



ZPRAVODAJ

MUZEÁ KOMENSKÉHO V PŘEROVĚ

ČERVENEC-ZÁŘÍ 2020



Zpřístupnění hradního paláce na Helfštýně

Už jsou to bezmála tři roky, co na hradě Helfštýně začala největší investičně stavební akce spojená se záchranou a zpřístupněním torza hradního paláce. Bliží se prázdniny a s nimi také velké očekávání.

Termíny dokončení stavby se již opakovaně měnily. Stav stavby byl často mnohem horší, než se předpokládalo, průzkumy kvůli vydatnosti nálezů trvaly déle, v místech, kde se počítalo s uplatněním nějaké technologie, to situace neumožnila. Statiku objektu bylo potřeba posílit a tak bych mohl pokračovat dál a dál. Zkrátka, to co jsme všichni tušili, se stalo skutečností.

Opravu mnohasetleté památky nelze řešit jako stavbu rodinného domku. Kulturní památka mimořádného rozsahu si často sama určovala možné tempo zásahů a stavbařům nezbývalo, než se kvůli zachování citlivosti přizpůsobit.

Všechny zásadní práce popisované na stránkách předchozích Zpravodajů jsou již dokončeny. Stavba je stabilizovaná, sanovaná, odvodněná, povrchově upravená. V těchto dnech tedy probíhají především práce spojená s elektroinstalací. Velký výkon musí předvést ještě tým zámečníků, kterým zbývá opláštit ocelové lávky a dokončit rovná i točitá zábradlí v paláci a na terasách. Po dokončení podlahových ploch můžeme zahájit instalaci umělecko-kovářských a kamenických artefaktů. Část podsbírek vytvoří jednu expoziční linii. Souběžně s tím dokončujeme soubor výstavních panelů. Přehled stavebního vývoje a stručné ohlédnutí za obecnými dějinami Helfštýna doplní panely zaměřené na jednotlivá nosná témata provázaná s hradním děním. Samostatnou část vytvoří informace o mimořádných architektonických



a archeologických nálezů učiněných během oprav.

Na obsahu panelové výstavy spolupracovali odborníci z Muzea Komenského v Přerově s řadou externistů, kteří poskytli často dosud nepublikované informace. Výsledky stavebně historického průzkumu (týmu Jana Pešty), kresby hmotových rekonstrukcí (Radima Vrly), jednotně zpracovaná heraldika (vydavatelství Rillich) a mnoho dalšího se tak promítne v uceleném souboru panelů, na jejichž výrobu projektanti z Ateliéru -r navrhli exkluzivní extra čiré sklo. O zpracování veškerého obsahu do konceptu minimalistického grafika Jana Košátka se postarali kolegové z muzea. Luxusní materiál zpracuje sklenářství Bubeník a opatří jej keramickým digitálním tiskem, který je aktuálně nejodolnější technologií tisku na sklo.

Expozice doplní atypické cortenové podstavce. Ty ponese vybrané kamenické články tak, že jim zároveň vytvoří jakýsi vysvětlující rám. Fragment okenní kružby se octne ve stojanu ve tvaru celého gotického okna. Překlad portálu doplní stojny tak, aby se jím dalo procházet a tak podobně.

Pro lepší představu, jak složitou stavbou palác je, poslouží dvojice modelů.

Znázorní stav objektu kolem roku 1300 a kolem roku 1600. Návštěvníci si ve srovnání s dnešním stavem uvědomí, že stojí v živém organismu, na jehož podobě se podepsaly četné přestavby.

Držte, prosím, spolu s námi stavbařům pěsti, aby zvládli záchranné práce dokončit a my pak palác včetně nových okruhů a expozic mohli začít společně s vámi užívat. Pokud by se to povedlo do poloviny prázdnin, nemusela by být ta letošní, epidemií postižená, sezóna až zase tak špatná.

Jan Lauro



Průhled zříceným prvním podlažím s vestavěným systémem cortenových podlah a lávek, které umožní průchod místy, kam více než dvě století nevstoupila lidská noha.

Do nově zrekonstruované pokladny se vrátily také zrestaurované obrazy žerotínského páru

Období nouzového stavu a uzavření výstavních prostor pro veřejnost bylo v Muzeu Komenského v Přerově využito, mimo jiné, k dokončení dlouhodobě plánované revitalizaci pokladny, průvodcovského zázemí a šaten pro návštěvníky. Po jejím dokončení se do prostoru pokladny opět vrátily dva zrestaurované obrazy žerotínského manželského páru.

O seznámení s průběhem restaurování maleb jsme poprosili jeho autorku, restaurátorku muzea Komenského v Přerově Mgr. Hanu Holáskovou.

V roce 1936 se v Přerově konala výstava k výročí 300 let od smrti Karla staršího ze Žerotína, který na přerovském zámku zemřel v roce 1636. V roce 1936 se městu Přerov podařilo získat několik autentických předmětů rodu Žerotínů. Velmi významné byly zejména 2 velkoplošné portréty Žerotínů. Oleje na plátně mají rozměry 244 cm x 180 cm. Na obrazech jsou zpodobněni František Josef ze Žerotína (1772-1845) a jeho manželka Er-



František Josef ze Žerotína a Ernestina Skrbenská z Hříště již v nových prostorách. Návratu ale předcházela restaurátorský zásah, který obrazům vrátil původní krásu.

nestina Skrbenská z Hříště (1777-1854). Manželský pár žil na zámku ve Velkých Losinách a od roku 1802 v Bludově. Portréty namaloval v roce 1824 Josef Švanda (1796-1829). Malíř Josef Švanda studoval ve Vídni a byl významným malířem nejen velkoformátových podobizen ale i miniatur.

Pokračování na straně 3



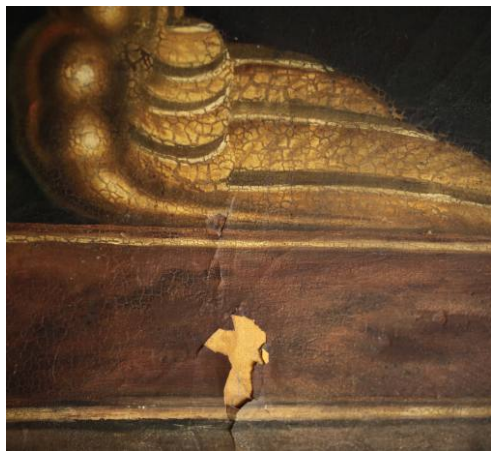
*Obraz Františka Josefa ze Žerotína
před restaurováním*

V roce 1964 oba obrazy prošly rozsáhlými restaurátorskými zásahy. Obrazy byly rentoalovány vosko-pryskyřičnou metodou na nová pevná plátna. Křehká barevná vrstva byla zpevněna. Při snímání přemalby byly na obou portrétech objeveny původní signatury autora s datováním, které se nachází na podestách sloupů malby. Obrazy byly dokončeny fixáží a polomatným lakováním.



Detail poškozené malby

V roce 2016 v rámci přípravných prací k příležitosti rekonstrukce pokladny zámku prošly oba obrazy opět restaurátorskými pracemi. Obrazy byly poškozeny z důvodu velkých teplotních výkyvů a změn vlhkosti během letního a zimního období. Barevná vrstva maleb se místy začala uvolňovat a opadávat. Zámek v Přerově byl celoročně vytápěn až od roku 2007. Rovněž během rekonstrukcí, kterými prošel zámek, došlo k znečištění povrchů maleb. Bylo proto nutné, aby plátna i rámy obrazů prošly restaurátorskými zásahy.



Detail poškozené malby

Plátna byla vyjmuta z ráků. V první fázi proběhlo mechanické odstranění nečistot. Následovně bylo přistoupeno k upevnění odlupující se barevné vrstvy malby. Chybějící části barevné vrstvy byly vytmeleny a zaretušovány restaurátorskými barvami Restauro. Na závěr byl povrch maleb opatřen polomatným závěrečným lakem. Rámy obrazů byly rovněž restaurovány. Nejprve bylo nutné odstranit nečistoty. Odlomené části křídového podkladu rámu i s povrchovou úpravou byly tmeleny a povrch dokončen černou šelakovou politurou. Rámy restauroval Rubáč David, DiS.

Hana Holásková

ROZLOUČENÍ S NEVĚSTAMI

Milí návštěvníci muzea! Máme před sebou „bonusový měsíc“ výstavy Nevěsty z jiných světů. Cizinky v nás – poslední měsíc, kdy je výstavu Muzea Komenského a ateliéru Jak obléci pračlověka možno shlédnout v našich prostorách a v této jedinečné podobě, kombinující rekonstrukce i autentické archeologické nálezy.

Markéta Straková

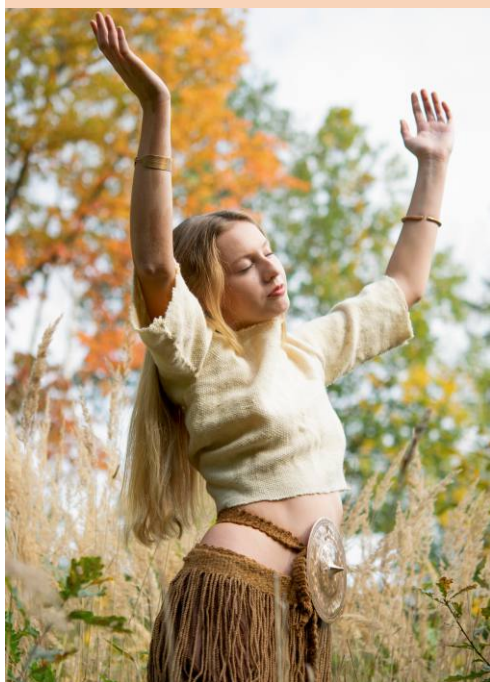
Na prázdniny již mělo podle původního výstavního plánu jádro výstavy odjet do muzea v Blansku, aby tam dostalo další podobu, ale díky vstřícnosti kolegů z blanenského muzea zůstane výstava nakonec po vzájemné domluvě ještě do 26. 7. u nás – abychom vám tak aspoň trochu nahradili měsíce, o které byla výstava zkrácená vzhledem ke koronavirové karanténě.



