

Obsah

Úvod	7
1. Kulturní stereotypy a obrazy „cizích“	13
1.1 Základní pojmy	15
1.2 Kulturní stereotypy jako předmět výzkumu	23
1.3 Obraz „cizích“, jeho funkce, význam a charakteristika	27
1.4 Metodologické aspekty studia etnických stereotypů a obrazů	36
1.4.1 Vztah autostereotypu (autoobrazu) a heterostereotypu (heteroobrazu)	36
1.4.2 Vznik, modifikace a zánik stereotypů	37
1.4.3 Mezioborový přístup	39
2. Nástin židovské problematiky	45
2.1 Poznámky k dějinám a sociálnímu postavení Židů v českých zemích do rozpadu Rakouska-Uherska	47
2.2 O antisemitismu	54
3. Obraz židovské minority v lidové písni českých zemí	65
3.1 Etnonymum	67
3.2 Smyslové vnímání	70
3.2.1 Tělesný vzhled, oděv, pach	70
3.2.2 Jazyk, chování	78
3.3 Konfese	86
3.4 Sociální postavení a zaměstnání	100
3.4.1 Výroba a prodej alkoholu	100
3.4.2 Obchod	108

3.5	Vzájemné vztahy křesťanské majority a židovské minority	117
3.5.1	Aspekt trestu	129
3.5.2	Aspekt smíchu	132
3.6	Písňe o historických událostech	138
3.6.1	Prusko-rakouské válečné konflikty	138
3.6.2	Vražda Žida na Javořině	139
3.6.3	Hilsneriáda	140
Závěr: Folklor jako součást kolektivní paměti i kulturní dědictví		145
Prameny a literatura		157
Přílohy		177
Summary		223