolů.

Pracovníci OSV budou realizovat správu svěřených programů a databází, pracovat na převodu sbírkových databází do nové jednotné elektronické sbírkové databáze, správě agendy ISBN pro celé muzeum (D. Trochtová).

Knihovnice OSV budou provádět správu pedagogické a všeobecné knihovny MKP, včetně všech souvisejících činností a úkolů. Budou plnit průběžně zadávané úkoly, které nelze naplánovat s velkým předstihem.

V případě potřeby se budou vybraní pracovníci OSV podílet na jazykových korekturách muzejních publikací, tiskovin nebo výstavních panelů.

Pracovníci OSV se budou podílet na činnosti komisí:

Hlavní výbor České archeologické společnosti (Z. Schenk).

Komise knihovníků při AMG (M. Konířová, D. Trochtová).

Komise pro tradiční lidovou kulturu (K. Lukeš).

Komise regionální historie Moravy a Slezska při AMG (J. Klímová, H. Kovářová, L. Maloň – člen výboru, P. Sehnálek).

Poradní sbor pro sbírkotvornou činnost Hanáckého muzea v přírodě v Příkazích (K. Lukeš).

Poradní sbor pro sbírkotvornou činnost MKP (J. Klímová).

Poradní sbor pro sbírkotvornou činnost Muzea Kroměřížska (L. Maloň)

Poradní sbor pro sbírkotvornou činnost Muzea regionu Valašsko (A. Drechsler).

Redakční rada KROK (L. Maloň).

Středomoravská archeologická komise (8x ročně, 1x v MKP, A. Drechsler/Z. Schenk).

Členství v komisích a výborech pracovníků ORNIS:

Český ramsarský výbor. Odborný orgán zřízený ministrem životního prostředí ČR ve věci naplňování Ramsarské úmluvy (J. Chytil).

AEWA (African-European Waterbird Agreement) – J. Chytil je zástupcem za ČR pro odborné otázky Dohody o ochraně africko-eurasijských stěhovavých vodních ptáků.

Vědecká rada Přírodovědecké fakulty UP Olomouc, obor zoologie (J. Sitko).

Komise pro udělování vědeckým hodností RNDr. a Ph.D. na Přírodovědecké fakultě UP Olomouc (J. Sitko).

Spolupráce ORNIS s jinými institucemi:

Chytil: Česká společnost ornitologická; Kroužkovací stanice Národního muzea v Praze (projekty CES a RAS), Česká zemědělská univerzita v Praze (Mezinárodní sčítání vodních ptáků); Česká společnost pro ochranu a výzkum netopýrů ČESON (dlouhodobý monitoring netopýrů), PřF UP Olomouc (výuka dle požadavků - semináře).

Vymazal: Ornitologická laboratoř Univerzity Palackého v Olomouci; Kroužkovací stanice Národního muzea v Praze (projekt CES), ČZU Praha (Mezinárodní sčítání vodních ptáků);

Sitko: Ornitologická stanice PAN, Gdansk, Polsko; Štětínská univerzita, Polsko, 3. lékařská fakulta UK, Praha

Srbová, Syryčanská: SVČ Atlas a BIOS Přerov, US Přerov ČZS, KIS Přerov (oslavy 120. výročí parku Michalova), ZUŠ B. Kozánka Přerov, Odbor SU a ŽP města Přerova (u všech pořádání akcí); FS Haná Přerov – program k Folklórnímu festivalu

Hrazdírová: ČSOP – koordinátor záchranných stanic Česka

Spolupráce SHH s jinými institucemi:

Nejrozsáhlejší akcí roku 2024 bude tradiční již 42. mezinárodní setkání uměleckých kovářů Hefaiston, které se uskuteční 23. 8. – 25. 8. 2024.

Koordinace dobrovolníků v rámci víkendových brigád.

Spolupráce se zapsaným spolkem Helfštýn.

Rozvoj spolupráce s Ring of European Cities of Iron Works.

