



Plán činnosti Muzea Komenského v Přerově, příspěvkové organizace Olomouckého kraje, na rok 2022

Statutární zástupce: Mgr. Radim Himmler, ředitel

Sídlo: Horní náměstí 7/7, Přerov I - Město,

750 02 Přerov

IČ: 00097969

Bankovní spojení: ČSOB a.s., č. ú. 155442751/0300

Telefon: 581 215 052

E-mail: info@prerovmuzeum.cz

ID datové schránky: 5vkk6b



01 ÚVOD

Plán činnosti Muzea Komenského v Přerově, p. o., na rok 2022 je zpracován kolektivem vedoucích s optimistickým předpokladem, že jej bude možno plnohodnotně naplnit, na rozdíl od uplynulých dvou let, kdy bylo nutno původní plány práce výrazně upravovat, rušit a posouvat výstavy a akce z důvodu přijatých omezení kvůli epidemii nového typu koronaviru (SARS CoV-2) na úrovni Vlády ČR či Ministerstva zdravotnictví ČR.

Nejvýznamnější současná stavebně investiční akce muzea - Rekonstrukce budovy ORNIS bude pokračovat v celém průběhu roku 2022 a po dokončení přístavby a nutné přestávce pro přestěhování sbírkových předmětů do nového depozitáře i provizorního přesunu knihovny a kanceláří pracovníků bude zahájena druhá etapa, a to vlastní rekonstrukce stávající budovy. Budou také pokračovat přípravné práce na expozici Ptáci Česka. Dalším významným úkolem bude ve spolupráci s Olomouckým krajem najít dodavatele na zhotovitele nové expozice.

Hrad Helfštýn, jeden z nejrozsáhlejších hradních areálů na území České republiky, má za sebou zkušební provoz nově zpřístupněného torza renesančního paláce, jehož záchrana i nově vložená architektura získala celou řadu významných českých i mezinárodních oborových ocenění. Hlavním úkolem následující návštěvnické sezóny 2022 tak bude ustálení konceptu kulturně společenské náplně prostor hradního jádra. Zásadním motivem správy hradu je jako obvykle péče o svěřené hodnoty ve formě údržby a uvážených oprav. Největší prostor tradičně věnujeme snaze o rozvoj tří základních pilířů/fenoménů: dobrovolnictví, uměleckému kovářství, současné architektuře, a to v podobě výstav, přednášek, dílen, kurzů atp.

Pro přerovský zámek bude důležitým úkolem po poklesu návštěvnosti z vnějších objektivních příčin znovu přilákat mladé i starší návštěvníky na širokou paletu plánovaných výstav i bohatou nabídku edukačních programů, při nichž se mohou mj. těšit na nově upravené prostory tzv. Vševedárny.

I v roce 2022 bude pokračovat součinnost se zřizovatelem muzea Olomouckým krajem. Kromě stanovených povinností vyplývajících ze Zásad řízení a Pravidel hodnocení ředitelů příspěvkových organizací zřizovaných Olomouckým krajem se bude MKP zapojovat do aktivní spolupráce a připomínkování Koncepce rozvoje kultury, kreativity a památkové péče Olomouckého kraje pro období 2022-2029, dále pak do spolupráce v Pracovní skupině Olomouckého kraje pro digitalizaci kulturního dědictví ve vlastnictví Olomouckého kraje. Jako iniciátor bude spolu s ostatními muzei zřizovanými Olomouckým krajem koordinovat a realizovat harmonogram přípravných prací na společné publikaci Cechovní památky Olomouckého kraje.

Hospodaření

Rozpočtová predikce nadcházejícího období značí příznivý stav. Avšak dosažení souladu prognózy a skutečného vývoje ovlivňuje řada různorodých faktorů. Ke zdárnému hospodaření muzea, založenému na vysoké míře soběstačnosti, primárně přispívají vlastní příjmy hradu Helfštýna, které aktuálně vykazují enormní hodnoty. Mimořádnou úspěšnost lze přičíst zejména výrazné atraktivitě zpřístupněného renovovaného hradního paláce, oceněného množstvím prestižních ocenění, jež nepřestává lákat spousty návštěvníků. Nezanedbatelný přínos představují rovněž výnosy ze vstupného a výukových programů na přerovském zámku či realizace záchranných archeologických výzkumů. Oproti tomu působí dočasný výpadek tržeb ze vstupného i z edukačních programů probíhající rozsáhlá investiční akce ORNIS. Souhrnný návrh rozpočtu na rok 2022, předložený zřizovateli v měsíci červenci 2021, spolu s následnými úpravami, byl sestaven na úrovni transferového podílu ve výši 1 658 tis. Kč. Jeho dílčí rozpočty

dozruly ve srovnání s předchozím obdobím několika změn. Požadované navýšení limitu mzdových prostředků určených na pokrytí zákonných nároků zaměstnanců (platové postupy), posun platového stupně (přímé zařazení) či posílení nenárokové složky platu (osobní příplatek) činilo v součtu 621 tis. Kč. Naopak pokles o 890 tis. Kč zaznamenal provozní příspěvek zřizovatele, který dokryje muzeum predikovanými výnosy vlastní činnosti. Oblast investic poznamenala neblahá skutečnost v podobě nařízeného odvodu z fondu investic do rozpočtu zřizovatele, a to ve výši 100 % tvorby odpisů. Fakticky to znamená nulovou tvorbu fondu investic a omezení vlastní investiční činnosti. Schopnost naplnit vytyčené cíle závisí v neposlední řadě na vývoji stále přetrvávající pandemické situace, doprovázené restriktivními vládními opatřeními, což vede ke zbrzdění muzejní i celorepublikové ekonomiky.

Zásadní změny ve výši běžného vstupného navýšeného po dokončení mimořádného projektu *Záchrana a zpřístupnění paláce na hradě Helfštýn* znamenají razantní nárůst tržeb správy hradu Helfštýn. Míra soběstačnosti se dostala na nebyvalou úroveň a snahou pochopitelně zůstane udržitelnost rozpočtu, jehož výnosová stránka převyšuje nákladovou tak, aby z převisu financí bylo možno sanovat odborné a jiné aktivity v rámci celkového rozpočtu Muzea Komenského v Přerově.

Plánované stavební investice, opravy a nákupy

Začátek roku 2022 bude v ORNISu ve znamení finálních příprav na stěhování depozitářů a vybavení ze současné stanice do nové budovy. Tento okamžik by měl nastat od 1. 3. 2022. Do tohoto termínu bylo schváleno prodloužení 1. etapy stavby "Rekonstrukce ORNIS". Ta spočívá v dokončení převážně vnitřních úprav a zařízení nové stavby včetně kompletního dokončení depozitáře i vnějších úprav okolí budovy. Na stěhování byly v projektu dohodnuty 3 měsíce, po kterých bude následovat 2. etapa zmíněné stavby - rekonstrukce stávající budovy ORNIS. Pracovníky ORNIS v tomto období čeká (v nové budově převzaté do dočasného užívání) finální příprava na dokončení celé akce (poslední kontroly textů, příprava exponátů včetně jejich výpůjček, kontroly naplně katalogu a mnoho dalších).

V roce 2022 budou pokračovat práce na systematických opravách obvodového zdiva na hradě Helfštýně na základě dokumentu „Výhledový plán údržby hradebního zdiva Helfštýna“, zpracovaného již v roce 2013. Aktuálně naplánovanou etapou bude sanace hradební předhradí na hradě Helfštýn - při štítové zdi. Bude dokončena rekonstrukce sociálního zázemí tak, aby na sezónu bylo plně v provozu. Zpracujeme studii kultivace prostor tzv. Psince a technického zázemí na prvním nádvoří tak, aby bylo možné zahájit přípravy předprojektové dokumentace. Nutné zásahy se nevyhnou dřevěným konstrukcím tzv. Husitské věže a schodiště na tzv. Vestavbu.

V rámci plánované rekonstrukce budovy HN 35 by mělo v roce 2022 dojít k jejímu vystěhování (pracovníci, sbírkové předměty, vybavení a zařízení), které zabere minimálně 2 měsíce. Poté bude zahájena vlastní rekonstrukce, která by měla trvat takřka dva roky. Po dobu stěhování a rekonstrukce budou pracovníci působit v náhradních prostorách v budově HN 31, sbírkové předměty budou uloženy v náhradních prostorách v rámci MKP (depozitáře, ostatní vhodné místnosti).

Vlastní stavebně výrobní činnost a provozní činnost

Pracovníci provozního oddělení budou zajišťovat průběžnou údržbu a úklid budov, starat se o dopravu a správu vozidel. Primárním úkolem stolařské dílny bude výroba pro instalaci výstav a výroba nábytku pro OSV. Pracovníci provozního oddělení budou nápomocni instalaci

a deinstalaci výstav, stěhování mobiliáře při plánované rekonstrukci domu Horní nám. čp. 35 a výrobě instalačních prostředků pro výstavní a programové oddělení. V plánu je i oprava podlaží na Helfštýně a výroba nábytku do galerie a dle potřeby i pro oddělení společenských věd.

Výstavy

Výstavní sezóna v Muzeu Komenského v Přerově bude na jaře 2022 zahájena dvěma výstavami, které budou připomínat 430. výročí narození J. A. Komenského. Výstava *Komenský kartografem* připomene méně známou a často opomíjenou kartografickou činnost *Komenského*, výstava *Komenského Cesta světla očima dětí* pak představí rozmanité práce a fantazii žáků a studentů ZUŠ Bedřicha Kozánka v Přerově.

Na své si ovšem přijdou i milovníci archeologie. Do našeho muzea zavítá putovní výstava *Cesty do pravěku*, která představuje tvorbu skupiny umělců, kteří se věnují tzv. Paleoartu. Návštěvníci budou moci spatřit prehistorické krajiny, živočichy, ale i pravěké obyvatele naší planety na detailně propracovaných malbách i trojrozměrných modelech. Díla jistě diváky zaujmou jak svým propracováním, tak také tím, že prezentují nejnovějších vědecké poznatky z oblasti archeologie a paleontologie.

V období letních prázdnin pak budou moci lidé v historickém sále navštívit výstavu obrazů velice aktivní mladé přerovské umělkyně *Anny Sypěnové*, která vystudovala Fakultu výtvarných umění VUT v Brně a v současnosti působí jako pedagožka výtvarného oboru na ZUŠ v Přerově. Její vidění světa je skutečně unikátní a i samotná instalace bude mít netradiční podobu.

Na konci léta pak přibude ještě druhá umělecká výstava. V prostoru zámecké kaple bude vystaven cyklus velkoformátových obrazů *Dagmar Havlíčkové* s názvem *Modlitby*.

V průběhu celého roku pak prostory v 2. patře přerovského zámku ožíví výběr z rozsáhlých sbírek školních obrazů. Tentokrát půjde o školní obrazy vytvořené na téma *Čtyřero ročních období*. Aby byl dojem z unikátní kolekce ještě výraznější, výstava čtyřikrát změní svou podobu, aby reflektovala aktuální roční období.

