

kronika

Expozice času ve Šternberku

Radim Himmller, Vlastivědné muzeum v Olomouci

Vlastivědné muzeum v Olomouci spolupracuje od října 2004 s Městem Šternberk na projektu „Expozice času“. Dlouhodobým cílem tohoto projektu je zpřístupnění nově rekonstruovaného objektu v ulici Čs. armády (bývalý Dům osvěty). Zde by měla být po skončení oprav znova vystavena významná část sbírky historických hodin Vlastivědného muzea v Olomouci. Tato sbírka byla již v minulosti spjata s městem Šternberk, když zde od roku 1964 fungovalo jako součást tehdejšího Krajského vlastivědného ústavu v Olomouci jediné specializované muzeum hodin v Československu. Rozsáhlá expozice, která čítala téměř 250 exponátů, sídlila od roku 1973 na šternberském hradě, kde se těšila hojnému zájmu návštěvníků. V souvislosti se změnou správce hradu byla expozice na přelomu let 1999 a 2000 zrušena a sbírka hodin se vrátila do depozitářů olomouckého muzea a její část byla uplatněna v expozici „Od orloje k hodinám“.

Město Šternberk reagovalo na novou situaci záměrem znova navázat na zažité spojení „Šternberk – město hodin“. Toto označení se opírá jak o tradici hodinářské výroby spojené s podnikem Chronotechna, tak i o reminiscence na dřívější Muzeum hodin. Již v roce 2001 bylo na zakázku Města Šternberk zpracováno pražskou agenturou Createam výtvarné libreto budoucí „Expozice času“. Výtvarné pojetí se neomezilo pouze na chronologický vývoj hodinových strojů a umělecký vývoj jejich schránek, ale pojalo téma času v širších souvislostech přírodních i společenských věd s přihlédnutím k nejnovějším trendům muzejní prezentace. V roce 2003 byla zpracována za koordinace brněnské firmy Eurovision žádost o grant z „Rámcového programu na podporu kultury Evropské komise - Culture 2000“. Tento grant byl pak v dubnu 2004 Evropskou komisí přiznán a projekt se tak stal jediným úspěšným žadatelem o podporu z programu Culture 2000 v celé České republice.

Součástí rozsáhlého, rok trvajícího projektu (říjen 2004 – říjen 2005) je kromě vlastních příprav budoucí expozice řada doprovodných aktivit, na kterých se budou kromě již zmíněných podílet zainteresované instituce z Česka (Národní technické muzeum, Moravské zemské muzeum – Dětské muzeum, Univerzita Palackého, Gymnázium Šternberk ad.) i ze zahraničí, zejména z partnerských měst Šternberka:



Stolní hodiny světové, sign. Josef Radda in Olmütz, 60. léta 19. století. Foto Pavel Rozsíval.

kronika

německého Lorsche a švédské Kungsbacky. Mezi doprovodné aktivity projektu je zahrnuta pilotní putovní výstava propagující Expozici času se zastávkami v Kungsbacce, Šternberku, Olomouci a Lorsch, dále animace virtuálního prostoru Expozice času a také odborný seminář na téma „Muzeopedagogika v čase“, který se bude konat v Lorsch v září roku 2005. Součástí projektu je i vlastní internetová stránka <http://time.sternberk.cz>, na které bude prezentován průběh projektu i jeho doprovodných aktivit.



Resümee

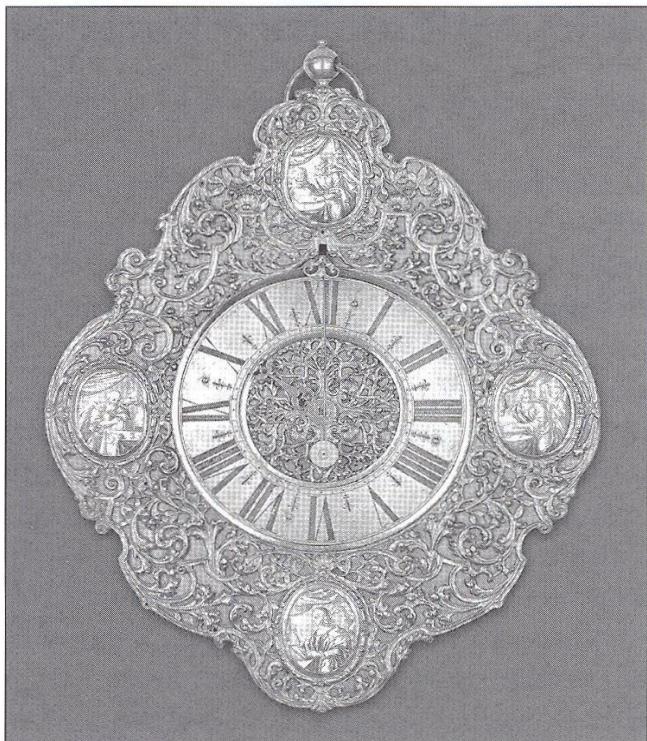
Zur „Exposition der Zeit“ in Sternberg

Radim Himmller, *Das Heimatkundemuseum in Olmütz*

Das Heimatkundemuseum in Olmütz arbeitet mit der Stadt Sternberg an einem großen Projekt „Die Exposition der Zeit“ seit dem Oktober 2004 zusammen. Das langjährige Ziel des Projektes ist, das neue instand gesetzte Gebäude in der Čs. armády-Strasse in Sternberg für die Öffentlichkeit zugänglich zu machen. Nach der Beendigung der Reparaturen sollte hier wieder ein bedeutender Teil der historischen Uhrensammlung aus den Beständen des Heimatkundemuseums in Olmütz ausgestellt werden. Die Stadt Sternberg beabsichtigt mit ihrem Plan, an den von alters her bekannten Begriff „Sternberg – die Stadt der Uhren“ anzuknüpfen. Diese Bezeichnung stützt sich sowohl auf die Herstellungstradition der Uhren im Sternberger Unternehmen Chronotechna als auch auf Anklang an das hier früher bestehende Uhrenmuseum. Im Jahr 2003 wurde unter Koordination mit der Firma Eurovision aus Brünn ein Ansuchen um die Zuteilung eines Grants aus dem „Rahmenprogramm zur Unterstützung der Kultur der Europäischen Kommission – Culture 2000“ ausgearbeitet. Dieser Grant wurde der Stadt Sternberg von der Europäischen Kommission im Oktober 2004 zugeteilt, wobei die Stadt Sternberg zum einzigen erfolgreichen Gesuchsteller um die Unterstützung aus dem Programm „Culture 2000“ in der ganzen Tschechischen Republik wurde.

Den Bestandteil dieses umfangreichen und ein Jahr dauernden Projektes (vom Oktober 2004 bis zum Oktober 2005) bilden außer Vorbereitungsarbeiten an der zukünftigen Exposition zahlreiche Begleitaktivitäten, an denen viele Institutionen aus der Tschechischen Republik (Das Nationalmuseum für Technik in Prag, das Mährische Landesmuseum in Brünn – das Kindermuseum, die Palacký-Universität in Olmütz, das Gymnasium in Sternberg usw.) und auch aus der Ausland (namentlich die Partnerstädte der Stadt Sternberg: Lorsch aus der Bundesrepublik Deutschland und Kungsbacky aus Schweden) teilnehmen werden.

Übersetzt von Miroslav Papoušek



Nástenné hodiny Kartušové, sign. Wegelin Augsburg, kolem roku 1700. Foto Pavel Rozsíval.