

# BRNO LOUNGE CHAIR

design Vladimír Ambroz 2011



**YES IS MORE**  
**AMOSDESIGN**

# BRNO LOUNGE CHAIR

Firma AMOSDESIGN realizovala rekonstrukci interiéru vily TUGENDHAT a při této příležitosti zhotovila také repliky původního kovového nábytku z této vily, v provedení odpovídajícím roku 1930. Vila Tugendhat od architekta Mies van der Rohe je dnes jednou z klíčových staveb moderní architektury a je uvedena v seznamu památek UNESCO. Jedním z ikonických kusů byla židle Brno, navržená přímo pro tento objekt. Mies van der Rohe v roce 1930 navrhnul tuto jednoduchou židli z pružné trubky. Repliky pro rekonstrukci byly zhotoveny ve shodném provedení. Židle Brno, která vznikla pro projekt TUGENDHAT, je vyráběna v upravené verzi do dnešních dnů.

Dnes je užívána hlavně v kancelářích, byť původně šlo o model k jídelnímu stolu a stolku na kávu. Židle byla na dnešní zvyklosti poměrně tvrdá, čalouněná pergamenem a existoval také model s ležatým ocelovým profilem v pohodlnějším čalounění. V roce 1930 se ještě nerealizovaly ucelené kolekce nábytku tak jako nyní, tzn. provedení křeslo, barová židle a další varianty. Proto jsme doplnili původní model o nízké lehké křesílko asi tak, jak by ho možná navrhnul původní autor. Použitý trubkový materiál je shodný s originální židlí, ale došlo pochopitelně k modifikaci tvaru a velikosti. Čalounění sedáku a opěrky je provedeno z kvalitní kůže firmy Spinneybeck a jde pochopitelně o mnohem komfortnější sezení. Výsledný návrh je vlastně poctou původnímu architektovi. Geniální jednoduchost jeho návrhu je dnes inspirací řadě produktů a její vzhled je zcela nadčasový.

Křesílko Brno lounge chair je doplněno také stolkem, který je vyroben z ohýbané trubky a bílé desky z carrarského mramoru. Celý design křesla Brno lounge chair je maximálně subtilní a jeho styl a velikost vhodně komunikuje s původní filosofií designu nábytku v duchu Bauhausu. Přesto jde o elegantní a luxusní doplněk pro soudobé bytové či kancelářské interiéry.



**Židle Brno a stolek MR130** - design Mies van der Rohe / **Brno chair and table MR130** – design Mies van der Rohe

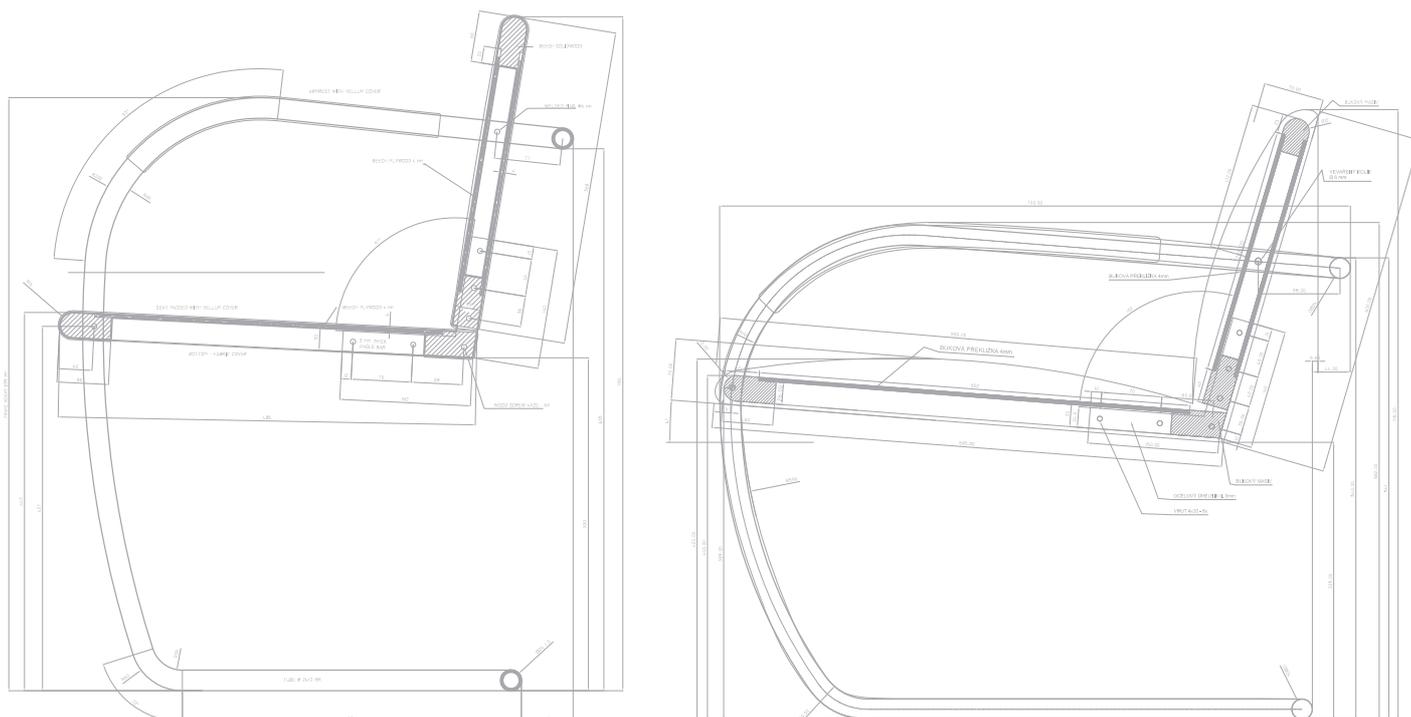
The company AMOSDESIGN carried out the reconstruction of the interior of Villa TUGENDHAT and, while engaged in this activity, also produced replicas of the metal furniture originally installed in this villa corresponding to pieces produced in 1930.