Ukončení aktivní participace na projektu European Iron Academy, nadále však zůstáváme v roli tzv. tichého partnera projektu.

Operativní realizace firemních akcí, svateb, seminářů, pronájmů pro filmové štáby atp.

Externí příprava výstavy Kov ve městě.

Příprava mezinárodního kovářského sympozia s ostatními členy competent council Ring of European Cities of Iron Works.

Prezentace projektu Záchrany a zpřístupnění hradního paláce na Helfštýně.

Cyklus představující monografickou publikaci o Helfštýně.

Společné přípravy výstav a přednášek s městem Lipník nad Bečvou.

Aktivity se spolky sídlícími na katastru obce Týn nad Bečvou (ZŠ a MŠ, Sokol, Babinec, Hasiči atp.)

Zapojení do aktivit Spolku za krásnou Olomouc.

Členství v národním projektu Dní architektury.

Spolupráce s Akademií věd (Archeologické léto)

Spolupráce s Uměleckoprůmyslovým museem v Praze. (Příprava konceptu výstavy)

Aktivní výměna informací s kolegy z jiných památkových objektů ve správě NPÚ, Krajů, obcí, církví i privátních majitelů.

Udržování kontaktů s IDU, nakladatelstvím NPÚ, AMG, a dalšími.

Budování vazeb se vzdělávacími institucemi zaměřenými na turistický ruch, historii, dějiny umění, arts management, tradiční řemesla, výtvarné obory, architekturu, design, metalurgii, hutnictví atp.

Zapojení do projektu KDU UPOL (uplatnění dějiny umění v praxi)

Práce na vytvoření vizuálního stylu akce Hefaiston (Univerzita Tomáše Bati Zlín, Univerzita Palackého v Olomouci, Ave Art Ostrava...)

4. Další činnost pracovišť jednotlivých oddělení

4.1. Edukační pracoviště Výstavního a programového oddělení

Také v roce 2024 bude pro školní skupiny i veřejnost připravena pestrá paleta doprovodných aktivit, a to jak k probíhajícím výstavám, tak k jednorázovým akcím. Již etablované edukační

a zážitkové programy budou i nadále doplňovat stálé expozice, novinky pak budou zaměřeny zejména na krátkodobé projekty.

V prvních měsících roku bude školním a dalším zájmovým skupinám nabídnut program „Lidé doby železné“, který představí malým i větším návštěvníkům vybrané aspekty z halšatské společnosti a kultury.

V únoru se pak rodiny s dětmi mohou opět těšit na čtyřdenní „volný ateliér“, který nabídne kreativní vyžití v období přerovských jarních prázdnin. Stejně jako vloni dílna nabídne čtyři různé výtvarné techniky, které zaujmou všechny věkové kategorie.

Na jaře 2024 se pak konečně dočká realizace edukačního programu s názvem „Dávné příběhy: Kdo je Noe?“, který byl odložen z důvodu změny výstavního plánu. Obsah programu jistě potěší učitele starších žáků a studentů, kteří se snaží podporovat mezioborovou výuku a nebojí se improvizace. Mladí návštěvníci se seznámí s příběhy, které jsou jim často podvědomé, ale jejich původ v Bibli si neuvědomují nebo jej dávno zapomněli. Rozhodně však nepůjde o výuku náboženství; děti si pod vedením lektora vyzkouší prvky tzv. storytellingu a dramatizace.

V letním období pak edukační pracovníci nabídnou veřejnosti řadu doplňkových aktivit u příležitosti 120. výročí vzniku přerovského parku Michalov, čímž se Muzeum Komenského v Přerově zapojí do velkých oslav této události pod hlavičkou města Přerova.

Samoobslužné aktivity pak budou k dispozici v rámci výstavy „Detektory v archeologii na Přerovsku“ – snahou bude zaujmout nejen děti, ale také zvědavé dospělé. Na začátku školního roku 2024/2025 pak bude zážitková prohlídka výstavy s aktivitami nabízena také školám jako možné rozšíření oblíbeného programu „Hurá za mamuty!“ v expozici archeologie.

