

# Obsah

- 11 \_\_\_\_\_ **Úvod / Je středověk moderní? /**  
*Ivan Foletti, Kateřina Jůzlová*
- 29 \_\_\_\_\_ **01 / Restaurovat a/či ničit /**  
*Ivan Foletti, Zuzana Urbanová*
- 59 \_\_\_\_\_ **02 / Kdo se bojí modernity: katolické  
kostely v meziválečném Československu /**  
*Jana Černocká, Adéla Lisáková*
- 93 \_\_\_\_\_ **03 / Město z růžového tufu: Jerevan mezi středověkou  
tradicí a sovětskou ideologií /** *Margarita Khakhanova*
- 117 \_\_\_\_\_ **04 / Moderní znovuzrození Cyrila a Metoděje:  
mezi národním a nadnárodním /**  
*Kateřina Jůzlová, Seraina Renz*
- 145 \_\_\_\_\_ **05 / Byzanc v Novém světě? Frank Lloyd Wright  
a architektura modernismu v USA /**  
*Paulína Horváthová*
- 169 \_\_\_\_\_ **06 / Závěrem: středověk je moderní!**
- 173 \_\_\_\_\_ **Poznámky**
- 201 \_\_\_\_\_ **Rejstříky jmen a míst**
- 207 \_\_\_\_\_ **English summary**