„Duchovní matka“ celého projektu a autorka všech oděvních rekonstrukcí Mgr. Kristýna Urbanová na únorové vernisáži „Nevěst“ v Přerově.

A protože se říká „nejlepší na konec“, můžete se v tomto čase těšit i na komentovanou prohlídku, během níž vás výstavou provede sama autorka Kristýna Urbanová, žena, které všechny rekonstrukce oděvů prošly šikovnými rukama. Nenechte si ujít jedinečnou příležitost dozvědět se od osoby z nepopulanějších, jak se ze střípků archeologických nálezů znovuvytváří oblečení v celé jeho kráse – kolik času a práce nyní i v dobách minulých stálo za snahou žen dobře vypadat a líbit se...

Komentovaná prohlídka se uskuteční v sobotu 18. července v 15 hodin. Těší se na vás Nevěsta z časů kamene, Sluneční dívka, Keltská amazonka, Kráska ze severu, Dětská nevěsta i Sv. Bathylida. A jejich příběhy...



ARCHEOLOGICKÉ LÉTO V PŘEROVĚ

Na Přerovsku budou moci všichni milovníci archeologie a historie během měsíce července a srpna absolvovat prohlídky vedené archeologem Muzea Komenského v Přerově Zdeňkem Schenkem. Ten je seznámí se všemi zajímavostmi, které se vztahují ke třem významným archeologickým lokalitám v regionu. Půjde o legendární paleolitickou lokalitu Předmostí s Památníkem lovců mamutů. Další prohlídka bude věnována historickému jádru města Přerova, městskému opevnění a Památníku jednoty bratrské Na Marku. Třetí atraktivní prohlídkou bude návštěva hradu Helfštýna a seznámení s aktuálními archeologickými výzkumy a nálezy

Některá naleziště bude možné procházet dokonce ve dvou realitách - přímo v terénu s průvodcem a virtuálně. Stačí si jen rezervovat ten správný termín. <https://www.arup.cas.cz/archeologicke-let/>

Akci sice koordinují Archeologické ústavy AV ČR v Praze a Brně, ale nikdy by ji nebylo možné uskutečnit bez ochoty a obrovského nasazení regionálních muzejních a dalších odborných pracovišť.

Prohlídky budou zajišťovat zkušení archeologové, kteří všem zájemcům představí, co obnáší práce archeologa a co se skutečně skrývá v zemi na známých i pozapomenutých lokalitách.

I když se nic nevyrovná osobní návštěvě hradiště, mohylníku nebo zaniklé středověké vesnice, můžete je navštívit i virtuálně, s pomocí Archeologického atlasu České republiky

(<http://www.archeologickyatlas.cz/>).

TERMÍNY PROHLÍDEK:

PAMÁTNÍK JEDNOTY BRATRSKÉ V PŘEROVĚ, HORNÍ NÁMĚSTÍ A MĚSTSKÉ OPEVNĚNÍ

22. 7. 2020	9.00–11.00
5. 8. 2020	9.00–11.00
19. 8. 2020	9.00–11.00

PAMÁTNÍK LOVCŮ MAMUTŮ A LOKALITA PŘEDMOSTÍ

15. 7. 2020	9.00–11.00
29. 7. 2020	9.00–11.00
12. 8. 2020	9.00–11.00

HRAD HELFŠTÝN

8. 8. 2020	10.00–11.30
15. 8. 2020	10.00–11.30
21. 8. 2020	10.00–11.30

ARCHEOLOGICKÉ LÉTO

06 – 09 / 2020

Od konce června do září



Nejen z deníku malého táborníka

Prázdninová nabídka Muzea Komenského v Přerově dospělým i dětem

Zrušili Vám kvůli pandemickým opatřením Vaši oblíbenou akci, na kterou se každé léto těšíte? Vaše děti letos neodjedou na tábor a doma se určitě brzy začnou nudit? Měli jste v plánu vyrazit na výlet do lesa, ale počasí se už úplně zbláznilo? Přijďte do Muzea Komenského v Přerově!

Jana Trtíková

Od 20. července 2020 pro Vás otevíráme interaktivní a hravou výstavu s názvem „Z deníku malého táborníka“. Malí i velcí návštěvníci si budou moci vyzkoušet základní tábornické dovednosti, připomenout si zásady chování v přírodě nebo zjistit své šance na přežití v lese bez moderních technologií. Zvládnou Vaše děti orientaci v papírové mapě? Umí určit sever bez kompasu? Znájí morseovku? Umí vázat pevné uzly? Ví, jak se zachovat, když potkají v lese například divočáka? Dospělí si pak jistě rádi u fotografií zavzpomínají na vlastní tábornické zážitky a historky. Zkrátka celá rodina si přijde na své - navíc po splnění všech úkolů a šifer je na konci čeká drobná odměna. K výstavě navíc budou v průběhu srpna připraveny drobné tvořivé dílničky, o kterých budeme informovat později.



Mimořádná situace si však žádá i další mimořádná řešení - proto jsme se s kolegy rozhodli, že letos široké veřejnosti nabídneme zážitkové programy, které jinak běžně slouží především školním skupinám. Od deseti osob přijímáme skupiny jakéhokoli věkového složení; přijít můžou rodiny s dětmi, ale i příměstské tábory nebo skupina přátel na výletě.

Vyberte si jeden z pětice programů a zažijte muzeum jinak, než při běžné komentované prohlídce. (Vybraná témata: Hurá za mamuty, Zázraky neživé přírody, Ze života hmyzu, Lidové zvyky na Hané, Když se rozeznějí zvony - podrobnosti o náplni jednotlivých programů najdete na webu našeho muzea).

Vstupné na výstavu „Z deníku malého táborníka“: 20/10 Kč

Vstupné na zážitkový program činí 40 Kč/osoba

V případě zájmu o zážitkový program je třeba domluvit termín předem, nejlépe telefonicky na tel. č.: 581 250 531 nebo 725 337 426.



Helfštýn láká na nový program



Nabité léto. To čeká návštěvníky hradu Helfštýna v letošní sezóně. Některé avizované, často tradiční, akce letos kvůli koronavirové krizi neproběhnou, ale nahradí je menší, komornější události, pro které se rozhodně vyplatí na hrad vypravit.

Eva Lehnertová

Rozloučit se pro letošek musíme, vůbec poprvé za 39 let, s Hefaistonem (viz strana 11 tohoto zpravodaje). O Kovářské fórum, které mezinárodnímu setkání uměleckých kovářů předchází, však návštěvníci nepřijdou. Samotný Hefaiston pak nahradí akce o něco skromnějšího rázu, **Noční kování**, kde kromě kovářů pro Helfštýn tak typických nebude chybět ani **hudební skupina Nylon Jail** se svým rockovým koncertem. Plánovaný termín si zachovává i **Hradní letní kino**, na konci července nabídne český film **Noc na Karlštejně**.



Na promítání pod širým nebem naváže soubor zobcových fléten **Vivat Flauto**, který bude svým vystoupením celý první týden v srpnu zpříjemňovat návštěvníkům prohlídky hradu.

Po Karlovarském hudebním divadle a Loutkovém divadle se studiem Bez Kliky jde o další kulturní počiny, které správa hradu letos pro své návštěvníky přichystala, ať už jako náhradu v „době koronavirové“, nebo jako akci, která svým rozměrem zapadá do vládních opatření. V září proběhne také šestý ročník **Festivalu vojenské historie**, původně naplánovaný na předposlední květnový víkend. Festival pořádá skupina historickému šermu Adorea, která během září dorazí na hrad hned dvakrát - v rámci festivalu, ale i na noční prohlídky.



Komponovaný program nočních prohlídek zajistí druhou zářijovou sobotu nejen Adorea, ale společně s ní také skupina renesančního šermu Non Sancti, studio Bez Kliky a Boca Fuego, performeři s ohňovou show.

Program pro letošní sezónu se může změnit dle aktuální situace spojené s covidem-19 a vládními opatřeními, na základě kterých by nebylo možné některé akce konkrétních povah nebo měřítek uspořádat. Aktuální informace najdete na webu hradu www.helfstyn.cz a na Facebooku www.facebook.com/NahradHelfstyn.

ORNIS chystá Zahradní slavnost 2020

Na začátku roku, v době, kdy se tvoří program letní Zahradní slavnosti v ORNIS, by se nikdo nenadál, že by ji něco zásadního mohlo ohrozit. Ano, máme za sebou letní bouřky, průtrže mračen, výpadky proudu, rozbitý stan, mokré barevné šmouhy od krepáku úplně na všem... Ale že by slavnost vůbec nebyla?



To jsme si neuměli představit, ostatně jako spoustu jiných věcí, které se na nás všechny od března přivalily. Zvláštní jaro je pryč, teď je sladký červenec, příroda bují pod hojnými dešti a i když nás tak trošku pořád obchází nejistota, jedno jisté je. **Zahradní slavnost bude!**

Po měsících zavřených dveří se konečně vše otevírá a úplně dokořán pro vás otevřeme **v neděli 2. srpna** na Zahradní slavnosti. Letní nedělní odpoledne bude ve znamení pohody letní louky, výborné muziky, skvělého divadla a... ptáčků lapání.

Ne, že bychom tu nějaké nebohé opeřence přímo lovili, ale naše letošní výstava se právě chytání ptactva zpěvného i masitého věnuje. Její název - **Čižba - umění jemné a líbezné** - nás odnáší do minulosti, kdy bylo chytání ptáků povoláním, denním chlebem k obživě, zábavou. Čižba i čižbáři pronikli do lidové slovesnosti, umění a byt se nám

to nemusí líbit, jednoznačně patří k naší historii. Jak je ale s čižbou dnes? Jaké nástrahy musí překonávat naši opeření přátelé? Je to opravdu „jemné umění“ nebo krutý lov?

Odpovědi najdete v naší výstavě, kterou nám zapůjčilo Národní zemědělské muzeum. Výstavu si můžete vychutnat při komentovaných prohlídkách, k vidění bude samozřejmě také ptactvo naší stálé expozice i zvířata ze záchranné stanice.