V průběhu celého roku pak bude také pokračovat cyklus stále více oblíbených tvořivých dílen – každou třetí středu v měsíci se malí i velcí sejdou, aby si vytvořili něco pěkného a zároveň se něco nového naučili. K výstavě „Podmalby na skle“ pak bude v druhém pololetí školního roku pro starší žáky a studenty připraven doprovodná výtvarná dílna. Na hravý i poučný doprovodný program se však veřejnost může těšit v rámci Dne matek, Helfštýnských ateliérů, Muzejní noci či Dnů evropského dědictví.

Na závěr roku bude pro školy v nabídce již tradiční program „Vánoce na zámku“. Malí i velcí si připomenou adventní a vánoční tradice a zároveň si budou moci ověřit svou trpělivost a zručnost v dílně, kde si vyzkouší ruční zdobení skleněných baněk z výrobního družstva Slezská tvorba.

4.2. Restaurátorské pracoviště

Počty sbírkových předmětů určených na konzervaci a restaurování vycházejí z dohody mezi kurátory jednotlivých podsbírek a restaurátory na základě posouzení náročnosti jednotlivých restaurátorských zásahů. Restaurátorské pracoviště bude rovněž spolupracovat na realizaci výstav, zejména formou vytváření substitutů a dalších doplňkových předmětů k výstavám a edukačním programům, které svou povahou nemohou být svěřeny k realizaci pracovníkům Oddělení správy a provozu.

Pracovníci ORNIS plánují zpracování nových přírůstků do sbírek, restaurování starých sběrů není plánováno.

4.3. Fotografické pracoviště

Fotografka digitálně zpracuje sbírkové předměty dle dohody s příslušnými správci sbírek. Rovněž se bude podílet na fotodokumentaci výstav a akcí dle harmonogramu výstav a akcí (viz kapitola 03), spolupracovat s pracovníky muzea při přípravě výstav a akcí formou výroby skenů a dalších fotografických podkladů pro výstavní panely, přednáškovou činnost, doprovodné a edukační aktivity a další.

4.4. Pracoviště prvního styku s veřejností

Činnost pracoviště prvního styku s veřejností bude pracovat v souladu s harmonogramem výstav a akcí (viz kapitola 03), vycházet z požadavků kurátorů a dalších pracovníků na obsluhu a zajištění provozu jednotlivých výstav a akcí (průvodcovská a lektorská činnost).

4.5. Výtvarné pracoviště

Činnost výtvarného pracoviště bude v souladu s harmonogramem výstav a akcí (viz kapitola 03) vycházet z požadavků jednotlivých poboček. Pro aktivity na zámku se předpokládá podíl pracoviště na přípravě a realizaci výstav a akcí 100%, v případě poboček je vždy odvislý od dohody vedoucího VPO s příslušným vedoucím pobočky, popřípadě koordinátory daných výstav a akcí.

4.6. Záchranná stanice ORNIS

Bude pracovat v základním provozu, předpokládá se přijetí více jak 400 živočichů. Pokračovat bude úspěšná spolupráce s vyškolenými externími pracovníky.

4.7. Edukační pracoviště ORNIS

Edukační pracoviště ORNIS, posílené o novou pracovníci, bude nabízet upravené starší i nově vytvořené programy pro školy. Z nových přibudou vycházky do přírody – na Malou Lipovou a do Žebračky. Vytvoříme dva krátkodobé programy k výstavám – „Od nitky ke krajce“ a „Park – tady žijeme!“. Ve spolupráci s folklórním souborem Haná program pro školy a veřejnost k folklórnímu festivalu. Zorganizujeme další jednorázové akce pro školy – Den země a Den stromů – a dvě soutěže ve spolupráci s ČZS. Nově nabídneme příměstské tábory pro děti nebo dílničky v době prázdnin. Pracoviště má na starost i ekoporadnu, proto bude organizovat v průběhu roku opět populárně naučné akce pro veřejnost, které jsou vázané na získání dotace, kterou bude administrovat. Průběžně bude poskytováno poradenství, prováděna propagace činnosti a vzdělávání edukátorů.

