

WIR
WISSEN
WE WIE
KNOW
HOW

AMOSDESIGN
since 1990



Churchill Deloitte, Foyer/Entrance

Dank ihrer Mitarbeiter und langjähriger Erfahrungen in den Bereichen Innenarchitektur, Möbeldesign und in der Verarbeitung von CORIAN®- und LG HI-MACS®-Materialien ist die Firma AMOSDESIGN in der Lage, Innen- und Außenbereiche von öffentlichen Gebäuden wie von privaten Villen zu entwerfen und zu realisieren. Herausragende Ergebnisse erzielen wir bei der Realisierung von Gebäude- und Innenwandverkleidungen.

Zahlreiche Interieurs sind nicht nur nach eigenen Entwürfen, sondern vor allem auch nach Projekten verschiedener bekannter Architekturbüros im In- und Ausland entstanden.

In den Bereichen Möbeldesign und Innenausstattung sind wir auf zahlreichen Ausstellungen in der Tschechischen Republik sowie auf Messen in Mailand, London, Paris, New York oder Dubai vertreten, wo wir stets unsere eigenen Produkte aus eigener Produktion präsentieren.

Thanks to the selection of staff and long-term experience in the field of interior and furniture design, as well as the CORIAN® and LG HI-MACS® materials, AMOSDESIGN is able to design and realize interiors and exteriors of public buildings and private villas. The company has great results in jacketing of buildings and inside wall facing. The result is a number of realized interiors, not only based on the designs of the company, but mostly based on the designs of many renowned architects, domestic and international.

In the field of furniture and interior element design, we present our work at a number of exhibitions in the Czech Republic and at fairs in Milan, London, Paris, New York and Dubai; these are products manufactured in our facilities.

DuPont™ Corian®
"Quality Network"
certificate
10 years of warranty
provided by DuPont™

HI-MACS®
Quality Club certificate,
authorized HI-MACS®
Fabricator

ISO 9001, ISO 14001
certificate

DuPont™
CORIAN®

HI-MACS®
Acrylic Solid Surface



Unsere Maschinen entsprechen den höchsten europäischen Standards. Es handelt sich jedoch nicht nur um die Ausrüstung mit CNC-Maschinen, Vakuumpressen oder Spezialwerkzeugen. Dank unserer Produktionsanlagen können wir große Objekte realisieren, deren komplette Montage und Handhabung direkt in unserer Produktionshalle erfolgt, so dass wir die Präzision und Qualität kontinuierlich überprüfen können.

Our machinery equipment is at the level of the top European standard. However, it does not only include CNC machines, vacuum presses or special tools; thanks to our production facilities, we are able to realize large objects, assemble and manipulate them directly in our production hall so that we can continuously check their precision and quality.

Inhalt / Content

4–19	Eingangsbereiche / Entrance areas
22–27	Küchen / Kitchen
28–31	Außen- und Innenverkleidungen von Fassaden und Wänden / Exterior and interior cladding of facades and walls
32–37	Innentreppen / Interior stairs
38–47	Geschäfts- und Gewerbeflächen, öffentliche Bereiche / Business and commercial spaces, public areas

Eingangsbereiche

Entrance areas



LOBBY SKY PARK
Bratislava, Slovakia, 2019-20
Design: **Zaha Hadid Architects**,
GFI architektúra+dizajn
Material: CORIAN®

LOBBY SKY PARK
Bratislava, Slovakia, 2019-20
Design: **Zaha Hadid Architects**,
GFI architektúra+dizajn
Material: CORIAN®



SAP
Prag, 2018
Design: SHS Architects
Material: CORIAN®

SAP
Prague, 2018
Design: SHS Architects
Material: CORIAN®



AVIATICA
Prag, 2015
Design: Jakub Cigler Architekti
Material: CORIAN®

AVIATICA
Prague, 2015
Design: Jakub Cigler Architekti
Material: CORIAN®



HOTEL MIURA
Čeladná, 2011
Design: Labor 13
in Zusammenarbeit mit AMOSDESIGN
Herausragendes Designhotel, das
Design und Kunst verbindet (hier finden
sich Werke von Andy Warhol, Henry
Moore, Tony Cragg, Damien Hirst
und David Černý)
Material: CORIAN®

HOTEL MIURA
Čeladná, 2011
Design: Labor 13,
cooperation AMOSDESIGN
an exceptional design hotel, a fusion
of design and art (works of Andy
Warhol, Henry Moore, Tony Cragg,
Damien Hirst and David Černý
are placed within the hotel)
Material: CORIAN®