Velké oblíbě se těší také **potulné a loutkové divadlo Já to jsem Vítí Marčíka mladšího**, naše uši i duše hladové po živé hudbě nakrmí z pódia **Václav Koubek s malou partou**.

Zahrada i louka v ORNIS bude zvát k posezení, setkávání, povídání, nebude chybět tradiční občerstvení, v podvečer se rozhoří **oheň na opékání špekáčků**.

Velmi rádi se s vámi setkáme v neděli 2. srpna od čtyř hodin odpoledne.

Vstupné na Zahradní slavnost zůstalo stejné jako v loňském roce: pro jednotlivce 40/80Kč a 150Kč rodinné.

Martina Hrazdírová



POKLAD Z DOBY BRONZOVÉ

Archeologové Muzea Komenského v Přerově před letošními velikonočními svátky objevili depot z pozdní doby bronzové. Soubor bronzových předmětů byl uložený v keramické nádobě a ukrytý do země před 3000 lety. Místo objevil na jednom z polí na Přerovsku Tomáš Melich, který několik prvních nálezů z orbou porušeného depotu ohlásil a předal archeologům.

Zdeněk Schenk

Na místě označeném nálezcem Tomášem Melichem byla provedena společná prospekce za pomoci detektoru kovů, při níž spolupracovník přerovského muzea Miroslav Komínek přesně lokalizoval jádro depotu. V daném místě byla následně položena mikrosonda, pomocí které došlo v hloubce pouhých 0,3 m k odkrytí orbou částečně poškozené větší keramické nádoby. Okraj, hrdlo a částečně i stěny této keramické nádoby byly v minulosti zničeny zemědělskou činností a následně rozvlečeny spolu s několika bronzovými předměty do vzdálenosti až několika desítek metrů od místa původního uložení.



Celkový pohled na bronzový depot uložený v keramické nádobě

Celá archeologická situace byla postupně odkryta a pečlivě zdokumentována. Archeologové Muzea Komenského v Přerově celou nádobu obsahující bronzové předměty vyzvedli v „in situ“ a převzeli do muzejní laboratoře. Na vyzvednutí depotu se rovněž podílela archeoložka Lenka Pělučová - Vítošová z Muzea Kroměřížska. **Pokračování na straně 10**



Detail bohatě zdobené bronzové falény



Miroslav Komínek preparuje bronzový depot uložený v keramické nádobě

Bronzový depot byl do země uložen v pozdní době bronzové (1000 - 750 př. n. l.). Uložení keramické nádoby s bronzovými předměty do země mělo nejspíše kultovní význam spojený s některým z dobových rituálů, které tehdejší obyvatelé praktikovali.



Celkový pohled na bronzový depot uložený v keramické nádobě

Součástí depotu byly kruhové šperky zdobené rytou výzdobou, části spon, unikátní náboj kola vozu s poměrně masivními hrotitými výběžky lemujícími okraj předmětu a zejména kruhový předmět - faléra z bronzového plechu, která byla původně součástí koňského postroje. Povrch tohoto vzácného předmětu nese nápadně bohatou tepanou výzdobu, kterou tvoří čtyři soustředné pásy perliček střídající se s třemi pásy pukliček. Podobný styl výzdoby se objevuje v případě šálků typu Jenišovice - Kirkendrup, které se nacházejí v hromadných souborech z pozdní doby bronzové. Předběžně lze na základě několika nalezených bronzových předmětů konstatovat, že aktuální nález z Přerovska spadá do horizontu depotů typu Křenůvky. Celý nález bude laboratorně ošetřen a zároveň podroben odborným analýzám. Nejprve bychom chtěli využít nedestruktivní metodu výpočetní tomografie - CT snímkování, abychom se mohli detailněji podívat na „vnitřnosti“ toho

to 3000 let starého pacienta. Vzhledem k omezením souvisejícím s obdobím nouzového stavu v „době rouškové“ byly na řadě akutnější případy, takže zatím ještě nemáme přesný termín, kdy keramická nádoba ukrývající vzácný obsah bude skenování podrobená. Poté postupně vypreparujeme obsah celé nádoby. Necháme se překvapit, co do ní naši předci před několika tisíci lety ještě uložili. Na základě všech nalezených bronzových artefaktů bude v budoucnu provedena jejich typologická analýza a přesnější chronologické zařazení ve vztahu k obdobným depotům nalezeným na území České republiky a v okolních zemích.



Je potřeba ocenit přístup nálezce Tomáše Melicha, který včas ohlásil archeologům svůj objev a tím umožnil jeho odborné vyvednutí a následný výzkum. V některých případech se totiž stává, že jsou bližší nálezové okolnosti vypovídající o původním uložení předmětů nechtěně zničeny samotným nálezcem. Takovéto významné nálezy se objevují velmi vzácně, a proto je nezbytné zavolat archeology z nejbližší organizace v daném regionu, aby mohla být nálezová situace důkladně zdokumentována.

Depot, jehož přesné místo nalezu z preventivních důvodů prozatím neuvádíme, patří k nejvýznamnějším archeologickým objevům v Olomouckém kraji v posledních desetiletích.

HEFAISTON BUDE AŽ ZA ROK

V uplynulých letech jsme na hradě Helfštýně v termínu Hefaistonu zažili uzavřené příjezdové cesty, rozsáhlé stavební práce bránící v běžném provozu. Nevyhnulo se nám nepříznivé počasí, ani různé krize. Za uplynulých 38 let však nikdy nenastala situace tak závažná, abychom z pozice pořadatelů byli nuceni k rozhodnutí, které by vedlo ke změně termínu či vypuštění celého ročníku.

Rok 2020 se však do helfštýnských dějin zapíše jako sezóna bez velkých akcí a festivalů. Rozhodnutím vlády z 30. dubna jsme byli postaveni před hotovou věc. V době, kdy bylo nezbytné zahájit veškerou přípravu, přišla informace o zákazu pořádání masových akcí až do konce října. Aktuálně po téměř dvou měsících vidíme, že se pravidla stále mění. Zvyšuje se počet maximálního počtu účastníků, roušky už nejsou v otevřených prostranstvích nezbytné, může fungovat prodej občerstvení... Čas na přípravu už nám ale nikdo nevrátí. Situace na hranicích mnoha států je nejasná. Muzeum Komenského v Přerově pořádá Hefaiston z vlastních zdrojů s pomocí financování Olomouckého kraje. Náklady na akci představují nezanedbatelnou část celoročního rozpočtu organizace a riziko případného nezdaru akce ohrožuje celomuzejní hospodaření.

Jako správní hospodáři jsme dospěli k očekávanému výsledku - po 38 ročnicích největšího setkání uměleckých kovářů přesouváme 39. Hefaiston na poslední srpnový víkend následujícího roku 2021. S těmito řádky se obracíme k účastníkům, dobrovolníkům, sponzorům a všem příznivcům Hefaistonu s nadějí, že se zpráva dostane k co možná největšímu počtu zainteresovaných.



Ve chvílích, kdy o něco přicházíme, si naplno uvědomujeme, jak moc to pro nás znamená. O 39. Hefaiston sice nepřejdeme úplně, ale i tak letošní vakuum přinese řadu stesků. Je víc než jasné, že tak jako nám, bude setkání s přáteli, společná zábava, hecování při kování a spousta skvělých výrobků chybět i Vám všem, kteří míváte na celé té kráse svůj podíl.

Nezaměnitelnou atmosféru Hefaistonu prostě žádným on-line přenosem nenahradíme. Nechtěně nabyté volné chvíle se ale pokusíme využít k dalšímu zlepšení zázemí. Věříme, že nám zachováte přízeň a že se tu napřesrok opět sejdem v plné mezinárodní sestavě.

Do té doby Vám rozešleme alespoň elektronickou verzi sborníku, ať se můžete poohlédnout a zavzpomínat na loňský ročník. Brzy dokončíme taky nový web: <https://hefaiston-helfstyn.cz/>, takže všechny aktuality ohledně příprav budete mít k dispozici na jednom místě.

Přejeme vše dobré a těšíme se na opětovné shledání za helfštýnskými hradbami.

Jan Lauro

Muzeum připravuje konferenci

Květnové povstání českého lidu ve dnech 1.–4. května 1945

Pracovníci Oddělení společenských věd Muzea Komenského v Přerově se rozhodli připomenout letošní 75. výročí Přerovského povstání a konce druhé světové války nejen zajímavou výstavou, ale také konferencí. Dostala název **Květnové povstání českého lidu ve dnech 1.–4. 5. 1945** a kromě Přerovského povstání měla představit veřejnosti i některé další akce směřované proti německým okupantům, které se na počátku května 1945 uskutečnily na řadě míst dnešní České republiky.

Lubor Maloň

Původně se měla konference konat na konci března, epidemie koronaviru však způsobila, že byl termín konference posunut na 10. září 2020. Celá akce tak proběhne ve zdech přerovského zámku, ve slavnostní zámecké síni, zhruba od 9.00 do 17.00 hodin. V rámci konference se uskuteční předpremiérové promítání dokumentárního filmu **Přerovské povstání... 75 let poté**. Jeho oficiální premiéra v přerovském kině Hvězda se pak odehraje v sobotu 12. září.

Příspěvky z konference, jejichž příjem je již ukončen, budou publikovány v kolektivní monografii, která bude vydána v průběhu podzimu 2020.



Těšit se můžete na celou řadu příspěvků odborníků z Filozofické i Pedagogické fakulty Univerzity Palackého v Olomouci, Státního okresního archivu v Přerově, Slezského zemského muzea v Opavě, Muzea Regionu Valašsko ve Vsetíně, Národního technického muzea, Městského muzea v Železném Brodě a v neposlední řadě samozřejmě z pořádajícího Muzea Komenského v Přerově.