Závěr roku patří již tradičně výstavě *Vánoce na zámku* a ani rok 2022 nebude výjimkou. Návštěvníci se opět mohou těšit na půvabné figury z betléma Bedřicha Zbořila, vytvořeného dříve speciálně pro Muzeum Komenského v Přerově. Atraktivní instalaci vánočních interiérů s bohatě zdobenými živými jedlemi tentokrát doplní jedna z nejoblíbenějších dětských hraček - plyšový medvídek.

Pracovníci Ornitologické stanice ORNIS i přes probíhající rekonstrukci a dostavbu budovy neustávají ve své činnosti a na rok 2022 plánují hned čtyři výstavní projekty, které proběhnou v náhradních prostorech nebo v exteriérech města Přerova. Všechny budou mít osvětový charakter. Např. výstavy *Fairtrade* a *Výstava na stromech* přiblíží Přerovanům problematiku nedůstojných pracovních podmínek v zemích třetího světa.

Hlavním výstavním projektem na hradě Helfštýně bude pro tento rok výstava nazvaná jednoduše *40 let Hefaistonu*, která připomene dlouholetou tradici mezinárodního festivalu uměleckých kovářů v prostorách hradu.

Kulturně výchovné akce

Jako každý rok Muzeum Komenského v Přerově připravuje bohatou nabídku kulturně výchovných akcí, které cílí na široké spektrum návštěvníků. Milovníci historie i umění se mohou opět těšit na cyklus přednášek probíhající s výjimkou letních prázdnin během celého roku, ale i na dva uměleckohistorickými zájezdy.

Pro rodiny s dětmi pak připravíme již tradiční oslavy Dne Matek v městském parku Michalov, na nádvoří přerovského zámku pak proběhne program k mezinárodnímu Dni dětí. Navážeme také na v minulém roce vzniklý cyklus tvořivých dílen, které nyní získají svůj pravidelný řád. Každou třetí středu v měsíci proběhne v chladných měsících workshop v interiéru (*Tvoříme v muzeu*), na jaře a v létě se pak tvoření přesune do prostoru zámeckého nádvoří (*Všichni tvoří na nádvoří*).

Stejně jako v minulých letech proběhne na zámku muzejní noc, budeme se podílet na Dnech evropského kulturního dědictví či na akci Přerovské dvorky, na podzim si pak připomeneme Den válečných veteránů (Den s vlčími máky).

Milovníci přírody si jistě vyberou z rozmanité nabídky přírodovědných vycházek, exkurzí, osvětových workshopů, které uspořádá Ornitologická stanice Muzea Komenského (ORNIS). Také v roce 2022 se mohou návštěvníci těšit na již tradiční akce jako např. Den ptactva, Den Země, Soví noc či Víkend otevřených zahrad. Začínající i pokročilejší nadšence ornitologie pak opět čeká hned několik exkurzí za ptactvem (Vítání ptačího zpěvu, Za nejkrásnějším ptákem Evropy).

Zcela nové možnosti se pořadatelům kulturně společenských programů otevřely v nově zpřístupněných prostorách hradního jádra. Po ročním zkušebním provozu palácového torza chystáme do tohoto exkluzivního prostředí vrátit život naplno. Hudební, divadelní a jiná představení přinesou nový zážitek a jedinečnou atmosféru. Nejtěsnější propojení s palácem umožní cyklus speciálních nočních prohlídek pod názvem *Palác žije všemi smysly*. Mimořádné prohlídky pro limitovaný počet osob v průběhu roku nabídnou např. videomapping, degustace vín nebo čichové workshopy.

Pokračují pochopitelně i tradiční projekty zaměřené na prezentaci řemesel, living history a mnoho jiného. V souvislosti s otevřeným palácem však i zaběhnuté akce v čele s *Hefaistonem* získávají zcela nové možnosti a perspektivy. Kulturní kalendář na rok 2022 čítá bezmála tři desítky programů a zahrnuje pestrou nabídku výstav, koncertů, dílen a představení všeho druhu.

02 PŘEHLED ZÁKLADNÍ ČINNOSTI

1. Sbírky

Získávání a zapisování předmětů do sbírek Muzea Komenského v Přerově (dále jen MKP) bude předcházet aktivní hledání a vyřizování nabídek, kontrola multiplicity sběrů a předmětů nabízených ke koupi nebo jako dar. S akviziční činností souvisí poměrně rozsáhlá administrativa (Nákupní list, Nabídkový list, Darovací smlouva, Děkovný dopis, návrh na úplatné nebo bezúplatné nabytí předmětu do sbírky MKP, protokol pro poradní sbor atd.).

1.1. Evidence

1.1.1. Chronologický zápis

V roce 2022 bude prováděn chronologický zápis nově získaných sbírkových předmětů v návaznosti na akviziční činnost MKP tvořenou především nákupy, dary, vlastními a systematickými sběry. Předpokládaný odhad nově zapsaných sbírkových předmětů do sbírek MKP za oddělení společenských věd (dále jen OSV) je 1 300 kusů sbírkových předmětů.

V podsbírce ornitologické bude proveden zápis všech předmětů získaných záchranným sběrem, současná praxe přebírání uhynulých ptáků ze záchranné stanice Bartošovice bude vzhledem k probíhající výstavbě ORNIS výrazně utlumena.

Umělecko-kovářská díla budou zapsána na základě usnesení poradního sboru pro sbírkotvornou činnost, jež zasedne po 40. *Hefaistonu* 2022. Předpokládaný počet přírůstků pro rok 2022 je 10 sbírkových předmětů nabytých bezúplatně na základě statutu *Hefaistonu*. Minimálně jedno dílo by mělo přibýt nákupem, systematickou sbírkotvornou činností.

1.1.2. Systematický zápis

V roce 2022 bude v rámci nové archeologické sbírky a 34 podsbírek sbírky MKP, spravovaných pracovníky OSV, zapsáno do systematické evidence přibližně 4 000 kusů sbírkových předmětů.

Předpokládaný nárůst sbírek ORNIS se pohybuje řádově v desítkách přírůstkových čísel a stejně tak ve více desítkách kusů (oologická sbírka).

Zapsáno bude kovářské dílo, které vznikne poslední srpnový týden v rámci *Kovářského fóra*, kterého se pro rok 2022 chopí skupina kovářů vedená kovářem/sochařem Radomírem Bártou (<https://www.kovar-barta.cz/#plastiky>). Zapsány budou dary a oceněná díla vzešlá z kategorie „Demonstrovane práce“ z průběhu 40. *Hefaistonu*. Celkový počet zapsaných exponátů bude přibližně 10 kusů.

1.2. Inventarizace

V roce 2022 bude inventarizováno cca 32 000 kusů sbírkových předmětů, tj. 10,6 % obou sbírek MKP (podle stavu k 31. 12. 2012). V tomto roce dojde k dokončení desetiletého inventarizačního cyklu (2013-2022).

Inventarizace podsbírky ornitologické podle navrženého scénáře nebude probíhat, prozatím neinventarizované sbírkové předměty budou inventarizovány během jejich stěhování do nového depozitáře. V podsbírce parazitologické nebude inventarizace probíhat.

Inventarizace sbírky umělecké kovářství proběhne po sestavení nové komise v měsících březnu a dubnu v rozsahu 100 % podsbírky.

1.3. Akvizice

V souvislosti s plánovanou rekonstrukcí HN 35 a stěhováním části sbírky a kurátorů sbírek patrně dojde k utlumení akvizic předmětů do muzejní sbírky, zejména v rámci pracoviště dějin školství. V rámci archeologického fondu se budou akvizice v roce 2022 týkat zejména artefaktů získaných záchrannými archeologickými výzkumy a detektorovou prospekci.

Bude pokračovat zavedený sběr opuštěných snůšek a vajec ptáků a sběr uhynulých ptáků od rozsáhlé sítě dobrovolných spolupracovníků, ve velmi omezeném rozsahu bude probíhat zpracovávání sběrů ze záchranné stanice Bartošovice.

Správa hradu Helfštýna bude usilovat o získání špičkového artefaktu od některého z českých nebo evropských uměleckých kovářů oceněných během *Hefaistonu*.

1.4. Restaurování a konzervace, preparace

V roce 2022 bude restaurátorskému pracovišti MKP předáno za OSV k ošetření a konzervaci přibližně 730 kusů sbírkových předmětů. Prioritou konzervátorských pracoven pro rok 2022 bude, stejně jako v předešlém roce, ošetření sbírkových předmětů z depozitářů v Tovačově a Oplocan, které byly v roce 2019 převezeny do nového depozitáře, a ošetření předmětů určených k výstavním a publikačním účelům.

Ornitologická stanice bude provádět na náhradním pracovišti pouze velmi omezeně preparace dodaných ptáků, a to přednostně jedinců uvažovaných do expozice. Těžiště činnosti bude spočívat v přípravě preparátů (nutné opravy, čištění) do nové expozice.

Ve spolupráci s muzejním restaurátorem proběhne rekonzervace části sbírkového fondu hradu, který podsbírku uměleckého kovářství reprezentuje ve stálé expozici. Průběžně budou rekonzervována díla v exteriérech, a to s ohledem na jejich aktuální stav. V pravidelných intervalech budou ošetřovány kované architektonické doplňky (brány, mříže, konzoly, kliky, madla, atp.).

1.5. Digitalizace

V roce 2022 bude fotografickému pracovišti MKP (součást VPO) předáno za OSV k digitalizaci přibližně 2 400 kusů sbírkových předmětů. Vedle toho budou kurátoři v rámci vybraných podsbírek provádět také vlastní fotodokumentaci sbírkových předmětů (minimálně 1 200 ks). Přibližně 50 ks gramofonových desek ze sbírky MKP bude digitalizováno v rámci příslušného projektu Národního muzea. V tomto roce se budou pracovníci OSV rovněž podílet na přípravě Konceptu digitalizace kulturního dědictví ve vlastnictví Olomouckého kraje (jednání přípravné komise se účastní od července 2021 vedoucí OSV L. Maloň).

Za SHH budou v roce 2022 digitalizovány všechny nově nabyté přírůstky sbírkových předmětů zapsané v daném roce.

1.6. Práce se sbírkami

Bude probíhat systematický sběr a akvizice sbírkových předmětů s důrazem na vlastní sběry, dary a nákupy, včetně související administrace.

Kurátoři budou sledovat aktuální nabídky předmětů na internetových dražbách a v on-line antikvariátech.

V souvislosti s nabýváním nových předmětů bude probíhat kontrola multiplicity stávajících sbírkových předmětů.

Kurátoři budou provádět základní ošetření nově získaných sbírkových předmětů.

Dvakrát v roce, pokud to epidemiologická situace dovolí (jaro, podzim), připraví kurátoři podklady k jednání společenskovední sekce Poradního sboru MKP (zápis sbírkových předmětů - bezúplatné a úplatné nabytí, vyřazení sbírkových předmětů).

Budou probíhat přesuny sbírkových předmětů v souvislosti s realizovanou systematickou evidencí (depozitáře-kanceláře a zpět).

