



Plán činnosti Muzea Komenského v Přerově, příspěvkové organizace Olomouckého kraje, na rok 2023

Statutární zástupce: Mgr. Radim Himmler, ředitel

Sídlo: Horní náměstí 7/7, Přerov I - Město,

750 02 Přerov

IČ: 00097969

Bankovní spojení: ČSOB a.s., č. ú. 155442751/0300

Telefon: 581 215 052

E-mail: info@prerovmuzeum.cz

ID datové schránky: 5vkk6b



01 ÚVOD

Konkrétní úkoly na rok 2023 vycházejí ze střednědobého Plánu rozvoje Muzea Komenského v Přerově zpracovaného na léta 2021-2023.

Nejdůležitějším cílem Muzea Komenského v Přerově pro rok 2023 bude úspěšné dokončení rozsáhlé stavebně investiční akce muzea - Rekonstrukce budovy ORNIS, včetně zpřístupnění nové expozice Ptáci Česka, které je naplánováno na září 2023. Dalším významným úkolem bude ve spolupráci se zřizovatelem muzea Olomouckým krajem získání dotačních zdrojů a zahájení projektu Stavební úpravy depozitáře a knihovny v budově Horní nám. č. 35, Přerov.

Důležitým úkolem naplňujícím povinnosti vyplývající z muzejního zákona bude v roce 2023 zahájení nového 15letého inventarizačního cyklu na léta (2023-2037).

Na přerovském zámku se připravuje řada zajímavých výstav, z nichž lze výběrově doporučit například výstavu slabikářů z bohaté sbírky učebnic Co je to za písmenko: české slabikáře, jejich vývoj a užití 1547-1989, nebo dvě výstavy prezentující náboženské motivy z podsbírký školních obrazů Kdo je Noe? Starý zákon na školních obrazech a Liturgie na školních obrazech. Muzeum Komenského také připomene významné 500. výročí narození jednoho nejslavnějších přerovských rodáků, učenice a biskupa jednoty bratrské Jana Blahoslava.

Na rok 2023 je také naplánováno vydání několika muzejních odborných i popularizačních publikací, například katalogy a průvodce k výstavám o náboženských školních obrazech či o švédském vpádu na Přerovsko. Společně s ostatními muzei zřizovanými Olomouckým krajem bude muzeum připravovat publikaci Cechovní památky Olomouckého kraje, jejíž vydání je naplánováno na rok 2024.

V oblasti vzdělávání se zaměříme na rozvoj nabídky a udržení kvality edukačních programů na základě každoročně zpracovávané nabídky pro školy.

Hrad Helfštýn, jeden z nejrozsáhlejších hradních areálů na území Česka, má za sebou zcela mimořádné sezóny 2021 a 2022, během kterých získal projekt *Záchrana a zpřístupnění paláce na hradě Helfštýn* řadu národních i zahraničních ocenění v oblasti architektury, stavebnictví a památkové péče. V synergii s uvolněnými podmínkami po vlně epidemie přilákala památka rekordní počet návštěvníků. Hlavní snahou pro rok 2023 tedy bude udržení standardu akcí a nabízených služeb správy hradu, nabídky rozmanitého kulturně společenského programu a cyklů mimořádných prohlídek.

Hospodaření

Současná složitá celosvětová ekonomická situace přináší řadu otazníků. Koronavirovou pandemií vystřídaly nové problémy, tentokrát v podobě energetické krize a ekonomických důsledků vyvolaných válečným konfliktem na Ukrajině. Hrozící omezení dostupnosti energií spojené s enormním zvyšováním cen, dopadá nejen na nízko až středně příjmové obyvatelstvo či firmy, ale ohrožuje stabilitu i neziskových subjektů, potažmo muzea. Nárůst inflace může vést i k přehodnocení spotřebitelských preferencí občanů, což by způsobilo nežádoucí snížení vlastních příjmů ze vstupného, zejména hradu Helfštýna, které v předchozím roce dosáhly nebývalých rozměrů. Příjmy z vlastní činnosti ovlivní také pokračující rozsáhlá investice v objektu ORNIS, která působí dočasný výpadek tržeb ze vstupného i z edukačních programů. Právě uplatňování vysokého stupně finanční soběstačnosti s nerovnoměrnými zdroji, vrhá příjmovou stranu rozpočtu muzea do značné nejistoty. K vyrovnanému hospodaření

by však mohla posléze přispět výdajová stránka rozpočtu nastavením příslušných úsporných energetických opatření. Všeobecný apel na nalezení úspor je pochopitelný, ale do jaké míry je reálný, ukáže nadcházející vývoj v roce 2023.

Plánované stavební investice, opravy a nákupy

V roce 2023 budou pokračovat práce na systematických opravách obvodového zdiva na hradě Helfštýně na základě nově aktualizovaného koncepčního dokumentu *Výhledový plán údržby, oprav a rekonstrukcí na hradě Helfštýn 2023–2029*. Aktuálně naplánovanou etapou bude oprava střechy na věži nad 2. bránou hradu Helfštýna, na jejíž realizaci v roce 2023 byly vyčleněny investiční prostředky zřizovatele. Správa hradu pracuje na studii kultivace prostor technického zázemí na prvním nádvoří tak, aby bylo možné zahájit přípravy předprojektové dokumentace.

Bude patrně zahájena rekonstrukce budovy Horní náměstí 35, po jejímž dokončení dojde k výraznému zlepšení pracovních podmínek pracovníků pracoviště dějin školství oddělení společenských věd, kteří sídlí v této budově. Dojde také ke zkvalitnění a zefektivnění uložení sbírkových předmětů v tamních depozitářích a knih ve skladu knih. V části z nich budou instalovány tzv. posuvné regálové systémy, díky kterým bude v již zaplněných depozitářích získán nový úložný prostor. Zlepší se rovněž podmínky pro badatele a uživatele pedagogické knihovny, protože bude modernizována také badatelna. Před zahájením rekonstrukce budovy proběhne stěhování sbírkových předmětů, vybavení a pracovníků do náhradních prostor v rámci muzea, které by podle odhadů mělo trvat tři měsíce.

V plánu je rovněž dokončení rekonstrukce a přístavby budovy ORNIS, přičemž novostavba byla zkolaudována v červnu 2022 a dokončení rekonstrukce a nové expozice Ptáci Česka se plánuje na září 2023.

Vlastní stavebně výrobní činnost a provozní činnost

Pracovníci provozního oddělení budou zajišťovat průběžnou údržbu a úklid budov, starat se o dopravu a správu vozidel. Primárním úkolem stolařské dílny bude výroba pro instalaci výstav a výroba nábytku pro Oddělení společenských věd. Pracovníci provozního oddělení budou nápomocni instalaci a deinstalaci výstav, stěhování mobiliáře při plánované rekonstrukci domu Horní nám. čp. 35, stěhování mobiliáře po ukončení rekonstrukce budovy ORNIS a výrobě instalačních prostředků pro Výstavní a programové oddělení. Na základě plánu investic Olomouckého kraje bude z prostředků zřizovatele realizována oprava střechy věže nad 2. bránou hradu Helfštýna.

Výstavy

Podobně jako bylo v loňském roce hlavním tématem řady akcí život a dílo Učitele národů, bude rok 2023 věnován přerovskému rodákovi Janu Blahoslavovi, od jehož narození uběhne v únoru 500 let (a v květnu pak také 100 let od odhalení jeho pomníku na Horním náměstí). Plánovaný projekt Jan Blahoslav, rodák z Přerova bude zahrnovat nejen výstavu v budově přerovského zámku, ale především řadu doprovodných akcí pro širokou veřejnost i školní skupiny včetně řady workshopů nebo happeningu ve veřejném prostoru.

Další výstavy pak spojuje motiv vzdělávání. Opět návštěvníkům představíme zajímavosti z bohatých sbírek školních obrazů; tentokrát naše kurátorka J. Klímová vybrala nejzajímavější obrazy, které dříve sloužily zejména při výuce náboženství. Dvě výstavy s názvy Kdo je Noe?

Starý zákon na školních obrazech a Liturgie na školních obrazech však bude obsah obrazů představovat bez náboženského zabarvení, ale pomocí poutavých příběhů.

Hlavním výstavním projektem pak bude výstava Co je to za písmenko: české slabikáře, jejich vývoj a užití 1547-1989. Dospělé i dětské publikum bude mít příležitost se seznámit nejen s proměnami učebnic pro nejmladší žáky školou povinné, ale i s různými principy výuky čtení. Představeny budou jak nejstarší slabikáře a čítanky, ale i učebnice nebo školní obrazy k abecedě z období našich prarodičů. K výstavě bude také připraven bohatý doprovodný program včetně lektorovaného programu pro školní skupiny.

V první polovině příštího roku však potěší naše muzeum i milovníky výtvarného umění. Výstava obrazů Ljubomíra Buriana připomene nadcházející 100. výročí narození přerovského umělce.

V druhém pololetí pak na své přijdou milovníci hradů a válečné historie. Výstava Švédové na Přerovsku - 380 let od nedobytí hradu Helfštýna se vrátí do období třicetileté války a seznámí návštěvníky se zajímavostmi o několikátýdenním obléhání hradu Helfštýna, ale i se životem v polním vojenském táboře. Prezentován bude také výběr kovových nálezů objevených během preventivních detektorových průzkumů na Přerovsku.

Novinkou roku 2023 pak budou dvě výstavy, které proběhnou tzv. virtuální formou. Obsah k tématům Únorový puč 1948 aneb 75 let od nástupu komunistické totality a Meopta-Optikotechna - 90. výročí založení bude prezentován skrze sérii příspěvků na webových stránkách a sociálních sítích Muzea Komenského v Přerově. Odkazy navedou „návštěvníky“ k celé řadě materiálů, které ocení nejen veřejnost, ale také například učitelé středních škol.

Závěr roku patří již tradičně výstavě Vánoce na zámku a ani rok 2023 nebude výjimkou. Návštěvníci se opět mohou těšit na půvabné figury z betléma Bedřicha Zbořila, bohatou výzdobu a živé jedle se skleněnými baňkami z výrobního družstva Slezská tvorba.

Netradičně pak v průběhu prosince také bude zahájena putovní výstava Starší doba železná v srdci Hané, která potrvá až do jara 2024. Instalace toho nejlepšího ze záchranných výzkumů Ústavu archeologické památkové péče v Brně bude navíc doplněna o předměty z archeologických sbírek Muzea Komenského v Přerově.