A jaká vás čekají témata? To se dozvíte se na zde přiloženém programu:

Mgr. Vojtěch Češík: **Olomoucké gesta po a Přerovské povstání**

Mgr. Petr Jiráček: **Oběti Přerovského povstání: statistické údaje, zajímavosti**

Mgr. Ondřej Kolář, Ph.D., **Podíl domácího odboje a civilistů na bojích tzv. Ostravské operace**

PhDr. Pavel Kopeček, Ph.D., **Povstání na střední Moravě na začátku května 1945**

Ing. Petr Kopečný, **Sovětský zpravodajsko-diverzní desant Jermak na střední Moravě v předvečer a v průběhu Květnového povstání českého lidu**

PhDr. Jiří Lapáček, **V pravé poledne? Přerovské povstání v běhu času**

Pokračování na straně 13



Mgr. Pavel Mašláň, **Vsetínské povstání ve světle vzpomínek**

Michal Plavec, **Povstání? Květen 1945 na Nymbursku a Poděbradsku**


Mgr. David Řeřicha, **Květnové povstání 1945 v Železném Brodě**

Mgr. Petr Sehnálek, **Přerovské povstání 1. 5. 1945**

Výběr přednášejících je již sice uzavřen, ale dosud je možné přihlásit se na konferenci jako posluchač. Zájemci mohou posílat své přihlášky (<http://www.prerovmuzeum.cz/muzeum-komenskeho-v-prerove/vyzkum-a-knihovny/konferencce>) do 31. července na e-mailovou adresu malon@prerovmuzeum.cz.

Konferenční poplatek pro posluchače ve výši 100 Kč bude vybírán v hotovosti při prezenci v den konání akce. V ceně poplatku je zahrnuto občerstvení a propagační materiály. Účastníci konference (posluchači) obdrží organizační pokyny, včetně finálního programu, do konce srpna 2020.

Případné dotazy zodpoví Mgr. Lubor Maloň, tel. 581 250 534, mobil 724 947 542.



Muzeum Komenského v Přerově
VÁS SRDČNĚ ZVE NA VÝSTAVU
PRVNÍ PROTI OKUPANTŮM
PŘEROVSKÉ POVSTÁNÍ 1. 5. 1945
18. 5. 2020 – 1. 11. 2020
VSTUPNÉ 4020 Kč

Kromě konference si nenechte ujít také výstavu o přerovském povstání. K vidění je celá řada dosud nepublikovaných fotografií a osobních památek na účastníky povstání.

Vlakový zájezd za památkami města Kroměříž

Vážení přátelé a milovníci umění, opět po roce pro vás máme připraven vlakový zájezd a tentokrát se vypravíme do města Kroměříže. Dopoledne společně strávíme v historické části města. Navštívíme nejvýznamnější památky, kterými jsou kostel Sv. Mořice, měšťanské domy, mincovna a Podzámecká zahrada. Pro případné zájemce je vyhrazen čas také na návštěvu Muzea Kroměřížska a na závěr nás čeká Arcibiskupský zámek a obrazárna. U všech památek je zajištěn odborný průvodce.

Termín zájezdu: 26. 9. 2020.

Odjezd vlaku z nádraží v Přerově: 7.24
(R814 směr Hulín)



Přihlášky prosím, odevzdejte přímo na pokladně zámku v Přerově. Náklady na cestovné a vstupy si hradí každý sám. Podrobnější informace získáte na mailu lukes@prerovmuzeum.cz nebo telefonu **581 250 531** (pokladna zámku).

Další archeologické poklady z Helfštyna

Záchranný archeologický výzkum probíhající na hradě Helfštýn od podzimu 2017 se blíží do finále v souvislosti s dokončením stavebních prací. Archeologickému týmu Muzea Komenského v Přerově se podařilo odkrýt řadu zajímavých situací a objevit stovky unikátních archeologických nálezů.

Zdeněk Schenk



Celkový pohled na odkrytou část renesanční dlažby a základy hospodářské přístavby na nádvoří paláce

Archeologický výzkum se v letošní sezóně poznamenává opatřeními zavedenými v souvislosti s koronavirem naplno rozběhl až v květnu. I když se v posledních týdnech navíc potýkáme s poměrně velkými rozměry počasí, doprovázenými intenzivními dešťovými srážkami, podařilo se nám zachránit velké množství unikátních archeologických nálezů. V mnoha případech se jedná o předměty ilustrující každodenní život obyvatel paláce hradu Helfštyna ve 14. až 17. století.

Nejvíce z nich jsme vyzvedli z jednotlivých úrovní terénních vyrovnávek na severní terase paláce, kde nyní probíhá finální stavební úpravy povrchu, aby mohla být terasa po letech opět zpřístupněna návštěvníkům. Tento prostor pro mne představuje srdeční záležitost, která stála na začátku mého zájmu o arche-

ologii. V roce 1990 jsem coby žák prvního stupně přerovské základní školy Trávník získal právě pod touto terasou své první nálezy. A nyní zde po 30 letech symbolicky uzavírám s mým týmem nejrozsáhlejší archeologický výzkum v historii průzkumů na Helfštyně.



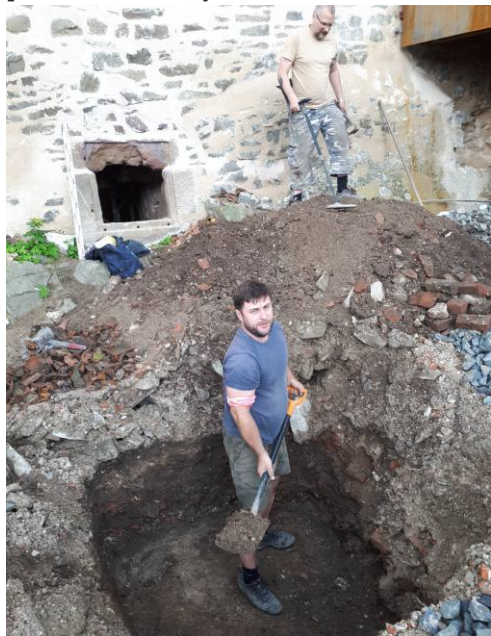
Členové archeologického týmu Jan Novotný a Josef Dokoupil připravují povrch renesanční dlažby

V zjišťovacích sondách položených na této terase jsme s kolegy zdokumentovali dva horizonty terénních vyrovnávek odlišného charakteru, které poskytly největší množství nálezů. Starší vyrovnávka obsahuje předměty z první poloviny 15. století. Mladší pak nálezy z první poloviny 16. století. Tyto archeologické situace jsou poměrně dobře datovány díky velkému množství ztrátových stříbrných mincí a mosazných početních penízů. Letošní soubor čítá na 60 kusů.



Kolekce ztrátových mincí z 15. a 16. století nalezených na severní terase paláce

Drobné špendlíky, vyrobené z mosazného drátu byly součástí středověké a raně novověké oděvní kultury. Špendlíkem se nejčastěji spínaly dámské pokrývky hlavy či límečky na hrudi. Tento drobný praktický předmět byl mimo jiné využíván jako ozdoba do vlasů. Z dalších drobných kovových předmětů, jež byly a jsou užívány do dnešních dnů, přičemž nedoznaly výraznějších tvarových proměn, lze uvést mosazné náprstky, kterých bylo nalezeno hned několik exemplářů datovatelných do 16. století.



Archeologický výzkum na severní terase paláce. V popředí Z. Schenk, v pozadí M. Komínek.

Mezi kovovými předměty nalezenými během výzkumu za pomoci detektoru kovů se podařilo zachránit množství kovových nášivek a kování, které byly ozdobou oděvu a opasků společenské elity žijící na paláci v průběhu 15. a 16. století. Za zcela unikátní nález lze považovat nález ušní lžičky zhotovené ze stříbrného drátu, jež byla součástí toaletní soupravy, kterou vlastnil některý z členů

společenské elity pobývajících na hradě v renesančním období.



Unikátní ušní lžička ze stříbrného drátu, délka 61 mm.

Ke zcela mimořádným nálezům lze také zařadit bohatě zdobenou kostěnou střenku příborového nože. Jde o nálezy, za kterými stojí příběhy lidí, kteří tyto předměty drželi před stovkami let v ruce a nyní k nám promlouvají a jítí uzdu naší fantazie.



Bohatě zdobená kostěná střenka příborového nože, délka 89 mm.

Z tisíců zlomků kusů kuchyňské a stolní keramiky bych rád vyzdvihl zlomek žertovného renesančního keramického poháru s antropomorfní aplikací v podobě hlavy šaška. Ta i po několika staletích působí naprosto živým dojmem.

Nyní nás čeká náročné laboratorní zpracování všech nálezů. Jen soubor nalezené středověké a raně novověké keramiky čítá tisíce a tisíce exemplářů. Souběžně budou probíhat analýzy a odborné vyhodnocení zachráněného numiz-

Pokračování na straně 16

matického, osteologického materiálu a odebraných dendrochronologických vzorků. Do budoucna se tak můžeme těšit na jejich výsledky.



Unikátní antropomorfní aplikace na keramickém poháru v podobě hlavy šaška



Kovové oděvní nášivky z 15. a 16. století nalezené v prostoru severní terasy paláce

Jednu z posledních etap archeologického výzkumu představovala dokumentace situací odkrytých na nádvoří paláce Helfštýna, kde stavba provádí finální úpravy povrchu. V severozápadním koutě nádvoří byla během měsíce června 2020 archeologickým výzkumem zachycena obvodová zeď hospodářské

přístavby, která byla v období pozdní gotiky přizděna k hlavní hradební zdi a k dvornímu průčelí severního křídla paláce. Jednalo se o stavbu obdélného půdorysu s interiérem o rozměrech 9,8 x 3 m. Úroveň podlahy objektu se nacházela o metr níže vůči povrchu nádvoří. Výzkum zachytil v konstrukci obvodové zdi vstupní schodiště, kterým se původně scházelo po dřevěných schodnicích do interiéru objektu. Po ztrátě své funkce byla tato stavba stržena, okolní prostor zarovnan a posléze zadlážděn.