03 PLÁN VÝSTAV A AKCÍ MUZEA KOMENSKÉHO V PŘEROVĚ V ROCE 2024

HARMONOGRAM VÝSTAV MKP V ROCE 2024

TRVÁNÍ VÝSTAVY	PRACOVNÍ NÁZEV VÝSTAVY	CHARAKTER VÝSTAVY	MÍSTO KONÁNÍ
18. 12. 2023 – 28. 4. 2024	„Teď je železný věk...“ Doba halštatská v srdci Moravy.	zapůjčená / aktivně převzatá	Zámek
4. 1. – 31. 3. 2024	Rok v přírodě. Výukové obrazy k prvouce.	autorská	Zámek
17. 1. – 26. 2. 2024	Příroda rukou krajkářky	autorská	ORNIS
17. 1. – 31. 3. 2024	Kvetoucí zahrada	výsledky výtvarné soutěže pro děti	ORNIS
23. 2. – 28. 7. 2024	Katolická liturgie v obrazech	autorská	Zámek
23. 2. – 28. 7. 2024	Kdo je Noe? Starý zákon na školních obrazech	autorská	Zámek
3. 4. – 31. 10. 2024	Ať žije Michalov!	autorská	ORNIS
3. 4. – 27. 10. 2024	120 let parku Michalov	autorská	Zámek
27. 4. – 27. 10. 2024	Pavel Tasovský – Dynamika	autorská	Helfštýn
červen–září 2024 termín bude upřesněn	Park Michalov ve fotografiích	autorská	Zámek (park Michalov)
21. 6. – 20. 10. 2024	Detektory v archeologii na Přerovsku	autorská	Zámek
4. 8. – 30. 9. 2024	Jak se daří ptákům ve městě	výsledky výzvy pro školy a veřejnost	ORNIS
27. 9. 2024 – 26. 1. 2025	Podmalby na skle	autorská	Zámek
cca první týden v říjnu 2024	Výstava na stromech	převzatá	ORNIS (park Michalov)
18. 10. – 30. 11. 2024	Strom roku	převzatá	ORNIS
3. 12. 2024 – 12. 1. 2025	Vánoce na zámku 2024	autorská	Zámek

HARMONOGRAM AKCÍ MKP V ROCE 2024

DATUM	NÁZEV AKCE	CHARAKTER AKCE	POŘADATEL
6. 1.	Novoroční výstup na hrad	turistická vycházka	Helfštýn
13. 1.	Mezinárodní sčítání vodního ptactva	ornitologická exkurze	ORNIS
16. 1.	Kvetoucí zahrada a Příroda rukou krajkářky	vernisaž výstavy	ORNIS
17. 1.	Tvoříme v muzeu	výtvarná dílna	Zámek
18. 1.	„Teď je železný věk...“	vernisaž výstavy	Zámek
18. 1.	Ptactvo Česka – aktuality, historický vývoj	přednáška	ORNIS
20. 1.	Návštěva u přerovských bobrů	přírodovědná vycházka	ORNIS
25. 1.	Paličkování ve výstavě Příroda rukou krajkářky	ukázka řemesel	ORNIS
30. 1.	Ptačí budka	workshop ekoporandy	ORNIS