Pracovníci Ornitologické stanice ORNIS plánují (vzhledem k vrcholící rekonstrukci budovy) pro příští rok opět výstavní projekty v náhradních prostorech nebo v exteriérech města Přerova. Jako vždy se budou dotýkat ekologických témat nebo budou upozorňovat na špatné podmínky lidí v odlehlých částech světa (Výstava na stromech).

Na hradě Helfštýně se v prostoru galerie na II. nádvoří uskuteční dvě výstavy. První výstava s názvem Prolínání - Radomír Bárta seznámí návštěvníky se sochařským uměním Radomíra Bárty kombinující nerezové, kamenné a skleněné prvky. Druhá výstava nazvaná Krása Hradu a Katedrály pak představí kresebné studie kamenických článků ze Svatovítské katedrály v Praze od historika architektury a památkáře Pražského hradu Petra Chotěbora.

Kulturně výchovné akce

Kromě krátkodobých výstav Muzeum Komenského v Přerově připraví v roce 2023 bohatou nabídku kulturních a zábavně-poučných akcí, které cílí na široké spektrum návštěvníků. Milovníci výtvarného umění i historie se mohou těšit na komentované prohlídky, rozličné přednášky nebo dva uměleckohistorické zájezdy za památkami Olomouckého kraje.

Stejně jako v minulých letech proběhne v přerovském zámku veřejností velmi oblíbená Muzejní noc, v rámci volných vstupů pak připomeneme Mezinárodní den památek

a Mezinárodní den muzeí. Pracovníci muzea nabídnou zajímavý program také v rámci Dnů evropského kulturního dědictví nebo během akce Přerovské dvorky.

Pro velký úspěch v minulém roce pro rodiny s dětmi opět uspořádáme každou třetí středu v měsíci tvořivé odpoledne - v chladných měsících proběhnou tato kreativní setkání v prostoru Vševedárny pod názvem *Tvořivé středy v muzeu*, za příznivého počasí se pak promění na dílny pod širým nebem s názvem *Všichni tvoří na nádvoří*. Kromě těchto pravidelných setkání se malí i velcí návštěvníci mohou těšit na hravá odpoledne v rámci Dne Matek nebo Mezinárodního dne dětí.

Hrad Helfštýn se v uplynulých letech etabloval na pozici významného pořadatele kulturně společenských, uměleckých, řemeslných, sportovních i jiných akcí v rámci regionu. Zvýšená návštěvnost památky během pořádání těchto programů svědčí o poptávce ze strany návštěvníků objektu. Pro sezónu 2023 plánuje správa hradu vyprecizovat tradiční akce, setrvat u programů, které se osvědčily po znovuotevření hradního paláce, a upravit koncept cyklu *Palác žije...* Násobný převis poptávky nad nabídkou speciálních nočních prohlídek s tematickými komponovanými programy vede k úvahám o správných formách zvýšení návštěvnické kapacity na straně jedné a snížení personálního vytížení při přípravách a administraci rezervací na straně druhé.

Na své si však přijdou i milovníci přírody a podporovatelé ekologického způsobu života. Kolegové z Ornitologické stanice Muzea Komenského v Přerově (ORNIS) pro veřejnost připraví řadu exkurzí do přírody (nejen za ptactvem), ale například i komentované prohlídky přerovského parku Michalov. Zejména rodiče s malými dětmi jistě ocení pravidelný výměnný bazar oblečení neboli SWAP, pro školy pak bude uspořádáno hned několik soutěží. Kromě toho se zopakují pravidelné akce jako *Den Země*, *Víkend otevřených zahrad* nebo *Evropská noc pro netopýry*.

02 PŘEHLED ZÁKLADNÍ ČINNOSTI

1. Sbírky

Získávání a zapisování předmětů do sbírek Muzea Komenského v Přerově (dále jen MKP) bude předcházet aktivní hledání a vyřizování nabídek, kontrola multiplicity sběrů a předmětů nabízených ke koupi nebo jako dar. S akviziční činností souvisí poměrně rozsáhlá administrativa. Součástí této činnosti bude sledování pořádaných výstav, symposií a dění v obdobně zaměřených institucích. Díky dlouhodobé spolupráci se vzdělávacími institucemi aktivně komunikujeme s mistry odborného výcviku a odbornými pedagogy a máme tak informace o nových talentech z řad studentů a absolventů.

1.1. Evidence

1.1.1. Chronologický zápis

V roce 2023 bude prováděn chronologický zápis nově získaných sbírkových předmětů v návaznosti na akviziční činnost MKP tvořenou především nákupy, dary, vlastními a systematickými sběry. Předpokládaný odhad nově zapsaných sbírkových předmětů do sbírek MKP za oddělení společenských věd (dále jen OSV) je 2 500 kusů sbírkových předmětů.

Pracovníci ornitologické stanice (dále jen ORNIS) nepředpokládají nákup žádné nové sbírky, zapisovány budou pouze vlastní průběžné akvizice.

Umělecko-kovářská díla budou zapsána na základě usnesení poradního sboru pro sbírkotvornou činnost, jež zasedne po 41. *Hefaistonu* 2023. Předpokládaný počet přírůstků pro rok 2023 je 10 sbírkových předmětů nabytých bezúplatně na základě statutu *Hefaistonu*. Minimálně jedno dílo by mělo přibýt nákupem, systematickou sbírkotvornou činností.

1.1.2. Systematický zápis

V roce 2023 bude v rámci nové archeologické sbírky a 34 podsbírek sbírky MKP, spravovaných pracovníky OSV, zapsáno do systematické evidence přibližně 3 600 kusů sbírkových předmětů.

Pracovníci ORNIS nepředpokládají žádný systematický zápis.

Zapsáno bude kovářské dílo, které vznikne poslední srpnový týden v rámci *Kovářského fóra*, kterého se pro rok 2023 chopí skupina kovářů vedená kovářem/sochařem Lukášem Kučerou. Zapsány budou dary a oceněná díla vzešlá z kategorie *Demonstrováné práce* z průběhu 41. *Hefaistonu*. Celkový počet zapsaných exponátů bude cca 10 ks.

1.2. Inventarizace

V roce 2023 bude zahájen nový inventarizační cyklus, který bude poprvé 15letý (2023–2037) inventarizováno bude přibližně 10 % obou sbírek MKP (podle stavu k 31. 12. 2022), tedy asi 43 000 kusů sbírkových předmětů.

Dokončení minulé inventarizace sbírek na ORNIS bylo splněno, v roce 2023 nebude prováděna žádná inventarizace těchto sbírek.

Inventarizace sbírky umělecké kovářství proběhne po sestavení nové komise v měsících březnu a dubnu v rozsahu 12 % podsbírky.

1.3. Akvizice

V souvislosti s plánovanou rekonstrukcí HN 35 a stěhováním části sbírky a kurátorů sbírek patrně dojde k utlumení akvizic předmětů do muzejní sbírky, zejména v rámci pracoviště dějin školství. V rámci archeologického fondu se budou akvizice v roce 2023 týkat zejména artefaktů získaných záchrannými archeologickými výzkumy a preventivní detektorovou a povrchovou prospekci.

Bude pokračovat zavedený sběr opuštěných snůšek a vajec ptáků, stejně jako pravidelné zpracovávání sběrů od rozsáhlé sítě dobrovolníků a záchranné stanice Bartošovice.

Správa hradu Helfštýna bude usilovat o získání špičkového artefaktu od některého z českých nebo evropských uměleckých kovářů oceněných na *Hefaistonu*.

1.4. Restaurování a konzervace, preparace

Pro rok 2023 bylo k ošetření a konzervaci na restaurátorském pracovišti MKP vybráno pracovníky OSV více než 700 kusů sbírkových předmětů. Vzhledem k tomuto velmi vysokému počtu byli kurátoři požádáni o vytvoření seznamu prioritních předmětů (zejména předměty určené k vystavení), další vytipované položky budou zpracovány v případě dostatečné kapacity dílny. Stejně jako v předchozích letech bude prioritou konzervátorských pracoven nejen ošetření předmětů vybraných na plánované výstavy, ale také sbírky vyžadující dezinfekci. Největší část z celkového počtu tvoří předměty z podsbírek Numizmatika, Výtvarné umění (zejména podmalby na skle), Archeologická a Nová archeologická sbírka a Fond Oplocany.

Zcela zásadním počinem bude příprava všech dermoplastických preparátů do nové expozice ORNIS, pouze omezeně budou probíhat průběžné preparace dodaných ptáků a vajec. Dvakrát ročně (jaro, podzim) bude přikročeno k desinsekci celého depozitáře včetně všech chystaných exponátů do expozice.

Ve spolupráci s muzejním restaurátorem proběhne rekonzervace části sbírkového fondu hradu, která podsbírku uměleckého kovářství reprezentuje ve stálé expozici. Průběžně budou rekonzervována díla v exteriérech s ohledem na aktuální stav. V pravidelných intervalech budou ošetřovány kované architektonické doplňky (brány, mříže, konzoly, kliky, madla, atp.).

1.5. Digitalizace

V roce 2023 bude fotografickému pracovišti MKP (součást Výstavního a programového oddělení) předáno za OSV k digitalizaci přibližně 1 800 kusů sbírkových předmětů. Vedle toho budou kurátoři v rámci vybraných podsbírek provádět také vlastní fotodokumentaci sbírkových předmětů (minimálně 1 000 ks). V tomto roce se budou pracovníci OSV rovněž podílet na přípravě Konceptu digitalizace kulturního dědictví ve vlastnictví Olomouckého kraje (jednání přípravné komise se účastní od července 2021 vedoucí OSV L. Maloň).

Za Správu hradu Helfštýna budou v roce 2023 digitalizovány všechny nově nabyté přírůstky sbírkových předmětů zapsané v daném roce.

1.6. Práce se sbírkami

Bude probíhat systematický sběr a akvizice sbírkových předmětů s důrazem na vlastní sběry, dary a nákupy, včetně související administrace.

Kurátoři budou sledovat aktuální nabídky předmětů na internetových dražbách a v on-line antikvariátech.

V souvislosti s nabýváním nových předmětů bude probíhat kontrola multiplicity stávajících sbírkových předmětů.

Kurátoři budou provádět základní ošetření nově získaných sbírkových předmětů.

Dvakrát v roce (jaro, podzim) připraví kurátoři podklady k jednání společenskovední sekce Poradního sboru MKP.

Budou probíhat přesuny sbírkových předmětů v souvislosti s realizovanou systematickou evidencí (depozitáře - kanceláře a zpět).