V souvislosti s plánovanou rekonstrukcí HN 35 dojde ke stěhování podsbírek uložených v budově HN 35 (Archiválie, písemnosti a dokumentace dějin školství a kmenologie, Časopisy, Kalendáře, ročenky a schematismy, Mapy, Školní mapy, Školní obrazy, Učebnice, Výroční zprávy, dohromady přibližně 132 000 ks sbírkových předmětů, tedy zhruba třetina sbírkových předmětů spravovaných OSV) a pedagogické knihovny (přibližně 30 000 knižních jednotek).

Bude realizováno dokončení nového uložení a tvorba nových lokačních seznamů v roce 2019 přestěhovaných sbírkových předmětů (podsbírký Archeologická, Nová Archeologická, Fond Lipník, Fond Tovačov, Řemeslo a průmyslový výroba, Varia, Vexilologie).

Bude zajišťováno fotografování sbírkových předmětů muzejní fotografkou za účelem digitalizace fondů a pro výstavní a publikační účely.

Kurátoři budou fotodokumentovat sbírkové předměty.

Bude probíhat pravidelná kontrola expozic (zejména v nich umístěných sbírkových předmětů).

Bude probíhat pravidelná kontrola depozitářů a stavu uložených sbírkových předmětů, což ale bude v případě některých depozitářů ztíženo faktem, že v části z nich (v budově HN 35) bude probíhat rekonstrukce, část depozitářů bude naopak využita i pro uložení sbírkových předmětů z HN 35.

Kurátoři budou zajišťovat výpůjčky sbírkových předmětů muzeím a dalším institucím a organizacím (z podsbírek přestěhovaných z HN 35 budou takové výpůjčky zcela omezeny).

Kurátoři budou spolupracovat se svými kolegy z OSV i celého MKP při zapůjčování sbírkových předmětů na muzejní výstavy, budou vyhotovovat záznamy o přemístění, vypracovávat a předávat potřebnou dokumentaci a další podklady (z podsbírek přestěhovaných z HN 35 budou takové výpůjčky zcela omezeny).

Všichni pracovníci OSV se budou podílet na stěhování sbírkových předmětů před rekonstrukcí HN 35.

Bude probíhat tisk a vazba karet systematické evidence.

Bude probíhat vazba kompletních ročníků podsbírký Časopisy.

Bude probíhat tvorba názvového katalogu (podsbírký Časopisy) a tvorba předmětových katalogů (podsbírký Školní obrazy a Školní mapy).

Pracovníci OSV se budou podílet na činnosti jednotlivých inventarizačních komisí.

Bude probíhat příprava a vlastní přemísťování ornitologické, oologické a parazitologické podsbírký ORNIS do nového depozitáře v nové budově. Bude upřesněn harmonogram přesunu těchto sbírek včetně jejich zabezpečení a následného ošetření v nových prostorách.

Kurátoři ORNIS budou zajišťovat výpůjčky sbírkových předmětů muzeím a dalším institucím a organizacím jen ve velmi omezené míře. Bude dokončen proces výpůjček vybraných preparátů do expozice z NM Praha, SM v Opavě, MZM v Brně, případně i z Muzea Ohrada v Hluboké.

Správa hradu Helfštýna bude provádět systematický sběr a akvizice sbírkových předmětů s důrazem na vlastní sběry, dary a nákupy, včetně související administrace. Kurátor bude sledovat aktuální nabídky předmětů na výstavách a sympoziích.

1.7. Centrální evidence

Hlášení změn do CES proběhne v roce 2022, pokud to epidemiologická situace dovolí, celkem dvakrát, na začátku května a na začátku listopadu.

1.8. Nájem a výpůjčky

V roce 2022 bude za OSV realizováno minimálně 22 zápůjček sbírkových předmětů o celkovém počtu 600 kusů a odhadem 8 výpůjček o celkovém počtu 100 kusů. Rovněž budou zapůjčeny výstavní panely a nesbírkové předměty k výstavě *Šejdíři a šizuňkové: historie falšování potravin* do Muzea Třineckých železáren a města Třince. Nájem sbírkových předmětů plánován není. Ke každé zápůjčce bude pověřeným kurátorem vyhotovena výpůjční smlouva a vedena příslušná dokumentace.

Na ORNIS v roce 2022 proběhnou minimálně 3 zápůjčky sbírkových předmětů o celkovém počtu 50 evidenčních čísel. Pokračuje výpůjčka dvou sbírkových předmětů pro expozici „Ptáci ČR“ z Národního zemědělského muzea v Praze.

Kvůli rozsáhlým změnám spojeným s dokončením rekonstrukce hradního paláce na Helfštýně se správa hradu Helfštýna (dále jen SHH) pokusí sezónně instalovat maximum sbírkových předmětů v nově zpřístupněných prostorách torza hradního paláce. Pro výstavu *Kov ve městě* pořádanou v letních měsících partnerským městem Lipníkem nad Bečvou bude z podsbírký uměleckého kovářství vybráno cca 40 exponátů.

1.9. Depozitáře

V první polovině roku 2019 proběhlo stěhování sbírkových předmětů (podsbírký a jejich části: Archeologická, Nová archeologická, Fond Tovačov, Fond Lipník, Řemeslo a průmyslový výroba, Varia, Vexilologie, Historický nábytek, Výtvarné umění) z externích (pronajatých) deponitářů do nové deponitární budovy MKP (NEB 21). Během roku 2022 budou příslušní kurátoři (A. Drechsler, P. Sehnálek) v jednotlivých nových deponitářích dokončovat trvalé uložení sbírkových předmětů a vytvářet a aktualizovat lokační seznamy.

V roce 2022 dojde k vystěhování sbírkových předmětů z podkrovního deponitáře v přístavbě budovy HN 7 (m. č. 402) do deponitářů v budově NEB 21 (P. Sehnálek).

Deponitáře v HN 35 budou v souvislosti s rekonstrukcí budovy vystěhovány (termín stěhování není dosud znám) a sbírkové předměty budou dočasně uloženy v náhradních prostorách (zejména dalších deponitářích OSV s volnou kapacitou). Na tomto stěhování se budou podílet kromě pracovníků OSP a externí stěhovací firmy prakticky všichni pracovníci OSV.

Dále bude probíhat pravidelná kontrola všech deponitářů MKP, uložení a stavu sbírkových předmětů z hlediska jejich bezpečnosti, ochrany a dodržování deponitárního režimu, bude probíhat pravidelné sledování hodnot teploty a relativní vzdušné vlhkosti.

Na ORNIS bude pokračovat revize preparátů z pohledu využití do nové expozice.

V podkrovním prostoru hradu nad tzv. H-studiem je nutné vytvořit izolaci pod střešní krytinou, která by zamezila unikání tepla a zároveň prokapávání dešťové vody, která přímo ohrožuje deponované exponáty. (investiční plán - trvá)

1.10. Předměty v jiné evidenci se vztahem ke sbírkám

Bude i nadále vedena doprovodná dokumentace k vybraným podsbírkám, budou do ní případně zařazovány nové předměty (např. podsbírký Archeologická - kolekce atypického keramického materiálu, stovky kusů), budou zpracovány předměty v doprovodné dokumentaci,

budou aktualizovány soubory doprovodné dokumentace a srovnávací soubory vybraných podsbírek (podsbírkou Mapy, Časopisy, Školní mapy, Školní obrazy).

Systematicky bude doplňován studijní fond k podsbírci umělecké kovářství. Na artefaktech typu ruční nářadí, nástroje, ornamentální prvky - detaily zábradlí, mříží atp. lze badatelům a frekventantům kurzů demonstrovat technologie vzniku sbírkových exemplářů

1.11. Knihovny

V pedagogické a všeobecné knihovně OSV MKP bude katalogizováno minimálně 200 knih v elektronickém knihovním programu Clavius (nižší počet souvisí s plánovaným stěhováním pedagogické knihovny a útlumem její činnosti). V rámci pedagogické knihovny bude před jejím stěhováním provedena revize 80-100 % knižního fondu, ve všeobecné knihovně bude probíhat revize fondu průběžně. Budou probíhat další úkony vedoucí k zajištění kvalitní činnosti všeobecné knihovny, služby a činnost pedagogické knihovny budou kvůli jejímu stěhování výrazně omezené (spolupráce s databází NK ČR, vyřazování multiplicitních knižních jednotek a titulů mimo zaměření všeobecné knihovny, zajištění výpůjční činnosti všeobecné knihovny, vedení evidence výpůjček a čtenářů, doplňování fondů obou knihoven, kontrola uložení, zálohování databází, komunikace s autorizovaným servisním zástupcem firmy Lanius, sdílená katalogizace, prověřování multiplicity, shromažďování požadavků pracovníků OSV a VPO na nákup knih, vedení agendy ISBN).

Nadále bude pokračovat úspěšná výměna časopisů za pravidelně vydávané Zprávy MOS, časopisu s nejdelší ornitologickou tradicí u nás. Plánovaná revize 2000 ks publikací.

Správa hradu Helfštýna bude pokračovat ve sběru publikací zaměřených na umělecké kovářství, památkovou péči a kastelologii pro příruční knihovnu, v předpokládaném rozsahu cca 10 kusů. Do knihovny přibudou také publikace vydané MKP, mezi nimiž nebude chybět např. sborník *Hefaiston* a brožura o rekonstrukci paláce. Pracovnice vztahů k veřejnosti E. Lehnertová zajistí inventarizaci knihovního fondu a případný nákup nových publikací o aktuálních trendech v marketingu.

2. Věda a výzkum

2.1. Plánované vědecko-výzkumné úkoly oddělení společenských věd

MKP dlouhodobě spolupracuje na projektu Státní archeologický seznam, jehož řešitelem je Národní památkový ústav Praha, dále pak na projektu Archeologická mapa ČR Archeologického ústavu Akademie věd ČR v Brně, v. v. i., A. Drechsler, Z. Schenk.

Pokračovat bude Projekt preventivní archeologie Olomouckého kraje (2014-2022), Z. Schenk.

Terénní archeolog Z. Schenk bude realizovat záchranné archeologické výzkumy na stavební činnosti bezprostředně ohrožených lokalitách na Přerovsku (dle aktuální situace). Bude provádět průběžné povrchové prospekce archeologických lokalit Přerovska (např. k. ú. obcí Dřevohostice, Horní Moštěnice, Kladníky, Kojetín, Kozlovice u Přerova, Křenovice u Kojetína, Lhota u Lipníka nad Bečvou, Nahošovice, Podhoří (hrad Drahotuš), Přerov, Předmostí, Přestavlky, Radslavice, Polkovice, Sušice u Přerova, Stará Ves, Tovačov, Tučín, Uhřičice) a preventivní průzkum (dle aktuální situace). Dále bude zpracovávat výsledky záchranných archeologických výzkumů realizovaných v minulých letech, výsledky bude průběžně publikovat.

