

Obsah

Úvodem	7
Institucionální vývoj historických oborů	9
Založení Masarykovy univerzity a její filozofické fakulty	11
Pospolu, a přece rozdělení. Historický ústav / Ústav pomocných věd historických a archivnictví	13
Tradice v novém: Proměny studia dějin umění. Seminář dějin umění	29
Cesta brněnské archeologické školy. Ústav archeologie a muzeologie.....	37
Etnologové a tradice – most mezi minulostí a současností. Ústav evropské etnologie.....	41
Zásadní mezníky ve vývoji brněnské muzeologie. Oddělení muzeologie ústavu archeologie a muzeologie	46
Osobnosti	49
Historie	
Rudolf Urbánek (1877–1962). „Mé místo je jinde“	51
František Hrubý (1897–1943). Průkopník hospodářských a sociálních dějin.....	52
Rudolf Holinka (1899–1953). „Nechci podceňovat metodu, ale bráním znalost faktů“	53
Josef Macůrek (1901–1992). Nemo ultra posse tenetur	54
Jaroslav Kudrna (1926–1996). Na rozlehlém poli dějin a historického myšlení	56
Jaroslav Marek (1926–2011). Strážce kontinuity.....	57
Jaroslav Mezník (1928–2008). Od středověkého města k Chartě 77.....	59
Josef Válka (1929–2017). Hospodářská základna, kulturní jednota	60
Jan Janák (1932–2008). Nenápadný půvab dějin správy	62
Ctibor Nečas (1933–2017). Historie jako prostředek proti kolektivnímu zapomnění.....	63
Jiří Malíř (1949). Rodem Valach, rozhledem Evropan, profesí historik	64
Pomocné vědy historické a archivnictví	
Václav Hrubý (1885–1933). „Ctižádost objevovati nové světy“	66
Jindřich Šebánek (1900–1977). Český diplomatář jako vědeckopedagogický program.....	67
Sáša Dušková (1915–2002). Významná badatelka a editorka v oboru středověké diplomatiky	68
Miroslav Flodr (1929–2015). Brněnské diplomatické škole navzdory	69
Jiří Sejbal (1929–2004). Zakladatel moderní vědecké numizmatiky na Moravě	71
Vladimír Vašků (1933). Zakladatel raně novověké diplomatiky	72
Dějiny umění	
Eugen Dostál (1889–1943). Představitel vídeňské školy dějin umění v Brně.....	73
Antonín Friedl (1890–1975). „Intuitivní“ znalec středověkého malířství.....	74
Albert Kutal (1904–1976). Systematický znalec středověkého sochařství	76
Václav Richter (1900–1970). Historik architektury a jeho filozofický výklad uměleckého díla	78
Zdeněk Kudělka (1926–2000). „Přesný a pestrý“ historik barokní a moderní architektury	79
Jaroslav Sedlář (1936). Historik moderního umění mezi výkladem jeho poetiky a filozofující estetiky	81
Ivo Krsek (1922–1993). Objevitel a znalec moravského barokního malířství.....	82
Jiří Kroupa (1951). „Sociolog vidění“ na cestě k historickému objasňování smyslu uměleckého díla	83
Lubomír Slavíček (1949). Galerijní expert a znalec sběratelství 16.–20. století	85

Archeologie	
Eduard Šimek (1883–1963). <i>Zakladatel archeologie na brněnské univerzitě</i>	87
František Kalousek (1901–1988). <i>Budovatel brněnské archeologické školy</i>	88
Bořivoj Dostál (1929–1994). <i>Přední archeolog Velké Moravy</i>	89
Vladimír Podborský (1932). <i>Doyen moravské pravěké archeologie</i>	90
Zdeněk Měřínský (1948–2016). <i>Encyklopedista archeologie středověku</i>	92
Etnologie	
Antonín Václavík (1891–1959). <i>Zakladatel moravské národopisné školy</i>	94
Richard Jeřábek (1931–2006). <i>Od národopisu k evropské etnologii</i>	95
Dušan Holý (1933). <i>Dvojjediná osobnost – etnomuzikolog a interpret lidových písní</i>	96
Václav Frolec (1934–1992). <i>Od Moravy do panonsko-podunajského prostoru</i>	97
Muzeologie	
Jan Jelínek (1926–2004). <i>Organizátor české a světové muzeologie</i>	99
Zbyněk Zbyslav Stránský (1926–2016). <i>Autor muzeologické koncepce</i>	100
Zdeněk Vašíček (1933–2011). <i>Muzeologie jako cesta k mezinárodní vědecké kariéře</i>	101
Tradice – Inovace – Projekty	111
Historický ústav	113
Ústav pomocných věd historických a archivnictví.....	124
Seminář dějin umění.....	130
Ústav archeologie a muzeologie	136
Ústav evropské etnologie	141
Oddělení muzeologie ústavu archeologie a muzeologie.....	147
Prameny a bibliografie	151
Seznam autorů	155
Under the protection of Clio. Historical disciplines at the Faculty of Arts of Masaryk University	157
Jmenný rejstřík	161