únor 2024	Přednáška k výstavě „Teď je železný věk...“ I.	přednáška	Zámek
6.-7. 2.	Jarní SWAP	výměnný bazar	ORNIS
13.-16. 2.	Tvoříme v muzeu – prázdninový ateliér	výtvarná dílna	Zámek
13. 2.	Ruce plné nití	výtvarná dílna	ORNIS
15. 2.	Ruce plné nití	výtvarná dílna	ORNIS
22. 2.	Paličkování ve výstavě <i>Příroda rukou krajčářky</i>	ukázka řemesel	ORNIS
březen 2024	Přednáška k výstavě „Teď je železný věk...“ II.	přednáška	Zámek
březen 2024	Komentovaná prohlídka výstavy „Teď je železný věk...“	komentovaná prohlídka	Zámek
7. 3.	Proč nemají ptáci rádi přírodu? Proč se stěhují do měst?	přednáška	ORNIS
20. 3.	Tvoříme v muzeu	výtvarná dílna	Zámek
21. 3.	Hmyzí domky	workshop ekoporadny	ORNIS
29. 3. – 1. 4.	Velikonoce na hradě	přehlídka řemesel	Helřtýn
duben 2024	Přednáška k výstavě „Teď je železný věk...“ III.	přednáška	Zámek
2. 4.	Ať žije Michalov!	vernisáž výstavy	ORNIS
6. 4.	Den ptactva	ornitologická exkurze	ORNIS
11. 4.	František Thomayer	přednáška	ORNIS
17. 4.	Tvoříme v muzeu – Den Země	výtvarná dílna	Zámek
18. 4.	Mezinárodní den památek	vstup zdarma	VŠICHNI
19. 4.	Den Země	happening/vycházka	ORNIS
20. 4.	Ptáci města Přerova	přednáška	
27. 4.	Pavel Tasovský – Dynamika	vernisáž výstavy	Helřtýn
27. 4.	Palác žije čichem	speciální noční prohlídky	Helřtýn
28. 4.	Ze zámku na hrad	přehlídka auto/moto veteránů	Zámek/Helřtýn
1. 5.	Vítání ptačího zpěvu – Hostýnské vrchy	ornitologická exkurze	ORNIS
4. 5.	Author Šela Marathon	cyklistický závod	Helřtýn
4. 5.	Dětský Author Šela Marathon	cyklistický závod pro děti	Helřtýn
4. 5.	Vítání ptačího zpěvu – park Michalov	ornitologická exkurze	ORNIS
5. 5.	Vítání ptačího zpěvu – Záhlinice	ornitologická exkurze	ORNIS
9. 5.	Jarní houby parku Michalov	přednáška	ORNIS
11. 5.	Férová snídaně	happening	ORNIS
12. 5.	Den matek v Michalově	výtvarná dílna	Zámek
15. 5.	Tvoříme v muzeu	výtvarná dílna	Zámek
18. 5.	Mezinárodní den muzeí	vstup zdarma	VŠICHNI
21.-22. 5.	Letní SWAP	výměnný bazar	ORNIS
25. 5.	Za ptáky do Záhlinic	ornitologická exkurze	ORNIS
25.-26. 5.	Festival vojenské historie	living-history festival	Helřtýn
31. 5.	Muzejní noc	speciální noční program	Zámek
červen 2024	Zakladatelé a podporovatelé vzniku parku Michalov	přednáška	Zámek
8. 6.	Víkend otevřených zahrad – prohlídka parku Michalov	komentovaná vycházka	ORNIS
10.-14. 6.	Folklórní střípky pro školy	aktivity pro děti	ORNIS