Terénní archeolog Z. Schenk bude spolupracovat s KIS Přerov na provádění průběžných kontrol stavu prezentace v Památníku lovců mamutů v Předmostí a Památníku jednoty bratrské v Přerově - Na Marku. Dále bude spolupracovat také s Mgr. Balázsem Komoróczyem, PhD. ze Střediska pro výzkum doby římské a stěhování národů, Archeologický ústav Akademie věd

ČR, Brno, v. v. i. na průzkumu a na rekonstrukci sídelních poměrů protohistorických společností v prostoru Moravské brány (Příprava katalogu movitých archeologických nálezů z doby římské na Přerovsku 2019–2022).

Kurátor P. Sehnálek se bude i nadále zabývat realizací výpovědí pamětníků (město Přerov od roku 1938 do roku 1989) a jejich nahrávání audiovizuální technikou, včetně prepisu pořízených záznamů.

Interní výzkumy pracovníků OSV:

Analýza historické fotografie (2021–2026), Mgr. Petr Sehnálek.

Cechovní památky Olomouckého kraje (2021–2024), Mgr. Kamil Lukeš, DiS., Mgr. Lubor Maloň, Mgr. Petr Sehnálek.

České slabikáře, živé abecedy a další materiály k výuce čtení v podsbírce Učebnice MKP (2021–2023), Mgr. Marta Koniřová.

Dagmar Havlíčková (2022), Mgr. Kamil Lukeš, DiS.

Dějiny bezpečnostních sborů a integrovaného záchranného systému na Přerovsku (2022–2025), Mgr. Petr Sehnálek.

František Struška a jeho Dějiny města Přerova (2021–2023), Mgr. Lubor Maloň.

Georg Atkins (2021–2022), Mgr. Lubor Maloň.

Interdisciplinární výzkum lužního lesa Žebračka v Přerově (2021–2025), Mgr. Zdeněk Schenk, Ph.D.

Jan Blahoslav – 500. výročí narození (2022–2023), Mgr. Helena Kovářová.

Když se kopalo v obleku... (2022–2025), Mgr. Aleš Drechsler, Mgr. Markéta Straková, Ph.D.

Komenský kartograf (2022), Mgr. Helena Kovářová.

Koření (2022–2026), Mgr. Marta Koniřová.

Lidové podmalby na skle (2021–2024), Mgr. Kamil Lukeš, DiS.

Lipník nad Bečvou 1918–1989 (2021–2026), Mgr. Lubor Maloň.

Originály školních obrazů ve sbírce MKP (2021–2023), Mgr. Jarmila Klímová.

Osídlení z doby laténské na Přerovsku – Keltové v Moravské bráně (2022–2025), Mgr. Zdeněk Schenk, Ph.D.

Osobnosti města Přerova (2021–2026), Mgr. Šárka Krákorová Pajůrková.

Osobnosti přerovského školství (2021–2022), Mgr. Jarmila Klímová.

Penězokazecká dílna na hradě Drahotuš (2021–2023), Mgr. Zdeněk Schenk, Ph.D.

Po stopách pravěkého a středověkého osídlení v okolí Tučinského potoka (2021–2022), Mgr. Zdeněk Schenk, Ph.D.

Postavy regionální archeologie (2021–2022), Mgr. Zdeněk Schenk, Ph.D.

Produkce podniku KAZETO (2022–2026), Mgr. Petr Sehnálek.

Projekt preventivní archeologie (2021–2026), Mgr. Zdeněk Schenk, Ph.D.

Průzkum a rekonstrukce sídelních poměrů protohistorických společností v prostoru Moravské brány (2021–2026), Mgr. Zdeněk Schenk, Ph.D.

Přerovské oběti 1. světové války (2022–2028), Mgr. Petr Sehnálek.

Přerovské povstání, odbojové hnutí a konec 2. světové války na střední Moravě (2014–2026), Mgr. Petr Sehnálek.

Přerovský hřbitov (2021–2026), Mgr. Šárka Krákorová Pajůrková.

Realizace a vyhodnocení zjišťovacích archeologických sond položených v lokalitě farské zahrady v Předmostí (2022–2023), Mgr. Zdeněk Schenk, Ph.D.

Současná literatura pro děti a mládež (od 2012), Mgr. Markéta Straková, Ph.D.

Soupis českých výrobců školního nábytku v současnosti (2021–2022), Lubomír Vyňuchal.
Stavebně-architektonický vývoj Přerova v 2. polovině 20. století (2021–2026), Mgr. Petr Sehnálek.
Struktura osídlení Záhoří a Moravské brány v pravěku a časně době dějinné (2021–2026),
Mgr. Zdeněk Schenk, Ph.D.
*Struktura osídlení Záhoří a Moravské brány v pravěku a časně době dějinné – Archeologická
činnost a sbírka Antonína Frela (2022)*, Mgr. Aleš Drechsler.
Školní obrazy k náboženství (2021–2023), Mgr. Jarmila Klímová.
Učebnice užívané na přerovských školách a jejich ukázky v podsbírce Učebnic MKP (2021–2026),
Mgr. Marta Konířová.
Vzhled učebnic a jeho ukázky v podsbírce Učebnice MKP (2021–2026), Mgr. Marta Konířová.

2.2. Plánovaná vědecká a výzkumná činnost ornitologické stanice

Interní výzkumné úkoly:

Monitoring úspěšnosti hnízdění a průtahu rákosinových druhů ptáků na rybníce Nesyt (NPR
Lednické rybníky); J. Chytil

Monitoring významných druhů ptáků Spojené Bečvy; M. Vymazal

Externí výzkumné úkoly:

CES (Constant Effort Site) – sledování úspěšnosti hnízdění na vybraných lokalitách (koordinátor:
Kroužkovací stanice Národního muzea v Praze), J. Chytil, J. Sitko, M. Vymazal.

RAS (Retrapping Adults for Survival) – mezisezónní sledování přežívání dospělých ptáků
(koordinátor: Kroužkovací stanice Národního muzea v Praze), J. Chytil.

Jednotný program sčítání ptáků – celostátní dlouhodobý monitorovací program početnosti
běžných druhů ptáků, J. Chytil.

Liniové sčítání druhů – celostátní dlouhodobý monitorovací program, M. Vymazal

Mezinárodní sčítání vodních ptáků – nejdéle běžící monitorovací projekt živočichů na světě,
J. Chytil, M. Vymazal.

Monitoring vybraných druhů ptáků Ptačí oblasti Hostýnské vrchy, M. Vymazal.

Sledování pohnízdní migrace rákosinových druhů ptáků na Bartošovických rybnících,
M. Vymazal.

Změny v kvantitativních a kvalitativních invazích motolic u suchozemských ptáků, J. Sitko.

2.3. Plánovaná vědecká a výzkumná činnost hradu Helfštýna

Bude zpracována práce o projektu *Záchrana a zpřístupnění paláce na hradě Helfštýn*.
(J. Lauro) Výstupy: brožura, prezentace, podklad pro konference

Dále budou pokračovat práce na výběrovém katalogu podsbírky uměleckého kovářství na
hradě Helfštýn. (postupná selekce, fotodokumentace, zpracování textů atp.)

Bude dokončen dotisk monografie *Helfštýn strážce Moravské brány* (R. Himmler, J. Lapáček,
L. Maloň, J. Lauro, Z. Schenk).

J. Lauro, Analogie intervence minimalistické technicistní architektury do hradní architektury
v rámci Evropy.

J. Lauro, Fenomén dobrovolnictví.

Příprava podkladů a konzultace maturitních, bakalářských a diplomových prací.

3. Prezentace

3.1.1. Publikace

Publikace k výstavě (plánované na rok 2023) *Co je to za písmenko: slabikáře a abecedy ze sbírky Muzea Komenského v Přerově* (autorka M. Konířová, editor L. Maloň, 136 s.)

Katalog *Hodiny a hodinky ze sbírky MKP* (autor R. Himmler, editor L. Maloň, 100 s.)

Stručný průvodce vlastivědnou procházkou *Přerovem po stopách Komenského* (autor H. Kovářová, editor L. Maloň, do 16 s.)

Sborník *Současná literatura pro děti a mládež a její vliv na rozvoj čtenářství XI.* (spoluvydavatelé MěK Přerov a MKP, garant za MKP M. Straková)

Pravidelně vydávané Zprávy MOS vyjdou kvůli nedostatku příspěvků a časovému zaneprázdnění pracovníků ORNIS jako dvojčíslo v roce 2023.

V rámci činnosti správy hradu Helfštýna je plánováno zpracování a vydání sborníku *Hefaiston 2021*, a to nejpozději do července 2022. Budeme pokračovat v bilingvní česko-anglické verzi. Redakci zajistí J. Lauro, grafickou přípravu a sazbu E. Lehnertová.

Zpracování a dotisk propagačních letáků (CZ/ENG).

Příprava kalendáře kulturních akcí a jeho distribuce.

Pravidelná publikační činnost v magazínech a věstnících s umělecko-kovářskou tematikou. (*Věstník Společenstva kovářů, Hefaistos, Kovárenství, Kovárna pro radost*, atp.).

Publikační činnost v magazínech zaměřených na architekturu, design, památkovou péči a muzeologii.

Navázání na propagaci formou rádio spotů a výlepu plakátů v širokém okolí hradu Helfštýna na území Olomouckého, Moravskoslezského a Zlínského kraje. Zvážení možnosti propagace prostřednictvím billboardů na území celé ČR.

Společná propagace v rámci volného sdružení institucí cestovního ruchu Moravská Brána.

Prezentace kovářských aktivit během zasedání tzv. *General meeting Kruhu evropských kovářských měst*. (Pratovecchio - Stia, IT)

Aktivní spolupráce s tzv. competent council *Kruhu evropských kovářských měst* (jaro 2022).

Pravidelné informování a včasné dodávání propagačních materiálů a plakátů okolním obcím v Olomouckém a Moravskoslezském kraji.

3.1.2. Studie

Pracovníci OSV připraví příspěvky do sborníků z konferencí, kterých se zúčastní, např.:

Příspěvek *Komenský v knižní ilustraci 19. století* na konferenci Bibliotheca antiqua 2023, H. Kovářová.

Pracovníci ORNIS připraví příspěvky do sborníků z konferencí, kterých se zúčastní, např.:

Příspěvek „Pohnízdni disperze jihomoravských mláďat racka bělohavého“ - celostátní ornitologická konference, Mikulov.

3.1.3. Odborné články

Pracovníci OSV budou psát odborné články svého oborového zaměření do odborných periodik (např. Historická fotografie, Historie na vojenství, sborník SOKA Přerov, Přehledu výzkumu AÚ AV Brno).

Pracovníci ORNIS zpracují témata: Chytil - průběh hnízdění břehulí říčních a vlh pestrých na Bečvě, knižní recenze 2x; Vymazal - Hnízdění rorýsů v Holešově po 10 letech

Za SHH bude zpracován text pro *Kovárenství*, příp. pro věstník AMG, sborníky NPÚ, Zprávy památkové péče aj. dle poptávky, dále bude zpracováno ohlédnutí za zkušenostmi s prvním

rokem provozu hradního jádra pro KROK, Střední Moravu atp. Tyto výstupy budou uplatnitelné pro konference o průzkumu staveb, památkové péči, dobrovolnictví a dalších.