V souvislosti s plánovanou rekonstrukcí HN 35 dojde ke stěhování podsbírek uložených v budově HN 35 (Archiválie, písemnosti a dokumentace dějin školství a kmenologie, Časopisy, Kalendáře, ročenky a schematismy, Mapy, Školní mapy, Školní obrazy, Učebnice, Výroční zprávy, dohromady přibližně 132 000 ks sbírkových předmětů, tedy zhruba třetina sbírkových předmětů spravovaných OSV) a pedagogické knihovny (přibližně 30 000 knižních jednotek).

Bude realizováno dokončení nového, případně vhodnějšího uložení a tvorba nových lokačních seznamů v roce 2019 přestěhovaných sbírkových předmětů (podsbírký Archeologická, Nová Archeologická).

Bude probíhat pravidelná kontrola expozic (zejména v nich umístěných sbírkových předmětů).

Bude probíhat pravidelná kontrola depozitářů a stavu uložených sbírkových předmětů, což ale bude v případě některých depozitářů ztíženo faktem, že v části z nich (v budově HN 35) bude probíhat rekonstrukce, část depozitářů bude naopak využita i pro uložení sbírkových předmětů z HN 35.

Kurátoři budou zajišťovat výpůjčky sbírkových předmětů muzeím a dalším institucím a organizacím (z podsbírek přestěhovaných z HN 35 budou takové výpůjčky zcela omezeny).

Kurátoři budou spolupracovat se svými kolegy z OSV i celého MKP při zapůjčování sbírkových předmětů na muzejní výstavy, budou vyhotovovat záznamy o přemístění, vypracovávat a předávat potřebnou dokumentaci a další podklady (z podsbírek přestěhovaných z HN 35 budou takové výpůjčky zcela omezeny).

Všichni pracovníci OSV se budou podílet na stěhování sbírkových předmětů před rekonstrukcí HN 35.

Bude probíhat tisk a vazba karet systematické evidence.

Bude probíhat vazba kompletních ročníků podsbírký Časopisy.

Bude probíhat tvorba názvového katalogu v podsbírci Časopisy.

Pracovníci OSV se budou podílet na činnosti jednotlivých inventarizačních komisí.

Bude pokračovat příprava exponátů a podkladů do chystané nové expozice Ptáci Česka a definitivní ukládání sbírkových předmětů v depozitáři včetně jejich přehledných popisů.

Správa hradu Helfštyna bude provádět systematický sběr a akvizici sbírkových předmětů s důrazem na vlastní sběry, dary a nákupy, včetně související administrace. Kurátor bude sledovat aktuální nabídky předmětů na výstavách a sympoziích.

1.7. Centrální evidence

Hlášení změn do CES proběhne v roce 2023 celkem dvakrát, na začátku května a na začátku listopadu.

1.8. Nájem a výpůjčky

V roce 2023 bude za OSV realizováno minimálně 20 zápůjček sbírkových předmětů o celkovém počtu 500 kusů a odhadem 6 výpůjček o celkovém počtu 80 kusů. Nájem sbírkových předmětů plánován není. Ke každé zápůjčce bude pověřeným kurátorem vyhotovena výpůjční smlouva a vedena příslušná dokumentace.

Na ORNIS v roce 2023 budou dokončeny všechny výpůjčky preparátů do nové expozice. Celkově se jedná o zapůjčení minimálně 46 sbírkových předmětů z pěti muzeí (NM Praha, MZM Brno, Slezské muzeum Opava, Jihočeské muzeum České Budějovice a Regionální muzeum Teplice).

Pro výstavu *Kov ve městě* pořádanou v letních měsících partnerským městem Lipníkem nad Bečvou bude z podsbírký uměleckého kovářství vybráno cca 30 exponátů.

1.9. Depozitáře

V roce 2023 dojde k vystěhování vybraných sbírkových předmětů uložených v depozitářích v budovách HN 1 a HN 21 do depozitářů v NEB 21 (P. Sehnálek).

Depozitáře v HN 35 budou v souvislosti s rekonstrukcí budovy vystěhovány (termín stěhování není dosud znám) a sbírkové předměty budou dočasně uloženy v náhradních prostorách (zejména dalších depozitářích OSV s volnou kapacitou). Na tomto stěhování se budou podílet kromě pracovníků Oddělení správy a provozu a externí stěhovací firmy prakticky všichni pracovníci OSV.

Dále bude probíhat pravidelná kontrola všech depozitářů MKP, uložení a stavu sbírkových předmětů z hlediska jejich bezpečnosti, ochrany a dodržování depozitářního režimu, bude probíhat pravidelné sledování hodnot teploty a relativní vzdušné vlhkosti.

Na ORNIS bude pokračovat ukládání sbírkových předmětů z míst provizorních uložení na místa definitivní včetně jednoznačných popisů umístění.

1.10. Předměty v jiné evidenci se vztahem ke sbírkám

Bude i nadále vedena doprovodná dokumentace k vybraným podsbírkám, budou do ní případně zařazovány nové předměty (např. podsbíрка Archeologická - kolekce atypického keramického materiálu, stovky kusů), budou zpracovány předměty v doprovodné dokumentaci, budou aktualizovány soubory doprovodné dokumentace a srovnávací soubory vybraných podsbírek (podsbírký Mapy, Časopisy, Školní mapy, Školní obrazy).

1.11. Knihovny

V pedagogické a všeobecné knihovně OSV MKP bude katalogizováno minimálně 500 knih v elektronickém knihovním programu Clavius (nižší počet souvisí s plánovaným stěhováním pedagogické knihovny a útlumem její činnosti). V rámci pedagogické knihovny bude před jejím stěhováním dokončena revize knižního fondu (revizní cyklus 2019-2023), ve všeobecné knihovně bude probíhat revize fondu průběžně. Budou probíhat další úkony vedoucí k zajištění kvalitní činnosti všeobecné knihovny, služby a činnost pedagogické knihovny budou kvůli jejímu stěhování výrazně omezené (spolupráce s databází NK ČR, vyřazování multiplicitních knižních jednotek a titulů mimo zaměření všeobecné knihovny, zajištění výpůjční činnosti všeobecné knihovny, vedení evidence výpůjček a čtenářů, doplňování fondů obou knihoven, kontrola uložení, zálohování databází, komunikace s autorizovaným servisním zástupcem firmy Lanius, sdílená katalogizace, prověřování multiplicity, shromažďování požadavků pracovníků na nákup knih, vedení agendy ISBN).

Nadále bude pokračovat úspěšná výměna časopisů za vydávané Zprávy MOS, časopis s nejdlejší ornitologickou tradicí u nás. Je nutné vyřešit systematicky pozici knihovníka na ORNIS a začít se zpracováním archivu ORNIS. Další velkou akcí bude uložení celé knihovny (knihy, časopisy, separáty, archivní materiály) na definitivní místa a jednoznačný popis jejich uložení.

Správa hradu Helfštýna bude pokračovat ve sběru publikací zaměřených na umělecké kovářství, památkovou péči a kastelologii pro příruční knihovnu v předpokládaném rozsahu cca 10 ks. Do knihovny přibudou také publikace vydané MKP, mezi nimiž nebude chybět např. sborník *Hefaiston* a brožura o rekonstrukci paláce. Pracovnice vztahu k veřejnosti E. Lehnertová zajistí inventarizaci knihovního fondu a případný nákup nových publikací o aktuálních trendech v marketingu.

2. Věda a výzkum

2.1. Plánované vědecko-výzkumné úkoly OSV

MKP dlouhodobě spolupracuje na projektu Státní archeologický seznam, jehož řešitelem je Národní památkový ústav Praha, dále pak na projektu Archeologická mapa ČR Archeologického ústavu Akademie věd ČR v Brně, v. v. i., A. Drechsler, Z. Schenk.

Pokračovat bude Projekt preventivní archeologie Olomouckého kraje (2014-2023), Z. Schenk.

Terénní archeolog Z. Schenk bude realizovat záchranné archeologické výzkumy na stavební činnosti bezprostředně ohrožených lokalitách na Přerovsku (dle aktuální situace). Bude provádět průběžné povrchové prospekce archeologických lokalit Přerovska (např. k. ú. obcí Dřevohostice, Horní Moštěnice, Kladníky, Kojetín, Kozlovice u Přerova, Křenovice u Kojetína, Lhota u Lipníka nad Bečvou, Nahošovice, Podhoří (hrad Drahotuš), Přerov, Předmostí, Přestavlky, Radslavice, Polkovice, Sušice u Přerova, Stará Ves, Tovačov, Tučín, Uhřičice) a preventivní průzkum (dle aktuální situace). Dále bude zpracovávat výsledky záchranných archeologických výzkumů realizovaných v minulých letech, výsledky bude průběžně publikovat.

Terénní archeolog Z. Schenk bude spolupracovat s KIS Přerov na provádění průběžných kontrol stavu prezentace v Památníku lovců mamutů v Předmostí a Památníku jednoty bratrské v Přerově - Na Marku. Dále bude spolupracovat také s Mgr. Balázsem Komoróczyem, Ph.D. ze Střediska pro výzkum doby římské a stěhování národů, Archeologický ústav Akademie věd ČR, Brno, v. v. i. na průzkumu a na rekonstrukci sídelních poměrů protohistorických společností v prostoru Moravské brány (Příprava katalogu movitých archeologických nálezů z doby římské na Přerovsku 2019-2023).

Kurátor P. Sehnálek se bude i nadále zabývat realizací výpovědí pamětníků (město Přerov od roku 1938 do roku 1989) a jejich nahráváním audiovizuální technikou, včetně prepisu pořízených záznamů.

Interní výzkumy pracovníků OSV:

Analýza historické fotografie (2021-2026), Mgr. Petr Sehnálek.

Archeologie Přerovska (2023-2026), Mgr. Aleš Drechsler

Bratrské kancionály - typografická analýza zaměřená na figurální a ornamentální iniciály (2023), Mgr. Helena Kovářová.

Cechovní památky Olomouckého kraje (2021-2024), Mgr. Kamil Lukeš, DiS., Mgr. Lubor Maloň, Mgr. Petr Sehnálek.

České slabikáře, živé abecedy a další materiály k výuce čtení v podsbírce Učebnice MKP (2021-2023), Mgr. Marta Koniřová.

Dějiny bezpečnostních sborů a integrovaného záchranného systému na Přerovsku (2022-2025), Mgr. Petr Sehnálek.

František Struška a jeho Dějiny města Přerova (2021-2023), Mgr. Lubor Maloň.