JOHNSON & JOHNSON, MECHANIKA I
Prag, 2018
Design: Arcadis
Material: CORIAN®

JOHNSON & JOHNSON, MECHANIKA I
Prague, 2018
Design: Arcadis
Material: CORIAN®

ČESKÁ TELEVIZE
[TSCHJECHISCHES FERNSEHEN]
Brünn, 2016
Design: Arch. Vladimír Ambroz,
AMOSDESIGN
Material: CORIAN®, LG HI-MACS®

ČESKÁ TELEVIZE
[CZECH TELEVISION]
Brno, 2016
Design: Arch. Vladimír Ambroz,
AMOSDESIGN
Material: CORIAN®, LG HI-MACS®





TOMÁŠ BAŤA MEMORIAL
Zlín, 2018
Design: Arch. Petr Všeťčka,
Transat Architekti
Kassen und Infopult
Material: CORIAN®

TOMAS BATA MEMORIAL
Zlín, 2018
Design: Arch. Petr Všeťčka,
Transat Architekti
information and cash desk
Material: CORIAN®

DERMATOLOGIE PROF. HERCOGOVÁ
Klinik für präventive Dermatologie
Prag, 2019
Design: Pizingers Morix
Material: LG HI-MACS®

PROF. HERCOG 'S DERMATHOLOGY
Clinic of preventive dermatology
Prague, 2019
Design: Pizingers Morix
Material: LG HI-MACS®





FIVE
Prag, 2017
Design: QARTA Architektura
Material: LG HI-MACS®

FIVE
Prague, 2017
Design: QARTA Architektura
Material: LG HI-MACS®



GREEN POINT
Prag, 2019
Design: Obermeyer Helika,
AHK Architekti
Material: CORIAN®

GREEN POINT
Prague, 2019
Design: Obermeyer Helika,
AHK Architects
Material: CORIAN®



RIVERGARDEN III HB REAVIS
Prag, 2014
Design: OK PLAN Architects
Wandverkleidungen, Rezeption
Material: CORIAN®

RIVERGARDEN III HB REAVIS
Prague, 2014
Design: OK PLAN Architects
wall cladding, reception
Material: CORIAN®



YES VISAGE KLINIKA
Klinik für ästhetische Medizin
und plastische Chirurgie
Prag, 2020
Design: Pizingers Morix
Material: LG HI-MACS®

YES VISAGE KLINIKA
Aesthetic medicine
and plastic surgery clinic
Prague, 2020
Design: Pizingers Morix
Material: LG HI-MACS®







DYNAMICA OFFICE BUILDING
Neue Rezeption im Gebäude Waltrovka
Prag, 2018
Design: Arch. Ján Ferencík,
Jakub Cigler Architekti
Material: LG HI-MACS®

DYNAMICA OFFICE BUILDINGN
New reception in the Waltrovka
Prague, 2018
Design: Arch. Ján Ferencík,
Jakub Cigler Architekti,
Material: LG HI-MACS®



CORSO COURT

Prag, 2015

Design: Ricardo Bofill RBTA, Casua

Material: CORIAN®

CORSO COURT

Prague, 2015

design: Ricardo Bofill RBTA, Casua

Material: CORIAN®





TWIN CITY
Bratislava, Slowakei, 2015
Design: Siebert+Talaš
einzigartig Rezeption
Material: CORIAN®

TWIN CITY
Bratislava, Slovakia, 2015
Design: Siebert+Talaš
unique reception
Material: CORIAN®

Küchen Kitchen



PRIVATE VILLA
Prag, 2018
Design: Labor 13
Material: LG HI-MACS®

PRIVATE VILLA
Prague, 2018
Design: Labor 13
Material: LG HI-MACS®

PRIVATHAUS
in Rusovce, Slowakei, 2011
Design: Arch. M. Fillo
Material: LG HI-MACS®

PRIVATE RESIDENCE
in Rusovce, Slovakia, 2011
Design: Arch. M. Fillo
Material: LG HI-MACS®





ČESKOSLOVENSKÁ OBCHODNÍ BANKA A.S.
– Hauptverwaltung
Prag, 2019
Design: Chalupa Architekten
Bar im Trainingszentrum
Material: PLEXIGLAS

ČESKOSLOVENSKÁ OBCHODNÍ BANKA A.S.
– Headquarters
Prague, 2019
Design: Chalupa Architects
Bar in Training Center
Material: PLEXIGLAS