3.1.4. Popularizační články

Pracovníci OSV budou psát populárně-naučné a informační články do celostátního a regionálního tisku a časopisů (především Přerovský deník, Přerovské listy, KROK, Zpravodaj MKP atd.) a na web muzea, k výstavám, akcím, sbírkám, vědecko-výzkumné činnosti, výročím atd. Budou i nadále dodávat podklady vedoucí VPO pro publikování fotografií a popisů zajímavých sbírkových předmětů na Facebooku a Instagramu.

V rámci zavedené spolupráce s regionálními i celostátními tiskovinami budou pravidelně zveřejňovány zajímavosti z ptačí říše i provozu ORNIS a záchrané stanice.

Za SHH budeme psát populárně-naučné a informační články, případně poskytovat součinnost a informace potřebné k jejich vzniku, do celostátního a regionálního tisku a časopisů (především Přerovský, Olomoucký a Hranický deník, Přerovské listy, Mladá fronta DNES, KROK, Zpravodaj MKP, atd.) a na web muzea, k výstavám, akcím, sbírkám, vědecko-výzkumné činnosti, výročím atd.

3.1.5. Tradiční média

SHH bude pokračovat ve spolupráci s regionálními rozhlasovými stanicemi (Radio Haná, Český rozhlas Olomouc atp.) - nárazově v rámci kulturních akcí konaných na hradě Helfštýn a jejich propagace i pravidelně za účelem propagace a zvyšování povědomí o Helfštýně a nově zpřístupněném renesančním torzu paláce. Součástí spolupráce je také pořádání soutěží o volné vstupenky či vstupenky na konkrétní kulturní akce skrze zmíněná média.

Navážeme na intenzivní spolupráci s regionálními i celorepublikovými redakcemi televizí, včetně spolupráce na cestovatelských TV pořadech (Televize Přerov, Česká televize, pořad Toulavá kamera atp.). Obdobně bude SHH pokračovat v propagaci prostřednictvím tištěných periodik.

3.1.6. Nová média a technologie

SHH bude pokračovat spolupráce s online zpravodajskými médii regionálního i celostátního působení (olomouc.cz, Olomoucká drbna, prerovsky.rej.cz, Přerovská internetová televize, Seznam zprávy, iDNES.cz atp.).

Pokračování informování veřejnosti o akcích na hradě Helfštýn skrze kulturní kalendáře tomu uzpůsobených internetových portálů (jsemzolomouce.cz, ihranice.cz, olomouc.cz, prerov.nejlepsi-adresa.cz, informuji.cz atp.).

Uvedení do ostrého provozu a propagace nového e-shopu eshop.prerovmuzeum.cz a možnosti online zakoupení e-vstupenek na chystané kulturní akce na hradě Helfštýn.

Navázání na úspěšný provoz nového webu helfstyn.cz s informacemi o plánovaných akcích i aktualitách o otevření a provozu hradu a změnách či podmínkách vstupu vyplývajících z mimořádných opatření Ministerstva zdravotnictví souvisejících s onemocněním covid-19.

Propagace webu hefaiston-helfstyn.cz, který je v provozu od roku 2021, nejen v komunitě aktivních účastníků *Hefaistonu*, ale i v široké veřejnosti. Na webu jsou k nalezení veškeré informace o mezinárodním setkání uměleckých kovářů, včetně provozních k samotnému průběhu akce.

Správa profilu na zavedeném cestovatelském portálu tripadvisor.com zahrnující pravidelnou interakci s komentujícími uživateli, reakce na jejich komentáře a hodnocení.

Pravidelné a věcné reakce k recenzím návštěvníků hradu zveřejněným přes Google firmy.

Další využití služby newsletterů s aktuálními informacemi z prostředí hradu Helfštýn pro zájemce a podporovatele.

Zápis do katalogu firem webového portálu prerov.nejlepsi-adresa.cz, zahrnující zdarma možnost vkládání kulturních akcí a aktuálních informací.

Nadále zůstává spolupráce s Českými drahami (dále jen ČD), konkrétně propagace Helfštýna jakožto tipu na výlet v aplikaci ČD *Vlakem na výlet*.

Pokračování ve spolupráci s KIDSOK - reklama na LCD obrazovkách v autobusech v Olomouckém kraji.

3.1.7. Sociální sítě

SHH naváže nové spolupráce s influencery z odpovídajících oborů s předpokládaným dostatečným regionálním i celorepublikovým zásahem.

Rozvoj již zavedených účtů na sociálních sítích Facebook a Instagram a pokračování v práci na růstu relevantní fanouškovské základny. S tím související pokračování v pravidelném postování statických příspěvků s fotografiemi, Stories (Instagram) a Reels (Instagram). Tvorba virálního obsahu.

Práce a zdokonalování nově spuštěného kanálu na serveru YouTube.com. Tvorba a zveřejňování videí z hradu Helfštýn.

Pokračování v pořádání soutěží o volné vstupenky a vstupenky na konkrétní kulturní akce pro fanoušky účtů hradu Helfštýna na sociálních sítích Facebook a Instagram. Nově speciální soutěže na zmíněných sociálních sítích s unikátní výhrou - prohlídkou pro limitovanou skupinu osob s kastelánem hradu v rámci projektu *Procházky s kastelánem*.

3.1.8 Ostatní

Do konce března 2022 nominuje J. Lauro projekt Záchrana a zpřístupnění hradního paláce na Helfštýně ve spolupráci s atelierem-r do architektonických a památkových soutěží (Europa Nostra)

3.2. Výstavy krátkodobé

Anna Sypěnová - Nikdy nepřestanu!. Zámek (Historický sál), 24. 6. - 18. 9. 2022, kurátor K. Lukeš.

Cesty do pravěku (autoři PAS). Zámek (Velký výstavní sál, Kruhový sál), 8. 4. - 24. 7. 2022, kurátor K. Lukeš.

Čtvero ročních období - ZIMA. Zámek (chodba ve 2. patře), 1. 12. 2021 - 27. 2. 2022, kurátorka J. Klímová.

Čtvero ročních období - JARO. Zámek (chodba ve 2. patře), 1. 3. - 29. 5. 2022, kurátorka J. Klímová.

Čtvero ročních období - LÉTO. Zámek (chodba ve 2. patře), 1. 6. - 30. 8. 2022, kurátorka J. Klímová.

Čtvero ročních období - PODZIM. Zámek (chodba ve 2. patře), 1. 9. 2022 - 24. 11. 2022, kurátorka J. Klímová.

Dagmar Havlíčková - Modlitby. Zámek (Kaple), 12. 8. - 6. 11. 2022, kurátor K. Lukeš.

Komenského Cesta světla očima dětí. Zámek (Historický sál), 24. 3. - 29. 5. 2022, kurátorka H. Kovářová, spolupráce se ZUŠ B. Kozánka Přerov.

Komenský kartografem. Zámek (Kaple), 24. 3. - 3. 7. 2022

Nový Orbis pictus v Přerově. Veřejný prostor (zastávky MHD), 24. 3. - 24. 4. 2022, kurátorka H. Kovářová, ve spolupráci s Galerii Pasáž Přerov.

Starožitné hodiny ze sbírky MKP, Galerie Konírna Lipník nad Bečvou, 14. 10. 2022 - 9. 1. 2023, kurátor R. Himmler

Vánoce na zámku 2022. Zámek (Velký výstavní sál, Kruhový sál, chodba ve 2. patře), 29. 11. 2022 - 6. 1. 2023, kurátorky H. Holásková, Š. Krákorová Pajůrková.

ORNIS plánuje v případě úspěšné žádosti o dotaci na podporu ekoporadny uspořádání několika krátkodobých zapůjčených posterových nebo panelových výstav ve veřejném prostoru k osvětovým akcím nebo významným dnům (Den pro Fair trade, Víkend otevřených zahrad, Týden důstojné práce). Formou výstavy budou od začátku února prezentovány práce dětí z výtvarné soutěže pořádané ve spolupráci s Územním sdružením Přerov ČZS.

Správa hradu Helfštýna plánuje na rok 2022 několik výstav:

Prosby o věčnost - výstava představí fotografie, montáže a koláže lipenských soch a kamenických artefaktů autora Jana Šablického. V H-studiu na třetím nádvoří potrvá od 9. dubna do 22. Května 2022.

Sezónní výstava *40 let Hefaistonu* - ohlédnutí za čtyřmi dekadami pořádání mezinárodních setkání uměleckých kovářů. Nejzdařilejší exponáty, plakáty, publikace, pamětní trička a mnoho dalšího v Galerii na druhém nádvoří od 30. dubna do 9. října 2022.

Ocelová torza - monografická prezentace aktuálního díla Poldi Habermanna, sochaře pracujícího v kovu. V prostoru H-studia na třetím nádvoří potrvá od 11. června do 7. srpna 2022.

3.3. Expozice

Pracovníci OSV budou i nadále promýšlet návrhy nových expozic na přerovském zámku (3 okruhy). Stávající expozice budou pravidelně kontrolovány příslušnými správci (kurátory).

Archeologové OSV se budou v roce 2022 podílet na doplnění expozice *Archeologie na hradě Helfštýně* o nejnovější archeologické nálezy.

Pracovníci ORNIS budou doplňovat chybějící preparáty do chystané nově koncipované expozice *Ptáci Česka*. Průběžně bude probíhat množství dalších přípravných prací (příklad za všechny: podklady do rozsáhlého katalogu) pro tuto expozici. Výrazným způsobem se budeme podílet (vlastní natáčení, výběr témat atd) na natáčení filmů do expozice *Ptáci Česka*.

Dojde k doplnění expozice *Archeologie na hradě Helfštýně* o aktuální archeologické nálezy, Z. Schenk.

SHH naplní interaktivní část panelové expozice (QR kódy) také o ENG verze ve výstavních prostorech vzniklých v projektu *Záchrana a zpřístupnění paláce na hradě Helfštýn*.

3.4. Konference, semináře a dílny

3.4.1. Konference, semináře a dílny pořádané muzeem

Knihovnice OSV M. Straková se bude podílet za MKP na přípravě a organizaci 11. ročníku odborného semináře *Současná literatura pro děti a její vliv na rozvoj čtenářství* (hlavní pořadatel Městská knihovna Přerov).

Dne 26. 5. 2022 uspořádá správa hradu Helfštýna v kulturním domě ECHO v Lipníku nad Bečvou seminář věnovaný rekonstrukci paláce hradu Helfštýna.

V pátek 26. 8. 2022 uspořádá správa hradu Helfštýna odborný seminář s tematikou historie zpracování kovů. Seminář proběhne v Galerii na druhém nádvoří hradu Helfštýn.