Georg Atkins (2021-2022), Mgr. Lubor Maloň.

Interdisciplinární výzkum lužního lesa Žebračka v Přerově (2021-2025), Mgr. Zdeněk Schenk, Ph.D.

Jan Blahoslav - 500. výročí narození (2022-2023), Mgr. Helena Kovářová.

Když se kopalo v obleku... (2022-2025), Mgr. Aleš Drechsler, Mgr. Markéta Straková, Ph.D.

Koření (2022-2026), Mgr. Marta Koniřová.

Lidové podmalby na skle (2021-2024), Mgr. Kamil Lukeš, DiS.

Lipník nad Bečvou 1918-1989 (2021-2026), Mgr. Lubor Maloň.

Mezi mraky: z historie přerovského letectví (2021-2023), Mgr. Petr Sehnálek.

Originály školních obrazů ve sbírce MKP (2021-2023), Mgr. Jarmila Klímová.

Osídlení z doby laténské na Přerovsku - Keltové v Moravské bráně (2022-2025), Mgr. Zdeněk Schenk, Ph.D.

Osobnosti města Přerova (2021-2026), Mgr. Šárka Krákorová Pajůrková.

Penězokazecká dílna na hradě Drahotuš (2021-2023), Mgr. Zdeněk Schenk, Ph.D.

Po stopách pravěkého a středověkého osídlení v okolí Tučínského potoka (2021-2023), Mgr. Zdeněk Schenk, Ph.D.

Postavy regionální archeologie (2021-2023), Mgr. Zdeněk Schenk, Ph.D.

Produkce podniku KAZETO (2022-2026), Mgr. Petr Sehnálek.

Průzkum a rekonstrukce sídelních poměrů protohistorických společností v prostoru Moravské brány (2021-2026), Mgr. Zdeněk Schenk, Ph.D.

Přerovské oběti 1. světové války (2022-2028), Mgr. Petr Sehnálek.

Přerovské povstání, odbojové hnutí a konec 2. světové války na střední Moravě (2014-2026), Mgr. Petr Sehnálek.

Přerovský hřbitov (2021-2026), Mgr. Šárka Krákorová Pajůrková.

Realizace a vyhodnocení zjišťovacích archeologických sond položených v lokalitě farské zahrady v Předmostí (2022-2023), Mgr. Zdeněk Schenk, Ph.D.

Současná literatura pro děti a mládež (od 2012), Mgr. Markéta Straková, Ph.D.

Soupis českých výrobců školního nábytku v současnosti (2021-2022), Lubomír Vyňuchal.

Starší doba železná v srdci Hané (2023-2024), Mgr. Aleš Drechsler, Mgr. Markéta Straková, Ph.D.

Stavebně-architektonický vývoj Přerova v 2. polovině 20. století (2021-2026), Mgr. Petr Sehnálek.

Struktura osídlení Záhoří a Moravské brány v pravěku a časně době dějinné (2021-2026), Mgr. Zdeněk Schenk, Ph.D.

Struktura osídlení Záhoří a Moravské brány v pravěku a časně době dějinné - Archeologická činnost a sbírka Antonína Frela (2022), Mgr. Aleš Drechsler.

Školní obrazy a jejich autoři (2021-2023), Mgr. Jarmila Klímová.

Školní obrazy k náboženství (2021-2023), Mgr. Jarmila Klímová.

Učebnice užívané na přerovských školách a jejich ukázky v podsbírce Učebnic MKP (2021-2026), Mgr. Marta Koniřová.

Vzhled učebnic a jeho ukázky v podsbírce Učebnice MKP (2021-2026), Mgr. Marta Koniřová.

2.2. Plánovaná vědecká a výzkumná činnost ORNIS

Interní výzkumné úkoly:

Monitoring úspěšnosti hnízdění a průtahu rákosinových druhů ptáků na rybníce Nesyt (NPR Lednické rybníky); řeš. Chytil. Monitoring významných ptačích oblastí: Hostýnské vrchy (M. Vymazal), Libavá (spoluúčast: J. Chytil).

Externí výzkumné úkoly:

CES (Constant Effort Site) - sledování úspěšnosti hnízdění na vybraných lokalitách (koordinátor: Kroužkovací stanice Národního muzea v Praze); řeš. J. Chytil, M. Vymazal.

LSD (Liniové sčítání druhů) - dlouhodobý monitoring početnosti ptáků; koordinace: ČSO, řeš. M. Vymazal

JPSP (Jednotný program sčítání ptáků - již 40 let (jeden z nejstarších monitorovacích programů v Evropě!) běžící sledování změn početnosti běžných druhů ptáků; koordinace ČSO, řeš. J. Chytil

RAS (Retrapping Adults for Survival) - mezisezónní sledování přežívání dospělých ptáků (koordinátor: Kroužkovací stanice Národního muzea v Praze); řeš. J. Chytil

Monitoring pohnízdni migrace ptáků v CHKO Poodří; koordinace Slezská spol. ornitol., řeš. M. Vymazal

Mezinárodní sčítání vodních ptáků - sčítání všech druhů vodních ptáků v půlce ledna (mezinárodní termín); koordinace: ČZU Praha; řeš.: M. Vymazal, J. Chytil

2.3. Plánovaná vědecká a výzkumná činnost hradu Helfštýna

Bude dokončena práce o projektu *Záchrana a zpřístupnění paláce na hradě Helfštýn*. Formou brožury se návštěvník seznámí s celkovým konceptem mnohovevratného projektu (J. Lauro).

Dále budou pokračovat práce na výběrovém katalogu podsbírky uměleckého kovářství na hradě Helfštýn (postupná selekce, fotodokumentace, zpracování textů atp.).

Bude zpracováno druhé rozšířené vydání monografie *Hrad Helfštýn strážce Moravské brány* (R. Himmler, J. Lapáček, L. Maloň, J. Lauro, Z. Schenk).

Příprava podkladů a konzultace maturitních, bakalářských a diplomových prací.

3. Prezentace

3.1.1. Publikace

František Struška a jeho Dějiny města Přerova (publikace k 150. výročí úmrtí F. Strušky, editor L. Maloň, do 100 s.)

Kdo je Noe?: školní obrazy k náboženství ze sbírky MKP (autorka J. Klímová, editor L. Maloň, 32 s.)

Náboženství a škola: sborník z konference MKP (kolektiv autorů, editor L. Maloň, do 200 s.)

Publikace k 500. výročí narození Jana Blahoslava (popularizační charakter, autorka H. Kovářová, editor L. Maloň, do 16 s.)

Publikace k výstavě *Švédové na Přerovsku: třicetiletá válka na Hané ve světle archeologických a historických pramenů* (autoři Z. Schenk MKP, P. Žákovský Archeologický ústav AV ČR Brno, do 100 s.)

Sborník *Současná literatura pro děti a mládež a její vliv na rozvoj čtenářství XII.* (spoluvydavatelé Městská knihovna Přerov a MKP, garant za MKP M. Straková)

Na konci roku 2023 budou vydány Zprávy MOS 81 (2023).

Ze čtyřicátého mezinárodního setkání kovářů *Hefaiston* bude zpracován, na základě příspěvků odborného semináře konaného během *Hefaistonu*, vystavených a oceněných kovářských prací a vzniklých fotografií z akce, sborník *Hefaiston 2022*. Tištěná verze bude vydána nejpozději v červenci 2023. Plánujeme pokračovat v bilingvní česko-anglické verzi. Redakci zajistí J. Lauro, grafickou přípravu a sazbu E. Lehnertová.

Zpracování a dotisk propagačních letáků (v jazycích: anglický, polský, německý, ukrajinský, ruský, francouzský, španělský).

Příprava kalendáře kulturních akcí a jeho distribuce.

Pravidelná publikační činnost v magazínech a věstnících s umělecko-kovářskou tematikou. (*Věstník Společenstva kovářů, Hefaistos, Kovárenství, Kovárna pro radost*, atp.).

Publikační činnost v magazínech zaměřených na architekturu, design, památkovou péči a muzeologii.

Společná propagace v rámci volného sdružení institucí cestovního ruchu Moravská Brána.

Prezentace kovářských aktivit během zasedání tzv. *General meeting Kruhu evropských kovářských měst*.

Aktivní spolupráce s tzv. competent council *Kruhu evropských kovářských měst* (jaro 2023?).

Obvyklým způsobem informování veřejnosti o různorodých aktivitách odehrávajících se na Helfštýně je sestavování a distribuce tiskových zpráv (J. Lauro, E. Lehnertová).

3.1.2. Studie

Pracovníci OSV připraví příspěvky do sborníků z konferencí, kterých se zúčastní, např.:

Iniciály Šamotulského a Ivančického kancionálu - srovnávací analýza na konferenci *Bibliotheca antiqua 2024*, H. Kovářová.

J. Lauro, *Budování vztahu mezi návštěvníky a kulturní památkou formou zážitku*.

J. Lauro, *Vývoj fenoménu dobrovolnictví na Helfštýně*.

M. Janík, *Hrad Helfštýn na přelomu 40. a 50. let 20. století*.

3.1.3. Odborné články

Pracovníci OSV budou psát odborné články svého oborového zaměření do odborných periodik (např. *Historická fotografie, Přehledu výzkumu AÚ AV Brno, Sborník SOKA Přerov, Střední Morava*).

Pracovníci ORNIS zpracují témata: Sitko - pokračující shromažďování podkladů k monografii evropských motolic; Chytil - zpracování dalších výsledků pozorování aberantně zbarvených kosů černých.

Správa hradu Helfštýna bude zpracovávat text pro *Kovárenství*, příp. pro věstník AMG, sborníky NPÚ, Zprávy památkové péče aj. dle poptávky, dále bude zpracováno ohlédnutí za zkušenostmi s druhým rokem provozu hradního jádra pro KROK, Střední Moravu atp. Výstupy budou uplatnitelné pro konference o průzkumu staveb, památkové péči, dobrovolnictví aj.

3.1.4. Popularizační články

Pracovníci OSV budou psát populárně-naučné a informační články do celostátního a regionálního tisku a časopisů (především *Přerovský deník, Přerovské listy, KROK, Zpravodaj MKP* atd.) a na web muzea, k výstavám, akcím, sbírkám, vědecko-výzkumné činnosti, výročím atd. Budou i nadále dodávat podklady vedoucí VPO pro publikování fotografií a popisů

zajímavých sbírkových předmětů na Facebooku a Instagramu. Pro připravovanou publikaci *Cechovní památky Olomouckého kraje* (vydavatel OK) sepiší popularizační články o nejzajímavějších cechovních předmětech uložených ve sbírce MKP.