Výzkumem odkrytý průběh obvodové zdi hospodářského přístavku se zachyceným schodištěm v místě vstupu

Původní historická dlažba byla výzkumy zachycena opakovaně již v roce 1978 a 2018, přičemž v letošním roce došlo k jejímu nejrozsáhlejšímu odkryvu ve střední části zkoumané plochy nádvoří. Její konstrukci tvořily velké a malé bloky lomového kamene kladené do řádků. Jednalo se zejména o lokální horniny kulmského stáří. Podkladní vrstvu tvořil písek.

Dokončení na straně 17

Místy byla dlažba poškozena mladšími zásahy. Konstrukce dlažby byla nápadně sespádována od obvodové hradby uzavírající nádvoří od západu směrem k východnímu křídlu paláce, před kterým probíhalo úžlabí zpevněné většími kameny, které odvádělo dešťovou vodu z plochy palácového nádvoří do hradního příkopu. Odkrytá dlažba byla zdokumentována za pomoci 3D laser skenování, které provedl geoinformatik František Kuda z Ústavu geoniky AV ČR.

Dlažba je dokladem kvalitní řemeslnické práce z období raného novověku. V rámci Olomouckého kraje představuje jednu z nejstarších a nejzachovalejších ukázek zpevnění pochozí plochy zdokumentované archeologickým výzkumem v areálu šlechtického sídla. Vznik dlažby lze rámcově datovat do 16. století, do doby ukončení renesanční přestavby helfštýnského paláce. Není vyloučeno, že právě po této dlažbě krácel Petr Vok z Rožmberka se svou manželkou Kateřinou z Ludanic při svých návštěvách helfštýnského panství.



Detail renesanční dlažby na nádvoří hradu Helfštýn

Povídání na ORNIS o tom, jak jsme chytali ptáky



Odchovavec ORNIS dr. Radek Lučan s mláďaty racků bělohlavých

Odchyt ptáků lidmi je záležitostí velmi starou. Díky tomu také vznikla spousta zajímavých vychtávek a často i neuvěřitelných technik (např. zavrtání se do skládky odpadků), které výrazně vylepšují konečný výsledek odchytu.

Řada těch starých ptáčnických technik se používá i v dnešní době, samozřejmě ale existují i techniky nové, umožňující nám sledovat pohyb ptáků doslova den po dni. O všech těchto praktikách se můžete dozvědět na přednášce Josefa Chytila na Ornitologické stanici.

Přednáška se uskuteční ve čtvrtek 17. září v 17 hodin v budově ORNIS. Jednotné vstupné 10 Kč.

DNY EVROPSKÉHO KULTURNÍHO DĚDICTVÍ

Slavnostní premiéra nového dokumentu na filmovém plátně, vycházka ve stopách přerovského povstání, ale i komentovaná prohlídka výstavy Zdeňka Buriana, volné vstupy do expozic muzea, prohlídky krytu v kině či promítání filmu *Atentát*. Takové budou Dny evropského kulturního dědictví ve spolupráci Muzea Komen-ského v Přerově a kina Hvězda.

Svatava Měrková, Kristina Sehnálková

Ani v letošním, poněkud „zvláštním“ roce nechceme naše návštěvníky připravit o program ke Dnům evropského kulturního dědictví a skoro se dá říct, že „korona“ zapříčinila místo obvyklého jednodenního programu program dvoudenní.

V sobotu 12. září se tak můžete těšit v 9.00, v 10.00 a ve 12.00 na **prohlídky krytu CO v kině Hvězda** (vstupné 60 Kč, kapacita max. 60 osob na jednu prohlídku) a v 11.00 na projekci filmu **Do krytu, Přerove!** (vstupné 70 Kč). Bezplatná je pak prohlídka promítací kabiny s výkladem v 9.00, 9.30, 10.00 a 10.30, která je však kapacitně omezena pouze na 15 osob na jednu prohlídku.

Odpoledne se můžete těšit na **Procházku přerovským povstáním**, kterým vás provede odborník na danou problematiku Mgr. Petr Sehnálek. Sraz všech zájemců bude v 13.00 u budovy přerovské Sokolovny (Brabantsko č. 566). Celá vycházka o délce trvání cca 90 minut je bezplatná a bude ukončena v kině Hvězda, kde se v 15 hodin se můžete těšit na slavnostní premiéru dokumentu **Přerovské povstání...75 let poté**. Na exkluzivně dokumentu jistě dodávají dosud nezaznamenané věrohodné výpovědi přímých účastníků Přerovského povstání či jejich rodinných příslušníků a pozůstalých popravených v Olomouci-Lazcích, z nichž mnozí budou při slavnostní premiéře přítomni. Nová fakta, která se podařilo odhalit až po natáčení, se lidé dozvědí v diskusi s tvůrci a pamětníky následující po projekci v 16.30.



V 18.00 je připravena projekce československého filmu *Atentát* z roku 1964. Ve 20.00 pak druhá premiéra dokumentu **Přerovské povstání...75 let poté**. Vstupné na promítání dokumentu činí 70 Kč, projekce filmu *Atentát* je zdarma.

V neděli 13. září je pro návštěvníky **přerovského zámku** připravena **prohlídka stálých expozic s výkladem průvodce**, a to v 9.30, 11.00, 13.30 a také v 15.00. Délka jedné prohlídky je cca 90 minut. v 10.00 a ve 14.00 je připravena **komentovaná prohlídka výstavy Zdeňk Burian. Školní nástěnné obrazy** s její kurátorkou Mgr. Jarmilou Klímovou. Všechny zmíněné prohlídky jsou bezplatné.

Prohlídka **hradu Helfštýna** bude po celou neděli, tedy od 9.00 do 17.00, pro návštěvníky **zdarma**, navíc s možností prohlédnout si rovněž novou sezónní výstavu **Příběh torza** o stavebních dějinách hradu. Každou celou hodinu rovněž můžete využít prohlídky hradu s odborným výkladem průvodce.

Také **ORNIS** - ornitologická stanice v Bezručově ulici č. 6 nezůstává v rámci Dnů evropského kulturního dědictví pozadu. I zde můžete navštívit od 9.00 do 17.00 bezplatně nejen stálé expozice v budově, ale užít si komentovanou prohlídku výstavy **Čížba - umění jemné a li-bezné**, a to v 9.00, 11.00, 13.00 a 15.00.

Těšíme se na vás a věříme, že s nabízeným programem budete spokojeni.

KALENDÁRIUM

neboli

CO VÁS MŮŽE ZAJÍMAT...

4.-6. 7. **Loutkové divadlo, výtvarné a řemeslné dílny.** Celodenní program proložený pohádkami. Hrad Helfštýn.

11. 7. **Pražení kávy na historické pražičce.** Ukázky pražení s výkladem a možností ochutnávky na místě. Hrad Helfštýn.

11. 7. **Za nejkrásnějším ptákem Evropy.** Ornitologická exkurze za vlhami pestrými s Josefem Chytilým. Sraz v 7.00 u památníku na Čekyňském kopci. Vstupné 20 Kč. ORNIS.

13. 7. od 17.00 **Houbařské pondělí.** Povídání Jiřího Polčáka o houbách, ukázky, mykologická poradna v budově ORNIS. Vstupné 10 Kč. ORNIS.

13. a 20. 7. v 11 a v 15.00 **komentovaná prohlídka výstavy Zdeněk Burian. Školní nástěnné obrazy** s kurátorkou Mgr. Jarmilou Klímovou. Přerovský zámek. Vstupné 40/20Kč.

18.-19. 7. **Šermířské dny s Adoreou.** Komponovaná vystoupení se scénickým šermem v podání špičkových účinkujících.

18. 7. v 15.00 **komentovaná prohlídka výstavy Nevěsty z jiných světů. Cizinky v nás** s autorkou projektu a zároveň všech vystavených rekonstrukcí historických oděvů Mgr. Kristinou Urbanovou. Přerovský zámek. Vstupné 60/30 Kč.

20. 7. v 10 a ve 14.00 **komentovaná prohlídka výstavy Nevěsty z jiných světů. Cizinky v nás** s kurátorem Mgr. Alešem Drechslerem. Přerovský zámek. Vstupné 60/30 Kč.

25. 7. od 21.00 **Hradní letní kino.** Promítání pod širým nebem na 2. nádvoří.

2. 8. od 16.00 **Zahradní slavnost.** Loutkové divadlo, koncert Václava Koubka, komentovaná prohlídka výstavy, opékání špekáčků, občerstvení. Koná se za každého počasí! Vstupné děti 40Kč, ostatní 80Kč, 2+1 rodinné 150 Kč. ORNIS.

4. - 8. 8. **Soubor historických zobcových fléten Vivat Flauto.** Historická hudba. Hrad Helfštýn.

22. 8. **Slavnostní zahájení 32. kovářského fóra.** Hrad Helfštýn.

23.-28. 8. **32. kovářské fórum.** Hrad Helfštýn.

29. 8. **Noční kování.** Hrad Helfštýn.

5. 9. **Author Šela Marathon.** Hrad Helfštýn.

7. 9. od 17. 00 **Houbařské pondělí.** Povídání Jiřího Polčáka o houbách, ukázky, mykologická poradna v budově ORNIS. Vstupné 10 Kč. ORNIS.

10. 9. **Konference Květnové povstání českého lidu ve dnech 1.-4. května 1945.** Slavnostní síň města Přerova. Přerovský zámek. Více informací na straně 12-13 tohoto čísla zpravodaje.

12.-13. 9. **Dny evropského kulturního dědictví.** Podrobné informace o programu na straně 18 tohoto čísla zpravodaje.

12. 9. **Noční prohlídka hradu s Adoreou.** Hrad Helfštýn. Více na www.helfstyn.cz

17. 9. od 17. 00 **Jak jsme chytali ptáky.** Přednáška Josefa Chytila na téma metod odchytu ptáků. Vstupné 10 Kč. ORNIS.

19.-20. 9. **11. ročník Festivalu vojenské historie.** Pořádá sdružení Adorea. Hrad Helfštýn. Více informací na www.helfstyn.cz

27. 9. **Závěr sezóny Oldtimer Clubu Helfštýn.** Hrad Helfštýn. Více na www.helfstyn.cz

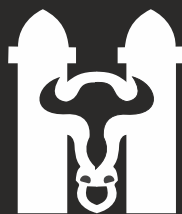


Změna programu vyhrazena.
Máte-li zájem dostávat nejen zpravodaj, ale i veškeré pozvánky na akce muzea elektronicky, požádejte si na info@prerovmuzeum.cz o zařazení Vaší emailové adresy do adresáře.
Takto Vám již nic neuteče!



