

The background of the poster is a composite of two distinct artistic styles. On the left, there is a grid of colored squares in various hues including yellow, green, purple, red, and blue, each with a visible brushstroke texture. On the right, there is a detailed oil painting of red tulips with green stems and leaves, set against a bright yellow background. The text is overlaid on a white rectangular area in the lower-left portion of the image.

Dražební katalog

Plenér a čtverce

Vila Stiassni, 9. září 2026

Úvodní slovo

Když se spojí dětská tvořivost, inspirativní prostředí a dobrá myšlenka, vznikne projekt, který má skutečný smysl. Právě takový příběh vypráví výstava a dobročinná dražba v rámci Benefičního večera Nadačního fondu Modrý hroch ve Vile Stiassni.

Obrazy, které jsou součástí katalogu, vytvořili žáci základní školy během plenéru v rozkvetlých zahradách vily. Vedle osobitých pohledů na krásu tohoto výjimečného místa vznikla také unikátní kolektivní díla. Jsou krásným důkazem toho, že když se tvoří společně, může vzniknout něco jedinečného.

Každý vydražený obraz představuje nejen originální umělecké dílo, ale také konkrétní pomoc dětem s vážným tělesným hendikepem, kterým Nadační fond Modrý hroch pomáhá již od roku 2005.

Děkujeme všem žákům, pedagogům, partnerům i vám, kteří jste se rozhodli stát součástí tohoto výjimečného projektu. Věříme, že si neodnese-
te jen krásný obraz, ale také dobrý pocit z toho, že společně pomáháme měnit dětské příběhy k lepšímu.



A top-down view of various art supplies arranged on a large, flat cardboard box. In the center-left, there are approximately 15-20 small plastic bottles of acrylic paint in various colors including red, green, blue, yellow, white, and grey. To the left of the paint bottles is a roll of yellow tape. To the right, there is a large orange plastic cup filled with numerous paintbrushes of different sizes and types. In the upper right corner, there are some folded pieces of fabric or clothing, including a blue item and a white one with a pattern. The scene is brightly lit, casting sharp shadows on the cardboard surface.

Plenér

27. dubna 2026 jsme se žáky podnikli tvoření v plenéru, v kulisách jarní kvetoucí zahrady Vily Stiassni. Žáci dostali akrylové barvy a plátno o rozměru 30 x 40 cm. Každý si našel své místo na zahradě a zaměřil se na svůj záběr.

