

Indice

Prefazione di Giovanni Gasbarri	7
Introduzione	13
1. Ravenna nella storiografia artistica dell'Ottocento	
1. Ravenna e la nascita degli studi bizantini	17
2. Tiro alla fune: Ravenna tra Oriente e Occidente nella storiografia italiana	26
2. Ravenna attraverso lo sguardo dei viaggiatori	
1. <i>Tour o detour?</i> Tutte le strade (non) portano a Ravenna	33
2. La modernità come spazio liminale: la città morta	42
3. Sogni bizantini: la città immortale	50
3. Dai restauri ai monumenti al restauro della città	
1. Il periodo pontificio	63
2. «Riprodurre con ogni fedeltà l'antico»: i restauri ai monumenti ravennati nel primo ventennio post-unitario	70
3. «Ora s'incominciano altri lavori, e il tempo per polemizzare non ci resta più»: i restauri ai monumenti ravennati nell'ultimo ventennio del secolo	77
4. Una storia immobile? Ravenna tra realtà e mito	87
Conclusioni	95
Bibliografia	99
Indice dei nomi	115
Indice dei luoghi	119