KULTURA PŘEROVA

červenec–září
2020



Karlovy Vary v Přerově? Ano! Od 3. července v kině Hvězda!

Kino Hvězda Přerov se stane v červenci centrem dění celosvětově známého a uznávaného Karlovarského filmového festivalu. Korona tomu chtěla, že se letos poprvé od doby svého vzniku v roce 1946 festival neuskuteční ve svém domovském městě, ale rozjede se za svými diváky do českých a moravských měst. Město Přerov je také jedním z těch, kde se 3. července ve 20 hodin spustí jeho projekce. Přehlídka nazvaná TADY VARY ve vašem kině potrvá do soboty 11. července. Lidem nabídne 16 filmových titulů, uváděných jednotně ve dvou představeních denně ve všech zúčastněných kinech. Výjimkou jsou pouze zahajovací a zakončovací den, kdy proběhne pouze 1 večerní projekce ve 20 hodin. Představení budou koncipována ve festivalovém duchu, budou doplněna odbornými úvodní přenášeny on-line do sálu, do vybraných míst se chystají rovněž osobní delegace. Diváky do kina na přívěde červený koberec a v jeho interiéru nebude chybět také oblíbená fotostěna.

„Filmy vybrané do přehlídky jsou stejné pro všechna kina. Jsou spíše artovějšího ducha, ale my věříme, že si každý snímek své publikum najde a že se lidem bude líbit, že se naše kino stane součástí věhlasného karlovarského festivalu. Rádi jsme pomohli v tom, aby se soutěžní snímky dostaly i mezi Přerovany a je to pro nás velká čest být součástí,“ uvedla Svatava Měrková, vedoucí kina Hvězda.

Zahajovacím snímkem přehlídky bude australské drama **Než skončí léto** z labelu KVIFF Distribution. Na programu jsou dále třeba dokumenty **Meky**, **Kubrick o Kubrickovi** a nebo **Tajný agent**. Na závěr se festival rozloučí filmem **Honey Boy** - drama natočené podle vlastního scénáře herce Shii LaBeoufa vypráví o jeho bouřlivém dětství a dospívání, cestě ke slávě a následném zhroutilu v dospělosti. LaBeouf přijal odvážnou, byť terapeutickou výzvu a ztvárnil roli svého násilnického otce. Prostřednictvím filmu se s ním snaží smířit a najít ztracenou vnitřní rovnováhu. Autobiografické drama zkoumá léčebné možnosti umění a ukazuje představivost jako způsob, jak si uchovat naději.

Vstupenky na jednotlivé filmy si mohou zájemci zakoupit tak, jak jsou zvyklí - buď online na stránce www.kinohvezdaprerov.cz a nebo osobně na pokladně kina Hvězda Přerov. Cena jedné projekce je 140 korun. „Připravili jsme ale také zvýhodněné vstupné. Kdo si koupí permanentku na celý průběh festivalu, zaplatí 1 600 korun namísto 2 240 korun. 7 vstupů přijde na 700 korun a 11 vstupů 1000 korun,“ doplnila vedoucí kina. Permanentky jsou přenosné a počítají se jednotlivě vstupů na filmy, ne filmy samotné. Takže když si třeba někdo zakoupí za 1600 korun permanentku, na které má 16 vstupů, znamená to, že čtyřčlenná rodina může jít na 4 filmy. A nebo naopak pár může společně na 8 filmů a nebo jednotlivce na všech 16 projekcích.

„Omezení už skončila, a tak doufáme, že lidé do kina přijdou a stráví hezké chvíle nejen v sále při projekcích, ale také v naší nové stylové filmové kavárně, která přímo vybízí k festivalovému dostaveníčku před filmem či po něm. Těšit se můžete také na nějakou tu speciální festivalovou nabídku,“ uzavřela Svatava Měrková.

TADY VARY program projekcí

3. 7. 2020 v 20:00

Než skončí léto

Režie: Shannon Murphy
Austrálie / Australia, 2019, 117 min.

4. 7. 2020 v 17:00

Jalda, noc odpuštění

Režie: Massoud Bakshsi
Francie, Německo, Švýcarsko, Lucembursko, Libanon, Írán 2019, 89 min.

4. 7. 2020 v 20:00

Luxor

Režie: Zeina Durra
Egypt, Velká Británie 2019, 85 min.
Evropská premiéra

5. 7. 2020 v 17:00

Mogul Mauglí

Režie: Bassam Tariq
Velká Británie 2020, 90 min.

5. 7. 2020 v 20:00

Jsme jedné krve

Režie: Jeanette Nordahl
Dánsko 2020, 88 min.

6. 7. 2020 v 17:00

Kubrick o Kubrickovi

Režie: Gregory Monro
Francie, Polsko 2020, 72 min.

6. 7. 2020 v 20:00

Ema

Režie: Pablo Larraín
Chile 2019, 107 min.

7. 7. 2020 v 17:00

Proxima

Režie: Alice Winocour
Francie, Německo 2019, 107 min.

7. 7. 2020 v 20:00

Zlovolné historky z předměstí

Režie: Fabio D'Innocenzo, Damiano D'Innocenzo
Itálie, Švýcarsko 2020, 98 min.

8. 7. 2020 v 17:00

Teplouš

Režie: Oliver Hermanus
Jihoafrická republika, Velká Británie 2019, 104 min.

8. 7. 2020 v 20:00

Meky

Režie: Šimon Šafránek
Česká republika, Slovenská republika 2020, 80 min.
Světová premiéra

9. 7. 2020 v 17:00

Na palubu!

Režie: Guillaume Brac
Francie 2020, 95 min.

9. 7. 2020 v 20:00

Zumiriki

Režie: Oskar Alegria
Španělsko, 2019, 122 min.

10. 7. 2020 v 17:00

Tajný agent

Režie: Maite Alberdi
Chile, USA, Německo, Nizozemsko, Španělsko 2020, 84 min.
Evropská premiéra

10. 7. 2020 v 20:00

Bez zvláštních znamení

Režie: Fernanda Valadez
Mexiko, Španělsko 2020, 97 min.
Evropská premiéra

11. 7. 2020 v 20:00

Honey Boy

Režie: Alma Har'el
USA 2019, 94 min.

LÉTO S DĚČKEM

Zachraňte trosečníky s Městským informačním centrem Předměstí!

V době od 1. července do 31. srpna 2020 si mohou rodiny s dětmi do patnácti let vyzvednout v Turistickém informačním centru v Předměstí informační leták se soutěžním kódem a pracovním list, ve kterém najdou výzvy k plnění různých úkolů v přírodě. Hlavní ideou celé hry je podpora cestování rodin s dětmi po České republice. Blíží informace o způsobu přihlášení a pravidlech hry se zájemci dozví na www.zachranrotosecniky.cz. Každé dítě, které se do hry přihlásí, dostane navíc také malý dárek – samolepky s motivy postavíček z ČT Děčka.

Přerovu patří stanoviště číslo 197; nad Přerovskou roklí se nachází zastavení naučné stezky Předměstí až do pravěku – Libosad



Libosad Malého Noe - ilustrační foto

malého Noe. Schránka je ukrytá u dlouhé klády u cesty, nalevo od rozcestníku. Ve schránce soutěžící najdou výzvu: Vyzazit na lehkou. A samozřejmě platí, že schránka se z místa nesmí odnášet aby posloužila i ostatním dětem.

Městská knihovna po roce znovu zamíří na bazén!

Chystáte se o prázdninách na přerovský bazén a rádi byste si pobyt u vody zpříjemnili oddechovou četbou? Zastavte se za našimi brigádníky v letní bazénové půjčovně přímo v areálu koupaliště a vypůjčete si některou z nabízených knih!

Nabídka letní půjčovny, která bude za příznivého počasí otevřena denně od 12.00 do 18.00 hodin po celou dobu prázdnin, a to včetně víkendů a státních svátků, budou moji využít všichni návštěvníci bazénu, a to i ti, kteří nevlastní průkaz do přerovské knihovny. Kromě knih budou ve stánku k dispozici také některé tituly periodik, ale třeba i oblíbené deskové hry nebo omalovánky pro nejmenší.

Galerie města Přerova představuje výstavu kovaných plastik

Lada Galová

Kované obličejové masky proti koronaviru a jejich návrhové skici z výtvarného ateliéru multifunkčního umělce Ondřeje Gély z Milostovic na Opavsku zaplnily od poloviny června Galerii města Přerova. Vystavili jsme je společně s velkými exteriérovými kovanými sovkami z autorské dílny uměleckého kováře Michala Ptáčka ze Starého Jičina. Spojující prvek obou autorů představuje jejich společně vykováný obří objekt Vesmírná brána, jenž by mohl symbolizovat všemi touženě očekávaný návrat od epidemie COVID-19 k běžnému životu. Galerie města Přerova zároveň první ve své desetileté historii zve návštěvníky k venkovní výstavě.

Velkou exteriérovou instalaci jsme se rozhodli realizovat po zvažení situace, kdy jsme chtěli návštěvníkům nabídnout možnost nových kulturních zážitků a zároveň maximalizovat hygienický komfort v současných podmínkách. Sochy lidí či zvířat, pavoučí rodina nebo abstraktní objekty jsou speciálně nasvíceny pro možnosti nočních prohlídek. Ačkoli je areál na noc uzamčen, jsou díla od kované brány z Horního náměstí či ze zámeckého mostu shora pohledově dostupné. Původní záměr, tedy pouze venkovní instalace, však vzal „za své“ hned jak jsme vstoupili do ateliérů obou nadaných mladých výtvarníků. Nešlo jinak, než odprezentovat i drobné objekty, které logicky musely do vnitřních prostor. Menší práce vycházející z kovadliny Michala Ptáčka nebo návrhové črty obličejových masek Ondřeje Gély, kterých je v pískových paspartách vystaveno na stěně galerie hned třináct, jsou tedy k vidění ve vitrínách a na zdech galerie. Původní záměr venkovní instalace kovu v zámeckém příkopu se tak přirozeně přetavil ve společnou výstavu obou autorů, propojující formou i obsahem venkovní i vnitřní prostory.