V rámci zavedené spolupráce s regionálními i celostátními tiskovinami budou pravidelně zveřejňovány zajímavosti z ptačí říše i provozu ORNIS.

Správa hradu Helfštýna bude psát populárně-naučné a informační články do celostátního a regionálního tisku. Naváže na předchozí spolupráci s Deníkem/VLM (především Přerovský, Olomoucký, Hranický, Zlínský a Moravskoslezský deník), ČTK, Lidovými novinami, Mladou frontou DNES, Přerovskými listy, weby Olomoucká drbna, Olomouc.cz, iDNES atd. Články o Helfštýnu budou také publikovány v pravidelných čtvrtletních vydáních Zpravodaje MKP. Články k výstavám, akcím, sbírkám a vědecko-výzkumné činnosti, výročím atd. budou zveřejňovány na webu MKP (www.prerovmuzeum.cz) a webu hradu Helfštýna (www.helfstyn.cz) a festivalu kovářů *Hefaiston* (www.hefaiston-helfstyn.cz)

3.1.5. Tradiční média

SHH bude pokračovat v propagaci hradu a pořádaných akcí prostřednictvím rozhlasu (rádio spoty, soutěže o vstupenky, pozvánky). Zachována zůstane také propagace formou tištěných verzí plakátů umístovaných na plakátovacích plochách a obecních vývěskách obcí Olomouckého, Zlínského a Moravskoslezského kraje.

V plánu je využití několika velkoformátových reklamních ploch, pravděpodobně billboardů, v průběhu sezóny, na území celé ČR.

Zvážení možnosti propagace formou tištěné inzerce.

Pravidelná intenzivní spolupráce s regionálními i celorepublikovými redakcemi novin, rádií, televizí a internetových platforem, včetně spolupráce na cestovatelských TV pořadech. Zaměření na propagaci a zvyšování povědomí o jednotlivých akcích konaných na Helfštýně a o nově zpřístupněném torzu hradního paláce.

3.1.6. Nová média a technologie

SHH bude publikovat chystané akce v online kalendářích internetových portálů (například ihranice.cz, informuji.cz, jsemzolomouce.cz, akce.cz, olomouc.cz, prerov.nejlepsi-adresa.cz atd.), jejich průběžná aktualizace.

Pravidelná spolupráce na projektech zprostředkovaných Olomouckým krajem - Časopis Českých drah ČD pro vás, aplikace *Vlakem na výlet*, LCD obrazovky v ČD lounge, klaprámy ve vlacích Českých drah (tištěné plakáty), facebooková stránka KIDSOK. Zůstává také prezentace na webu Olomouckého kraje v sekci Aktuality a v sekci Pozvánky.

Budeme pokračovat v propagaci formou elektronických verzí plakátů umístovaných na webech a facebookových stránkách obcí Olomouckého, Zlínského a Moravskoslezského kraje.

Pravidelná aktualizace a plnění aktuálním obsahem webových stránek hradu (www.helfstyn.cz) a *Hefaistonu* (www.hefaiston-helfstyn.cz).

Zprovoznění e-shopu MKP (www.eshop.prerovmuzeum.cz) pro potřeby online prodeje zboží a e-vstupenek hradu Helfštýna. Po uvedení e-shopu do chodu intenzivní propagace možnosti zakoupení e-vstupenek na akce pořádané na hradě Helfštýně, tedy rezervace míst či možnosti vstup na akci darovat třetí osobě.

Tvorba obsahu a jeho aplikace do anglických mutací webů hradu Helfštýna (www.helfstyn.cz) a *Hefaistonu* (www.hefaiston-helfstyn.cz), následné spuštění anglických

mutací webů. Přepínání mezi českou a anglickou verzí webu bude možné učinit kliknutím na viditelné tlačítko přímo na webu. S anglickým obsahem webu souvisí také napojení QR kódů vyobrazených na informačních panelech v paláci hradu Helfštýna, které uživatele smartphonu po načtení QR kódu přesměrují na webovou stránku s anglickou verzí textu uvedeného na panelu.

Prodloužení (o standardní 1 rok) registrace na internetovém portálu www.prerov.nejlepsi-adresa.cz - přináší standardní službu uveřejnění hradu Helfštýna jakožto turistické destinace a firmy v katalogu firem na uvedeném webu, bonusovou možnost zveřejnit zdarma během roku deset Bleskovek (bleskové zprávy, nejčastěji pozvánky na konané akce, včetně fotografie), bonusovou možnost zveřejnit nespécifikované množství akčních nabídek zdarma (snížené vstupné, vstup zdarma aj.), bonusovou možnost umístění akcí hradu Helfštýna do Kalendáře akcí webu, včetně fotek a plakátů.

Využívání služby newsletterů pro informování o chystaných akcích, novinkách a dalších informacích týkajících se hradu Helfštýna.

3.1.7. Sociální sítě

Rozvoj již fungujících účtů hradu Helfštýna na sociálních sítích Facebook a Instagram (dále pouze FB a IG), jejich využití pro propagaci chystaných akcí, celkového obrazu hradu a v neposlední řadě nově zpřístupněného torza renesančního palace. Sociální sítě Helfštýna budeme i dále využívat jako prostředek přímé komunikace s těmi, kteří tuto variantu sami preferují a zvolí ji jako primární.

Rozvoj v tomto roce zřízeného účtu akce *Hefaiston* na FB.

V rámci FB a IG pořádání soutěží o volné vstupy na hrad a speciální prohlídky hradu v rámci již vyzkoušeného projektu *Procházky s kastelánem*. Na IG využijeme pro tyto účely spolupráce s dalšími účty zaměřenými na cestování a soutěže, jako osvědčená se v tomto ohledu stala funkce IG collab.

Influencer marketing: Na sociálních sítích navážeme nové spolupráce s influencery a známými osobnostmi českého či zahraničního mediálního prostoru.

Budeme sledovat nové trendy sociálních sítí a dle nich upravovat strategii, například větší důraz na Stories či Reels. Tvorba videí na IG zůstane i nadále důležitou součástí celkové komunikace.

Pokračování v práci na YouTube kanále, jeho plnění kvalitním obsahem. Tvorba nových videí a sdílení videí zachycujících hrad Helfštýn, která vznikla a byla poskytnuta dalšími autory.

Další rešerše v oblasti placené online propagace (PPC reklama, Google Ads, Sklik, Facebook reklama a další) a v související problematice financování této formy reklamy ze zdrojů příspěvkových organizací, které nejsou plátcí DPH, se sídlem v ČR.

3.1.8 Ostatní

Aktualizace Návštěvního a provozního řádu hradu Helfštýna.

3.2. Výstavy krátkodobé

Únorový puč 1948 aneb 75 let od nástupu komunistické totality. Virtuální výstava - webové stránky a sociální sítě MKP. 9. 2. - 25. 6. 2023, kurátor Petr Sehnálek.

Jan Blahoslav (biskup jednoty bratrské). Zámek (chodba ve 2. patře), 19. 2. - 28. 5. 2023, kurátorka Helena Kovářová.

Ljubomír Burian - 100. výročí narození. Zámek (Kruhový sál a předsálí), 23. 2. - 21. 5. 2023, kurátor Kamil Lukeš.

Liturgie na školních obrazech. Zámek (Historický sál), 30. 3. - 22. 10. 2023, kurátorka Jarmila Klímová.

Kdo je Noe? Starý zákon na školních obrazech. Zámek (Kaple), 30. 3. - 22. 10. 2023, kurátorka Jarmila Klímová.

Co je to za písmenko: české slabikáře, jejich vývoj a užití 1547-1989. Zámek (Velký výstavní sál), 20. 4. - 1. 10. 2023, kurátorka Marta Konířová.

Školní obrazy k abecedě. Zámek (chodba ve 2. patře), 30. 5. - 31. 12. 2023, kurátorka Jarmila Klímová.

Meopta-Optikotechna - 90. výročí založení. Virtuální výstava - webové stránky a sociální síť MKP, květen až srpen 2023, kurátor Petr Sehnálek.

Švédové na Přerovsku - 380 let od nedobytí hradu Helfštýna. Zámek (Kruhový sál a předsálí), 22. 6. - 29. 10. 2023, kurátor Zdeněk Schenk.

Vánoce na zámku. Zámek (Kaple), 3. 12. 2023 - 7. 1. 2024, kurátorka Šárka Krákorová - Pajůrková.

Starší doba železná v srdci Hané. Zámek (velký výstavní sál, Kruhový sál a předsálí), prosinec 2023 - duben 2024, kurátoři Aleš Drechsler, Markéta Straková.

Pracovníci ORNIS pro rok 2023 připravují pro rok 2023 tři výstavní projekty. Dva z nich budou vzhledem probíhající rekonstrukci budovy umístěny v náhradních prostorech:

Krásna a zdraví ze zahrady. Výloha výstavní galerie Pasáž, 1. 2. - 28. 2. 2023, kurátorka Jana Syryčanská.

Výstava na stromech. Park Michalov, 30. 9. - 7. 10. 2023, kurátorka Jana Syryčanská.

Strom roku. ORNIS, 20. 10. - 30. 11. 2023, kurátorka Jana Syryčanská.

K datu 1. září 2023 je plánováno slavnostní otevření nové expozice Ptáci Česka. Svým pojetím naprosto ojedinělá expozice v rámci celého Česka bude návštěvníky seznamovat s podstatnou většinou ptáků (ve formě dermoplastických preparátů) zastížených u nás ve volné přírodě v celé jejich rozmanitosti (samci, samice, mladí ptáci, vejce) a bohatosti jejich projevů v „hravé“ části expozice. Součástí expozice bude i katalog uvádějící všechny druhy ptáků zjištěné k datu 1. 1. 2022 s jejich základními charakteristikami (typ výskytu, početnost, potrava, hnízdění) včetně jednoduché kresby.

Správa hradu Helfštýna plánuje na rok 2023 tyto výstavy:

Prolínání - Radomír Bárta. Mistrné kombinace nerezových, kamenných a skleněných prvků v sochařských dílech Radomíra Bárty. (Galerie na druhém nádvoří) 29. 4. - 28. 8. 2023

Z Hradu na hrad. Kresebné studie kamenických článků ze Svatovítské katedrály v Praze od Petra Chotěbora. (Galerie na druhém nádvoří) 16. 9. - 23. 11. 2023

3.3. Expozice

Pracovníci OSV budou i nadále promýšlet návrhy nových expozic na přerovském zámku (3 okruhy). Stávající expozice budou pravidelně kontrolovány příslušnými správci (kurátory). Bude výrazně doplněna expozice *Archeologie Přerovska* o nové rekonstrukční prvky v místnostech věnovaných paleolitu a v úvodní vstupní chodbě.