Villa Tugendhat, which was designed by architect Mies van der Rohe, is one of the key buildings in the history of modern architecture and is listed as a UNESCO monument. One of the iconic pieces it contains was the Brno chair, designed just for this building. Mies van der Rohe designed this simple chair from a flexible tube. The replicas for the reconstruction were produced with the same design.

The Brno chair created for the TUGENDHAT project has been produced, in an altered version, up to the present day. It is now mainly used in offices, even though it was originally a model for use with a dining table and coffee table. The chair was relatively hard by today's standards, with parchment upholstery; a model constructed from a flat steel bar and featuring more comfortable upholstery also existed.

In 1930, complete furniture collections were not produced as they are these days, i.e. with armchairs, bar stools and other variants. We therefore supplemented the original model with a low light lounge chair which looks perhaps as the original author would have designed it. The tubular material used is the same as the material used for the original chair, but of course the shape and size have been modified. The upholstery of the seat and the backrest is made of quality leather manufactured by Spinneybeck and it provides, understandably, a much greater degree of sitting comfort than the original. The resultant design is, in fact, a tribute to the original architect. The clever simplicity of his design is an inspiration for many products today, and its appearance is completely timeless.

The Brno lounge chair is complemented by a small table constructed from a bent tube and a white Carrara marble slab. The whole design of the Brno lounge chair is maximally subtle and its style and size is in harmony with the original philosophy of furniture design in the Bauhaus spirit. It is, however, an elegant and luxurious accessory for today's home and office interior spaces.



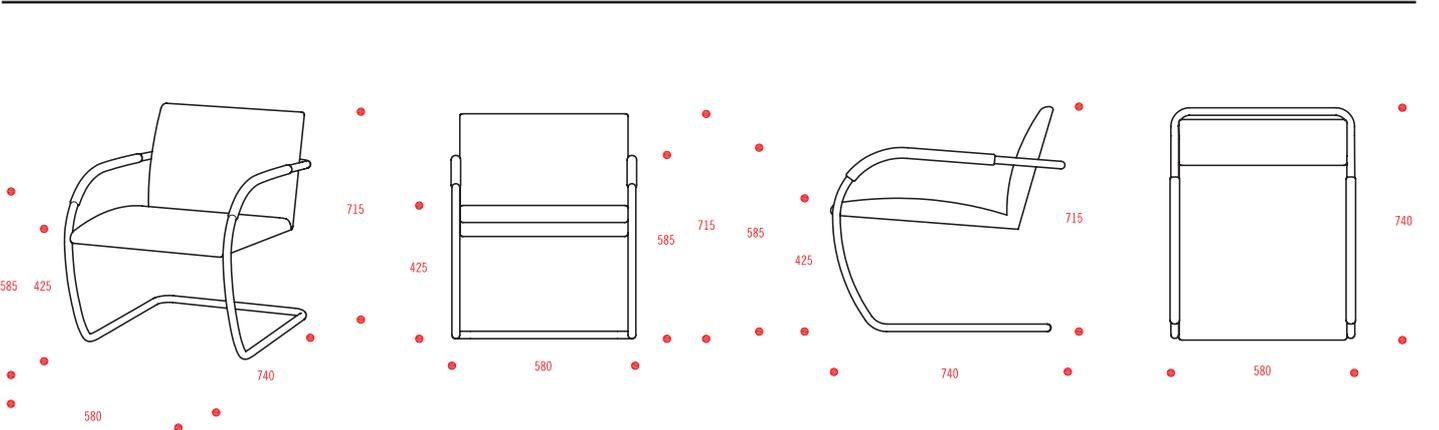
Židle Brno: technický výkres (první zleva) a výkres výsledku evoluce do křesla Brno Lounge Chair  
Brno chair: Technical drawing (First from left) and Evolution into Brno Lounge Chair: Result

