

Návrat Františka Hejla-Mračovského na přerovskou ornitologickou stanici

*Return of František Hejl-Mračovský on Přerov ornithological station*Josef Chytil¹¹Ornitologická stanice Muzea Komenského v Přerově, Bezručova 10, 750 11 Přerov; chytil@prerovmuzeum.czChytil J. 2019: Návrat Františka Hejla-Mračovského na přerovskou ornitologickou stanici / *Return of František Hejl-Mračovský on Přerov ornithological station*. Zprávy MOS 77: 51–52.

Název příspěvku možná není nejšťastnější – duch Františka Hejla bude ve zdech a pracovnách Ornitologické stanice Muzea Komenského v Přerově napořád. Bez přehánění – kam se člověk podívá, tam vidí stopy jeho práce, nápadů a vůbec jeho odkazu. Již první pohled při příchodu na ornitologickou stanici nese jeho podpis – výrazným způsobem se podílel na záchraně sochy Světlušky a jejím umístění před budovou stanice. Stejně tak expozice Ptáci České republiky, jediná tohoto druhu u nás, je z nemalé části jeho dílem i nápadem.

František Hejl proslul mezi pamětníky (kterých bohužel pohříchu stále ubývá), řadou věcí. Každopádně byl muzejníkem tělem i duší a nevyhodil jediný papír, dopis, pozvánku, jediný předmět, který měl nějaký vztah k ptákům (zde pomímám řadu jeho dalších koníčků – viz např. vzpomínka z jeho nekrologu; CHYTL 1990). Také díky tomuto jeho postoji se na stanici ORNIS například dostala knihovna doc. Waltera Černého, bývalého dlouholetého předsedy ČSO. Při její koupi za naprosto symbolickou cenu jsem se ptal syna W. Černého, RNDr. Jana Černého, proč se rozhodl věnovat knihovnu právě do Přerova. Honza odpověděl, že hlavním důvodem bylo jeho přesvědčení, že na stanici je stále ještě duch Františka Hejla a že knihovna se zde rozhodně neztratí; toto přesvědčení v případě Národního muzea (kam by jinak knihovna určitě patřila) v tehdejší době postrádal.

Vzhledem k výše řečenému jsem měl o to větší radost při přebírání řady zapůjčených sbírko-

vých předmětů z Národního zemědělského muzea v Hluboké. Při kontrole přírůstkových čísel jednotlivých předmětů jsem totiž na třech z nich narazil na původní cedulku s nápisem: František Hejl, vrchní strážmistr, Velká Bystřice 142 (Obr. 1, 2). Duch Františka se sem tedy ve formě těchto předmětů, které budou v roce 2020 součástí sezonní výstavy „Čižba, umění jemné a líbezné“, vrátil. A František by byl určitě rád, kdyby mohl vidět, že výstava nebude jenom pohledem do minulosti, ale zároveň výrazným ochrannářským varováním a připomenutím, kam se někdy také čižba čili ptácnictví zvrhlo.

Jedna poznámka na závěr: František určitě ve svém životě nepromarnil ani vteřinu, jeho pouť tímto světem by vydala na několik jiných životů. Přesto k němu byl nakonec osud dost nespravedlivý: zemřel totiž měsíc před listopadem 1989. A jak jsem ho poznal, coby zapřísáhlého antikomunistu, tak zmíněný listopad by mu určitě vlil do žil další energii na pokračování na této pozemské pouti.

Budiž tato krátká vzpomínka malým (ornitologickým) připomenutím oslav 30. výročí listopadových událostí 1989.

LITERATURA

- CHYTL J. 1990: Za Františkem Hejlem. *Sylvia*, 27: 119–121.
 CHYTL J. 2009: Dvě výročí Františka Hejla. *Ptačí svět*, 16(2): 19.



Obr. 1., 2. / Fig 1., 2.: Sbírkové předměty Národního zemědělského muzea s původními cedulkami se jménem Františka Hejla.
/ Collection items from National Museum of Agriculture with original labels of František Hejl-Mračovský.