3.4.2. Konference a semináře pořádané jinými institucemi

Pracovníci OSV se budou aktivně i pasivně účastnit vybraných odborných konferencí (Archeologia Historica - Z. Schenk, Archeologie a veřejnost - Z. Schenk, Bibliotheca antiqua Olomouc - H. Kovářová, Buchlovský Scirius - Z. Schenk) a seminářů (např. jednodenní jarní zasedání a dvoudenní podzimní seminář Komise regionální historie Moravy a Slezska - J. Klímová, H. Kovářová, L. Maloň, podzimní seminář Komise knihovníků při AMG (v Liberci) - M. Konířová, semináře muzejních knihovníků Knihovnické sekce Moravskoslezského a Olomouckého kraje AMG ČR - M. Konířová, D. Trochtová, seminář Z dějin kartografie a geodézie - H. Kovářová, Seminář archeologů z muzeí a institucí památkové péče - A. Drechsler, Z. Schenk).

Pracovníci ORNIS se zúčastní několika konferencí v ČR; Zoologické dny (únor, České Budějovice) - Chytil, Vymazal; Aktiv kroužkovací stanice Národního muzea; listopad, Kostelec n. Č. Lesy - Chytil, Vymazal; Konference Naše příroda (listopad, Olomouc) - Chytil, Vymazal, Syryčanská, Hrazdírová; Národní konference ČSO (podzim, Mikulov) - Chytil, Vymazal, Syryčanská; Seminář pořádaný Národní sítí záchranných stanic a ČSOP (únor, bude upřesněno) - Hrazdírová.

J. Lauro se zúčastní seminářů *NPÚ*, semináře o dobrovolnictví IDU Praha a VŠP Jihlava a konference Společnosti pro technologie opravy památek v Praze. Případně seminářů a konferencí zaměřených na tradiční řemesla, správu památek, pořádání kulturních akcí atp. dle nabízených příležitostí.

E. Lehnertová se zúčastní seminářů zaměřených na online propagaci, marketing a rozvoj sociálních sítí firem a organizací, a to dle aktuální nabídky.

E. Lehnertová absolvuje semináře zaměřené na tvorbu materiálů určených k online i offline propagaci.

3.5. Dílny a exkurze

Archeologové se budou podílet na zajištění plánované celodenní exkurze v Předmostí a Přerově pro Univerzitu 3. věku UP v Olomouci.

Vybraní pracovníci OSV se zapojí do příprav a realizace akce *Helfštýnské ateliéry*.

Kurátor OSV K. Lukeš pro veřejnost připraví a zrealizuje umělecko-historickou exkurzi do vybraného města na Moravě (červen 2022).

ORNIS uspořádá tradiční dílny na výrobu ptačích budek, krmítek a domků pro hmyz z připravených stavebnic.

Proběhne několik exkurzí v rámci celostátních akcí ČSO (Vítání ptačího zpěvu, Evropský festival ptactva), několik exkurzí na blízké ornitologické lokality (Záhlinice, Hostýnské vrchy, řeka Bečva, Malá Lipová, Přestavlký les). Za bobry uspořádá ORNIS vycházku k Malé Laguně v Přerově.

Plánované dílny a exkurze na hradě Helfštýně:

Kovářské kurzy:

1. Damascénské kování, 30. 5. – 3. 6., (Jaroslav Brix)

Diferencovaný přístup základy techniky nebo výroba damascénských nožů.
2. Výroba náradí, 6. 6. – 10. 6. (Karel Bureš)

Naučí Vás vše potřebné k tomu, aby náradí dobře vypadalo i sloužilo.
3. Základy kování VI., 4. 7. – 8. 7. (Jiří Němec)

Kurz navazuje na předchozí ročníky. Určen pouze pro pokračující absolventy.
4. Základy kování IV., 18. 7. – 22. 7. (Jiří Němec)

Kurz navazuje na předchozí ročník 2019. Určen pouze pro pokračující absolventy.
5. Animální plastika, 25. 7. – 29. 7. (Ondřej Géla)

Kurz kování zvířecí figury pro pokročilé zájemce.
6. Základy šperkařství, 5. 9. – 9. 9. (Marek Břuska)

Vše od kresebného návrhu k realizaci díla.
7. Základy kování, 12. 9. – 16. 9. (Luboš Krátký)

Kurz otevřený pro všechny, kteří chtějí strávit aktivní čas na kulturní památce a ještě se něco nového naučit.

Výtvarné dílny vedené ve spolupráci se *Studiem Bez kliky a Helfštýn, z.s.*: Velikonoční řemesla (15. 4. – 18. 4. 2022), Ražba mincí (1. 5. – 25. 8. 2022 – vždy o víkendech), Helfštýnské ateliéry s knižními trhy (18. 6. 2022), Kovářské dílničky pro nejmenší (26. – 28. 8. 2022), Kovářské fórum – 34. ročník (20. 8. – 26. 8. 2022), účastníky 34. Kovářského fóra budou kováři sdružení kolem mistra Radomíra Bárty.

Začátkem října proběhne tradiční exkurze SHH na některý ze spřátelených památkových objektů. V průběhu sezóny pořádáme desítky komentovaných prohlídek pro různé profilované skupiny návštěvníků Helfštýna. Nové možnosti nabízí propojení Helfštýna se současnou architekturou. Připravíme nabídku pro studenty fakult stavitelství, architektury, dějin umění, památkové péče atp.

3.6. Přednášky

V gesci pracovníků OSV proběhne celoroční cyklus přednášek (s výjimkou letních prázdnin, tzv. muzejní úterky), které budou tematicky zaměřené zejména k muzejním výstavám a různým výročím. Dále budou pracovníci OSV realizovat přednáškovou činnost podle zájmu veřejnosti, v rámci komentovaných prohlídek vybraných výstav a na konferencích a seminářích.

V roce 2022 plánuje SHH přednášku o helfštýnské podsбірce uměleckého kovářství v rámci odborného semináře během 40. mezinárodního setkání kovářů *Hefaiston* v Galerii hradu Helfštýn, součástí bude také prezentace z předávání cen *Hefaistonu 2021*, kterou absolvoval J. Lauro v týdnu od 20. do 25. září 2021 napříč Českou republikou. Dále tematickou přednáška ve spolupráci s MěÚ Lipník nad Bečvou pořádajícího *Kov ve městě 2022* a cyklus přednášek (cca 5) – *Helfštýn, středověká pevnost, ale i světové centrum kovářství* na středních odborných školách v ČR a SK.

Specializované přednášky na téma záchrany hradního paláce na Helfštýně budou součástí cyklů *Palác žije* a *Procházky s kastelánem* (mimořádně jako odměna pro limitované skupiny, respektive výherce soutěží vyhlášených E. Lehnertovou na sociálních sítích v rámci budování pozitivního PR). Témata zpracovaná pro rok 2021 (*Dobrovolnictví na Helfštýně* a *Anabáze záchrany paláce*) se snad dočkají četnějších příležitostí pro prezentaci.

3.7. Ostatní

Pracovníci OSV budou i nadále spolupracovat s řadou institucí, organizací a jednotlivci, budou se podílet na dalších akcích MKP, budou poskytovat badatelské služby (cca 40 badatelských návštěv; badatelé však budou mít omezen přístup k sbírkovým předmětům přestěhovaným z HN 35) a odborné konzultace (cca 25), budou zodpovídat badatelské dotazy (cca 120), vypracovávat odborné posudky veřejnosti, vyřizovat žádosti o povolení publikování reprodukcí sbírkových předmětů (cca 18 žádostí), komunikovat s médii a poskytovat jim potřebné informace a podklady.

Vybraní pracovníci OSV se budou podílet na realizaci 40. ročníku Hefaistonu (M. Konířová, H. Kovářová, L. Maloň, L. Vyňuchal).

Terénní archeolog bude provádět ZAV, povrchové prospekce a vlastní terénní výzkum a řadu dalších souvisejících činností a úkolů.

Pracovníci OSV budou realizovat správu svěřených programů a databází (Bach, Clavius, Demus, MAKS), pracovat na převodu sbírkových databází z MAKS do Demus10, správě agendy ISBN pro celé muzeum (D. Trochtová).

Knihovnice OSV budou provádět správu pedagogické a všeobecné knihovny MKP, včetně všech souvisejících činností a úkolů. Budou plnit průběžně zadávané úkoly, které nelze naplánovat s velkým předstihem.

V případě potřeby se budou vybraní pracovníci OSV podílet na jazykových korekturách muzejních publikací, tiskovin nebo výstavních panelů.

Pracovníci sídlící v budově HN 35 se z ní budou v průběhu roku muset vystěhovat do náhradních prostor (HN 31).

Pracovníci OSV se budou podílet na činnosti komisí:

Hlavní výbor České archeologické společnosti (Z. Schenk).

Komise knihovníků při AMG (M. Konířová, D. Trochtová).

Komise pro tradiční lidovou kulturu (K. Lukeš).

Komise regionální historie Moravy a Slezska při AMG (J. Klímová, H. Kovářová, L. Maloň - člen výboru, P. Sehnálek).

Poradní sbor pro sbírkotvornou činnost Hanáckého muzea v přírodě v Příkazích (K. Lukeš).

Poradní sbor pro sbírkotvornou činnost MKP (J. Klímová).

Poradní sbor pro sbírkotvornou činnost Muzea Kroměřížska (L. Maloň)

Poradní sbor pro sbírkotvornou činnost Muzea regionu Valašsko (A. Drechsler).

Redakční rada KROK (L. Maloň).

Středomoravská archeologická komise (8x ročně, 1x v MKP, A. Drechsler/Z. Schenk).

Členství v komisích a výborech pracovníků ORNIS:

Český ramsarský výbor. Odborný orgán zřízený ministrem životního prostředí ČR ve věci naplňování Ramsarské úmluvy (Josef Chytil)

Vědecká rada Přírodovědecké fakulty UP Olomouc, obor zoologie (Jiljí Sitko)

Komise pro udělování vědeckým hodností RNDr. a PhD. na Přírodovědecké fakultě UP Olomouc (Jiljí Sitko)

Komise životního prostředí Magistrátu města Přerova (Josef Chytil)

Spolupráce ORNIS s jinými institucemi:

Chytil: Česká společnost ornitologická (program JPSP, exkurze); Kroužkovací stanice Národního muzea v Praze (projekty CES a RAS), Česká společnost pro ochranu a výzkum netopýrů ČESON, Odbor stavební a ŽP Magistrátu města Přerova,

Vymazal: Česká společnost ornitologická (exkurze, LSD); Kroužkovací stanice Národního muzea v Praze (projekt CES)

Sitko: Ornitologická stanice PAN, Gdansk, Polsko; Štětínská univerzita, Polsko, 3. lékařská fakulta UK, Praha, Akademie věd Ukrajiny (Kyjev), Česká zemědělská univerzita, Praha; University of Sindh, Pákistán

Syryčanská: Územní sdružení ČZS Přerov (poradenství, přednášky, akce pro členy), KIS Přerov (Přerovské dvorky, Landart), Odbor stavební a ŽP Magistrátu města Přerova + TSMP (Den Země, Den stromů), SVČ Atlas a BIOS Přerov

Spolupráce SHH s jinými institucemi:

Nejrozsáhlejší akcí roku 2022 bude tradiční již 40. mezinárodní setkání uměleckých kovářů *Hefaiston*, které se uskuteční 26. 8. - 28. 8. 2022.