Vesmírná brána - prstenců po počtu dvou set žeběr začali kovat Ondřej Géla a Michal Ptáček společně před třemi lety při srpnovém úplňku a dokončili ho o několik dnů později při meteorickém roji.

V PŘEROVĚ BEZ OBALU

V Přerově je od 15. června otevřená prodejna, kde lze nakupovat bez obalů. Otevření prodejny je součástí širšího konceptu BezObalu Přerov, jehož cílem je vytvářet povědomí o možnostech, jak lze zaměřit tvorbu odpadů, které zatěžují naši planetu. Projekt společně vedou Veronika Dohnalová a Martina Žákovská. Jejich cílem je vzdělávat veřejnost na přednáškách a zároveň nabídnout prostor, kde lze nakupovat jak potraviny, tak i drogerii a pomůcky pro osobní hygienu bez obalu a tedy bez zbytečného odpadu.

Od poloviny června proto mají zájemci možnost nakupovat v BezObalu Přerov na adrese Čechova 25. V prodejně najdete široký sortiment zboží, který je stále doplňován dle potřeb a požadavků zákazníků. Nakupovat již můžete těstoviny, luštěniny, ořechy, cukry, sušené ovoce i dobroty na zdravé mlsání. Kromě potravin najdete i škálu ekologického drogistického zboží jako prací gely, čistič pros-



tředky, prostředky osobní hygieny (zubní pasty, deodoranty, mydla).

Nakupovat můžete buďto do vlastních obalů, jako jsou sklenice, opakovaně používané plastové nádoby a krabičky či látkové pytlíky. Pokud zapomenete vlastní nádobu, v obchodě mají k dispozici „bazar skleniček“, kde si můžete vybrat vhodnou sklenici, ve které si zvolenou surovinu odnesete domů.

Přijďte si prodejnu i zboží prohlédnout, seznámit se s novými prostředky a načerpat inspiraci, jak lze nakupovat i jinak a nenosit si domů s každým nákupem spoustu jednorázových obalů.

ŽENY

V ODSTÍNECH ŠEDI

Středisko volného času a město Lipník nad Bečvou pořádá fotografickou výstavu

Ivety Juchelkové & Zuzky Štolcové

Vernisáž ve čtvrtek 11. června v 17 hodin
v galerii Kotlina Lipník nad Bečvou
Výstavní prostor
od 12. června do 30. srpna 2020

Kouzlo okamžiku Pavla Diatky a Milana Hlobila

Od 18. června si mohou návštěvníci Výstavní síně Pasáž v Kratochvílově ulici v Přerově prohlédnout výstavu autorských fotografií Pavla Diatky a Milana Hlobila s názvem Kouzlo okamžiku.

Tematicky tentokrát tato výstava rozhodně není skoupá - užít si můžete reportážní fotografie, krajinné záběry, detailní snímky, ale také abstraktní tvorbu či technickou fotografii.

Během výstavy, 29. července v 19 hodin proběhne s autory večerní workshop na téma zpracování fotografií mokřím procesem, tedy technikou, kterou vyráběli fotografie naši tatínkové a dědečkové. Pokud tedy najdete doma v šuplíku nějaký zapomenutý film, zkuste si ho vzít s sebou.

Součástí večera bude také komentovaná prohlídka s autorem fotografií Pavlem Diatkou. Výstava s názvem Kouzlo okamžiku bude v Pasáži k vidění až do 21. srpna 2020.

A co o sobě prozradili sami autoři? Přečtěte si v následujících řádcích.

Pavel Diatka

Pocházím z Horní Moštěnice, ale v současné době žiji v Hranicích. Pracuji v přerovské firmě Meopta-Optika a jsem členem fotografické skupiny SNAFO 200.

K mým fotografickým začátkům s dálkoměrným fotoaparátem Zorkij mě přivedl otec. Domácí výrobu rodinných černobílých fotografií postupně vystřídal záběry z různých akcí na učilišti a internátu v Bratislavě, kde jsem navštěvoval fotokroužek. Zde získané zkušenosti jsem později často využíval ve své tvorbě.

Tvořím promyšlené záběry krajiny, detaily, abstraktní i reportážní snímky. Fotografie přírody nás mohou přenést do jejího nitra, při pohledu na ně cítíme uvolnění a tichý klid, který z nich číší. Naproti tomu abstraktní záběry nás nutí rozvinout naši obrazotvornost a představitost.

Mé tvůrčí motto je: Nezáleží čím fotíte, ale jak to fotíte a co fotíte.



Pokračování na straně 4

Zpravodaj Muzea Komenského v Přerově s přílohou Kultura Přerova získáte zdarma také ve VINOTÉCE U HANAČKY (Přerov, Pivovarská 1)

Milan Hlobil

Můj vztah k fotografování začal v momentě, kdy jsem si půjčil tátův Flexaret. V učení v Meoptě jsem přičichl k fotografii ve fotokroužku. Postupem času jsme vytvořili volné sdružení zájemců, které tato záliba spojovala a založili jsme sdružení Snafo. Učili jsme se navzájem od sebe, pořádali výstavy a podnikali výpravy. Od fotografování přírody a lidí se nakonec mým hlavním oborem stala technická fotografie. A to hlavně skleněné optické soustavy, částečně také produktová fotografie pro mého zaměstnavatele. V Meoptě s několika kolegy pořádáme výstavy o historii firmy, a tak jsem u fotografie, filmu i astronomie neustále. Kam bude směřovat můj další zájem o fotografii, to ještě nevím...

Mokrý proces, negativ pozitiv, digitální foto, stavba klasických velkoformátových aparátů, možná astronomický přístroj na foto nebesíček. Ale také trochu toho lyžování, kol, turistiky a hlavně zážitky z vody – pod hladinou i nad ní, na lodi. Všude tam potkávám



lidí, kteří obohacují můj život. A to vše by nešlo bez krásného vztahu s mou životní partnerkou Janou, se kterou se pouštíme spolu do všech těchto dobrodružství.

Nehrají si na nějakého fotografa profesionála, jen mapují to krásné okolo nás.

Komenského fascinující Labyrint světa a ráj srdce v kolážích Miroslava Huptycha

Od 28. srpna až do 8. října bude ve Výstavní síni Pasáž probíhat výstava koláží předního českého výtvarníka, básníka, aforisty, editora a arteterapeuta Miroslava Huptycha, zapůjčená z Národního pedagogického muzea a knihovny v Praze. Haupty ch si námětově vzbíral Labyrint světa a ráj srdce a s jeho kolážemi se můžete setkat,

kromě zmíněné výstavy, rovněž v knižním vydání „Labyrintu“ z roku 2013. Kromě Komenského doprovodil Miroslav Hupty ch svými kolážemi také Babičku Boženu Němcovou, Erbenovu Kytici či Máj Karla Hynek Máchy. Nechejte se unášet na křídlech snů a fantazie tohoto nevšedního a i v zahraničí velmi oceňovaného výtvarníka!



TOM Lišáci

Výstava k 50ti letům trvání

Turistický oddíl mládeže Lišáci završil půl století svého trvání. Za tu dobu prošlo jeho řadami hodně členů v několika generacích, kteří na oddílových schůzkách, výletech, výpravách, táboření a putovních táborech zažili spoustu zábavy, legrace a poznání, ale i napětí při hrách a soutěžích. Oddílová činnost nabízel a příležitost k vyzkoušení základů mnoha dostupných sportů a her. Snaha o pohyb přírodou nejen pěšky poskytla spoustu nezapomenutelných zážitků v přátelské partě kamarádů při cyklistických trasech, vodáckých sjezdech řek, zdolávání vrcholků hor a lyžařských přejezděch pohorí. Vzpomínky na tyto krásné dny her a mládí určitě nikdy nevyblednou.



Důvodem k této výstavě je nejen vzpomínání na uplynulá oddílová léta a všechno dobré, co se v nich podařilo, ale i seznámení s tím, co pro děti v Přerově připravují Lišáci v současnosti. Letos to bude 30. ročník Orizara pohádkovým lesem, 14. ročník lampionového pochodu za strašidly Strašidlácké hryčky, 13. ročník Strašidláckého rejse a 12. ročník Pálení čarodějnic.

K návštěvě výstavy zveme všechny, velké i malé, bývalé Lišáky a jejich rodiny i návštěvníky všech našich pohádkových a strašidláckých akcí pro veřejnost.

Přijďte nejen nahlédnout pod Lišáckou pokličku a vyzkoušet si v praxi svou šikovnost a důvtip.

Ohlédnout se za padesát let činnosti Turistického oddílu mládeže Lišáci budete moci ve Výstavní síni Pasáž v Kratochvilově ulici v Přerově od 28. srpna do 2. října 2020.

Jak Kateřina Farná potkala Brusel

Ani o autorská čtení nebudou po nucené koronavirové a poté letní prázdninové pauze návštěvníci přerovské knihovny ochuceni. Cyklus besed se spisovateli zahájí regionální autorka, novinářka a publicistka Kateřina Farná, která posluchačům představí svou knihu plnou vtipných textů, reportáží nebo zajímavých reálií Jak jsem potkala Brusel, při jejíž tvorbě čerpal z vlastních osobních zážitků a zkušeností. Pokud vás tedy zajímá, čemu se v Bruselu říká nejtajnější diplomatická zbraň nebo jak jsou na tom obyvatelé Bruselu s běháním, přijďte na besedu s autorkou blogu Bruselská sojka, která v belgické metropoli prožila neplánovaně několik divokých let.

Setkání s Kateřinou Farnou se uskuteční ve čtvrtek 24. září v 17.00 hodin v učebně knihovny na Žero-



tínově nám. Svě místo si, prosím, předem rezervujte.