Dojde k doplnění expozice Archeologie na hradě Helfštýně o aktuální archeologické nálezy,

Z. Schenk. Aktualizována bude stálá expozice uměleckého kovářství v suterénu hradního paláce v celkovém rozsahu cca 10 %.

3.4. Konference, semináře a dílny

3.4.1. Konference, semináře a dílny pořádané muzeem

Knihovnice OSV M. Straková se bude podílet za MKP na přípravě a organizaci 12. ročníku odborného semináře *Současná literatura pro děti a její vliv na rozvoj čtenářství* (hlavní pořadatel Městská knihovna Přerov).

Pokud to dovolí situace spojená se stěhováním a rekonstrukcí budovy HN 35, bude v průběhu měsíce června nebo září 2023 uspořádán odborný seminář *Náboženství a škola*, koordinátorem akce bude L. Maloň, odbornou garantkou J. Klímová.

V pátek 25. 8. 2023 uspořádá Správa hradu Helfštýna odborný seminář s tematikou historie zpracování kovů. Seminář proběhne v galerii na II. nádvoří hradu Helfštýn.

3.4.2. Konference a semináře pořádané jinými institucemi

Pracovníci OSV se budou aktivně i pasivně účastnit vybraných odborných konferencí (Archeologia Historica - Z. Schenk, Archeologie a veřejnost - Z. Schenk, Bibliotheca antiqua Olomouc - H. Kovářová, Buchlovský Scirius - Z. Schenk, L. Vyňuchal) a seminářů (např. jednodenní jarní zasedání a dvoudenní podzimní seminář Komise regionální historie Moravy a Slezska - J. Klímová, H. Kovářová, L. Maloň, podzimní seminář Komise knihovníků při AMG - M. Konířová, semináře muzejních knihovníků Knihovnické sekce Moravskoslezského a Olomouckého kraje AMG ČR - M. Konířová, D. Trochtová, seminář archeologů z muzeí a institucí památkové péče - A. Drechsler, Z. Schenk).

Pracovníci ORNIS se zúčastní několika konferencí v ČR; Zoologické dny, únor: J. Chytil, M. Vymazal; Aktiv kroužkovací stanice Národního muzea, listopad - J. Chytil, M. Vymazal, setkání zoologů muzeí a státní ochrany přírody (M. Vymazal). Celostátní konference EVVO a krajská konference EVVO (říjen) - J. Syryčanská, M. Hrazdírová. Pravděpodobná účast na uvažované konferenci k ochraně přírody (Olomouc) a na odborných seminářích dle nabídky.

J. Lauro se zúčastní seminářů NPÚ, semináře o dobrovolnictví IDU Praha a VŠP Jihlava a konference Společnosti pro technologie opravy památek v Praze. Případně seminářů a konferencí zaměřených na tradiční řemesla, správu památek, pořádání kulturních akcí atp. dle nabízených příležitostí.

E. Lehnertová absoluuje semináře zaměřené na tvorbu materiálů určenou k digitální tvorbě a propagaci (Brno, Praha) a semináře online/offline marketingu, dle aktuální nabídky.

3.5. Dílny a exkurze

Archeologové se budou podílet na zajištění plánované celodenní exkurze v Předmostí a Přerově pro Univerzitu 3. věku UP v Olomouci.

Vybraní pracovníci OSV se zapojí do příprav a realizace akce *Helfštýnské ateliéry*.

Kurátor OSV K. Lukeš pro veřejnost připraví a zrealizuje umělecko-historickou exkurzi do vybraného města na Moravě.

Plánované dílny a exkurze na hradě Helfštýně:

Kovářské kurzy:

Damascénské kování (Jaroslav Brixí)	29. 5. – 2. 6.
Výroba náradí (Karel Bureš)	5. 6. – 9. 6.
Základy kování VII. (Jiří Němec)	3. 7. – 7. 7.
Základy kování IV. (Jiří Němec)	17. 7. – 21. 7.
Animální plastika (Ondřej Géla)	24. 7. – 28. 7.
Základy šperkařství (Marek Břuska)	3. 9. 4. 9. – 8. 9.
Základy kování (Luboš Krátký)	11. 9. – 15. 9.

Výtvarné dílny vedené ve spolupráci se *Studiem Bez kliky a Helfštýn, z.s.*: Velikonoční řemesla (7. 4. – 10. 4. 2023), Ražba mincí (1. 5. – 24. 8. 2023 – vždy o víkendech), Helfštýnské ateliéry (17. 6. 2023).

Kovářské dílničky pro nejmenší (25. – 27. 8. 2023).

Kovářské fórum – 35. ročník (20. 8. – 25. 8. 2023) Účastníky 35. Kovářského fóra budou kováři sdružení kolem mistra Lukáše Kučery.

Začátkem října proběhne tradiční exkurze pracovníků správy hradu na některý ze spřátelených památkových objektů.

V průběhu sezóny pořádáme desítky komentovaných prohlídek pro různě profilované skupiny návštěvníků Helfštýna. Nové možnosti nabízí propojení Helfštýna se současnou architekturou. Připravíme nabídku pro studenty fakult stavitelství, architektury, dějin umění, památkové péče atp. Navážeme na mimořádné prohlídky od sklepa po půdu s kastelánem.

3.6. Přednášky

V gesci pracovníků OSV proběhne celoroční cyklus přednášek (s výjimkou letních prázdnin, tzv. muzejní úterky), které budou tematicky zaměřené zejména k muzejním výstavám a různým výročím. Dále budou pracovníci OSV realizovat přednáškovou činnost podle zájmu veřejnosti, v rámci komentovaných prohlídek vybraných výstav a na konferencích a seminářích.

V roce 2023 plánuje Správa hradu Helfštýna přednášku o aktivitách zaměřených na prezentaci a propagaci uměleckého kovářství v rámci odborného semináře během 41. mezinárodního setkání kovářů Hefaiston v galerii hradu Helfštýn. Dále tematickou přednášku ve spolupráci s MěÚ Lipník nad Bečvou pořádajícího *Kov ve městě 2023* a cyklus přednášek (cca 5) – *Helfštýn, středověká pevnost, ale i světové centrum kovářství* – na středních odborných školách v ČR a SK.

Specializované přednášky na téma záchrany hradního paláce na Helfštýně budou součástí cyklů *Palác žije...* a *Procházky s kastelánem* (mimořádně jako odměna pro limitované skupiny, respektive výherce soutěží vyhlašovaných E. Lehnertovou na sociálních sítích v rámci budování pozitivního PR – viz. 3.1.7. *Sociální sítě* tohoto dokumentu). Témata zpracovaná pro rok 2021 (*Dobrovolnictví na Helfštýně* a *Anabáze záchrany paláce*) budou nadále nabízena k prezentaci.

3.7. Ostatní

Pracovníci OSV budou i nadále spolupracovat s řadou institucí, organizací a jednotlivci, budou se podílet na dalších akcích MKP, budou poskytovat badatelské služby (cca 20 badatelských návštěv; badatelé však budou mít omezen přístup k sbírkovým předmětům přestěhovaným z HN 35) a odborné konzultace (cca 20), budou zodpovídat badatelské dotazy (cca 150), vypracovávat odborné posudky veřejnosti, vyřizovat žádosti o povolení publikování reprodukcí sbírkových předmětů (cca 15 žádostí), komunikovat s médii a poskytovat jim potřebné informace a podklady.

Vybraní pracovníci OSV se budou podílet na realizaci 41. ročníku Hefaistonu (M. Konířová, H. Kovářová, L. Maloň, L. Vyňuchal).

Terénní archeolog bude provádět ZAV, povrchové prospekce a vlastní terénní výzkum a řadu dalších souvisejících činností a úkolů.

Pracovníci OSV budou realizovat správu svěřených programů a databází (Bach, Clavius, Demus, MAKS), pracovat na převodu sbírkových databází z MAKS do Demus10, správě agendy ISBN pro celé muzeum (D. Trochtová).

Knihovnice OSV budou provádět správu pedagogické a všeobecné knihovny MKP, včetně všech souvisejících činností a úkolů. Budou plnit průběžně zadávané úkoly, které nelze naplánovat s velkým předstihem.

V případě potřeby se budou vybraní pracovníci OSV podílet na jazykových korekturách muzejních publikací, tiskovin nebo výstavních panelů.

Pracovníci sídlící v budově HN 35 se z ní budou v průběhu roku muset vystěhovat do náhradních prostor (HN 31).

Pracovníci OSV se budou podílet na činnosti komisí:

Hlavní výbor České archeologické společnosti (Z. Schenk).

Komise knihovníků při AMG (M. Konířová, D. Trochtová).

Komise pro tradiční lidovou kulturu (K. Lukeš).

Komise regionální historie Moravy a Slezska při AMG (J. Klímová, H. Kovářová, L. Maloň - člen výboru, P. Sehnálek).

Poradní sbor pro sbírkotvornou činnost Hanáckého muzea v přírodě v Příkazích (K. Lukeš).

Poradní sbor pro sbírkotvornou činnost MKP (J. Klímová).

Poradní sbor pro sbírkotvornou činnost Muzea Kroměřížska (L. Maloň)

Poradní sbor pro sbírkotvornou činnost Muzea regionu Valašsko (A. Drechsler).

Redakční rada KROK (L. Maloň).

Středomoravská archeologická komise (8x ročně, 1x v MKP, A. Drechsler/Z. Schenk).

Členství v komisích a výborech pracovníků ORNIS:

Český ramsarský výbor. Odborný orgán zřízený ministrem životního prostředí ČR ve věci naplňování Ramsarské úmluvy (J. Chytil).

AEWA (African-European Waterbird Agreement) - J. Chytil je zástupcem za ČR pro odborné otázky Dohody o ochraně africko-eurasijských stěhovavých vodních ptáků.

Vědecká rada Přírodovědecké fakulty UP Olomouc, obor zoologie (J. Sitko).

Komise pro udělování vědeckým hodností RNDr. a PhD. na Přírodovědecké fakultě UP Olomouc (J. Sitko).