Pedagogické vedení: Vojtěch Čižmář a Monika Sadílková



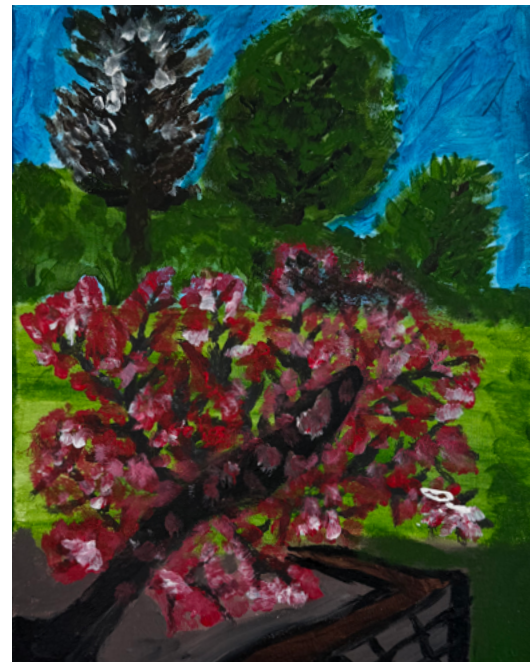
Magdalena Synková
1



Lucie Rezková
2



Maria Butko
3



Martin Husek
4



Sofie Ďurišová
5



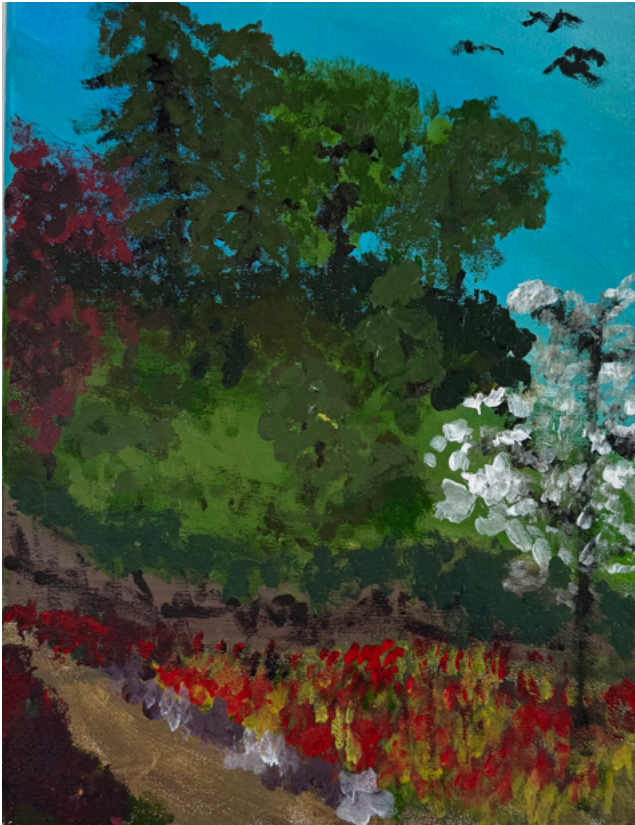
Patricie Škvařilová
6



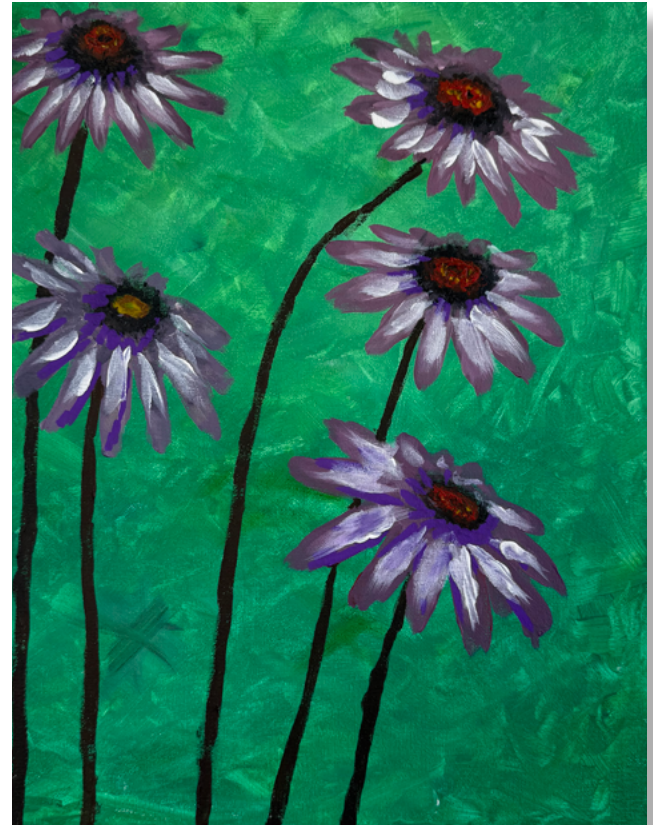
Amálie Suchánková
7



Benjamin Tuček
8



David Schreiber
9



Kristian Konečný
10



Ella Mikulíková
11



Filip Hein
12



Glorie Drápalová
13



Julie Krpcová
14



Alžběta Hotová
15



Alžběta Tomášková
16



Michaela Štěpánová
17



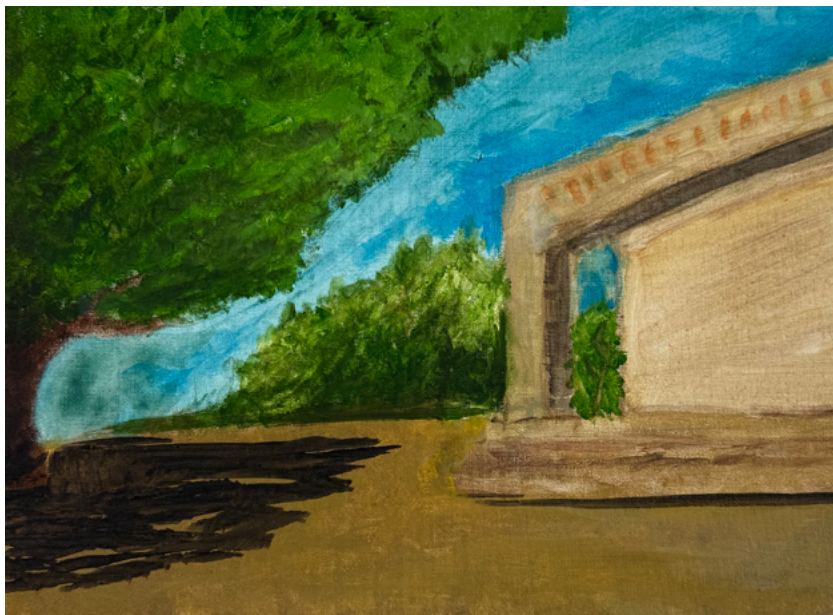
Matyáš Solnička
18



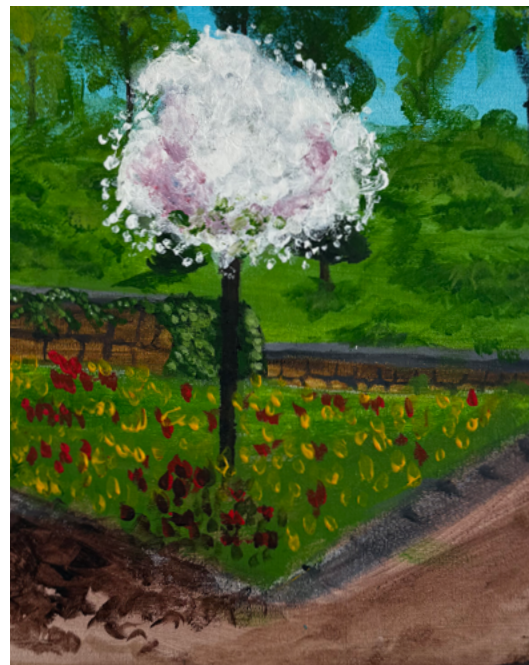
Naděžda Sadílková
19



Miriam Horáková
20



Štěpán Kazík
21



Štěpán Hoplíček
22

Kolektivní čtverce

Ať už Gerhard Richter (*1932, Drážďany) nebo Dominika Žáková (*1988, Trnava), oba tito umělci, kteří se stali inspirací pro tento projekt, malují barevné čtverce. A proč? Protože je to náročnější a hlubší práce, než se na první pohled zdá. Nechali jsme se těmito slavnými malíři inspirovat a ve výtvarech jsme vytvořili sérii tří abstraktních obrazů.

Na obrazech naleznete mnoho vrstev vztahů: vztahy mezi barvami, vztah diváka k určitému čtverci a v neposlední řadě odráží i vztahy mezi žáky samotnými. Protože tyto obrazy malovali žáci kolektivně a průběžně několik dlouhých měsíců. Každý čtverec je unikátní zásah žáka a celkový výsledek je dílem náhody, ale i pilné práce se štětcem, barvou a maskovací páskou. Proces vzniku byl náročný a odráží každodenní úsilí žáků v jejich školní docházce. Každý obraz obsahuje 49 čtverců.

Akryl na plátně 70 x 70 cm.

Pedagogické vedení: Vojtěch Čižmář



Čtverce č. 1



Čtverce č. 2



Čtverce č. 3