PRIVATE VILLA IN SOUTH DEVON

England, 2017

Design: Arch. Vladimír Ambroz, AMOSDESIGN

Kücheninsel

Material: CORIAN®

PRIVATE VILLA IN SOUTH DEVON

England, 2017

Design: Arch. Vladimír Ambroz, AMOSDESIGN

Kitchen island

Material: CORIAN®



PRIVATE VILLA
Brünn, 2007
Design : Arch. Vladimír Ambroz,
AMOSDESIGN, Whiteline Kitchen
Material : CORIAN®

PRIVATE VILLA
Brno, 2007
Design : Arch. Vladimír Ambroz,
AMOSDESIGN, Whiteline Kitchen
Material : CORIAN®



**Außen- und
Innenverkleidungen
von Fassaden
und Wänden.
Exterior and
interior cladding
of facades and
walls.**

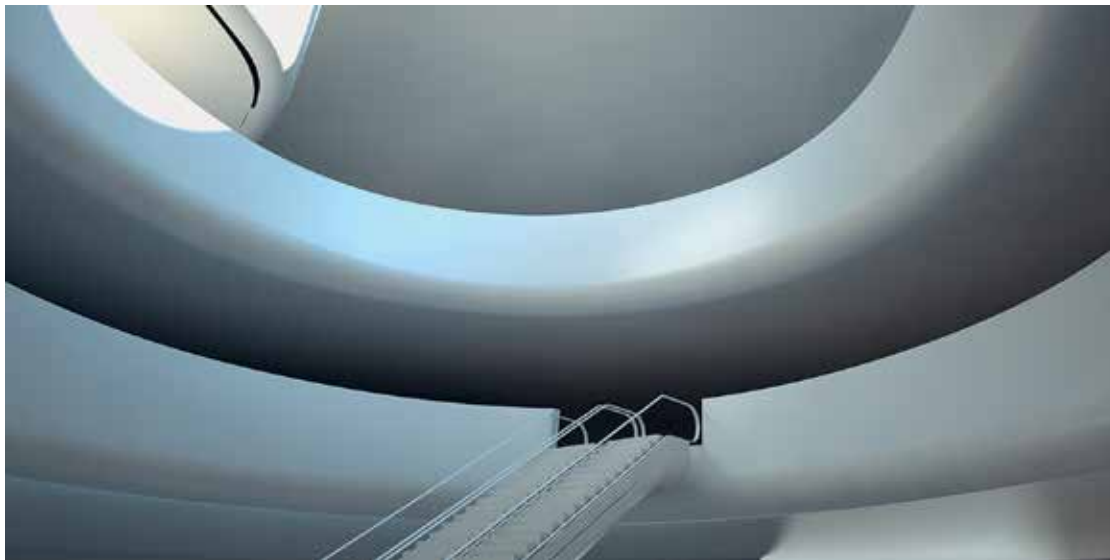


DEVINLAND
Bratislava, Slovakia, 2018-19
Design: GFI architektúra+dizajn
Material: CORIAN®

DEVINLAND
Bratislava, Slovakia, 2018-19
Design: GFI architektúra+dizajn
Material: CORIAN®

KING ABDULAZIZ CENTRE
FOR WORLD CULTURE
Dhahran, Saudi-Arabien, 2014
Projekt: **Snøhetta**
Produktionsdokumentation,
technische Lösung, Mock-up
Material: LG HI-MACS®

KING ABDULAZIZ CENTRE
FOR WORLD CULTURE
Dhahran , Saudi Arabia, 2014
Project: **Snøhetta**
production documentation,
technical solutions, mock up
Material: LG HI-MACS®





RIVERGARDEN III HB REAVIS
Prag, 2014
Design: OK PLAN Architects
Wandverkleidungen, Rezeption
Material: CORIAN®

RIVERGARDEN III HB REAVIS
Prague, 2014
Design: OK PLAN Architects
wall cladding, reception
Material: CORIAN®

Innentreppen Interior stairs



CHURCHILL DELOITTE
Treppenhaus im Gebäude
Churchill Office, Prag
Realisierung 2019
Design: **Jakub Cigler Architekti**
– Architekt des Gebäudes,
AKA atelier kunc architects
– Innenarchitektur und design
des Treppenhauses