Koordinace dobrovolníků v rámci víkendových brigád.

Spolupráce se zapsaným spolkem Helfštýn.

Rozvoj spolupráce s *Ring of European Cities of Iron Works*.

Ukončení aktivní participace na projektu *European Iron Academy*, nadále však zůstáváme v roli tzv. tichého partnera projektu.

Operativní realizace firemních akcí, svateb, seminářů, pronájmů pro filmové štáby atp.

Externí příprava výstavy *Kov ve městě*.

Příprava mezinárodního kovářského sympozia s ostatními členy *competent council Ring of European Cities of Iron Works*.

Příprava výstupů pro prezentaci projektu *Záchrany a zpřístupnění paláce na hradě Helfštýn*.

Cyklus představující monografickou publikaci o Helfštýně.

Společné přípravy výstav a přednášek s městem Lipník nad Bečvou.

Aktivity se spolky sídlícími na katastru obce Týn nad Bečvou (ZŠ a MŠ, Sokol, Babinec, Hasiči atp.)

Zapojení do aktivit Spolku za krásnou Olomouc.

Členství v národním projektu Dní architektury.

Spolupráce s Akademií věd (Archeologické léto).

Spolupráce se správou Pražského hradu.

Aktivní výměna informací s kolegy z jiných památkových objektů ve správě NPÚ, Krajů, obcí, církví i privátních majitelů.

Udržování kontaktů s IDU, nakladatelstvím NPÚ, AMG, a dalšími.

Budování vazeb se vzdělávacími institucemi zaměřenými na turistický ruch, historii, dějiny umění, arts management, tradiční řemesla, výtvarné obory, architekturu, design, metalurgii, hutnictví atp.

Pořízení a zpřístupnění haptických map Helfštýna a jeho okolí pro nevidomé návštěvníky hradu.

4. Další činnost pracovišť jednotlivých oddělení

4.1. Edukační pracoviště Výstavního a programového oddělení

Na začátku roku 2022 bude zahájen plný provoz nového dlouhodobého projektu, který cílí zejména na školní skupiny a rodiny s dětmi předškolního a mladšího školního věku. V prostoru nově vybudované *Vševědárny* se rozběhne lektorovaný program *Pozor, červená!*, který bude dětem hravou formou představovat pravidla silničního provozu a správné chování v dopravních prostředcích.

V jarních měsících pak budeme žákům a studentům všech typů škol připomínat 430. výročí narození J. A. Komenského. Dva programy o Učiteli národů ze stálé programové nabídky doplní široká škála doprovodných aktivit. V období jarních prázdnin proběhne třídenní workshop, jehož výsledky se stanou součástí výstavy *Nový svět v obrazech v Přerově (Orbis pictus novus Preroviensis)*, který oživí autobusové zastávky v centru města Přerova. K výstavě *Komenský kartografem* připraví edukační pracovníci zeměpisně zaměřený program *Jak se kreslí mapy*, který bude v nabídce v lektorované i v samoobslužné variantě.

Novinkou pro školy však bude zejména nová komentovaná naučná vycházka městem nazvaná *Přerovem po stopách Komenského*, která účastníky provede po místech spjatých s Komenským a Jednotou bratrskou. Vycházka bude fungovat také v nelektorované podobě - pro učitele vznikne kvalitně graficky zpracovaná informační brožura a pro děti pracovní list.

Výstavu *Cesty do pravěku (autoři PAS)* pak doplní jednak stejnojmenný edukační program, ale také cyklus výtvarných workshopů, na kterých se bude přímo podílet i jeden z vystavujících autorů - malíř a ilustrátor Petr Modlitba. Zde se žáci seznámí s tím, jací živočichové žili před tisíci a miliony let na naší planetě a následně si sami zkusí nějakého prehistorického tvora nakreslit.

Úplnou novinkou v programové nabídce pak budou workshopy k výtvarným výstavám *Anny Sypěnové* a *Dagmar Havlíčkové*. Malí i velcí návštěvníci si budou moci vyzkoušet různé výtvarné přístupy a techniky, ale také se dozvědí zajímavosti ze světa dějin umění. Malířka Anna Sypěnová navíc souhlasila s uspořádáním „setkání s umělcem“ a pro návštěvníky připraví na nádvoří přerovského zámku výtvarný happening.

Na podzim pak bude spuštěno další téma ve *Vševědárně* - tentokrát vznikne program a interaktivní prostor s názvem *Všemi smysly* - děti i dospělí si na vlastní kůži vyzkouší citlivost smyslového vnímání a otestují svou trpělivost. Pro školní skupiny pak vznikne lektorovaný program, který dětem představí každodenní problémy lidí žijících s handicapem - děti dostanou příležitost zjistit, jaké je to být v cizím prostředí bez zraku nebo bez sluchu. Na vzniku programu se budou podílet odborníci z oblasti tyflopédie a surdopedie.

Rok 2022 završí již tradiční program *Vánoce na zámku*, který doplní výstavu Zbořilova betléma. Malí i velcí budou moci nasát adventní atmosféru a na chvíli si odpočinout od předvánočního shonu v tvořivé dílně, která bude po roční pauze opět věnována ručnímu zdobení skleněných baněk z výrobního družstva Slezská tvorba.

Edukační pracovníci také v průběhu roku připraví řadu jednorázových akcí pro širokou veřejnost. Na pestrý doprovodný program se můžete těšit v rámci Dne matek, Helfštýnských ateliérů, Muzejní noci nebo Dne dětí, v září se pak zapojíme do dalšího ročníku Přerovských dvorků. Návštěvníci si na těchto akcích budou moci vybrat rozmanité nabídky výtvarných dílen, zábavných kvízů, zvědavých koutků a dalších aktivit.

4.2. Restaurátorské pracoviště

Počty sbírkových předmětů určených na konzervaci a restaurování vycházejí z dohody mezi kurátory jednotlivých podsbírek a restaurátory na základě posouzení náročnosti jednotlivých restaurátorských zásahů. Restaurátorské pracoviště bude rovněž spolupracovat na realizaci výstav, zejména formou vytváření substitutů a dalších doplňkových předmětů k výstavám a animačním programům, které svou povahou nemohou být svěřeny k realizaci pracovníkům Oddělení správy a provozu.

4.3. Fotografické pracoviště

Fotografka digitálně zpracuje sbírkové předměty dle dohody s příslušnými správci sbírek. Rovněž se bude podílet na fotodokumentaci výstav a akcí dle harmonogramu výstav a akcí (viz kapitola 03), spolupracovat s pracovníky muzea při přípravě výstav a akcí formou výroby skenů a dalších fotografických podkladů pro výstavní panely, přednáškovou činnost, doprovodné aktivity a další.

4.4. Pracoviště prvního styku s veřejností

Činnost pracoviště prvního styku s veřejností bude pracovat v souladu s harmonogramem výstav a akcí (viz kapitola 03), vycházet z požadavků kurátorů a dalších pracovníků na obsluhu a zajištění provozu jednotlivých výstav a akcí (průvodcovská a lektorská činnost).

4.5. Výtvarné pracoviště

Činnost výtvarného pracoviště bude v souladu s harmonogramem výstav a akcí (viz kapitola 03) vycházet z požadavků jednotlivých poboček. Pro aktivity na zámku se předpokládá podíl pracoviště na přípravě a realizaci výstav a akcí 100%, v případě poboček je vždy odvislý od dohody vedoucího VPO s příslušným vedoucím pobočky, popřípadě koordinátory daných výstav a akcí.

4.6. Záchranná stanice ORNIS

Předpokládaný počet přijatých živočichů téměř každoročně mírně stoupá, předpokládáme přijetí více než 300 živočichů. Hlavní důraz klademe na vzdělávání veřejnosti s cílem předcházet zbytečnému zraňování zvířat, zbytečnému odebrání mláďat z přírody a snažíme se ovlivňovat přístup jednotlivců k domácí krajině, hospodaření na zahrádkách a zahradách s ohledem na zvířata žijící v bezprostředním okolí člověka - v tomto ohledu je nezastupitelná činnost ekoporadny a telefonického poradenství záchranné stanice. Počty dotazů opravdu enormně stoupají. Zvýšenou pozornost i v příštím roce věnujeme informacím sdíleným přes facebook - zde je možnost podrobně sledovat úspěšnost příspěvků a jejich dopad na provoz záchranné stanice.

4.7. Edukační pracoviště ORNIS

ORNIS bude z důvodu časové náročnosti stěhování sbírek a knihovny realizovat v roce 2022 edukační činnost formou programů pro školy jen zcela mimořádně a to přímo ve školách nebo v blízké okolní přírodě. Pokud to situace dovolí, vytvoříme ve spolupráci s folklórním souborem Haná program pro školy a veřejnost k folklórnímu festivalu (červen). Edukační pracovník je zároveň ekoporadcem, proto bude organizovat v průběhu roku populárně naučné akce pro veřejnost i školy, které nejsou spojené s prostorem budovy a zahrady ORNIS a které jsou vázané

na získání dotace na podporu ekoporadny (Den Země, Den stromů, Přerovské dvorky, Land art). Průběžně bude poskytováno poradenství.

03 PLÁN VÝSTAV A AKCÍ MUZEA KOMENSKÉHO V PŘEROVĚ V ROCE 2022

HARMONOGRAM VÝSTAV MKP V ROCE 2022

TRVÁNÍ VÝSTAVY	PRACOVNÍ NÁZEV VÝSTAVY	CHARAKTER VÝSTAVY	MÍSTO KONÁNÍ
1. 12. 2021-27. 2. 2022	Čtvero ročních období: ZIMA	autorská	Zámek
4. 2.-11. 3. 2022	Ovoce plné vitamínů	výsledky výtvarné soutěže	ORNIS
25. 3.-29. 5. 2022	Komenského Cesta světla očima dětí	autorská / práce studentů ZUŠ	Zámek
25. 3.-26. 6 2022	Komenský kartografem	autorská	Zámek
1. 3.-29. 5. 2022	Čtvero ročních období: JARO	autorská	Zámek
8. 4.- 24. 7. 2022	Cesty do pravěku (autoři PAS)	převzatá/doplněná	Zámek
9. 4.- 22. 5. 2022	Jan Šablický: Prosby o věčnost	autorská	Helfštýn
začátek května 2022	Fairtrade	převzatá	ORNIS
1. 6.- 30. 8. 2022	Čtvero ročních období: LÉTO	autorská	Zámek
30. 4.- 9. 10. 2022	40 let Hefaistonu	autorská	Helfštýn
11. 6.- 7. 8. 2022	Ocelová torza	autorská	Helfštýn
červen- červenec 2022	Strom roku	převzatá	ORNIS
24. 6.-18. 9. 2022	Anna Sypěnová - Nikdy nepřestanu!	autorská	Zámek
12. 8.- 6. 11. 2022	Dagmar Havlíčková - Modlitby	autorská	Zámek
1. 9.- 24. 11. 2022	Čtvero ročních období: PODZIM	autorská	Zámek
začátek října 2022	Výstava na stromech - týden důstojné práce	převzatá	ORNIS
14. 10. 2022 - 9.1.2023	Starožitné hodiny ze sbírky MKP	autorská	Konírna Lipník
29. 11.- 8. 1. 2023	Vánoce na zámku 2022	autorská	Zámek