15. 6.	Folklórní festival	aktivity pro veřejnost	ORNIS
15.–16. 6.	Alter-Coffee a Helfštýnské ateliéry	festival kávy / jarmark	Helfštýn
15. 6.	Helfštýnské ateliéry	přehlídka muzejních profesí / aktivity pro veřejnost	VŠICHNI
19. 6.	Všichni tvoří na nádvoří	výtvarná dílna	Zámek
21. 6.	Den květů	komponovaný program	ORNIS
22. 6.	Cyklovýlet za vlhami a břehulemi	ornitologická exkurze	ORNIS
5.–7. 7.	Helfštýnská pouť	jarmark s programem	Helfštýn
6. 7.	Za nejkrásnějším ptákem Evropy na Malou Lipovou	ornitologická exkurze	ORNIS
13. 7.	Palác žije chutí	speciální noční prohlídky	Helfštýn
15.–19. 7.	Příměstský tábor pro děti	příměstský tábor	ORNIS
17. 7.	Tvoříme s muzeem – park Michalov I	výtvarná dílna	Zámek
18. 7.	Noční život hmyzu	speciální noční akce	ORNIS
27. 7.	Plazi a obojživelníci našeho okolí	komentovaná vycházka	ORNIS
4. 8.	Zahradní slavnost	komponovaný program	ORNIS
6.–11. 8.	Vivat Flauto	hudební program	Helfštýn
14. 8.	Tvoříme s muzeem – park Michalov II	výtvarná dílna	Zámek
17. 8.	Slavnostní zahájení XXXVI. kovářského fóra	vernisaž	Helfštýn
18.–23. 8.	XXXVI. kovářské fórum	živá tvorba	Helfštýn
23.–25. 8.	XLII. Hefaiston	kovářský festival	Helfštýn
27. 8.	Evropská noc pro netopýry	komentovaná vycházka	ORNIS
září 2024	Komentovaná prohlídka k výstavě „Detektory v archeologii na Přerovsku“	komentovaná prohlídka	Zámek
2. 9.	Houbařské pondělí	přednáška	ORNIS
8. 9.	Dny evropského dědictví	vstup zdarma	VŠICHNI
8. 9.	Dny evropského dědictví – přerovské dvorky	doprovodný program	Zámek, ORNIS
14.–15. 9.	stánek ekoporadny na okresní výstavě ČZS	stánek ekoporadny	ORNIS
17.–18. 9.	Podzimní SWAP	výměnný bazar	ORNIS
18. 9.	Tvoříme v muzeu	výtvarná dílna	Zámek
22. 9.	Závěr sezóny Oldtimer klubu Helfštýn	přehlídka auto/moto veteránů	Helfštýn
26. 9.	Podzimní houby parku Michalov	přednáška	ORNIS
28. 9.	Excalibur Race	extrémní běžecký závod	Helfštýn
říjen 2024	Vlakový zájezd	umělecko-vlastivědná exkurze	Zámek
říjen 2024	Komentovaná prohlídka výstavy „Podmalby na skle“	komentovaná prohlídka	Zámek
4.–5. 10.	Oslavy lesa na Flóře	stánek ekoporadny	ORNIS
5. 10.	Ptačí festival – Záhlinice	ornitologická exkurze	ORNIS
5. 10.	Ptačí festival – Nesyt	ornitologická exkurze	ORNIS
7. 10.	Houbařské pondělí	přednáška	ORNIS
10. 10.	Zahradní umění na přelomu století	přednáška	ORNIS
16. 10.	Tvoříme v muzeu	výtvarná dílna	Zámek
18. 10.	Den stromů	aktivity pro děti	ORNIS
18. 10.	Den stromů – park Michalov	komentovaná prohlídka	ORNIS
22. 10.	Mladý zahrádkář	vědomostní soutěž pro	ORNIS

		děti	
listopad 2024	Podmalby na skle – dílna pro dospělé	workshop	Zámek
listopad 2024	Jan Husák – Norsko	přednáška	ORNIS
listopad 2024	Dechové trio Jiřího Šlégl	koncert vážné hudby	Zámek
12.-13. 11.	Zimní SWAP	výměnný bazar	ORNIS
20. 10.	Tvoříme v muzeu	výtvarná dílna	Zámek
1. 12.	Vánoce na zámku	vernisáž výstavy	Zámek
3. 12.	Ptačí krmítko	workshop ekoporadny	ORNIS
5. 12.	Vánoční setkání ornitologů	setkání ornitologů	ORNIS
7.-8. 12.	Malování baněk pro veřejnost	výtvarná dílna	Zámek
21. 12.	Svátek světla	happening ekoporadny	ORNIS
22. 12.	Vánoční strom pro ptactvo	komponovaný program	ORNIS

Na základě podkladů vedoucích oddělení zpracovali Mgr. Petra Holcová a Mgr. Radim Himmler.
V Přerově 29. 11. 2023