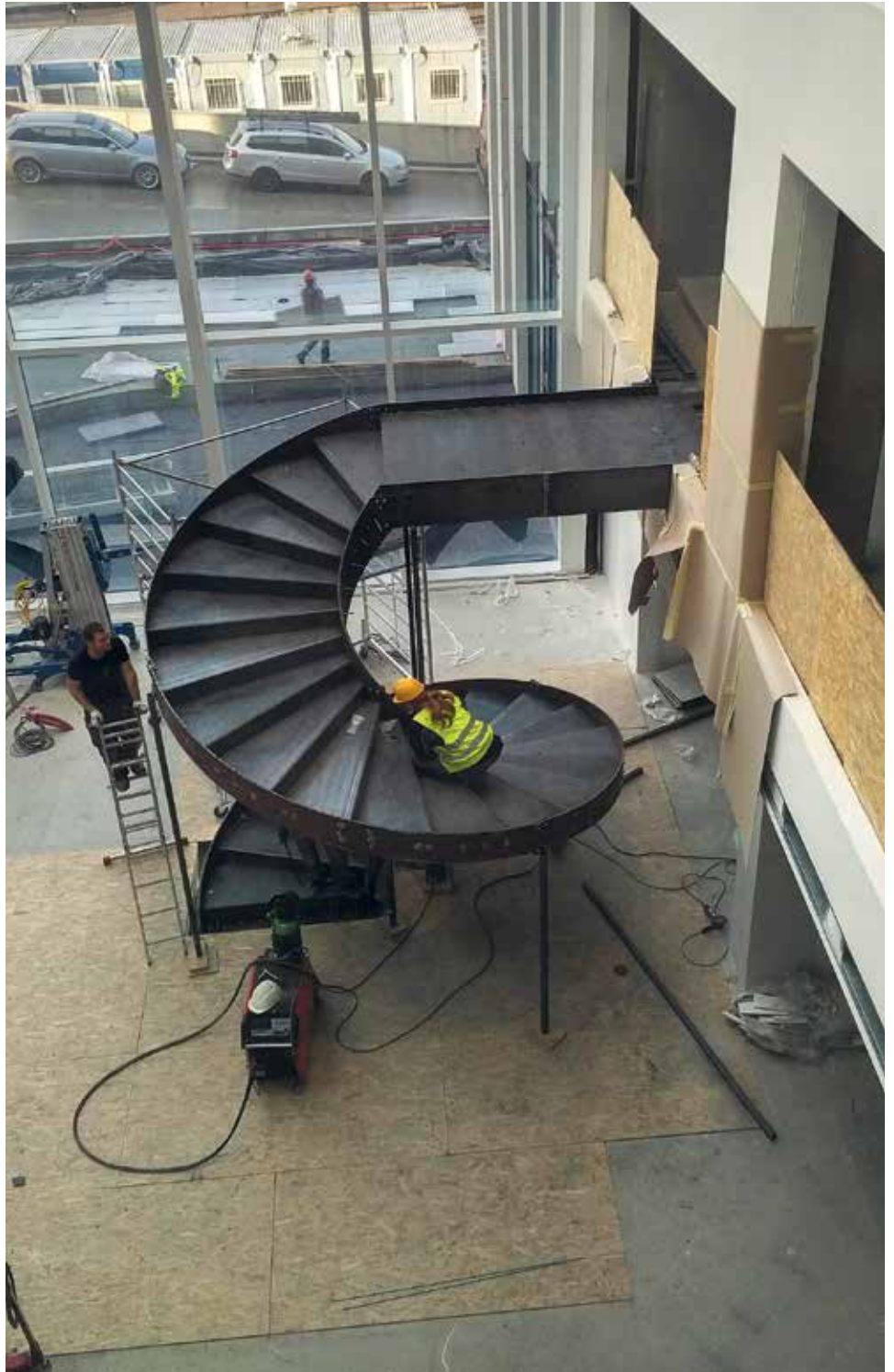
AMOSDESIGN
–komplette Lieferung der Treppe
einschließlich Statik, Konstruktion
und Verkleidung

Auszeichnung bei den CIJ
Awards Czech Republic 2019
Gebäude CHURCHILL :
 Sieger in der Kategorie Best Office
Development – Churchill/Deloitte
Penta Real Estate
 Sieger in der Kategorie
Best Fit-Out
Penta Real Estate (Churchill/Deloitte)
Material: CORIAN®

CHURCHILL DELOITTE
– staircase in the Churchill Office
building, Prague, realization 2019
design: **Jakub Cigler Architekti**,
– architect of the building
AKA atelier kunc architects,
– interior design and design
of staircase