HARMONOGRAM AKCÍ V ROCE 2022

DATUM	NÁZEV AKCE	CHARAKTER AKCE	POŘADATEL
8. 1.	Novoroční výšlap na hrad	vycházka	Helfštýn
15. 1.	Mezinárodní sčítání vodního ptactva (Tlumačov-Hulín)	ornitologická exkurze	ORNIS
16. 1.	Mezinárodní sčítání vodního ptactva (Lipník - Přerov)	ornitologická exkurze	ORNIS
19. 1.	Tvoříme v muzeu	výtvarná dílna	ZÁMEK
22. 1.	Návštěva u přerovských bobrů	vycházka - akce ekoporadny	ORNIS
3. 2.	Ovoce plné vitamínů	vernisaž / výtvarná soutěž	ORNIS
5. 2.	Krmit či nekrmit?	ornitologická exkurze - akce ekoporadny	ORNIS
11. 2.	Jarní swap	výměnný bazar	ORNIS
12. 2.	Jarní swap	výměnný bazar	ORNIS
16. 2.	Tvoříme v muzeu	výtvarná dílna	ZÁMEK
26. 2.	Schůze MOS	schůze	ORNIS
3. 3.	Soví noc	přednáška	ORNIS
15. 3.	Tvoříme v muzeu s ORNIS: Až se jaro zeptá	dílna	ORNIS
16. 3.	Tvoříme v muzeu: Nový svět v obrazech	výtvarná dílna	ZÁMEK
17. 3.	Tvoříme v muzeu: Nový svět v obrazech	výtvarná dílna	ZÁMEK
18. 3.	Tvoříme v muzeu: Nový svět v obrazech	výtvarná dílna	ZÁMEK
24. 3.	Nový svět v obrazech v Přerově Orbis pictus novus Preroviensis	zdobení autobusových zastávek	ZÁMEK
24. 3.	Komenský kartografem	vernisaž výstavy	ZÁMEK
24. 3.	Cesty světla (Dílo J. A. Komenského očima mladých)	vernisaž výstavy	ZÁMEK
2. 4.	Den ptactva	Ornitologická vycházka	ORNIS
7. 4.	Cesty do pravěku (autoři PAS)	vernisaž výstavy	ZÁMEK

9. 4.	Prosby o věčnost - Jan Šablický	vernisáž výstavy	Helfštýn
15. 4.	Velikonoce na Helfštýně	ukázka řemesel	Helfštýn
16. 4.	Velikonoce na Helfštýně	ukázka řemesel	Helfštýn
17. 4.	Velikonoce na Helfštýně	ukázka řemesel	Helfštýn
18. 4.	Velikonoce na Helfštýně	ukázka řemesel	Helfštýn
20. 4.	Tvoříme v muzeu	výtvarná dílna	ZÁMEK
22. 4.	Den Země	Osvětová akce	ORNIS
24. 4.	Jarní jízda zručnosti Oldtimer klubu Helfštýn	přehlídka auto-moto veteránů	Helfštýn
26. 4.	Autoři PAS - workshop I	výtvarná dílna/přednáška	ZÁMEK
30. 4.	Vítání ptačího zpěvu - Hostýnské Vrchy	Vycházka za hlasy ptáků	ORNIS
30. 4.	Vernisáž výstavy 40 let Hefaistonu,	vernisáž/ukázka řemesel	Helfštýn
30. 4.	Palác žije čichem	noční prohlídky	Helfštýn
1. 5.	Vítání ptačího zpěvu - Záhlinice	Ornitologická exkurze	ORNIS
7. 5.	22. ročník Author Šela Marathonu Dětský Author Šela Marathon	cyklozávod	Helfštýn/ Šelasport
8. 5.	Den vítězství (Den matek)	výtvarná dílna	ZÁMEK
14. 5.	Férová snídaneň	happening	ORNIS
17. 5.	Všichni tvoří na nádvoří	výtvarná dílna	ZÁMEK
18. 5.	Mezinárodní den muzeí	VSTUP ZDARMA	VŠICHNI
20. 5.	Letní swap	Výměnný bazar	ORNIS
21. 5.	Letní swap	Výměnný bazar	ORNIS
21. 5.	Festival vojenské historie	přehlídka Living history	Helfštýn
22. 5.	Festival vojenské historie	přehlídka Living history	Helfštýn
24. 5.	Autoři PAS - workshop II	výtvarná dílna/přednáška	ZÁMEK
27. 5.	Muzejní noc	noční prohlídky + další program	ZÁMEK
27. 5.	Labyrint světa	divadelní představení	ZÁMEK
28. 5.	Palác žije sluchem	noční prohlídky	Helfštýn

29. 5.	Spanilá jízda Oldtimer clubu Helfštýn	Přehlídka auto a moto veteránů	Helfštýn
1. 6.	Den dětí	program ke Dni dětí	ZÁMEK
4. 6.	Ornitologická exkurze Záhlinice	ornitologická exkurze	ORNIS
6. 6.	Program k folklórnímu festivalu pro školy	edukační program	ORNIS
9. 6.	Vlakový zájezd	exkurze	ZÁMEK
11. 6.	Vernisáž výstavy Ocelová torza	vernisáž	Helfštýn
11. 6.	Víkend otevřených zahrad - prohlídka parku Michalov s průvodcem	komentovaná vycházka	ORNIS
15. 6.	Všichni tvoří na nádvoří	výtvarná dílna	ZÁMEK
18. 6.	Helfštýnské ateliéry s knižními trhy	workshopy, dílny	Helfštýn
21. 6.	Všichni tvoří na nádvoří s ORNIS: Hmyzí domky	dílna	ORNIS
23. 6.	Anna Sypěnová - obrazy	vernisáž výstavy	ZÁMEK
25. 6.	Cyklovýlet za vlhami a břehulemi	cyklovýlet	ORNIS
5. 7.	Helfštýnská pouť	řemeslný jarmark	Helfštýn
6. 7.	Helfštýnská pouť	řemeslný jarmark	Helfštýn
9. 7.	Za nejkrásnějším ptákem Evropy na Malou Lipovou	Ornitologická exkurze	ORNIS
12. 7.	Autoři PAS - workshop II	výtvarná dílna/přednáška	ZÁMEK
16. 7.	Palác žije chutí	noční prohlídky	Helfštýn
19. 7.	Všichni tvoří na nádvoří	výtvarná dílna	ZÁMEK
30. 7.	Palác žije zrakem	noční prohlídky	Helfštýn
2. 8.	Vivat Flauto	hudební vystoupení	Helfštýn
3. 8.	Vivat Flauto	hudební vystoupení	Helfštýn
4. 8.	Vivat Flauto	hudební vystoupení	Helfštýn
5. 8.	Vivat Flauto	hudební vystoupení	Helfštýn
6. 8.	Vivat Flauto	hudební vystoupení	Helfštýn
7. 8.	Vivat Flauto	hudební vystoupení	Helfštýn
11. 8.	Dagmar Havlíčková - Modlitby	vernisáž výstavy	ZÁMEK

17. 8.	Všichni tvoří na nádvoří - setkání s umělcem (A. Sypěnová)	výtvarná dílna	ZÁMEK
20. 8.	Slavností zahájení Kovářského fóra	autorské představení artefaktu	Helfštýn
21. 8.	XXXIV. ročník Kovářského fóra	živá tvorba	Helfštýn
22. 8.	XXXIV. ročník Kovářského fóra	živá tvorba	Helfštýn
23. 8.	XXXIV. ročník Kovářského fóra	živá tvorba	Helfštýn
24. 8.	XXXIV. ročník Kovářského fóra	živá tvorba	Helfštýn
25. 8.	XXXIV. ročník Kovářského fóra	živá tvorba	Helfštýn
26. 8.	XXXIV. ročník Kovářského fóra	živá tvorba	Helfštýn
26. 8.	XL. HEFAISTON	kovářský festival	Helfštýn
27. 8.	XL. HEFAISTON	kovářský festival	Helfštýn
28. 8.	XL. HEFAISTON	kovářský festival	Helfštýn
10. 9.	Palác žije hmatem	noční prohlídky	Helfštýn
10. 9.	Přerovské dvorky	výtvarná dílna	ZÁMEK
10. 9.	Přerovské dvorky	happening	ORNIS
11. 9.	Stánek ekoporadny na výstavě ČZS (zatím bez přesného termínu)	Poradenský stánek na výstavě	ORNIS
11. 9.	Dny evropského kulturního dědictví	VSTUP ZDARMA	VŠICHNI
16. 9.	Podzimní swap	výměnný bazar	ORNIS
17. 9.	Podzimní swap	výměnný bazar	ORNIS
21. 9.	Všichni tvoří na nádvoří	výtvarná dílna	ZÁMEK
25. 9.	Závěr sezóny Oldtimer klubu Helfštýn	sraz auto-veteránů	Helfštýn
1. 10.	Excalibur race	extrémní běžecký závod	Helfštýn
1. 10.	Ptačí festival - Záhlinice a Nesyt u Mikulova	Ornit. exkurze	ORNIS
7. 10.	Mladý zahrádkář	soutěž	ORNIS
11. 10.	Setkání s Dagmar Havlíčkovou	komentovaná prohlídka	ZÁMEK
13. 10.	Starožitné hodiny ze sbírky MKP	vernisáž a křest publikace	Konírna Lipník
19. 10.	Tvoříme v muzeu - tvoření (s) písmem	výtvarná dílna	ZÁMEK

20. 10.	Den stromů	Akce pro školy a vycházka	ORNIS
1. 11.	Tvoříme v muzeu s ORNIS: Ptačí krmítka	dílna	ORNIS
11. 11.	Den s vlčími máky	komponovaný program	ZÁMEK
16. 11.	Tvoříme v muzeu	výtvarná dílna	ZÁMEK
25. 11.	Swap zimního oblečení	výměnný bazar	ORNIS
26. 11.	Swap zimního oblečení	výměnný bazar	ORNIS
27. 11.	Vánoce na zámku 2022	vernisáž výstavy	ZÁMEK
10. 12.	Malování baněk pro veřejnost	výtvarná dílna	ZÁMEK
11. 12.	Malování baněk pro veřejnost	výtvarná dílna	ZÁMEK
14. 12.	Tvoříme v muzeu: vánoční dekorace a nevšední balení dárků	výtvarná dílna	ZÁMEK
15. 12.	Vánoční setkání ornitologů	setkání	ORNIS
18. 12.	Vánoční strom pro ptactvo	happening	ORNIS

Na základě podkladů vedoucích oddělení zpracovali Mgr. Petra Holcová a Mgr. Radim Himmler.

V Přerově 26. 11. 2021

Foto na titulní stránce: BoysPlayNice