Zpravodaj Muzea Komenského v Přerově
s přílohou Kultura Přerova
má pro vás
vždy v dostatečném množství

MĚSTSKÉ INFORMAČNÍ CENTRUM

Zajišťuje činnost
spojenou s turistickým ruchem
v Přerově a regionu

PROVOZNÍ DOBA

pondělí–pátek: 8.00–17.00
sobota (1.4.–31.10.): 8.00–12.00
sobota (1.11.–31.3.): zavřeno

Dobroběžník opět vyjel na koloběžce, tentokrát do Afriky!

Marek Jelínek, dokumentarista, fotograf a dobroběžník, který Městskou knihovnu v Přerově navštívil se svým úspěšným cestovatelským povídáním a promítáním již v loňském roce, procestoval v pořadí již třetí kontinent, a to Afriku. Jeho cesta (již tradičně) na koloběžce vedla z Kapského města do Ugandy. Zdokumentoval během ní celkem šest zemí a jak sám říká, „Afrika vypadá a žije úplně jinak, než jak je nám často prezentováno.“ Přes čtvrt roku vedl při svém dobrodružném putování rozhovory s tamějšími obyvateli - Jihoafričany, Mosambičany a Malawijci a na vlastní kůži zažil, jaké to je být nevídaným hostem v zemi, které se sám snaží pomoci. „Afrika pro mě bylo jedno velké překvapení. Díky koloběžce, která je na cestách mým dopravním prostředkem, jsem se dostal doslova až do rodin místních a ptal jsem se a ptal. Co si myslíš o nás lidech z Evropy? Jaké sny mají lidé tohoto kontinentu a jak



žijí? Opravdu tu máte hladové děti?“ Na své výpravě na černý kontinent se Marek Jelínek dozvěděl spoustu zajímavých věcí a sám si udělal obrázek o tom, jak to s tou Afrikou vlastně ve skutečnosti vypadá – ať už se to týká pomoci, hod-

not nebo třeba politiky... A právě o tom se chce podělit i s přerovskými posluchači, kteří mohou jeho další besedu navštívit ve středu 30. září od 17.00 hodin v sále na Wurmově ul. 2.

**Pořádáte v Přerově zajímavé akce?
Začínáte s něčím novým nebo jste naopak tradiční místní firma?
Myslíte si, že se o vás málo ví?
Neváhejte a napište nám! Tyto stránky čekají právě na vás.**

Více informací se dozvíte zasláním mailu na adresu sehnalkova@prerovmuzeum.cz nebo na telefonu 724 947 541.



PIONÝRSKÁ ŽELEZNICE BY OSLAVILA 60 LET



Městský park Michalov je pro Přerov bezesporu výjimečné místo, využívané občany minimálně 150 let. Zábavě a odpočinku zde sloužila výletní restaurace, parková úprava, hudební pavilon, ale i dětské atrakce, mezi něž patřila i tzv. pionýrská železnice. Nápad na dětskou dráhu se zrodil právě před 60 lety, kdy vedení přerovského železničního uzlu řešilo, jak oslavit Den železničářů. Výsledkem byl projekt mini-železnice, která již za 2 měsíce – 14. srpna 1960 slavnostně zahájila provoz. Na 850 metrové trati o rozchodu cca 900 mm, vybudované v jižní části Michalova (zhruba v místech současného dětského hřiště), jezdil vláček s 5 vozy pro celkem 75 cestujících. V nástupní stanici byla umístěna pracovna náčelníka, resp. přednosty stanice a také dopravní kancelář, která byla telefonem propojena se stanovišti hradlařů, jichž se na trati nacházelo celkem 5. Každé hradlo bylo vybaveno oddílovými návštěvidly a závorami. Vzhledem k tomu, že se jednalo o tzv. pionýrskou železnici, zastávaly veškeré funkce (s výjimkou strojvedoucího diesellové lokomotivy) právě děti. Zaevičování mladých železničářů do funkcí výpravčích, průvodčích, signalistů, hradlařů a závorářů zajišťovali nadšení železniční penzisté a údržbu zařízení pak jednotlivé organizační složky přerovského uzlu ČSD. Michalovskou dráhu dostal do správy tehdejší okresní dům pionýrů a vždy ve čtvrtek, sobotu a neděli zde provozoval jízdy. Tato malá železnice byla třetí svého druhu v republice a byla určena pro vzbuzení zájmu mládeže o práci u ČSD. Unikátní zařízení ovšem v provozu vydrželo zhruba dekádu a poté postupně zpuslo. Máte-li na přerovskou dětskou železnici vlastní zajímavé vzpomínky, neváhejte a kontaktujte redakci. (Za poskytnutí některých zajímavých snímků ze sbírky Yanna Fourniera z Paříže děkujeme panu Ing. Miroslavu Dýčkoví.)

Hlavní areál Středomoravské výstavy

Rok devatenáctistý třicátý šestý probíhal v Přerově zejména ve znamení mimořádné události, kterou byla velkolepá Středomoravská výstava. Ta se tehdy rozmanitým způsobem promítla i do vzhledu města.



Horečnatě se dokončovala monumentální stavba nové sokolovny. Z ulic mizely staříčké zchátralé stavby, taktéž se chystala rozsáhlá slavnostní výzdoba; zkrátka celé město procházelo, v očekávání tisíců návštěvníků výstavy, generálním úklidem. Zásadní, byť pouze dočasnou, změnou bylo postavení hlavního výstavního areálu na pravém břehu Bečvy, v prostoru mezi lávkou a parkem Michalovem. Výstaviště navržené stavitelem ing. Aloisem Pilcem se stalo součástí historie stavebního vývoje města a dnes nám jej připomíná kupříkladu záběr pořízený léta onoho roku z výšin padákové věže, který se stal motivem jedné z mnoha propagačních pohlednic. Na výstavišti a také téměř ve všech školních budovách byly na dobu od 20. června do 16. srpna 1936 instalovány expozice státní správy a obecní samosprávy, dopravy, kultury, školství, sportu, peněžnictví, obchodu, průmyslu, živností či spolkového života. Do ústředního výstavního areálu se vstupovalo dvěma vchody: hlavním z Máchovy ulice a vedlejším z ulice Bezručovy. Z Máchovy ulice se z míst před branou do Michalova kolmo vcházelo do 35 metrů dlouhé hlavní třídy výstaviště. Uprostřed byla vysázena zeleň a po stranách byly postaveny výstavní pavilony. Hlavní třída ústila do výstavního náměstí, do něhož byl možný přístup vedlejším vchodem z Bezručovy ulice. Ono výstavní náměstí se nám přehledně představuje na snímku. V pozadí vlevo se u vedlejšího vstupu nachází rozlehlý pavilon Středomoravských elektráren. Na něj dále navazoval (z našeho pohledu vlevo, blíže) pavilon obchodu, živnosti a průmyslu I a nakonec pak pavilon kavárny a restaurace Františka Bubeníka. Zde bylo k dispozici posezení pod rozměrnou střešní konstrukcí či přímo pod širým nebem. Na opačné straně se nacházel pavilon obchodu, živnosti a průmyslu II, se kterým dále sousedil pavilon města Přerova. Kolmo na přerovský pavilon stál nejprve hudební pavilon a s ním sousedící pavilon hanáckých měst, lemující již výstavní třídu, odkud do areálu proudili návštěvníci od hlavního vstupu v Máchově ulici. Podél hlavní třídy dále stály samostatné pavilony středomoravských spořitelů, záložna a místních firem Kazeto a Vrba a Pražák. Rovnoběžně s hlavní třídou se na vzdálenějším konci rozprostírala třída tržní tvořená stánky nejrůznějších firem z Přerova a jiných blízkých i dalekých míst. Součástí výstavy byl také zábavní park rozprostřený za Michalovem. Zde houpačkám, autodromu, kolotočům, střelnicím, toboganu, housenkovým drahám či cirkusu vévodila padáková věž Masarykovy letecké ligy pro bezpečný seskok padákem. Jak již bylo zmíněno, vítal Přerov statisíce návštěvníků výstavy svým upraveným vzhledem a vkusnou výzdobou. Speciálně pro nadcházející výstavu byly postaveny dokonce nové veřejné záchodky v Komenského třídě, Palackého ulici, u náměstí Svobody a na Gayerově nábřeží blíže lávky. Kapitola samo o sobě by bylo povídání o slavnostním osvětlení, které po dobu výstavy atraktivně ozařovalo hlavní přístupové trasy k výstavišti a rovněž zámek, park Michalov či farní kostel sv. Vavřince. Přístupy vedoucí k areálu byly také výzdobeny četnými vlajkami a transparenty, což lze postřehnout v případech lávky či Gayerova nábřeží.

Petr Sehnálek

ZPRAVODAJ MUZEA KOMENSKÉHO V PŘEROVĚ, ČERVENEC–ZÁŘÍ 2020

Texty: Lada Galová, Hana Holásková, Martina Hradírová, Josef Chytil, Marta Janďová, Andrea Kopečková, Jan Lauro, Eva Lehertová, Kamil Lukeš, Lubor Maloň, Svatava Měrková, Petr Sehnálek, Kristina Sehnálková, Zdeněk Schenk, Markéta Straková a Jana Trtílková

Foto: archiv Muzea Komenského v Přerově, Státní okresní archiv Přerov a KIS Přerov, Oak Photography

Redakce a grafická úprava: Kristina Sehnálková

Vydalo Muzeum Komenského v Přerově, p. o., Horní nám. 7/7, 780 02 Přerov IČO: 00097969. Zaregistrováno MK ČR pod zn. MK ČR E 21496.

Příští číslo vyjde 5. října 2020. Změna uweřejněného programu vyhrazena!

Všechny akce pořádané Muzeem Komenského v Přerově, p. o., budou pořizovány obrazově a zvukově záznamy za účelem prezentace organizátora akce Muzeem Komenského v Přerově, p. o., menší odpovědnost za záznamy pořízené a zveřejněné jinými subjekty. http://www.prerovmuzeum.cz/img/muzeum/GDPR/2018_03_Informace_o_zpracovani_osobnich_udaju_web.pdf. Muzeum Komenského v Přerově je zřízeno a financováno Olomouckým krajem.