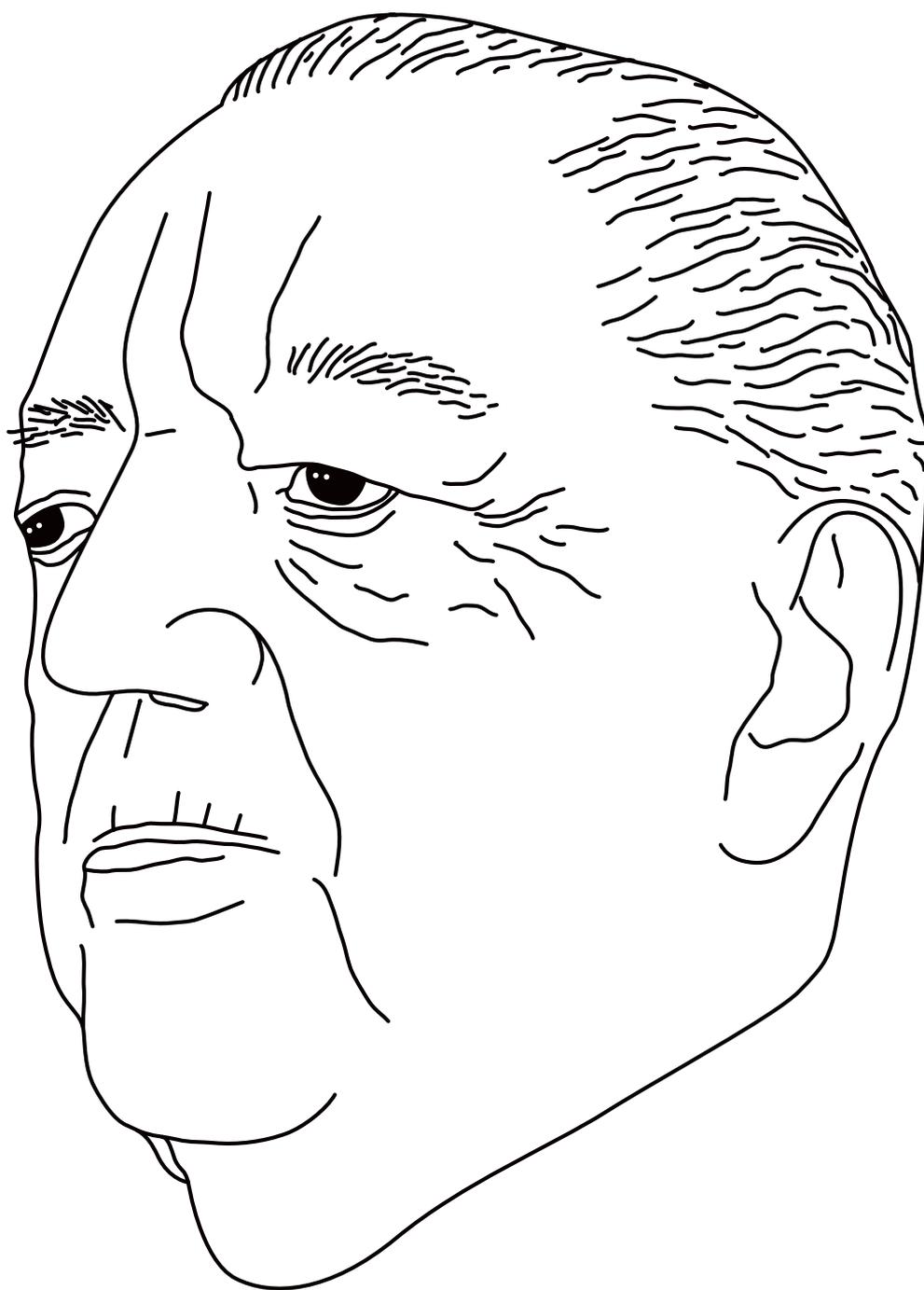
**BRNO LOUNGE CHAIR** - design Vladimír Ambroz











Head Office

Beethovenova 9, Brno, 602 00  
Czech Republic  
Tel.: +420 542 212 898, 777 260 707  
Fax: +420 542 214 439  
amos@amosdesign.cz

Prague Office/Showroom

U Průhonu 7a, Praha 7 – Holešovice, 170 00  
Czech Republic  
Tel./fax: +420 257 220 347  
prague@amosdesign.cz  
www.amosdesign.cz