Spolupráce ORNIS s jinými institucemi:

Chytil: Česká společnost ornitologická; Kroužkovací stanice Národního muzea v Praze (projekty CES a RAS), Česká zemědělská univerzita v Praze (Mezinárodní sčítání vodních ptáků); Česká společnost pro ochranu a výzkum netopýrů ČESON (dlouhodobý monitoring netopýrů), PřF UP Olomouc (výuka dle požadavků - semináře).

Vymazal: Ornitologická laboratoř Univerzity Palackého v Olomouci; Kroužkovací stanice Národního muzea v Praze (projekt CES), ČZU Praha (Mezinárodní sčítání vodních ptáků);

Sitko: Ornitologická stanice PAN, Gdansk, Polsko; Štětínská univerzita, Polsko, 3. lékařská fakulta UK, Praha

Syryčanská: SVČ Atlas a BIOS Přerov, US Přerov ČZS, KIS Přerov, ZUŠ B. Kozánka Přerov (u všech pořádání akcí); FS Haná Přerov - program k Folklórnímu festivalu

Hrazdírová: ČSOP - koordinátor záchranných stanic Česka

Spolupráce SHH s jinými institucemi:

Nejrozsáhlejší akcí roku 2023 bude tradiční již 41. mezinárodní setkání uměleckých kovářů *Hefaiston*, které se uskuteční 25. 8. - 27. 8. 2023.

Koordinace dobrovolníků v rámci víkendových brigád.

Spolupráce se zapsaným spolkem Helfštýn.

Rozvoj spolupráce s *Ring of European Cities of Iron Works*.

Ukončení aktivní participace na projektu *European Iron Academy*, nadále však zůstáváme v roli tzv. tichého partnera projektu.

Operativní realizace firemních akcí, svateb, seminářů, pronájmů pro filmové štáby atp.

Externí příprava výstavy *Kov ve městě*.

Příprava mezinárodního kovářského symposia s ostatními členy *competent council Ring of European cities of Iron Works*.

Prezentace projektu *Záchrany a zpřístupnění hradního paláce na Helfštýně*.

Cyklus představující monografickou publikaci o Helfštýně.

Společné přípravy výstav a přednášek s městem Lipník nad Bečvou.

Aktivity se spolky sídlícími na katastru obce Týn nad Bečvou (ZŠ a MŠ, Sokol, Babinec, Hasiči atp.)

Zapojení do aktivit Spolku za krásnou Olomouc.

Členství v národním projektu Dní architektury.

Spolupráce s Akademií věd (Archeologické léto)

Spolupráce se Správou Pražského hradu. (Příprava výstavy s Petrem Chotěborem)

Aktivní výměna informací s kolegy z jiných památkových objektů ve správě NPÚ, Krajů, obcí, církví i privátních majitelů.

Udržování kontaktů s IDU, nakladatelstvím NPÚ, AMG, a dalšími.

Budování vazeb se vzdělávacími institucemi zaměřenými na turistický ruch, historii, dějiny umění, arts management, tradiční řemesla, výtvarné obory, architekturu, design, metalurgii, hutnictví atp.

Zapojení do projektu KDU UPOL (uplatnění dějiny umění v praxi?)

Práce na vytvoření vizuálního stylu akce *Hefaiston* (Univerzita Tomáše Bati Zlín, Univerzita Palackého v Olomouci, Ave Art Ostrava...)

4. Další činnost pracovišť jednotlivých oddělení

4.1. Edukační pracoviště Výstavního a programového oddělení

Programová nabídka pro školní skupiny i pro širokou veřejnost bude v roce 2023 opět velmi bohatá. Kromě stálých programů (jejichž počet se rozrostl na 12) edukační pracovníci připravují také řadu aktivit ke krátkodobým výstavám, které svými tématy přímo vybízí k interaktivnímu zapojení návštěvníků všech generací.

Hned na začátku roku se lektoři zapojí do projektu *Jan Blahoslav, rodák z Přerova*, a to kreativními workshopy pro malé i velké v období jarních prázdnin v Přerově. V upravené podobě pak bude kreativní program o knihtisku a vývoji knižní kultury k dispozici školám po celé letní pololetí. Kromě edukačního workshopu *Jan Blahoslav: písmo a ornament* pak bude v průběhu jara také v nabídce komentovaná prohlídka města Přerova, která žáky provede po místech spjatých s tímto významným rodákem a biskupem jednoty bratrské.

V průběhu února bude také zpracován „školní balíček“ v podobě materiálů k virtuální výstavě *Únorový puč 1948 aneb 75 let od nástupu komunistické totality*, které budou obohacovat výuku dějepisu pro starší žáky a studenty středních škol.

K výstavě *Co je to za písmenko: české slabikáře, jejich vývoj a užití 1547-1989* pak bude připraven program podporující slovní zásobu a čtenářskou gramotnost. Lektorovaný program plný jazykových her a slovních hříček s názvem *Hravá písmenka* bude určen zejména předškolákům a žákům prvních tříd ZŠ. K výstavě bude navíc připravena řada interaktivních stanovišť pro návštěvníky z řad jednotlivců či rodiny s dětmi a v červnu také k tématu proběhne zábavně-naučná Muzejní noc.

Program *Dávné příběhy: Kdo je Noe?* naopak potěší všechny učitele starších žáků a studentů, kteří se snaží podporovat mezioborovou výuku a nebojí se improvizace. Mladí návštěvníci se seznámí s příběhy, které jsou jim často podvědomé, ale jejich původ v Bibli si neuvědomují nebo jej dávno zapomněli. Rozhodně však nepůjde o výuku náboženství; děti si pod vedením lektora vyzkouší prvky tzv. storytellingu a dramatizace.

V období letních prázdnin pak bude připravena samoobslužná hra k výstavě *Švédové na Přerovsku - 380 let od nedobytí hradu Helfštýna*. Děti si budou moci samostatně nebo za pomoci dospělých vyplnit pracovní list o životě v polním vojenském táboře a dozvědět se řadu zajímavostí z období třicetileté války.

Od jara až do konce podzimu pak poběží edukační program *(Ne)viditelní mezi námi* v prostoru muzejní Vševedárny. I tentokrát bude mít program osvětový charakter - bude děti hravým způsobem učit, jak se chovat k handicapovaným lidem, bude podporovat empatii a porozumění a zároveň se bude snažit vyvracet nejrůznější předsudky. V samoobslužné variantě pak bude program sloužit především rodinám s malými dětmi nebo skupinkám dětí v domácím vzdělávání a bude zapojovat zejména různé druhy smyslového vnímání.

Rok 2023 uzavře oblíbený program *Vánoce na zámku*, který doplní výstavu *Zbořilova betléma*. Malí i velcí budou moci nasát adventní atmosféru a na chvíli si odpočinout od předvánočního shonu v tvořivé dílně, která bude opět věnována ručnímu zdobení skleněných baněk z výrobního družstva Slezská tvorba.

Edukační pracovníci také v průběhu roku připraví řadu jednorázových akcí pro širokou veřejnost. Na pestrý doprovodný program se můžete těšit v rámci Dne matek, Helfštýnských ateliérů, Muzejní noci nebo Dne dětí, v září se pak zapojíme do dalšího ročníku Přerovských dvorků. Návštěvníci si na těchto akcích budou moci vybrat rozmanité nabídky výtvarných dílen, zábavných kvízů, zvědavých koutků a dalších aktivit.

4.2. Restaurátorské pracoviště

Počty sbírkových předmětů určených na konzervaci a restaurování vycházejí z dohody mezi kurátory jednotlivých podsbírek a restaurátory na základě posouzení náročnosti jednotlivých restaurátorských zásahů. Restaurátorské pracoviště bude rovněž spolupracovat na realizaci výstav, zejména formou vytváření substitutů a dalších doplňkových předmětů k výstavám a edukačním programům, které svou povahou nemohou být svěřeny k realizaci pracovníkům Oddělení správy a provozu.

Preparátor bude připravovat preparáty do expozice Ptáci Česka, další restaurování neplánujeme. Ke konci roku potom zpracování získaných materiálů během přípravy expozice.

4.3. Fotografické pracoviště

Fotografka digitálně zpracuje sbírkové předměty dle dohody s příslušnými správci sbírek. Rovněž se bude podílet na fotodokumentaci výstav a akcí dle harmonogramu výstav a akcí (viz kapitola 03), spolupracovat s pracovníky muzea při přípravě výstav a akcí formou výroby skenů a dalších fotografických podkladů pro výstavní panely, přednáškovou činnost, doprovodné a edukační aktivity a další.

4.4. Pracoviště prvního styku s veřejností

Činnost pracoviště prvního styku s veřejností bude pracovat v souladu s harmonogramem výstav a akcí (viz kapitola 03), vycházet z požadavků kurátorů a dalších pracovníků na obsluhu a zajištění provozu jednotlivých výstav a akcí (průvodcovská a lektorská činnost).

4.5. Výtvarné pracoviště

Činnost výtvarného pracoviště bude v souladu s harmonogramem výstav a akcí (viz kapitola 03) vycházet z požadavků jednotlivých poboček. Pro aktivity na zámku se předpokládá podíl pracoviště na přípravě a realizaci výstav a akcí 100%, v případě poboček je vždy odvislý od dohody vedoucího VPO s příslušným vedoucím pobočky, popřípadě koordinátory daných výstav a akcí.

4.6. Záchranná stanice ORNIS

Bude pracovat v základním provozu, předpokládá se přijetí více jak 400 živočichů. Pokračovat bude úspěšná spolupráce s vyškolenými externími pracovníky.

4.7. Edukační pracoviště ORNIS

Vzhledem k náročné přípravě otevření zmíněné expozice budou programy pro školy a jiné zájmové skupiny nabízeny až po otevření stanice od 1. 9. ve školním roce 2023/2024. Programy pro školy budou propagovány elektronicky v publikaci Olomouckého kraje a v muzejní brožuře s nabídkou pro školy. Bude zpracovaný nový přehled programů na webových stránkách ORNIS.

Proběhnou tradiční soutěže ve spolupráci s US Přerov ČZS (výtvarná a Mladý zahrádkář), v týdnu před Folklórním festivalem nabídneme tradiční program Folklórní střípky.

Do činnosti pedagoga patří i činnost ekoporadny, v rámci které proběhnou akce celostátního i místního charakteru, pro školy Den stromů v parku Michalov. Koordinovat budeme místní organizace při pořádání Dne Země. Zapojíme se do tradičních akcí ve veřejném prostoru ve spolupráci s dalšími organizacemi – Přerovské dvorky, Land art apod.