AMOSDESIGN
– complete delivery including
construction, statics and
corian cladding

CIJ Awards Czech Republic 2019
CHURCHILL Building:
 Best Office Development Winner
Churchill/Deloitte - Penta Real Estate
 Best Fit-Out Winner
Penta Real Estate (Churchill/Deloitte)
Material: CORIAN®





Fertige Treppe mit Corian®-Material ausgekleidet / Finished stairs covered with Corian® material



COS STORE
Prag, 2016
Design: Design Arcom
Material: CORIAN®

COS STORE
Prague, 2016
Design: Design Arcom
Material: CORIAN®



PRIVATE VILLA
Hrnčíře, Prag, 2016
Design: Absolut Design
Material: CORIAN®

PRIVATE VILLA
Hrnčíře, Prague, 2016
Design: Absolut Design
Material: CORIAN®

**Geschäfts- und
Gewerbeflächen,
öffentliche Bereiche
Business and
commercial spaces,
public areas**



CEITEC CENTRAL EUROPEAN
 INSTITUTE OF TECHNOLOGY,
 MASARYK-UNIVERSITÄT
 Brunn, 2014
 Design: A Plus
 Material: CORIAN®

CENTRAL EUROPEAN INSTITUTE
 OF TECHNOLOGY CEITEC
 MASARYK-UNIVERSITY
 Brno, 2014
 Design: A Plus
 Material: CORIAN®



WESTFIELD CHODOV
Prag, 2017
Design: Kyzlink Architects
Erweiterung des Einkaufszentrums
Material: LG HI-MACS®

WESTFIELD CHODOV
Prague, 2017
Design: Kyzlink Architects
expansion of the shopping center
Material: LG HI-MACS®



Detail einer Sitzbank – Teil des öffentlichen Raums
Detail of a bench – part of the public space



AB TRANSPETROL
Bratislava, Slowakei, 2011
Design: Mgr. Arch. Hruška
Rezeption, komplette Verkleidung
der Wände und Decken eines
sechsstöckigen Gebäudes
Material: CORIAN®

AB TRANSPETROL
Bratislava Slovakia, 2011
design: Mgr. Arch. Hruška
reception, complete cladding
of the walls and ceilings of
a six-storey building
Material: CORIAN®





EINKAUFSZENTRUM LETŇANY
Prag, 2018
Design: Chapman Taylor
Material: LG HI-MACS®

SHOPPING CENTRE LETŇANY
Prague, 2018
Design: Chapman Taylor
Material: LG HI-MACS®

GALERIE TEPLICE,
EINKAUFSZENTRUM
Foodzone
Teplice, 2019
Design: **Benoy**
Material: LG HI-MACS®

GALERIE TEPLICE
SHOPPING CENTRE
Foodzone
Teplice, 2019
Design: **Benoy**
Material: LG HI-MACS®





AUPARK BRATISLAVA
Slowakei, 2015
Design: AK Jančina
Eine einzigartige Fontäne
Material: CORIAN®

AUPARK BRATISLAVA
Slovakia, 2015
Design: AK Jančina
an unique fountain
Material: CORIAN®



FERRARI & MASERATI
Prag, 2016
Design: QARTA Architektura
Einzigiger Verkaufsraum der Marken
in Tschechien
Material: CORIAN®

FERRARI & MASERATI
Prague, 2016
Design: QARTA Architektura
the only sales-room in the
Czech Republic
Material: CORIAN®



**APPLE MUSEUM**

Prag, 2016

Design: L. Hrudíčka, Adam Rujbr Architects

Das einzige Apple Museum auf der Welt

Material: CORIAN®

APPLE MUSEUM

Prague, 2016

Design: L. Hrudíčka, Adam Rujbr Architects

The only Apple Museum in the world

Material: CORIAN®

Arch. Vladimír Ambroz (geboren 1952) Architekt, Gründer, Inhaber und Geschäftsführer der Firma A.M.O.S. DESIGN, s.r.o.

Ing. Arch. Vladimír Ambroz ist Absolvent der Architekturfakultät der Technischen Universität Brno (VUT).

In den Jahren 1974–1980 widmete er sich der Konzeptkunst und stellte z. B. in den USA, in Japan, Polen oder Italien aus. In diesen Jahren arbeitete er für die Messe Brno (BVV) als Architekt von Messe- und Ausstellungsständen, die in der Tschechoslowakei wie auch in weiteren Ländern auf der ganzen Welt realisiert wurden. Ab 1978 wirkte er als Grafiker und Szenograf beim Tschechoslowakischen Fernsehen, bis heute wurden Hunderte von Projekten realisiert.

