

OBSAH

■	PŘEDMLUVA I PROSTOR PRO MATERIÁL A MATERIALITU	13
	/ JANA GAZDAGOVÁ, LENKA VRLÍKOVÁ	

■	ÚVOD I TEKTONIKA, HMOTA, MATERIÁLOVÁ PŘIROZENOST	
	A POČÁTKY MODERNÍ ARCHITEKTONICKÉ TEORIE	21
	/ JIŘÍ KROUPA	

■ I.

■	TEORIE LÁTKOVÉ PŘEMĚNY U GOTTFRIEDA SEMPERA A JEJÍ PŮSOBENÍ	39
	/ ÁKOS MORAVÁNSZKY	

■	HMOTA A PROSTOR U VÁCLAVA RICHTERA	73
	/ ROSTISLAV ŠVÁCHA	

■	OD PROSTORU K HMOTĚ A POTOM ZASE ZPĚT.	
	TEKTONIKA A STEREOTOMNOST V BRNĚNSKÉ ŠKOLE DĚJIN UMĚNÍ	93
	/ JIŘÍ KROUPA	

■	DESET TEZÍ KE STEREOTOMNOSTI V ARCHITEKTUŘE.	
	A VICE VERSA TAKÉ K TEKTONICE	119
	/ JIŘÍ KROUPA	

■ II.

■	ZAMYŠLENÍ NAD ROLÍ MATERIÁLU V ARCHITEKTUŘE	
	RANĚ NOVOVĚKÝCH ZÁMKŮ	127
	/ TOMÁŠ KNOZ	

■	O „PRAVDIVOSTI“ A „FALŠI“ MATERIÁLU V ARCHITEKTUŘE,	
	PŘEDEVŠÍM V 19. STOLETÍ	151
	/ JAN GALETA	

LEHKOST, TRANSPARENCE A TRHLINA	173
/ FILIP ŠENK	

III.

ARCHITEKTURA JE MATERIÁL A MATERIALITA.	
ÚVAHA NA TÉMA MATERIÁL A MATERIALITA V ARCHITEKTUŘE	199
/ PETR PELČÁK <i>PELČÁK A PARTNER ARCHITEKTI</i>	

HLÍNA JAKO STAVEBNÍ MATERIÁL A JEJÍ UPLATNĚNÍ V ARCHITEKTUŘE	209
/ EVA NEUMAYEROVÁ <i>MEEM ARCHITECTURE</i>	

MATERIÁL V SOUČASNÉ ARCHITEKTONICKÉ PRAXI	219
/ JIŘÍ KROUPA	

ANOTACE & ENGLISH RESUME	237
--------------------------	-----

SEZNAM LITERATURY	239
-------------------	-----

SEZNAM VYOBRAZENÍ	251
-------------------	-----

JMENNÝ REJSTŘÍK	257
-----------------	-----