Před otevřením stanice proběhne úprava přírodní zahrady a její dovybavení novými prvky (venkovní badatelna, lavičky, krmítka, ptačí budky, výsadba keřů apod.). Na činnost ekoporadny, vybavení zahrady a uspořádání Zahradní slavnosti k otevření stanice zpracujeme žádosti o finanční dotace.

03 PLÁN VÝSTAV A AKCÍ MUZEA KOMENSKÉHO V PŘEROVĚ V ROCE 2023

HARMONOGRAM VÝSTAV MKP V ROCE 2023

TRVÁNÍ VÝSTAVY	PRACOVNÍ NÁZEV VÝSTAVY	CHARAKTER VÝSTAVY	MÍSTO KONÁNÍ
1. 2. – 28. 2. 2023	Krása a zdraví ze zahrady	autorská / výsledky výtvarné soutěže	ORNIS (výloha výstavní síně Pasáž)
9. 2. – 25. 6. 2023	Únorový puč 1948 aneb 75 let od nástupu komunistické totality	autorská	virtuální výstava
19. 2. – 28. 5. 2023	Jan Blahoslav (biskup jednoty bratrské)	autorská	Zámek
23. 2. – 21. 5. 2023	Ljubomír Burian – 100. výročí narození	autorská	Zámek
30. 3. – 22. 10. 2023	Liturgie na školních obrazech	autorský	Zámek
30. 3. – 22. 10. 2023	Kdo je Noe? Starý zákon na školních obrazech	autorská	Zámek
20. 4. – 1. 10. 2023	Co je to za písmenko: české slabikáře, jejich vývoj a užití 1547-1989	autorská	Zámek
29. 4. – 28. 8. 2023	Prolínání – Radomír Bárta	autorská	Helfštýn
květen – srpen 2023	Meopta/Optikotechna – 90. výročí založení.	autorská	virtuální výstava
30. 5. – 31. 12. 2023	Školní obrazy k abecedě	autorská	Zámek
22. 6. – 29. 10. 2023	Švédové na Přerovsku – 380 let od nedobytí hradu Helfštýna	autorská	Zámek
16. 9. – 26. 11. 2023	Krása Hradu a Katedrály	autorská	Helfštýn
30. 9. – 7. 10. 2023	Výstava na stromech	převzatá	ORNIS (park Michalov)
20. 10. – 30. 11. 2023	Strom roku	převzatá	ORNIS

3. 12. 2023 – 7. 1. 2024	Vánoce na zámku	autorská	Zámek
prosinec 2023 – duben 2024	Starší doba železná v srdci Hané	převzatá/doplněná	Zámek

HARMONOGRAM AKCÍ MKP V ROCE 2023

DATUM	NÁZEV AKCE	CHARAKTER AKCE	POŘADATEL
4. 1.	Novoroční výstup na hrad	vycházka	Helfštýn
7. 1.	Novoroční výstup na hrad	turistická vycházka	Helfštýn
14. 1.	Mezinárodní sčítání vodního ptactva - Tlumačov	exkurze	ORNIS
18. 1.	Tvoříme v muzeu	výtvarná dílna	Zámek
21. 1.	Návštěva u přerovských bobrů	exkurze	ORNIS
26. 1.	Všichni tvoří na nádvoří - ptačí budka	dílna	ORNIS
1. 2.	Krása a zdraví ze zahrady	vernisaž	ORNIS
7. – 10. 2.	Jarní prázdniny v muzeu: písmo a ornament	workshop pro veřejnost	Zámek
19. 2.	Jan Blahoslav, rodák z Přerova (biskup jednoty bratrské)	vernisaž výstavy, koncert	Zámek
17. – 18. 2.	Jarní swap	výměnný bazar	ORNIS
23. 2.	Ljubomír Burian – 100. výročí narození	vernisaž výstavy	Zámek
9. 3.	Jan Husák - Skotsko	přednáška	ORNIS
15. 3.	Tvoříme v muzeu	výtvarná dílna	Zámek
23. 3.	Všichni tvoří na nádvoří - krmítko pro motýly	dílna	ORNIS
30. 3.	Kdo je Noe? Starý zákon na školních obrazech.	vernisaž výstavy	Zámek
30. 3.	Liturgie na školních obrazech.	vernisaž výstavy	Zámek
březen – duben	Jarní zastávky s Blahoslavem – Písmo a ornament	díla ve veřejném prostoru	Zámek
březen – duben	Písně bratrských kancionálů	muzikologický workshop	Zámek
březen – duben	Krása písma bratrských tisků	typografický a kaligrafický workshop	Zámek
1. 4.	Den ptactva	exkurze	ORNIS
7. – 10. 4.	Velikonoce na hradě	řemeslná	Helfštýn
18. 4.	Mezinárodní den památek	vstup zdarma	VŠICHNI
19. 4.	Tvoříme v muzeu – Den Země	výtvarná dílna	Zámek
20. 4.	Co je to za písmenko: české slabikáře, jejich vývoj a užití 1547–1989	vernisaž výstavy	Zámek
21. 4.	Den Země	osvětová akce	ORNIS
29. 4.	Vítání ptačího zpěvu - Hostýnky	exkurze	ORNIS
29. 4.	Prolínání – Radomír Bárta	vernisaž, umělecká	Helfštýn
29. 4.	Palác žije čichem	speciální noční prohlídka	Helfštýn
30. 4.	Vítání ptačího zpěvu - Záhlinice	exkurze	ORNIS
30. 4.	Ze zámku na hrad (Oldtimer klubu Helfštýn)	přehlídka auto-moto	Helfštýn

květen 2023	Přerovem s povídáním o Janu Blahoslavovi	komentovaná vycházka	Zámek
květen 2023	Vocantes - pocta Janu Blahoslavovi	koncert	Zámek
6. 5.	Author Šela Marathon	sportovní	Helšštýn
20. - 21. 5.	Festival vojenské historie	living-history	Helšštýn
13. 5.	Férová snídaně	osvětová akce	ORNIS
13. - 14. 5.	Alter-Coffee	festival	Helšštýn
14. 5.	Všichni tvoří na nádvoří: Den matek	výtvarná dílna	Zámek
18. 5.	Mezinárodní den muzeí	vstup zdarma	VŠICHNI
20. 5.	Hledání Blahoslavova rodného domu	happening / komponovaný program	Zámek
19. - 20. 5.	Letní swap	výměnný bazar	ORNIS
červen 2023	Vlakový zájezd?	exkurze	Zámek
2. 6.	Muzejní noc	noční prohlídky/ komponovaný program	Zámek
3. 6.	Ornitologická exkurze Záhlinice	exkurze	ORNIS
5. - 9. 6.	Folklórní střípky	program pro děti	ORNIS
10. 6.	Víkend otevřených zahrad	osvětová akce	ORNIS
17. 6.	Helšštýnské ateliéry	představení muzejních profesí	Helšštýn
21. 6.	Všichni tvoří na nádvoří	výtvarná dílna	Zámek
22. 6.	Švédové na Přerovsku. 380 let od nedobytí hradu Helšštýna	vernisaž výstavy	Zámek
24. 6.	Cyklovýlet za vlhami a břehulemi	exkurze	ORNIS
5. - 6. 7.	Helšštýnská pouť	jarmark s programem	Helšštýn
8. 7.	Za nejkrásnějším ptákem Evropy na Malou Lipovou	exkurze	ORNIS
15. 7.	Palác žije chutí	speciální noční prohlídky	Helšštýn
19. 7.	Všichni tvoří na nádvoří	výtvarná dílna	Zámek
29. 7.	Palác žije zrakem	speciální noční prohlídky	Helšštýn
1. - 6. 8.	Vivat Flauto	hudební	Helšštýn
2. pol. srpna	Evropská noc pro netopýry	exkurze	ORNIS
16. 8.	Všichni tvoří na nádvoří	výtvarná dílna	Zámek
19. 8.	Slavnostní zahájení XXXV. kovářského fóra	vernisaž	Helšštýn
20. - 25. 8.	Kovářské fórum	živá tvorba	Helšštýn
25. - 27. 8.	Hefaiston	kovářský festival	Helšštýn
1. 9.	Zahradní slavnost	slavnost	ORNIS
9. - 10. 9.	stánek ekoporadny na výstavě ČZS	poradenský stánek	ORNIS
11. 9.	Houbařské pondělí	přednáška	ORNIS
10. 9.	Dny evropského kulturního dědictví	volný vstup	VŠICHNI
10. 9.	Přerovské dvorky	volný vstup/happening	Zámek
15. - 16. 9.	Podzimní swap	výměnný bazar	ORNIS
16. 9.	Palác žije hmatem	speciální noční prohlídky	Helšštýn
20. 9.	Všichni tvoří na nádvoří	výtvarná dílna	Zámek

24. 9.	Závěr sezóny Oldtimer clubu Helfštýn	přehlídka auto-moto	Helfštýn
29. 9.	Noční Excalibur Race	extrémní závod	Helfštýn
30. 9.	Excalibur Race	extrémní závod	Helfštýn
září 2023	Vlakový zájezd	exkurze	Zámek
2. 10.	Houbařské pondělí	přednáška	ORNIS
4. 10.	Promítání k Týdnu důstojné práce	beseda s promítáním	ORNIS
6. 10.	Mladý zahrádkář	soutěž pro děti	ORNIS
7. 10.	Ptačí festival - Záhlinice	exkurze	ORNIS
7. 10.	Ptačí festival - Nesyt	exkurze	ORNIS
18. 10.	Tvoříme v muzeu	výtvarná dílna	Zámek
20. 10.	Den stromů	akce pro školy	ORNIS
20. 10.	Den stromů - prohlídka parku Michalov	exkurze	ORNIS
4. 11.	Cirkus C - Biouhel	workshop	ORNIS
10. - 11. 11.	Zimní swap	výměnný bazar	ORNIS
15. 11.	Tvoříme v muzeu	výtvarná dílna	Zámek
3. 12.	Vánoce na zámku	vernisáž výstavy	Zámek
7. 12.	Ptačí krmítko	dílna	ORNIS
9. - 10. 12.	Tvoříme v muzeu: malování baněk	výtvarná dílna	Zámek
17. 12.	Vánoční strom pro ptactvo	osvětová akce	ORNIS
21. 12.	Svátek světla	happening	ORNIS

Na základě podkladů vedoucích oddělení zpracovali Mgr. Petra Holcová a Mgr. Radim Himmler.

V Přerově 29. 11. 2022

Foto na titulní stránce: RNDr. Josef Chytil. Ph.D.