Von 1972 bis 1992 war er als Szenograf und Grafiker auch für Rockbands, Theater und kleine Schauspielbühnen tätig.

Im Jahr 1990 gründete er die Galerie Ambrosiana, die von Beginn an nicht nur als Ausstellungsraum, sondern auch als Ort für szenografische und Projektierungsarbeiten und für künstlerische Aktivitäten diente. Im selben Jahre gründete er auch die Firma A.M.O.S. s.r.o., die 1995 – 1996 in die heutige A.M.O.S. DESIGN, s.r.o. umgewandelt wurde.

Die Firma A.M.O.S. DESIGN hat sich von Anfang an auf die Realisierung von Inneneinrichtungen auf der Grundlage eigener wie auch fremder Projekte konzentriert. In diesem Bereich konnte A.M.O.S. DESIGN herausragende Erfolge verbuchen und zählt heute zu den führenden Unternehmen für Innenraumdesign, Messe- und Ausstellungsbau. Eigene Entwürfe und ihr eigenes Design hat die Firma A.M.O.S. DESIGN auf zahlreichen bedeutenden Messe in der ganzen Welt präsentiert (London, Mailand, Paris, New York oder Dubai).

Zu den ganz besonderen Aufträgen zählte die Realisierung des Mobiliars für die Villa Tugendhat in Brno (Architekt Mies van der Rohe). Dabei wurden einige verbliebene Teile des Interieurs restauriert, während die übrigen freistehenden und Einbaumöbel aus Holz einschließlich aller Metallteile originalgetreu nachgebaut wurden. Hierzu wurden sämtliche zugänglichen Unterlagen herangezogen (zeitgenössische Fotografien, Projektunterlagen aus Museen wie z. B. dem MOMA und aus der verfügbaren Literatur, Kontakt mit den Familien des ursprünglichen Bauherrn und des Architekten).



Arch. Vladimír Ambroz (born in 1952)
is an architect, founder, owner and executive
director of A.M.O.S. Design, s.r.o.

Ing. Arch. Vladimír Ambroz has graduated from the Faculty of Architecture of the Brno University of Technology.

From 1974 to 1980, he focused on conceptual art – his exhibitions were held in the USA, Japan, Poland or Italy, among other places. In those years, he worked for B Trade fairs and exhibitions Brno (BVV), the second largest trade fair organizer in Czechoslovakia based in Brno, as an architect of exhibitions held both in Czechoslovakia and many countries of the world. In 1978, he started to cooperate with the Czechoslovak state television as a graphic designer and scenographer. So far, hundreds of projects have been implemented as a result of this cooperation. In the period from 1972 to 1992, he also worked as a scenographer and graphic designer for rock bands, theatres and little theatres. In 1990, he founded Ambrosiana, a gallery where he has presented exhibitions scenographic projects as well as artistic activities. In the same year, he also founded A.M.O.S. s.r.o., a private limited company, which was transformed into the current private limited company A.M.O.S.

DESIGN, s.r.o. in 1995–1996. Since the beginning, A.M.O.S. DESIGN has focused on designing interiors using its own or outsourced designs.

A.M.O.S. DESIGN has achieved excellent results in these activities and today it ranks among the top companies dealing in interior design, exhibitions and exhibition stands realization. A.M.O.S. DESIGN has presented its own designs and projects at many prestigious exhibitions all over the world (London, Milan, Paris, New York or Dubai).

One of the significant projects was the realization of furniture for the Brno villa Tugendhat (arch. Mies van der Rohe) that focused on the restoration of certain original parts of the interior combined with a remake of the original wooden inbuilt and freestanding furniture including metal furniture for the villa. This project was based on the research of all available material (old pictures, project documents – deposited in museums such as MOMA, available literature and contacts to the family of the original owner and architect).

A.M.O.S. DESIGN, s.r.o.,
Beethovenova 641/9,
602 00 Brno,
Tschechische Republik / Czech Republic
Tel.: +420 542 212 898
+420 542 216 618
+420 777 260 707
amos@amosdesign.cz
www.amosdesign.cz

Solid Surfaces
Tel.: +420 777 260 505
project@amosdesign.cz

Produktion / production
Tel.: +420 777 260 907
prodejna@amosdesign.cz